

## CRÍTICOS SIMONIANOS

Vamos a escribir una crítica sobre el espectáculo que acabamos de ver en el teatro. Recuerda que puntúa enormemente en la primera evaluación de Cultura Clásica.

Toda buena crítica empieza con una sinopsis de la obra, procurando no revelar el final. En este caso, una cosa es la tragedia de **Electra** y otra muy distinta la versión que hemos disfrutado.

Tras la sinopsis, será interesante que reflexiones y describas tu opinión sobre los elementos de la puesta en escena.

### APARTADOS

1. TÍTULO DE LA OBRA
2. NOMBRE DEL ALUMNO Y CURSO
3. Sinopsis
4. Lenguaje y tema:
  - ¿Se entendía la historia o había momentos confusos? Si los había, ¿cuáles?
  - ¿Te interesó el tema? ¿Te ha hecho reflexionar sobre algo? ¿Sobre qué?
5. Apartado interpretativo:
  - ¿Cómo era la interpretación? ¿Resultaba fluida, tenía ritmo? ¿Te creíste lo que te contaban los personajes? ¿Podáis sentir su pena, su dolor?
6. Apartado plástico:
  - ¿Cómo era la escenografía? ¿Y el vestuario? ¿Qué te parecieron las luces? ¿Sobraba o faltaba algo para entender la historia?
  - En este caso, ¿qué te pareció el uso de las cucharas como elemento? ¿Interesante? ¿Repetitivo? ¿Divertido? ¿Original?
7. Tu opinión del espectáculo. ¿Lo recomendarías? ¿Cómo lo valorarías del uno al cinco?

Envíalo a [elcorreodetuprofe@gmail.com](mailto:elcorreodetuprofe@gmail.com). Una vez corregido, lo enviaremos a [teatrae@artesescenicascgc.com](mailto:teatrae@artesescenicascgc.com) y será publicado.