

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE FRANCÉS

Centro educativo: IES SIMÓN PÉREZ

Estudio (nivel educativo): 1º ESO

Docentes responsables: Purificación Milagrosa Henríquez Rodríguez

Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje)

El cese de la jornada lectiva presencial de curso 2019/20 en el mes de marzo por la situación epidemiológica ha afectado a nuestro alumnado que manifiesta una gran diversidad de nivel de partida en dependencia tanto del centro de origen como de las características, recursos y seguimiento ifamiliar con el que contó a partir de dicha fecha cada uno/ de nuestros/as alumnos.

Por lo que, en un primer momento, en las unidades 0 y 1, nos centraremos en actividades de repaso que nos permitan diagnosticar dicho nivel de partida con el fin de establecer los conocimientos compartidos en los que basar nuestra programación que podrá verse sujeta a cambios en función de las necesidades detectadas en nuestro alumnado, así como en actividades que fomenten la motivación tanto hacia el acercamiento a la materia como al estudio en general favoreciendo la recuperación del ritmo de trabajo habitual, muy afectado por la situación epidemiológica, así como su integración en el Centro.

Este nivel está compuesto por 3 grupos con características bastantes similares:

- 1º A está compuesto por 18 alumnos, de los cuales 4 presentan NEAEs.
- 1º B está compuesto por 17 alumnos, de los cuales 4 con NEAEs.
- 1º C está compuesto por 18 alumnos, de los cuales 4 presentan NEAEs.

A lo largo de esta programación se procurará en especial el desarrollo de la competencia lingüística, y de la social y cultural, del mismo modo se intentará fortalecer la competencia de aprender a aprender y se favorecerá el acercamiento de nuestro alumnado a las TIC, haciendo uso de la plataforma Google Classroom tanto para las actividades programadas en el aula como para facilitar el seguimiento del curso al alumnado que se pudiera ver afectado por problemas de salud que le impidan acudir al Centro.

Justificación de la programación didáctica:

Esta programación se imparte dentro del marco legislativo de la LOMCE y a su vez está sujeta a las indicaciones establecidas por la Comunidad Autónoma de Canarias, habiéndose tomado como referencia para la elaboración de la misma el Proyecto Brújula 2.0 impulsado desde esta última instancia.

En la Comunidad Autónoma de Canarias, se pretende fomentar la enseñanza temprana de idiomas y la enseñanza multilingüe ya que expresarse en un segunda lengua extranjera supone, para el alumnado, la mejora de sus relaciones personales y profesionales, además de proporcionarles mayores perspectivas laborales.

En este nivel de 1º de la Educación Secundaria, el enfoque de la materia será primordialmente motivacional, además de competencial y comunicativo.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE FRANCÉS

En el IES Simón Pérez se trabaja por ámbitos.. Es necesario tener una programación flexible y que se adapte a las necesidades reales de nuestros alumnos, ya que además de tener un nivel bajo para estar cursando 1º ESO debemos dotar a nuestro alumnado de conocimientos a través de un aprendizaje significativo y motivador, que les haga interesarse por la asignatura y que ellos vean su futura utilidad. De la misma manera, podremos ir actualizando esta programación según sus necesidades y capacidades dependiendo de cualquier circunstancia sanitaria imprevista.

Se irán introduciendo temas actuales o requeridos por el alumnado si fuera necesario. Se facilitarán tareas digitales a través de la plataforma del Google Classroom del blog del centro favoreciendo la competencia digital y la competencia aprender a aprender ya que es necesario introducirlos cuanto antes en el uso y hábito de los medios tecnológicos así como en el desarrollo autónomo de la realización de tareas.

La materia de Segunda Lengua Extranjera Francés debe servir para habilitar la capacidad comunicativa y discursiva del alumnado con el fin de garantizar la igualdad de oportunidades en el acceso a un número mayor de fuentes de información que promueva una conciencia intercultural más amplia y en consecuencia mayor capacidad de movilidad. Hablar una segunda lengua extranjera se ha convertido hoy en día en una necesidad para los estudios, pero también a la hora de viajar, intercambiar y conversar con el resto del mundo. Con la globalización y las nuevas herramientas de trabajo, la forma de trabajar y comunicarse ya no es la misma que hace algunos años: hoy en día, hay que ser capaz de desplazarse e interactuar, por lo que no es raro irse a otro país para realizar unas prácticas, un proyecto u ocupar una vacante. En esta situación, hablar una segunda lengua extranjera conlleva un impulso hacia una carrera profesional, hacia la cultura general, propicia emanciparse y ampliar horizontes tanto culturales como profesionales.

- Orientaciones metodológicas:

Modelos metodológicos:

Las metodologías y modelos de enseñanza serán variados y abiertos y estarán en consonancia con los principios básicos favorables a la asimilación de una segunda lengua extranjera en el contexto educativo. Para ello, se trabajarán actividades reales y simuladas que partirán de aspectos familiares para el alumnado y que despertarán su interés. Se hará uso de las TIC y del enfoque comunicativo de la lengua en las actividades de todas las unidades de programación, y se potenciará el trabajo colaborativo para que el alumnado pueda construir su propio aprendizaje y se enriquezca a través del intercambio de ideas y la cooperación de los demás. El enfoque comunicativo, orientado a la acción, tendrá como finalidad fundamental que el alumnado desarrolle las facetas de hablante como agente social, aprendiente autónomo, hablante intercultural, sujeto emocional y sujeto creativo. Se propone que el alumnado use la lengua extranjera como un instrumento que le permita desarrollar tareas sociales, manejando las destrezas orales y escritas en su doble vertiente de comprensión y producción (expresión e interacción). Se procurará estimular una serie de destrezas, conocimientos lingüísticos y sociolingüísticos necesarios para que la comunicación sea real y efectiva.

Se prestará especial atención al trabajo de las Inteligencias Múltiples (IIMM), al aprendizaje cooperativo y al uso eficaz de las TIC para conseguir una mayor motivación del alumnado y personalizar el aprendizaje, fomentar su autonomía, potenciar sus habilidades y destrezas para aprender dentro y fuera del aula, gestionar información y modelar sus formas de relacionarse y de integrarse en el entorno, todo ello con la expectativa de mejorar el aprendizaje y de generar una mejor inclusión que permita ir dando apoyo y andamiaje al alumnado con más dificultades.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE FRANCÉS

Por otro lado, la perspectiva comunicativa junto con el trabajo colaborativo y cooperativo mejorará la motivación del alumnado, lo que repercutirá favorablemente en el aprendizaje. Además, esa motivación será la que vaya guiando al alumnado en la creación de sus producciones, individuales y en grupo, fruto de su esfuerzo, capacidad innovadora, creatividad y capacidad pro-activa, ayudándole en el desarrollo del sentido crítico, en la responsabilidad y la autoconfianza, en la planificación y en la gestión de las tareas en grupo.

Entre los modelos de enseñanza seleccionados, el modelo inductivo básico (IBAS) favorecerá el razonamiento y la autonomía del alumnado a través de la observación y la emisión de hipótesis; la enseñanza no directiva (END) permitirá que el alumnado sea sujeto de aprendizaje y que el profesorado sirva de guía que acompañe en los procesos para motivar y favorecer el autoconocimiento en la adquisición de nuevas competencias y nuevos desempeños; la investigación grupal facilitará la búsqueda de información para adquirir conocimientos sobre determinados temas y elaborar los productos; la enseñanza directa (EDIR), que fomentará la interacción entre el profesorado y el alumnado mediante preguntas, ejemplos y prácticas variadas o el modelo memorístico que el alumnado utilizará para ensayar y memorizar sus producciones orales.

El trabajo en espiral permitirá retomar aprendizajes previos, que serán revisados y ampliados. Esto favorecerá la atención a la diversidad al poder ir reforzando y ampliando los aprendizajes, no sólo en el alumnado con más dificultades, sino también en el que destaca por su rendimiento. Al mismo tiempo, los materiales que utilizados irán aumentando progresivamente su grado de dificultad, por lo que se requerirá que las producciones del alumnado estén en consonancia.

El profesorado será un guía en el desarrollo de las actividades, orientando al alumnado, favoreciendo la reflexión y la autoevaluación de los aprendizajes y propiciando entornos motivadores.

Agrupamientos:

Los agrupamientos serán variados (parejas, individual, gran grupo y grupos heterogéneos y homogéneos), aunque se priorizará el trabajo en grupos de aprendizaje cooperativo y colaborativo para dar respuesta a la diversidad del alumnado desde un enfoque inclusivo y facilitar los intercambios comunicativos a través de actividades centradas en la práctica de situaciones de comunicación, en las que el alumnado y sus intereses serán el centro del aprendizaje. Los agrupamientos inicialmente previstos en el desarrollo de nuestras distintas unidades son susceptibles de verse condicionados y modificados con motivo de la aplicación de los protocolos establecidos para hacer frente a la situación epidemiológica.

Espacios:

El centro educativo es un espacio versátil en el que el alumnado podrá preparar sus producciones. Los espacios se han seleccionado de manera que faciliten la mejor puesta en práctica de las actividades que se vayan a desarrollar y posibiliten la creación de situaciones de comunicación reales o simuladas. Por ello, no sólo se utilizará el aula del grupo, que sigue siendo un lugar de referencia para el mismo, sino el aula de recursos TIC, el patio, los baños, salón

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE FRANCÉS

de actos, aula de plástica, incluso sus propios domicilios. Esa libertad de movimiento y de uso de las instalaciones, provocará un sentimiento de apego hacia el centro, lo que motivará que se sientan más a gusto en él y el deseo de mantenerlo en buenas condiciones.

Recursos:

Los recursos se han seleccionado teniendo en cuenta, fundamentalmente, las siguientes premisas: variados, motivadores, que faciliten el logro de los aprendizajes y que permitan atender a los diferentes estilos de aprendizaje y a las inteligencias múltiples.

Las TIC constituirán un recurso imprescindible en la enseñanza de las lenguas extranjeras ya que su uso permitirá, no solo el acceso a una gran cantidad de recursos auténticos y didácticos, sino que también ampliarlas posibilidades de acercarse a la cultura francófona y participar, en cierta medida, en una sociedad multicultural y plurilingüe, fomentando la tolerancia a culturas diferentes y contribuyendo a combatir los estereotipos y prejuicios.

En la creación de los materiales y en las propuestas de producción del alumnado, se ha puesto especial atención en su contribución al desarrollo de valores fundamentales como la igualdad, la empatía, el espíritu democrático y el crítico, el trabajo en equipo, el desarrollo personal y social y la valoración del patrimonio cultural. Esta contribución, al mismo tiempo permitirá al alumnado desarrollar su sensibilidad artística y su concienciación sobre la preservación del medio ambiente.

Actividades complementarias y extraescolares:

Las actividades complementarias propuestas en esta PD no están circunscritas a ninguna unidad de programación concreta. La finalidad que se persigue es la creación de contextos que favorezcan el desarrollo de la competencia comunicativa, oral y escrita, en francés. El alumnado participará, con el asesoramiento del profesorado, en todos los proyectos del centro, para propiciar el uso de la lengua francesa.

Además, se creará “el rincón francés” en algún espacio visible del centro para exponer las producciones del alumnado, para colocar artículos de prensa o noticias en francés relacionadas con la actualidad y cultura de los países francófonos y para fomentar el diálogo en este idioma.

Por último, una vez al trimestre se podrá realizar un desayuno saludable francés para que el alumnado refuerce el léxico de uso frecuente relacionado con la alimentación y la salud, practique expresiones básicas, fórmulas de saludo y presentación, etc.

Cabe decir que el desarrollo de estas actividades quedará sujeto al Plan de contingencia Covid establecido por la Consejería y el propio Centro.

- Atención a la diversidad:

La metodología aplicada junto con los recursos empleados facilitarán, en gran medida, una enseñanza inclusiva. Los distintos agrupamientos, especialmente

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE FRANCÉS

el trabajo en grupos cooperativos, permitirá dar respuesta a la diversidad del alumnado desde un enfoque inclusivo. Esto, junto al planteamiento de tareas que conlleven la aplicación de varias de las Inteligencias Múltiples, generará una sinergia en el alumnado, que promoverá el fortalecimiento de las habilidades predominantes, pero también el aprendizaje de aquellas menos desarrolladas.

- Evaluación:

Aunque en todas las unidades de programación se trabajan las cuatro destrezas (comprensión oral y escrita, expresión oral y escrita) no siempre se calificarán, para que el alumnado pueda centrarse en la elaboración de los productos finales, que serán evaluados y calificados a través de las rúbricas de la CEU. Esto permitirá ir evaluando los estándares de los criterios progresivamente.

Los productos elaborados por el alumnado evidenciarán los procesos cognitivos que ha seguido, justificarán los recursos utilizados, darán sentido a los contenidos y revelarán la idoneidad de la metodología empleada.

El profesorado supervisará el progreso del alumnado e identificará posibles problemas en el proceso de aprendizaje, por eso la evaluación siempre será formativa y continua. Las técnicas de evaluación empleadas serán la observación sistemática, el análisis de las producciones del alumnado y la encuestación, y se utilizarán, como herramientas las rúbricas proporcionadas por la CEU, en las que se relacionan los criterios de evaluación con el grado de consecución de los aprendizajes y las competencias y listas de control.

En todas las UP se promoverá la coevaluación y especialmente la autoevaluación con el fin de que el alumnado se apropie de sus procesos de aprendizaje, para mejorar su autonomía y su competencia de aprender a aprender, de tal manera que sea capaz de aprovechar las ventajas de sus fortalezas para superar sus debilidades. Además, se incluirá también en algunas UP la Metacognición, que facilitará al alumnado el razonamiento sobre sus propios procesos cognitivos.

- Estrategias para el refuerzo y planes de recuperación:

El tratamiento de los aprendizajes en espiral, facilitará que se vayan retomando, reforzando y ampliando los aprendizajes, por lo que el alumnado no sólo podrá consolidar sus aprendizajes sino también recuperar los no adquiridos en alguna SA.

Concreción de los objetivos al curso:

Esta programación contribuye directamente a la consecución del objetivo "i" ya que se centra en la adquisición de las destrezas de comprensión y expresión de la lengua francesa.

El ejercicio continuo del diálogo y la necesidad de empatizar con la persona interlocutora a través de la interacción oral, así como el trabajo en grupos

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE FRANCÉS

cooperativos contribuirán a la consecución del objetivo “a”.

El uso de metodologías y modelos de enseñanza para fomentar la autonomía en el aprendizaje, la responsabilidad, la planificación, la gestión de las tareas tanto individuales como grupales y el desarrollo del sentido crítico contribuirán a la consecución del objetivo b.

El fomento de la igualdad de oportunidades con independencia del género y el modelo coeducativo que se pretende aplicar en esta programación contribuirán a la adquisición del objetivo “c”.

La utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos, para buscar, seleccionar, tratar y comunicar la información y para crear contenidos contribuirán directamente a la adquisición del objetivo e.

Se contribuirá al logro del objetivo “g” tanto a través del desarrollo de la competencia de aprender a aprender, mediante la aplicación autónoma de estrategias para adquirir las destrezas de comprensión y expresión de la lengua extranjera, como a través del entrenamiento continuo y la visión del error como oportunidad de aprendizaje, que fomentarán el espíritu emprendedor, la confianza en sí mismo/a y el sentido crítico.

La posibilidad de abrirse a otras culturas favorecerá la consecución del objetivo j.

Desarrollar los valores ciudadanos, la empatía, la práctica de la cooperación y la convivencia, la igualdad, el consumo responsable, la sostenibilidad y la educación ambiental y el espíritu crítico contribuirán a la consecución de los objetivos a y d.

UP N.º 1 ON DÉMARRE!

UP N.º 1 ON DÉMARRE!	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<p>Descripción: En esta situación de aprendizaje el alumnado aprenderá a interactuar de manera básica, a través de la elaboración, en grupo, carteles que contendrán expresiones muy básicas y sencillas, que servirán para la revisión de conocimientos previos sobre elementos lingüísticos y culturales adquiridos en la etapa de Educación Primaria. Estos productos se presentarán oralmente al resto del alumnado, y se expondrán en el aula para que estén visibles</p>	<p>Criterios de evaluación: SSGN01C04 SSGN01C05 SSGN01C08 SSGN01C10</p>	<p>END (Enseñanza no directiva) EDIR (Enseñanza directiva)</p>	<p>GGRU GHET</p>	<p>Aula Aula con recursos TIC</p>	<p>Material fungible: rotuladores, plantillas, plastificadora Dispositivos móviles u ordenadores con conexión a internet Auriculares Journal de bord du projet Infografías Técnica 1,2,4 Documento con</p>	<p>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores A través del trabajo en grupos y por la temática propuesta se contribuye a la Educación cívica. También a la Interculturalidad, ya que se manejan fórmulas de cortesía propias de la segunda lengua extranjera.</p>
	<p>Estándares de aprendizaje evaluables: 7, 8, 16</p>					
	<p>Competencias: CL, CD, CSC, AA, SIEE, CEC</p>					
	<p>Técnicas de evaluación: Análisis de productos Observación sistemática</p>	<p>Aprendizaje cooperativo</p>	<p>Programas, Redes y Planes:</p>			

UP N.º 1 ON DÉMARRE!

UP N.º 1 ON DÉMARRE!	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
de manera que esas expresiones, sirvan de soporte y ayuda a lo largo de todo el curso, para mejorar sus funciones comunicativas en la lengua extranjera (francés). A través del trabajo cooperativo, los grupos podrán interactuar de manera básica y aplicar estrategias comunes tanto para la elaboración de la parte escrita (carteles), como para la exposición oral.	Herramientas: Rúbricas de la CEU Productos / Instrumentos: Journal de bord du projet Carteles con formas Expresiones escritas en la libreta Exposición oral Presentación de carteles Questionnaire d'autoévaluation Tipos de evaluación: Heteroevaluación Autoevaluación				enlaces a Webs Cuestionario de autoevaluación	Plan de Convivencia
Periodo implementación	Desde la semana nº 1 a la semana nº 2			Nº de sesiones: 4		Trimestre: Primero
Tipo:	Áreas o materias relacionadas:					
Valoración del Ajuste	Desarrollo					
	Propuestas de Mejora					

UP N.º 2 LES FEMMES DE NOS VIES						
UP N.º 2 LES FEMMES DE NOS VIES	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
Descripción: En esta SA, el alumnado aprenderá, de forma individual, a escoger y aplicar estrategias adecuadas, a través de la elaboración y la presentación de forma breve, sencilla y con estructuras simples, de dos productos finales (un collage y su presentación oral) cuyo objetivo será presentar a una mujer	Criterios de evaluación: SSGN01C03 SSGN01C05 SSGN01C09	EDIR (Enseñanza directiva) IBAS (Inductiva básica) DEDU (Deductivo) MEM (Memorístico)	GHET TIND GGRU Parejas	Aula Aula con recursos TIC	Libreta del alumnado Proyector Dispositivos móviles u ordenadores con conexión a Internet Material fungible Diccionarios	Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores El planteamiento de la temática de esta UP es trabajar Igualdad de género y la Convivencia, valorando a las mujeres que han sido y son importantes para cada uno.
	Estándares de aprendizaje evaluables: 6,16					
	Competencias: CL, CSC, AA, SIEE					
	Técnicas de evaluación: Observación sistemática	Aprendizaje				Programas, Redes y

UP N.º 2 LES FEMMES DE NOS VIES						
UP N.º 2 LES FEMMES DE NOS VIES	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
miembro de su familia (nombre, edad, profesión, descripción física y carácter).	Análisis de producciones (exposición oral y collage)	cooperativo			Carteles Videos Cuestionarios Guion del proyectos Juegos de emparejamiento Ficha de autoevaluación	Planes: Plan de Convivencia Plan de Igualdad
La finalidad de dichos aprendizajes será, desde principio de curso, aprender gradualmente estrategias para ser autónomo y responsabilizarse de su propio aprendizaje.	Herramientas: Rúbricas de la CEU					
	Productos / Instrumentos: Árbol genealógico Ejercicios de expresión oral y expresión escrita Collage Exposición oral					
	Tipos de evaluación: Heteroevaluación Autoevaluación					
Periodo implementación	Desde la semana nº 3 a la semana nº 6			Nº de sesiones: 8		Trimestre: Primero
Tipo:	Áreas o materias relacionadas: UP 2 de VAO (Me valoro, te valoro), UP 3 de EFI (Libertad, igualdad y deportividad), UP 3 de PLW (Growing in respect)					
Valoración del Ajuste	Desarrollo					
	Propuestas de Mejora					

UP N.º 3 UN NOËL DIFFÉRENT						
UP N.º 3 UN NOËL DIFFÉRENT	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<p>Descripción: El esta SA el alumnado aprenderá a identificar y extraer la información global e información específica esencial en textos orales transmitidos de viva voz o por medios técnicos. También aprenderá a escoger y aplicar estrategias, de forma individual, tales</p>	<p>Criterios de evaluación: SSGN01C01 SSGN01C02 SSGN01C04 SSGN01C10</p> <p>Estándares de aprendizaje evaluables: 1, 6</p> <p>Competencias: CL, CSC, AA, SIEE,</p>	<p>EDIR (Enseñanza directiva) IBAS (Inductiva básica) MEM (Memorístico)</p>	<p>GHET TIND GGRU Parejas</p>	<p>Aula Aula con recursos TIC</p>	<p>Libreta del alumnado Proyector Dispositivos móviles con conexión a Internet Videos Enlaces a ejercicios interactivos</p>	<p>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores La temática de la UP conduce a la reflexión acerca del Consumo responsable y de la importancia de controlar el consumismo como una</p>

UP N.º 3 UN NOËL DIFFÉRENT						
UP N.º 3 UN NOËL DIFFÉRENT	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<p>como apoyarse en recursos verbales y no verbales para comprender el sentido general y la información esencial de un videotutorial que explique cómo elaborar objetos de decoración navideños, hechos con el método “hazlo tú mismo”.</p> <p>Además, aprenderá a interactuar oralmente de manera básica, a través de la realización en parejas, de un tutorial narrado y representado, de forma breve y sencilla, utilizando estructuras simples. ”. De esta manera podrá aplicar a la producción de sus textos, conocimientos socioculturales y</p>	CEC				<p>Material fungible</p> <p>Diccionarios</p> <p>Cuestionarios de coevaluación y autoevaluación</p>	<p>vía hacia el Desarrollo sostenible, así como el reciclado de manera creativa.</p> <p>La propuesta de trabajar en grupo mejorará la Convivencia.</p>
	<p>Técnicas de evaluación:</p> <p>Observación sistemática</p> <p>Encuestación</p> <p>Análisis del producto oral o digital</p>	Aprendizaje cooperativo				
	<p>Herramientas:</p> <p>Rúbricas de la CEU.</p>					<p>Programas, Redes y Planes:</p> <p>REDECOS</p> <p>Convivencia</p>
	<p>Productos / Instrumentos:</p> <p>Ejercicios autocorrectivos</p> <p>Folios de respuestas</p> <p>Vídeo tutorial</p> <p>Tutorial en vivo o grabado</p>					
	<p>Tipos de evaluación:</p>					

UP N.º 3 UN NOËL DIFFÉRENT						
UP N.º 3 UN NOËL DIFFÉRENT	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
sociolingüísticos de los países donde se habla la lengua extranjera.	Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación					
Periodo implementación	Desde la semana nº 7 a la semana nº 10			Nº de sesiones: 8		Trimestre: Primero
Tipo:	Áreas o materias relacionadas: UP 4 de PLW (Fair Christmas)					
Valoración del Ajuste	Desarrollo					
	Propuestas de Mejora					

UP N.º 4 QU'IL FAIT BEAU AUX CANARIES!						
UP N.º 4 QU'IL FAIT BEAU AUX CANARIES!	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
Descripción: En esta situación de aprendizaje, el alumnado aprenderá a interactuar en intercambios orales simples y a escribir textos	Criterios de evaluación: SSGN01C04 SSGN01C05 SSGN01C08 SSGN01C09	EDIR (Enseñanza directiva) END (Enseñanza no	GGRU GHOM GHET TIND	Aula	Dispositivos móviles u ordenadores con conexión a internet Proyector	Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores El trabajo relacionado con

UP N.º 4 QU'IL FAIT BEAU AUX CANARIES!						
UP N.º 4 QU'IL FAIT BEAU AUX CANARIES!	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
breves y sencillos aplicando, en ambos casos, las estrategias adecuadas. Para ello, tendrá que preparar, de forma cooperativa, un parte meteorológico, ajustándose a los modelos y fórmulas habituales, que posteriormente será presentado de forma oral. De tal manera, los grupos de trabajo deberán aunar sus esfuerzos para crear un informativo meteorológico de las Islas Canarias.	Estándares de aprendizaje evaluables: 6,8,16	directiva)			Dispositivo móvil para grabación	el clima en Canarias y en relación con la UP de Sociales, les llevará a apreciar las virtudes del clima canario y de la importancia de proteger el entorno para mantener esas condiciones climáticas.
	Competencias: CL,CD, CSC, AA, SIEE				Material fungible	
	Técnicas de evaluación: Observación sistemática Análisis de productos Encuestación	Aprendizaje cooperativo			Mapa de Canarias	
	Herramientas: Rúbricas de la CEU				Juego de bingo	
Productos / Instrumentos: Producción oral de Bulletin météo Questionnaire sur les points cardinaux Guión del Bulletin Météo Expresiones					Infografías	Programas, Redes y Planes: REDECOS Programa de Educación Ambiental
				Videos		
					Cuestionarios	
					Cuestionario de coevaluación y autoevaluación	

UP N.º 4 QU'IL FAIT BEAU AUX CANARIES!						
UP N.º 4 QU'IL FAIT BEAU AUX CANARIES!	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
	recogidas en la libreta Journal de bord du projet					
	Tipos de evaluación: Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación					
Periodo implementación	Desde la semana nº 1 a la semana nº 3,5			Nº de sesiones: 7		Trimestre: Segundo
Tipo:	Áreas o materias relacionadas: UP 4 de GEH (Una primavera en Canarias), UP 6 LCL (¿Hacemos un telediario/periódico?)					
Valoración del Ajuste	Desarrollo					
	Propuestas de Mejora					

UP N.º 5 OÙ SUIS-JE?

UP N.º 5 OÙ SUIS-JE?	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos		
<p>Descripción: En esta situación de aprendizaje, el alumnado aprenderá a escoger y aplicar estrategias para comprender el sentido general y la información esencial a partir de un texto sobre la escuela y los espacios habituales de un centro educativo. Además, tendrá que interactuar, de forma breve y con estructuras simples, a través de la realización de un juego cooperativo de orientación previamente ensayado y cuyo objetivo será dar indicaciones a los miembros de otro grupo. En la realización de esta actividad aprenderá, también, a</p>	<p>Criterios de evaluación: SSGN01C02 SSGN01C04 SSGN01C06 SSGN01C07</p>	<p>END (Enseñanza no directiva)</p> <p>EDIR (Enseñanza directiva)</p> <p>MEM (Memorístico)</p> <p>DEDU (Deductivo)</p>	<p>GHOM TIND GGRU Parejas</p>	<p>Aula</p> <p>Patio o cancha</p>	<p>Libreta del alumnado</p> <p>Proyector</p> <p>Dispositivos con conexión a Internet</p> <p>Material fungible</p> <p>Diccionarios</p> <p>Videos</p> <p>Vocabulario</p> <p>Juegos</p> <p>Ficha de autoevaluación</p>	<p>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores El planteamiento comunicativo de la UP favorecerá la convivencia, ya que unos dependerán de otros para situarse y localizar.</p>	
	<p>Estándares de aprendizaje evaluables: 2, 8, 14</p>	<p>MEM (Memorístico)</p> <p>DEDU (Deductivo)</p>					
	<p>Competencias: CL, CSC, AA, SIEE</p>						<p>Programas, Redes y Planes: Plan de Convivencia Programa Familia y Participación educativa</p>
	<p>Técnicas de evaluación: Encuestación Observación sistemática Análisis de productos</p>	<p>Aprendizaje cooperativo</p>					
	<p>Herramientas: Rúbricas de la CEU Lista de control</p>						
	<p>Productos / Instrumentos: Ejercicios de comprensión oral y</p>						

UP N.º 5 OÙ SUIS-JE?						
UP N.º 5 OÙ SUIS-JE?	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
escoger y aplicar estrategias para comprender indicaciones orales de orientación dadas por otros/as compañeros/as.	escrita Plano con localización de elementos de un centro. Plano realizado por el alumnado Cuestionario Tipos de evaluación: Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación					
Periodo implementación	Desde la semana nº 3,5 a la semana nº 6,5			Nº de sesiones: 6		Trimestre: Segundo
Tipo:	Áreas o materias relacionadas: Conexión con: UP 6 de EFI (Orientación)					
Valoración del Ajuste	Desarrollo					
	Propuestas de Mejora					

UP N.º 6 L'EAU, C'EST LA VIE

UP N.º 6 L'EAU, C'EST LA VIE	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<p>Descripción: En esta situación de aprendizaje, el alumnado aprenderá a identificar y extraer la información global y la información específica esencial en textos orales relacionados con el uso del agua, utilizando los recursos más adecuados para ello. Además, aprovechará este aprendizaje para realizar, haciendo uso de las estrategias necesarias y con el apoyo de las TIC, una presentación sencilla, previamente ensayada en grupo y</p>	<p>Criterios de evaluación: SSGN01C01 SSGN01C02 SSGN01C03 SSGN01C05</p>	<p>END (Enseñanza no directiva) EDIR (Enseñanza directiva) MEM (Memorístico)</p>	<p>GGRU GHET TIND</p>	<p>Aula Aula con recursos TIC Domicilio personal Dependencias del centro</p>	<p>Dispositivos con conexión a internet Proyector Dispositivos móviles para grabación Videos Cuestionarios Enlaces a webs Journal de bord du projet Diccionario en línea Cuestionarios de coevaluación y autoevaluación</p>	<p>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores Implicar al alumnado en el Consumo responsable de agua y también en su importancia para la Educación ambiental</p>
	<p>Estándares de aprendizaje evaluables: 1, 2, 3, 5, 6, 8</p>	<p>Aprendizaje cooperativo</p>			<p>Programas, Redes y Planes: REDECOS Programa Familia y Participación educativa</p>	
	<p>Competencias: CL, CD, CSC, AA, SIEE</p>					
	<p>Técnicas de evaluación: Análisis de producto Encuestación</p>					
	<p>Herramientas: Rúbricas de la CEU</p>					
	<p>Productos / Instrumentos:</p>					

UP N.º 6 L'EAU, C'EST LA VIE

UP N.º 6 L'EAU, C'EST LA VIE	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
siguiendo un guion escrito que contenga estructuras simples, sobre su contribución al ahorro de agua.	Expresiones escritas en la libreta Logo del grupo Journal de bord du projet Cuestionario de comprensión oral Video o presentación digital con voz en off Tipos de evaluación: Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación Metacognición				Ficha para la metacognición	
Periodo implementación	Desde la semana nº 6,5 a la semana nº 10		Nº de sesiones: 7		Trimestre: Segundo	
Tipo:	Áreas o materias relacionadas: Conexión con todas las materias					
Valoración del Ajuste	Desarrollo					
	Propuestas de Mejora					

UP N.º 7 SE FAIRE DES AMIS

UP N.º 7 SE FAIRE DES AMIS	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
Descripción: En esta situación de aprendizaje, el alumnado aprenderá a escoger y aplicar estrategias tanto para comprender el sentido general y la información esencial de un texto, como para escribir textos breves y sencillos sobre sí mismo, sus gustos, sus actividades de ocio, etc. observando las convenciones formales y las normas de cortesía	Criterios de evaluación: SSGN01C06 SSGN01C07 SSGN01C08 SSGN01C09	END (Enseñanza no directiva) EDIR (Enseñanza directiva)	GHET TIND GGRU Parejas	Aula Aula con recursos TIC	Libreta del alumnado Proyector Dispositivo móvil con conexión a Internet	Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores Uno de los puntos de interés más actuales de Educación para la salud es el uso de las redes sociales de manera responsable, por ello el tema y la forma de dirigir la actividad servirá para apoyar el buen uso de las TIC y la Convivencia.
	Estándares de aprendizaje evaluables: 11,16,17	IBAS (Inductiva básica MEM (Memorístico)	Aprendizaje cooperativo	Material fungible: Papel auto-adhesivo de 3 colores Papel continuo Masilla adhesiva Folios en tamaño A6	Dicionarios	
	Competencias: CL, CSC, AA, SIEE					
	Técnicas de evaluación: Análisis de productos Encuestación					Programas, Redes y Planes:

UP N.º 7 SE FAIRE DES AMIS

UP N.º 7 SE FAIRE DES AMIS	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
básicas, así como respetando las ideas y opiniones de los demás. A este fin, se creará en el aula el muro, en papel, de una red social ficticia que servirá para, a lo largo de las diferentes sesiones, ir integrando paulatinamente distintos aprendizajes que el alumnado deberá aplicar para hablar de sí mismo y de sus gustos, así como para comunicarse de forma escrita con los demás miembros del grupo clase.	Herramientas: Rúbricas de la CEU				Juegos Documentos explicativos Páginas Web Videos	Plan de Convivencia Programa Escuela y Salud
	Productos / Instrumentos: Producción escrita Cuestionario					
	Tipos de evaluación: Heteroevaluación Autoevaluación					
Periodo implementación	Desde la semana nº 1 a la semana nº 5			Nº de sesiones: 10		Trimestre: Tercero
Tipo:	Áreas o materias relacionadas: UP 10 de MAT (Código Whatsapp).					
Valoración del Ajuste	Desarrollo					
	Propuestas de Mejora					

UP N.º 8 UNE SOIRÉE AU MUSÉE						
UP N.º 8 UNE SOIRÉE AU MUSÉE	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<p>Descripción: En esta situación de aprendizaje, el alumnado aprenderá a identificar la información esencial en textos escritos sencillos, asociados a imágenes de lugares y monumentos emblemáticos de la Francofonía. También aprenderá a aplicar estrategias para elaborar textos orales sencillos, a</p>	<p>Criterios de evaluación: SSGN01C03 SSGN01C05 SSGN01C06 SSGN01C09 SSGN01C10</p> <p>Estándares de aprendizaje evaluables: 6, 7, 11, 13, 14, 16</p> <p>Competencias: CL,CD, CSC, AA, SIEE, CEC</p>	<p>END (Enseñanza no directiva) EDIR (Enseñanza directiva IGRU (Investigación grupal) MEM (Memorístico)</p>	<p>GGRU GHET TIND</p>	<p>Aula Aula destinada por el centro a la exposición del museo</p>	<p>Material fungible Dispositivo con conexión a internet Proyector Cuaderno del alumnado Enlaces a videos y páginas Web Cuestionarios de autoevaluación y coevaluación</p>	<p>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores El acercamiento a las obras de arte de cualquier época y país francófono abre las ventanas del conocimiento hacia la Interculturalidad</p>

UP N.º 8 UNE SOIRÉE AU MUSÉE						
UP N.º 8 UNE SOIRÉE AU MUSÉE	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
fin de hacer presentaciones breves y ensayadas (siguiendo un guión escrito) sobre dichos monumentos y contestar a preguntas cortas de los oyentes, mostrando un enfoque intercultural y respeto a la convenciones lingüísticas y socioculturales. Además, aprenderá a responsabilizarse gradualmente de su aprendizaje mediante los modelos de enseñanza utilizados.	Técnicas de evaluación: Encuestación Análisis de productos	Aprendizaje cooperativo			Ficha para la metacognición	Programas, Redes y Planes: TIC Programa Familia y Participación educativa
	Herramientas: Rúbricas de la CEU	Inteligencias Múltiples			Imágenes Cuestionarios	
	Productos / Instrumentos: Guión escrito Presentación oral Conversación oral Preguntas preparadas por los grupos Expresiones, esquemas y vocabulario escrito en la libreta Journal de bord du projet Cuestionario de comprensión escrita				Diccionario en línea Conjugador de verbos en línea Journal de bord du projet	
	Tipos de evaluación: Heteroevaluación Autoevaluación					

UP N.º 8 UNE SOIRÉE AU MUSÉE						
UP N.º 8 UNE SOIRÉE AU MUSÉE	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
	Coevaluación					
Periodo implementación	Desde la semana nº 6 a la semana nº 10			Nº de sesiones: 10		Trimestre: Tercero
Tipo:	Áreas o materias relacionadas: Todas las materias					
Valoración del Ajuste	Desarrollo					
	Propuestas de Mejora					

