

PRIMERO REPASAMOS LOS APUNTES DE LAS FIGURAS LITERARIAS Y LUEGO COMPROBAMOS LO QUE SABEMOS CON LOS EJERCICIOS QUE SE TE DAN AL FINAL Y CON EL KAHOOT QUE PUEDES ABRIR CON EL ENLACE QUE SE TE PROPORCIONA A CONTINUACIÓN, DEBES INTRODUCIR EL CÓDIGO ADJUNTO Y PODRÁS REALIZARLO:

Enlace: https://kahoot.it/challenge/0725035?challenge-id=36b1e535-68a4-4fa4-8c16-db7eaa9aa562_1584895016429

Código: 0725035

APUNTES

- ¿Qué son las figuras literarias?

Las figuras literarias son **construcciones gramaticales** que se apartan de la sintaxis habitual para **aumentar** o **matizar** la expresividad.

Se denomina figuras literarias a ciertas formas de utilizar las palabras en el sentido de que aunque son empleadas con sus acepciones habituales (aspecto que las diferencia de los tropos), son acompañadas de algunas particularidades fónicas, gramaticales o semánticas, que las alejan de un uso normal de las mismas, por lo que terminan por resultar especialmente expresivas. Debido a esto, su uso es característico, aunque en modo alguno exclusivo, de las obras literarias.

De forma coloquial, reciben también el nombre de recursos literarios, recursos estilísticos, recursos retóricos, figuras retóricas, etc.

Las figuras literarias que estudiaremos son:

- Comparación o símil
- Personificación
- Hipérbaton
- Hipérbole
- Metáfora
- Anáfora
- Onomatopeya
- Aliteración
- Antítesis
- Epíteto
- Ironía
- Perífrasis
- Pleonasma
- Sinestesia
- Sinécdoque

1.1- Comparación o símil

Esta figura consiste en un símil entre dos elementos que tienen algo en común. Presenta una relación de semejanza directa. Tiene los siguientes conectores: como, tal como, igual que, etc.

Ejemplos:

- "Tus ojos son como dos luceros"
- "Hay algunos que **son como** los olivos, que sólo a palos dan fruto".
- "tenía el cuello largo **como** un avestruz"
- "sus muslos **como** ríos, sus brazos **como** ramas, sus ojos **como** un camino en paz bajo la noche"

1.2- Personificación

Consiste en atribuir una cualidad humana a un objetivo inanimado.

Ejemplo: Lloran las rosas porque no estás aquí.

1.3- Hipérbaton

Figura que consiste en la alteración del orden lógico de la oración.

Ejemplo: Volverán las oscuras golondrinas en tu balcón sus nidos a colgar .

1.4- Hipérbole

Exagerar lo que se está interpretando.

Ejemplo: Eres lo más grande del cosmos

1.5- Metáfora

Esta designa una realidad con el nombre de otra con la que mantiene alguna relación de semejanza.

Ejemplo: Nuestras vidas son los ríos que van a dar al mar que es el morir.

- "Las **perlas** de tu boca" **Perlas = dientes**

1.6- Anáfora

Repetir una palabra o conjunto de palabras al comienzo de una frase o verso.

Ejemplo: Oh luna que me guiaste, oh luna amable compañera, oh luna mi eterna viajera.

1.7- Onomatopeya

Consiste en escribir el sonido.

Ejemplo: El tic-tac del reloj despierta a todos alrededor

1.8- Aliteración

Repetir y/o combinar sonidos a lo largo de una misma frase. Su objetivo es conseguir un efecto lírico sonoro y se usa en básicamente todos los trabalenguas.

Ejemplo: En el silencio **solo se escucha** un **susurro** de abejas que **sonaba**.

1.9- Antítesis

Es una contraposición de dos palabras o frases de significación opuesta, que adquieren así mayor expansividad y viveza.

Ejemplo: Que muero porque no muero.

1.10- Epíteto

Adjetivo calificativo obvio que no es necesario para el conocimiento del objeto al que califica.

Ejemplo: El pasto verde del estadio.

1.11- Ironía

Es un procedimiento ingenioso por el que se afirma o se sugiere lo contrario de lo que se dice con las palabras. Así puede quedar claro el verdadero sentido de lo que pensamos o sentimos.

Ejemplo: Yo no sé porque mi Dios le regalo con largueza, sombrero con tanta cinta a quien no tiene cabeza.

1.12- Perífrasis

Esta expresión se usa para evitar decir algo vulgar o como adorno.

Ejemplo: Me duele ahí donde la espalda pierde su honesto nombre.

1.13- Pleonasma

Consiste en la utilización de palabras innecesarias para la comprensión del mensaje.

Ejemplo: Yo lo he visto con estos ojos que se han de comer la tierra.

1.14- Sinestesia

Consiste en mostrar como uno percibe algo con los sentidos y algunas veces es contradictorio.

Ejemplo:

"Oyen los ojos, miran los oídos".

" Los colores ácidos de tu vestido"

1.15- Sinécdoque

Consiste en expresar la parte de un objetivo por el todo, o el todo por la parte.

EJERCICIOS:

"Llegó toda la policía".

" Pronto se convirtió en la mano que aprieta el gatillo"

Tus dientes blancos como perlas.

Sus ojos azules como el cielo.

La arena tan caliente como el sol que la saludaba.

Sus cabellos son oro, su frente campos elíseos, sus cejas arcos del cielo, sus ojos soles, sus mejillas rosas, sus labios corales, perlas sus dientes, alabastro su cuello, mármol su pecho, marfil sus manos, su blancura nieve."

Mi bandera nos grita libertad a los cuatro vientos.

Mi reloj está en el hospital por fallo cardíaco.

El conejo salió de viaje y no llega hasta el sábado.