

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA (FRANCÉS)

**Centro educativo:** IES SIMÓN PÉREZ

**Estudio (nivel educativo):** 2º Educación Secundaria Obligatoria

**Docentes responsables:** Purificación Milagrosa Henríquez Rodríguez

### **Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje)**

El cese de la jornada lectiva presencial de curso 2019/20 en el mes de marzo por la situación epidemiológica ha afectado a nuestro alumnado que manifiesta una gran diversidad de nivel de partida en función de las características, recursos y seguimiento individual con el que contó a partir de dicha fecha cada uno/ de nuestros/as alumnos.

Por lo que, en un primer momento, en las unidades 0 y 1, nos centraremos en actividades de repaso y refuerzo de los contenidos abordados el curso previo que nos permitan diagnosticar dicho nivel de partida con el fin de establecer los conocimientos compartidos en los que basar nuestra programación que podrá verse sujeta a cambios en función de las necesidades detectadas en nuestro alumnado, así como en actividades que fomenten la motivación tanto hacia el acercamiento a la materia como al estudio en general favoreciendo la recuperación del ritmo de trabajo habitual, muy afectado por la situación epidemiológica,

Este nivel está compuesto por 2 grupos:

- 2º A, compuesto por 22 alumnos, de los cuales 4 presentan NEAE y 8 tienen pendiente Francés Segunda Lengua Extranjera de 1º
- 2º B, compuesto por 25 alumnos, de los cuales 3 presentan NEAE y 8 tienen pendiente Francés Segunda Lengua Extranjera de 1º

A pesar de ser más numeroso, el grupo 2º B presenta en general una mayor motivación hacia la asignatura y un mayor respeto a las normas de convivencia.

A lo largo de esta programación se procurará en especial el desarrollo de la competencia lingüística, y de la social y cultural, del mismo modo se intentará fortalecer la competencia de aprender a aprender y se favorecerá el acercamiento de nuestro alumnado a las TIC, haciendo uso de la plataforma Google Classroom tanto para las actividades programadas en el aula como para facilitar el seguimiento del curso al alumnado que se pudiera ver afectado por problemas de salud que le impidan acudir al Centro.

### **Justificación de la programación didáctica:**

El Decreto 83/2016, de 4 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC n.º 136, de 15 de julio) que establece que el área de Segunda Lengua Extranjera (Francés) tiene como finalidad contribuir al desarrollo integral del alumnado ya que posibilita nuevas relaciones interpersonales, permite acceder a otras culturas, tiende puentes hacia experiencias inaccesibles hasta ese momento y permite participar en una sociedad cada vez más globalizada y conformada por una ciudadanía plurilingüe.

Así mismo, se ha tomado como referencia el Proyecto Brújula 2.0 desarrollado por la Consejería de educación, cultura y deportes.

Esta programación contribuirá a reforzar la competencia comunicativa, así como los esquemas cognitivos que el alumnado desarrollará tanto en la lengua materna como en la primera lengua extranjera. El trabajo en esta competencia situará al alumnado en la vía de preparación para afrontar su incorporación

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA (FRANCÉS)

al mundo del trabajo y mejorar sus capacidades de inserción laboral, precisamente posibilitándoles una movilidad no solo geográfica, sino también virtual, al ser capaces de manejarse a nivel básico en diferentes lenguas extranjeras.

En la selección de tareas y materiales se fomentará activamente valores imprescindibles en la formación de una ciudadanía responsable como la igualdad y la empatía, el espíritu democrático y la práctica de la cooperación, el trabajo en equipo, la valoración del patrimonio histórico y cultural, el desarrollo personal y social, y el espíritu crítico, entre otros.

Este manejo de las lenguas extranjeras también mejorará sus relaciones personales, pues la exposición a distintas culturas y lenguas contribuye a desarrollar en el alumnado una gestión emocional más acorde con las necesidades actuales: empatía, tolerancia, autocontrol, etc. A esta integración contribuirá en gran medida el uso eficaz de las TIC, por lo que en esta programación se utilizarán para desarrollar al máximo sus dimensiones a través de la búsqueda en internet, el uso de recursos y aplicaciones móviles, grabaciones, etc.

El alumnado ya posee una serie de habilidades y estrategias en su lengua materna que le servirán para continuar con el aprendizaje de esta segunda lengua extranjera: organizar el discurso, apoyarse en los gestos, inferir significados léxicos entre el castellano y el francés, usar documentos de consulta (diccionarios, conjugadores de verbos, etc.).

A través de esta PD se favorecerá el desarrollo de las cuatro destrezas (comprensión oral y escrita, expresión oral y escrita) y se calificarán por medio de la elaboración de diversos productos, para que el alumnado pueda evidenciar su progreso en las distintas evaluaciones trimestrales.

Esta Programación Didáctica se compone de ocho unidades de programación que incluyen tres unidades de programación, una en cada trimestre, coordinadas con el resto de las materias de 3º de la ESO para favorecer la interdisciplinariedad, vinculadas con el inicio del curso, el día internacional de la Mujer y el Día mundial de las telecomunicaciones y la sociedad de la información. La elección de la temática del resto de unidades se ha realizado teniendo en cuenta la vida de los/as adolescentes: sus actividades cotidianas, su hábitat y su entorno, su alimentación y los deportes que contribuyen a que lleven una vida saludable; y, finalmente, sus proyectos de vacaciones. Además, todas las unidades se enfocan desde la promoción de la Igualdad, al abordar las tareas cotidianas y la corresponsabilidad de las mismas en el hogar, la participación en los deportes y en la salud, la aportación de la mujer en los distintos ámbitos profesionales, etc.

### **A. Orientaciones metodológicas:**

#### **A.1. Modelos metodológicos:**

Se utilizará una metodología abierta y variada con un enfoque comunicativo orientado a la acción. El Aprendizaje Basado en Proyectos propiciará que el alumnado desarrolle sus facetas de agente social, aprendiente autónomo, hablante intercultural sujeto emocional y creativo, a través de actividades reales y simuladas, relacionadas con aspectos familiares y de su interés, en las que el/la docente actuará de guía en el aprendizaje, mientras que el alumnado tendrá la oportunidad de decidir sobre algunos aspectos de los productos que va a presentar. Se propone que el alumnado use la lengua extranjera como un instrumento que le permita desarrollar tareas sociales manejando las destrezas orales y escritas en su doble vertiente de comprensión y producción (expresión e interacción). Se procurará estimular una serie de destrezas, conocimientos lingüísticos y sociolingüísticos necesarios para que la comunicación sea real y efectiva.

La integración en los proyectos de las Inteligencias Múltiples permitirá a cada aprendiente gestionar su propio ritmo de aprendizaje, de manera que

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA (FRANCÉS)

favorezca la inclusión no solo del alumnado con dificultades de aprendizaje sino también de aquel con altas capacidades. Se favorecerán actividades encaminadas al desarrollo de todas las inteligencias, que permitirán la elección de medios y recursos variados en los que se combinarán los aprendizajes morfosintácticos con los socioculturales.

Se favorecerán estrategias de «Pensamiento de Diseño» (Design Thinking) para que el alumnado pueda reflejar en su cuaderno/porfolio determinados aprendizajes.

A través del Aprendizaje basado en el pensamiento (TBL), el alumnado pondrá en práctica rutinas y destrezas que le ayudarán a pensar, razonar, tomar decisiones y construir su propio aprendizaje.

El aprendizaje cooperativo se desarrollará a través de la:

- Formación de grupos: heterogéneos, idealmente de 4 miembros con diversos niveles de competencia, donde se fortalecerá la identidad de grupo, la práctica de la ayuda mutua y la valoración de la individualidad para la creación de una sinergia.
- Interdependencia positiva: promoviendo la capacidad de comunicación adecuada entre el grupo en la realización de producciones colectivas.
- Responsabilidad individual: favoreciendo que el alumnado comprenda que el resultado como grupo será finalmente la consecuencia de la investigación individual de los miembros. Esta se apreciará en la presentación pública de la tarea realizada.
- Participación equitativa. se distribuirán las tareas entre todos los componentes del equipo de forma equitativa (proporcionada a las posibilidades individuales).
- Interacción simultánea. En la resolución de la tarea todos los estudiantes dialogan, contrastan sus pareceres y toman decisiones consensuadas.

La Enseñanza no directiva junto con la Investigación grupal favorecerá la autonomía del aprendizaje en aquellas UUPP en las que el alumnado tendrá que desarrollar un producto acordado por el grupo. Previamente, mediante la Enseñanza directa, el/la docente deberá haber aportado al alumnado los recursos necesarios para situarles en el camino adecuado para el desarrollo de los aprendizajes, aportando variedad de ejemplos para el modelado de la expresión y comprensión, favoreciendo las prácticas guiadas hasta llegar a la práctica autónoma. También se recurrirá al aprendizaje Memorístico para que el alumnado pueda presentar sus proyectos. El juego de roles se usará en aquellas tareas en las que el alumnado necesite actuar poniéndose en el papel de otra persona, haciendo uso de sus estrategias lingüísticas. Por ejemplo, en la SA4 el alumnado desarrollará el rol de publicistas. Los organizadores previos se usarán para aquellas situaciones de aprendizaje que necesitan de una clara y correcta estructuración de conceptos, términos... Los modelos de enseñanza deductiva e inductiva se introducen a través de la observación y la emisión de hipótesis que favorecerán el razonamiento y la autonomía del alumnado.

Los nuevos aprendizajes se enlazarán con los previos, de manera que se revisarán aprendizajes del curso anterior y de UUPP anteriores dentro del mismo curso. Esto permitirá ir reforzando, ampliando y recuperando esos aprendizajes.

El uso de las TIC fomentará el aprendizaje autónomo dentro y fuera del aula, mejorando su competencia informacional.

Las investigaciones vinculadas al desarrollo cognitivo, junto a los niveles de sobrepeso del alumnado en Canarias aconsejan reducir el tiempo sedentario. Por ello, en la medida de lo posible, se procura incluir recursos metodológicos con actividades y estrategias que favorecen el movimiento.

A través de las distintas orientaciones metodológicas, modelos de enseñanza y técnicas descritas, se contribuirá al desarrollo de los aspectos emocionales del alumnado: empatía, autoconcepto, autocontrol, miedo al ridículo, frustración, etc.

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA (FRANCÉS)

### A.2. Agrupamientos:

En esta programación se agrupará principalmente al alumnado de manera heterogénea, para favorecer las dinámicas de cohesión de grupo, el trabajo en IIMM incluido en el Aprendizaje Basado en Proyectos, la integración y evolución del alumnado con dificultades de aprendizaje y especialmente el fomento de la comunicación entre iguales. Además también se propondrá el trabajo en parejas heterogéneas, para aquellas tareas en las que se requiere más rapidez, favoreciendo de manera más progresiva la integración de alumnado con más dificultades relacionales. El alumnado también trabajará de manera individual, ya que favorece la concentración y fomenta la responsabilidad y autonomía. También se trabajará en gran grupo para las explicaciones del /la docente, puestas común, presentaciones, coevaluación, etc. fomentando el respeto a las opiniones de las demás personas.

Los agrupamientos serán móviles, irán cambiando a lo largo del curso, para generar una mejor cohesión del gran grupo.

### A.3. Espacios:

Los espacios seleccionados permitirán la puesta en práctica de las actividades que se proponen a lo largo de la programación.

- El aula del grupo, donde el alumnado dispondrá de su propio material y la colocación del aula adecuada para el trabajo en grupos.
- El aula con recursos TIC, en donde dispondrán de los recursos necesarios para investigar sobre sus proyectos y realizar los productos digitales.
- Los pasillos del centro, donde podrán exponer los productos de sus proyectos.
- El patio o el gimnasio, donde podrán realizar actividades que requieran más movimiento y espacio físico.
- El propio domicilio del alumnado, en el que tendrán que realizar parte de algunas tareas individuales que se planteen.

### A.4. Recursos:

Los recursos se han seleccionado procurando que sean variados, motivadores, facilitadores del logro de los aprendizajes y que permitan atender a los diferentes estilos de aprendizaje y a las inteligencias múltiples. A través del uso de las TIC el alumnado podrá tener acceso a material auténtico, didáctico e inmediato en francés, acercándoles a la cultura francófona y permitiéndoles participar, en cierta medida, en una sociedad multicultural y plurilingüe, fomentando el respeto a culturas diferentes y contribuyendo a combatir los estereotipos y prejuicios.

En los productos que el alumnado desarrollará no solamente se incluirán aplicaciones y recursos TIC, sino también material fungible de manera que se contribuya a desarrollar las capacidades manipulativas del alumnado. El alumnado podrá desarrollar su capacidad innovadora y creatividad innata. Esto contribuirá a facilitar la implementación de las IIMM en el desarrollo de los proyectos que se llevarán a cabo. Los valores fundamentales como la igualdad, la empatía, el espíritu democrático y el crítico, el trabajo en equipo, el desarrollo personal y social y la valoración del patrimonio cultural vehicularán el desarrollo de los productos. La sensibilidad artística, el apoyo visual, la intercomprensión y calidad de los materiales estarán presentes en el desarrollo de los productos que se van a evaluar.

Uno de los recursos generalizados de esta programación será el cuaderno/porfolio, entendido como un cuaderno en el que el alumnado deberá pegar

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA (FRANCÉS)

todos los recursos que el/la docente entregue. Una de las posibilidades para que este Portafolio sea más manejable, sería la entrega de los recursos trimestrales fotocopiados por una sola cara y encanutilados. De esta manera el alumnado tendrá todos los recursos de antemano y espacio para añadir explicaciones, anotaciones y cualquier otra aportación que el profesorado desee realizar en el desarrollo de la programación.

Se hará uso también de El Journal del bord du projet, que es un recurso que los grupos, una vez organizados, van completando. Primero se hace constar los miembros del grupo, después los roles que va asumiendo cada miembro; en cada sesión se va añadiendo muy brevemente los acuerdos o tareas que se han realizado. Es un documento que el/la docente entregará al principio de la sesión y recogerá al finalizarla, permitiéndole ir constatando qué grupos están funcionando de manera autónoma, cuales necesitan más apoyo, etc.

Mediante el recurso Feuille de Route, con el que se presentan las SSAA, se hará partícipe al alumnado del proceso de enseñanza y aprendizaje, para que conozca cómo, cuándo y qué va a aprender y cómo se le va a evaluar.

### **A.5 Actividades complementarias y extraescolares:**

Las actividades complementarias propuestas en esta PD no están circunscritas a ninguna unidad de programación concreta. La finalidad que se persigue es la creación de contextos que favorezcan el desarrollo de la competencia comunicativa, oral y escrita, en francés. El alumnado participará, con el asesoramiento del profesorado, en todos los proyectos del centro, para propiciar el uso de la lengua francesa.

En el segundo trimestre, se realizará un desayuno saludable francés para que el alumnado refuerce el léxico de uso frecuente relacionado con la alimentación y la salud, practique expresiones básicas, fórmulas de saludo y presentación, etc., en el marco de la UP 4.

En la última UP, se propone un paseo en guagua turística, acompañado de un/a guía que explique los lugares de interés en francés.

En lo que se refiere a las actividades extraescolares, siguiendo las instrucciones del Plan de contingencia epidemiológica del Centro, al menos a lo largo del primer trimestre no se programa ninguna. La posibilidad de realizarlas en los 2º y 3º trimestres queda sujeta a la evolución epidemiológica y a las directrices que se nos den. En caso de ser posible, programaríamos una salida al cine para la visualización de una película en versión original.

### **B. Atención a la diversidad:**

La metodología aplicada junto con los recursos empleados facilitará, en gran medida, una enseñanza inclusiva. Los distintos agrupamientos, especialmente el trabajo en grupos cooperativos heterogéneos permitirá dar respuesta a la diversidad del alumnado desde un enfoque inclusivo. Esto, junto al planteamiento de tareas que conlleven la aplicación de varias de las Inteligencias Múltiples, generará una sinergia en el alumnado, que promoverá el fortalecimiento de las habilidades predominantes, pero también el aprendizaje de aquellas menos desarrolladas.

### **C. Evaluación:**

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA (FRANCÉS)

Aunque en todas las unidades de programación se trabajan las cuatro destrezas (comprensión oral y escrita, expresión oral y escrita) no siempre se calificarán, para que el alumnado pueda centrarse en la elaboración de los productos finales, que serán evaluados y calificados a través de las rúbricas de la CEU. Esto permitirá ir evaluando los aprendizajes esperados de los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluable contenidos en estos, progresivamente, reforzando y ampliando a lo largo del curso. Los productos elaborados por el alumnado evidenciarán los procesos cognitivos que ha seguido, justificarán los recursos utilizados, darán sentido a los contenidos y revelarán la idoneidad de la metodología empleada. El profesorado supervisará el progreso del alumnado e identificará posibles dificultades en el proceso de aprendizaje, por eso la evaluación siempre será formativa y continua.

Las técnicas de evaluación empleadas serán la observación sistemática y el análisis de las producciones del alumnado. Como herramientas se utilizarán las rúbricas proporcionadas por la CEU, en las que se relacionan los criterios de evaluación con el grado de consecución de los aprendizajes y las competencias, las escalas de valoración, las listas de control, los registros descriptivos, las entrevistas, y el portfolio (recogido en el cuaderno del alumnado). Se promoverá la coevaluación y especialmente la autoevaluación con el fin de que el alumnado se apropie de sus procesos de aprendizaje, para mejorar su autonomía y su competencia de aprender a aprender, de tal manera que sea capaz de aprovechar las ventajas de sus fortalezas para superar sus debilidades. Además, se incluirá también en algunas UUPP la metacognición, que facilitará al alumnado el razonamiento sobre sus propios procesos cognitivos. A través de la heteroevaluación el profesorado podrá constatar el progreso del alumnado, tanto en los aprendizajes como en su desarrollo competencial, así como establecer los mecanismos necesarios para ajustar el proceso de enseñanza y aprendizaje si fuera necesario.

### **D. Estrategias para el refuerzo y planes de recuperación:**

El tratamiento de los aprendizajes en espiral facilitará que se vayan retomando, reforzando y ampliando los aprendizajes, por lo que el alumnado no solo podrá consolidar sus aprendizajes sino también recuperar los no adquiridos en alguna UP.

En la última UP se hará una revisión de los aprendizajes realizados durante el curso, por lo que el alumnado tendrá una nueva oportunidad de adquirir aprendizajes no asimilados anteriormente.

### **Concreción de los objetivos al curso:**

- Esta programación contribuye directamente a la consecución del objetivo "i" ya que se centra en la adquisición de las destrezas de comprensión y expresión de la lengua francesa.
- Avanzar en el desarrollo de las funciones comunicativas del lenguaje en francés para ir aumentando el uso efectivo de la lengua extranjera mediante el trabajo en grupos cooperativos contribuirán a la consecución del objetivo "a".
- El uso de metodologías y modelos de enseñanza para fomentar la autonomía en el aprendizaje, la responsabilidad, la planificación, la gestión de las tareas tanto individuales como grupales y el desarrollo del sentido crítico contribuirán a la consecución del objetivo b.
- El tratamiento igualitario y el rechazo a los estereotipos que plantea esta programación contribuirán a la adquisición del objetivo "c".
- Mediante el refuerzo de los hábitos saludables se contribuirá al desarrollo del objetivo "k".

### **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA (FRANCÉS)**

- La utilización de las TIC con sentido crítico como instrumento para dotar al alumnado de autonomía de aprendizaje dentro y fuera del aula contribuirá directamente a la adquisición de los objetivos “e” y “g”.
  - El impulso de la autonomía del aprendizaje a través del trabajo cooperativo contribuirá a desarrollar el objetivo “g”.
  - La posibilidad de participar del carácter multicultural de Canarias favorecerá a la consecución del objetivo “j”.
- Fomentar los valores de la ciudadanía como la igualdad, la empatía, el espíritu democrático, la valoración del patrimonio cultural francés, el espíritu crítico, los hábitos saludables contribuirán a la consecución de los objetivos “a” y “d”.

**UP Nº 1. EMBARQUEMENT!**

En esta unidad de programación el alumnado aprenderá a comprender el sentido de textos orales sencillos sobre asuntos socioculturales franceses, a través de audiciones haciendo uso de recursos TIC, mostrando respeto hacia las convenciones sociales y comparándolas con la cultura propia, para avanzar en su conocimiento y utilización, identificándolas como elementos que favorecerán su entendimiento con personas francófonas.

**FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR**

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Competencias</b>	<b>Técnicas de evaluación</b>	<b>Herramientas de evaluación</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>
SSGN02C01	1, 2, 5	1.1, 2.1, 2.2, 3	CL, CD, CSC	Análisis de documentos	Rúbrica del criterio	Cuestionario Verdadero/Falso
SSGN02C10	1, 5	1.2, 1.3	CL, CSC, CEC	Análisis de documentos	Rúbrica del criterio	Cuestionario Verdadero/Falso

**Productos**

**Tipos de evaluación según el agente**

Producción oral (Presentación); sopa de letras: Les formules de salutations cachées; letra del rap ordenado con los saludos; dibujos tu/vous; coloquio sobre clichés canarios y franceses.

Heteroevaluación  
Autoevaluación

**FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA**

<b>Modelos de enseñanza</b>	<b>Metodologías</b>	<b>Agrupamientos</b>	<b>Espacios</b>	<b>Recursos</b>
Enseñanza directa (EDIR)	Pensamiento de Diseño (Design Thinking) Aprendizaje cooperativo Inteligencias Múltiples	Trabajo parejas (TPAR) Gran Grupo (GGRU) Trabajo individual (TIND)	Aula	-Equipo informático -Altavoces -Recursos web, multimedia -Cuaderno/Portfolio

**Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores**

A través del trabajo cooperativo el alumnado aprenderá a respetar y valorar las peculiaridades, fortalezas y debilidades de sus compañeros/as, de manera que se podrá generar empatía, tolerancia y colaboración para propiciar un buen clima de aula. Las dinámicas que se trabajarán con el grupo serán de activación y de contacto inicial para que el profesorado y el alumnado pueda conocerse e iniciar el curso de manera motivadora. A través de las TIC se acercará al alumnado a documentos auténticos francófonos que, al mismo tiempo, desarrollarán la comprensión oral y la interculturalidad.

**Programas, Redes y Planes**

Esta Unidad de Programación se vincula con el Plan de acogida y de acción tutorial, de Convivencia positiva, Atención a la Diversidad, Educación para



**UP Nº 1. EMBARQUEMENT!**

la igualdad así como sus respectivas redes al tratarse de una unidad inicial en la que lo más importante será generar un clima de confianza y cordialidad entre el alumnado.

**Actividades complementarias y extraescolares**

No se establecen actividades complementarias ni extraescolares al ser una unidad de revisión de aprendizajes previos.

<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana nº 1 a la semana nº 2	Nº de sesiones: 4	Trimestre: 1º
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>	Esta UP ha sido diseñada en coordinación con todas las materias de 2º ESO de manera que todas se iniciarán con actividades que faciliten la puesta en marcha del nuevo curso.		
<b>Valoración del Ajuste</b>	<b>Desarrollo</b>		
	<b>Propuestas de Mejora</b>		

## UP Nº 2. BIENVENUE DANS MON MONDE !

En esta unidad de programación, el alumnado aprenderá, de forma individual, a escoger y aplicar estrategias para comprender la información general y esencial sobre la vida cotidiana de las personas, a través de textos.

Además, aprenderá, a escoger y aplicar estrategias para la producción breve y sencilla de una presentación oral, mediante la elaboración de un vídeo o de viva voz, en el que deberá utilizar estructuras simples y sencillas describiendo un día de su vida cotidiana y reutilizando las fórmulas de cortesía básicas.

La finalidad de dichos aprendizajes será, desde principio de curso, aprender gradualmente estrategias para desarrollar su autonomía y responsabilizarse del propio aprendizaje.

### FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
SSGN02C03	6	1.1, 2.1, 2.2, 2.3, 3	CL, CD, CSC	Análisis de producción	Rúbrica del criterio	Vídeo
SSGN02C05	6	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4.1, 2.4.2, 2.4.3, 2.4.4, 3.1	AA, SIEE	Observación sistemática	Escala de valoración	Trabajo sobre el guion
SSGN02C06	11	2.1, 2.2, 2.3	CL, CSC	Análisis de documentos	Rúbrica del criterio	Cuestionario de comprensión escrita
SSGN02C07	11	1, 2, 3, 4	AA, SIEE	Análisis de documentos	Rúbrica del criterio	Cuestionario de comprensión escrita

#### Productos

Puesta en común sobre la canción; coloquio sobre el proyecto oral; canción sobre los números del 0 al 20; tabla sobre los números del 0 al 59; juegos de memoria sobre la hora y los momentos del día; comprensión escrita; ejercicios autocorrectivos on line; organizador gráfico "Compara y contrasta" sobre los verbos pronominales; tabla con 16 verbos; guión; mural "veo, pienso, me pregunto"; organizador gráfico 15 tareas domésticas; ensayo proyecto oral; cuestionario de coevaluación; cuestionario de autoevaluación.

#### Tipos de evaluación según el agente

Heteroevaluación  
Coevaluación  
Autoevaluación

### FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Modelos de enseñanza	Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Enseñanza no directiva	Aprendizaje cooperativo	Gran grupo (GGRU)	Aula	-Cuaderno/Portfolio del alumnado

UP Nº 2. BIENVENUE DANS MON MONDE !				
(END) Enseñanza directa (EDIR) Deductivo (DEDU) Inductivo básico (IBAS)	Aprendizaje basado en el pensamiento	Grupos heterogéneos (GHET) Trabajo en parejas (TPAR) Trabajo individual (TIND)	Aula con recursos TIC Casa	-Equipo informático -Sistema de proyección -Altavoces -Recursos web, multimedia -Papeles autoadhesivos -Papel continuo -Tijeras, pegamento...
<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>				
Esta Unidad de Programación tiene como objetivo trabajar múltiples valores: la comprensión lectora (cuestionario sobre la vida cotidiana de otras personas), la igualdad de género (sensibilización sobre la importancia de realizar las acciones cotidianas de manera igualitaria), la educación para la salud (impacto sobre la salud de unos buenos hábitos de vida), la expresión oral (vídeo donde el alumnado se presenta y describe uno de sus días) y escrita (guión del vídeo) y finalmente, el buen uso de las TIC (grabación del vídeo utilizando dispositivos móviles o cualquier otro dispositivo de grabación).				
<b>Programas, Redes y Planes</b>				
Esta UP está vinculada con la “Red Canaria de Escuelas Promotoras de Salud”, que trabaja a favor de la adquisición de hábitos saludables (se profundizará sobre la alimentación y el deporte en la UP6) y con el programa de “Educación para la Igualdad” a través del desarrollo igualitario entre hombres y mujeres en la realización de las tareas domésticas.				
<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>				
No están previstas actividades complementarias y extraescolares asociadas directamente a esta UP, pero el alumnado podrá participar en aquellas que se propongan en las materias que tengan vinculación con esta UP.				
<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana nº 3 a la semana nº 6	Nº de sesiones: 8	Trimestre: 1º	
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>	Esta unidad está vinculada con: UP2 de LCL, la UP2 de PLW y la UP11 de GEH. - la SA2 de Lengua Castellana y Literatura (LCL) titulada “Hablando se entiende la gente...o no” que trabaja la tipología textual del cómic y con la cual coincidimos en las semanas 3, 4, 5 y 6; - la SA2 de Primera Lengua Extranjera: Inglés (PLW) titulada “Our everyday trip” que trabaja el tema de la vida cotidiana y con la cual coincidimos en las semanas 3, 4 y 5; - y la SA11 de Geografía e Historia (GEH) titulada “Historia de la mujer” que trabajará, en el tercer trimestre, los roles desiguales entre el hombre y la mujer.			
<b>Valoración</b>	<b>Desarrollo</b>	El profesorado responsable de la aplicación de esta programación deberá cumplimentar este apartado.		

**UP Nº 2. BIENVENUE DANS MON MONDE !**

**del Ajuste**

**Propuestas  
de Mejora**

El profesorado responsable de la aplicación de esta programación deberá cumplimentar este apartado.

### UP Nº 3. BIENVENUE CHEZ NOUS !

En esta unidad de programación el alumnado aprenderá, de forma individual, a identificar y extraer la información global y específica de un texto oral sobre el tema de la vivienda, a través de un cuestionario, para comprender el sentido general y la información esencial, escogiendo y aplicando estrategias tales como la movilización de conocimientos previos.

Además, aprenderá a escoger y aplicar estrategias, a través de la elaboración, en pareja, de un collage donde el alumnado tendrá que presentarse de forma breve, sencilla y con estructuras simples, hacer el plano de una casa y describir un dormitorio inventado.

La finalidad de dichos aprendizajes será aprender gradualmente estrategias para ser autónomo y responsabilizarse de su propio aprendizaje, así como desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje a través del enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.

#### FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
SSGN02C01	1	1.1, 2.1, 2.2, 2.3, 3	CD, CL, CSC	Análisis de documentos	Rúbrica del criterio	Cuestionario de CO
SSGN02C02	1	1, 2, 3, 4, 5, 6	AA, SIEE	Análisis de documentos	Rúbrica del criterio	Cuestionario de CO
SSGN02C08	16	1.1, 2.1, 2.2, 2.3, 3	CD, CL, CSC	Análisis de producción	Rúbrica del criterio	Collage
SSGN02C09	16	1.1, 2.1, 2.2, 2.3, 3	AA, SIEE	Observación sistemática	Escala de valoración	Trabajo sobre el proyecto escrito

#### Productos

Canción a completar; coloquio sobre el proyecto escrito; dibujos muebles y objetos  
Esquema o plano de su casa; frases de descripción de su casa; quiz en línea sobre los colores; comprensión oral; frases de descripción de su habitación; canción preposiciones de lugar; juego "Simón dice"; pictogramas preposiciones; ejercicio preposiciones de lugar con o sin "de"; frases de descripción de su habitación; casa de manualidad; guión.

#### Tipos de evaluación según el agente

Heteroevaluación  
Coevaluación  
Autoevaluación

#### FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Modelos de enseñanza	Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Enseñanza no directiva (END)	Aprendizaje cooperativo Aprendizaje basado en el	Gran grupo (GGRU) Grupos heterogéneos	Aula	-Cuaderno/Portfolio del alumnado -Equipo informático

<b>UP Nº 3. BIENVENUE CHEZ NOUS !</b>			
Enseñanza directa (EDIR)	pensamiento	(GHET) Trabajo en parejas (TPAR) Trabajo individual (TIND)	-Sistema de proyección -Altavoces -Recursos web, multimedia -Tizas o rotuladores de colores -Cinta adhesiva -Material reciclado -Cartulinas -Tijeras, pegamento...
<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>			
Esta Unidad de Programación tiene como objetivo trabajar varios valores: la comprensión oral (vídeo sobre la organización de la casa de otras personas), la expresión escrita (textos sobre la organización inventada de una casa y de un dormitorio) y finalmente, la educación cívica donde el alumnado, a través del trabajo en equipo, reforzará los valores de empatía, tolerancia y respeto que propician un buen clima de aula.			
<b>Programas, Redes y Planes</b>			
Esta UP está vinculada con el Plan de Convivencia a través del trabajo en equipo que propicia el collage y del programa "RedEcos" a través de la actividad del/de la amigo/a invisible donde el alumnado tendrá que construir y decorar con material reciclado una casa que le servirá de caja de regalo.			
<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>			
No están previstas actividades complementarias y extraescolares asociadas directamente a esta UP.			
<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana n.º 7 a la semana n.º 10	Nº de sesiones: 8	Trimestre: 1º
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>	Esta unidad no tiene vinculaciones.		
<b>Valoración del Ajuste</b>	<b>Desarrollo</b>		
	<b>Propuestas de Mejora</b>		

### UP Nº 4. CE N'EST PAS COMPLIQUÉ DE COMMENCER LA JOURNÉE DE FAÇON ÉQUILIBRÉE

En esta unidad de programación el alumnado aprenderá a interactuar de manera básica en intercambios orales simples de forma respetuosa y utilizando el registro adecuado sobre alimentación saludable, compartiendo información con sus compañeros y compañeras en cuanto a sus hábitos de desayuno. Además, aprenderá a aplicar estrategias para la redacción de textos sencillos manuscritos y en formato digital, respetando las convenciones escritas apropiadas a cada producto, aplicadas a la elaboración de menús equilibrados y a la práctica de técnicas beneficiosas para la salud, con el fin de desarrollar su autonomía en aspectos que puedan enriquecer su crecimiento personal. Así pues, se pretende que el alumnado sea capaz de poner en práctica los conocimientos lingüísticos adquiridos tanto de manera tradicional como digital para mantener y establecer contacto con otros hablantes de manera autónoma.

#### FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Crterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
SSGN02C04	6, 7, 8	1.1, 2.1, 2.2	CL, CD, CSC	Análisis de Producto	Rúbricas de la CEU	Entrevista oral
SSGN02C08	15, 16	1.1, 2.1, 2.2	CL, CD, CSC	Análisis de Producto	Rúbricas de la CEU	Mural-Collage Cartel publicitario digital
SSGN02C08	15, 16	1.1, 2.1, 2.2	CL, CD, CSC	Análisis de documento	Rúbricas de la CEU	Formulario escrito de entrevista
SSGN02C09	15, 16	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1	AA, SIEE	Observación Sistemática	Rúbricas de la CEU	Mural-Collage Cartel publicitario digital
<b>Productos</b>				<b>Tipos de evaluación según el agente</b>		
Dibujos explicación partitivo; cuestionario: Cherche quelqu'un qui...; puzzle-verbos; juego de la oca (Jeu de l'oie); cartel publicitario digital; exposición oral; frases; journal de bord du projet; cuestionario de autoevaluación				Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación		

#### FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Modelos de enseñanza	Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Deductivo (DEDU) Enseñanza directa (EDIR) Enseñanza no directiva (END) Juego de roles (JROL)	Aprendizaje basado en proyectos Aprendizaje cooperativo Gamificación Aprendizaje basado en el pensamiento (TBL)	Trabajo individual (TIND) Gran grupo (GGRU) Grupos heterogéneos (GHET) Trabajo en parejas (TPAR)	Aula Aula con recursos TIC Patio o pabellón de EF	-Recursos Web (material audiovisual) -Dispositivos móviles -Sistema de Proyección -Textuales (material fotocopiable; revistas y catálogos de comida)

UP Nº 4. CE N'EST PAS COMPLIQUÉ DE COMMENCER LA JOURNÉE DE FAÇON ÉQUILIBRÉE				
				-Material fungible: tijeras, pegamento, cartulinas, gomaeva, etc) -Journal de bord
<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>				
En esta UP se trabajará expresamente en vías de lograr cambiar hábitos alimentarios y rutinas físicas y de orden mental, desde la Igualdad, introduciendo la meditación con el fin de lograr ahondar en el desarrollo de estrategias favorecedoras de elementos transversales como la Educación para la Salud. Se contribuirá a mejorar la expresión oral a través de las interacciones entre el alumnado en sus entrevistas sobre sus hábitos saludables.				
<b>Programas, Redes y Planes</b>				
Esta UP está vinculada con la red “Escuela y Salud y Red Canaria de Escuelas Promotora de Salud”, que trabaja a favor de la adquisición de hábitos saludables, tanto alimentarios como de educación para la mejora del estado físico y mental, gracias a las actividades propuestas de expresión y comprensión en las que se da a conocer qué se entiende por un desayuno equilibrado y cómo podemos trabajar nuestro cuerpo y nuestra mente a través de técnicas como el yoga y la meditación.				
<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>				
Propuesta de “desayuno saludable” como cierre de la UP.				
<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana nº 1 a la semana nº 5	Nº de sesiones: 10	Trimestre: 2º	
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>	Esta SA tiene vinculación directa con otras cuatro materias: PLW UP6, EFI UP2 -En la SA6 de Primera Lengua Extranjera Inglés (PLW) titulada “Master Chef my favourite recipe” que trata el tema de la salud y la nutrición y con la cual se coincide en el tiempo en las semanas 3, 4 y 5. -En la SA2 de Educación Física titulada Retos Saludables que trabaja el tema de la condición física relacionado con la salud y que se llevará a cabo en el primer trimestre y se retomará en la materia de SGN en el segundo trimestre.			
<b>Valoración del Ajuste</b>	<b>Desarrollo</b>			
	<b>Propuestas de Mejora</b>			



### UP Nº 5. OUI, NOUS LES FEMMES !!!!

El papel de la mujer en el mundo de la francofonía será el hilo conductor de la unidad de programación. La fecha de implementación de esta SA coincidirá con el Día Internacional de la mujer. En esta situación de aprendizaje el alumnado aprenderá, partiendo de aprendizajes previos, a comprender y producir textos orales y escritos sencillos sobre hechos y personajes reales. Además, se les introducirá en el empleo y reconocimiento del Futur proche, por lo que el alumnado podrá comenzar a exponer acciones futuras. Partiendo de documentos reales, trabajando individualmente, por parejas o en grupos, el alumnado aprenderá a usar habilidades y estrategias para realizar una exposición oral a partir de un documento escrito (un mural). Este mural tendrá repercusión en el centro escolar, ya que formará parte de un producto mayor, una línea del tiempo, que será expuesta en los pasillos del centro a la vista del resto de la comunidad educativa y que podrá replicarse además digitalmente.

La finalidad de dichos aprendizajes será que el alumnado adquiera estrategias para ser autónomo en su aprendizaje a la vez que sea consciente del enriquecimiento que supone el aprendizaje en grupo.

### FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
SSGN02C02	1, 2	1,3	AA, SIEE	Análisis de productos	Rúbrica del criterio	Cuestionario Kahoot
SSGN02C02	1, 2	1,3	AA, SIEE	Análisis de productos	Rúbrica del criterio	Cuestionario de respuesta múltiple
SSGN02C03	6	1.1, 2.1	CL, CSC CD	Análisis de productos	Rúbrica del criterio	Exposición oral con apoyo del collage
SSGN02C09	15	1.1, 1.2, 2.1, 3.1	AA, SIEE	Análisis de productos	Rúbrica del criterio	Collage
SSGN02C10	7, 13	1.1, 2.2	SIEE, CSC, CEC	Análisis de productos y observación sistemática	Rúbrica del criterio	Línea del tiempo
<b>Productos</b>				<b>Tipos de evaluación según el agente</b>		
Cuestionario de comprensión oral sobre la vida de una mujer relevante francófona; collage sobre la vida y obra de una mujer francófona relevante.; exposición oral de la vida y obra de una mujer francófona relevante; línea del tiempo que recogerá cronológicamente mujeres relevantes francófonas, campo en el que destacó y algún hecho relevante.				Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación		

UP Nº 5. OUI, NOUS LES FEMMES !!!!				
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				
Modelos de enseñanza	Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Investigación grupal (IGRU) Enseñanza directa (EDIR) Enseñanza no directiva (END)	Aprendizaje basado en proyectos Aprendizaje cooperativo Inteligencias Múltiples	Grupos heterogéneos (GHET) Trabajo individual (TIND) Trabajo por parejas (TPAR) Gran grupo (GGRU)	Aula con recursos TIC Aula del grupo Pasillos del centro	-Recursos WEB -Dispositivos móviles -Sistema de proyección -Material fungible
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores				
<p>La temática de la UP incide directamente en la educación de los valores de igualdad, respeto, convivencia, en la que el alumnado tendrá como referente a mujeres relevantes por sus aportaciones, y se despertará el sentido crítico hacia las muestras cotidianas sexistas en todos los ámbitos de la vida diaria. Estas propuestas contribuirán a mejorar la comprensión lectora en el alumnado, ya que tendrá que documentarse sobre las mujeres relevantes que hayan elegido, así como la expresión escrita para los productos que se han diseñado.</p>				
Programas, Redes y Planes				
<p>Esta UP está vinculada a la red de canaria de Educación para la Igualdad. El alumnado descubrirá que el género no debe ser un impedimento para el desarrollo profesional por lo que se estimulará el sentido crítico en el alumnado.</p>				
Actividades complementarias y extraescolares				
Periodo implementación	Desde la semana nº 6 a la semana nº 10		Nº de sesiones: 10	Trimestre: 2º
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Esta unidad está vinculada con las UUPP de las demás materias que tratan el tema de la mujer en este nivel: LCL UP4, MAT UP6, PLW UP7, VAO UP4. Además, algunas materias colaborarán en la realización de la línea del tiempo. TEE, UP6. Todas las materias del nivel trabajarán una SA que tendrá a la mujer y a su día internacional como hilo conductor			
Valoración del Ajuste	Desarrollo			
	Propuestas de Mejora			

### UP Nº 6. MON QUARTIER IDÉAL

En esta unidad de programación el alumnado desarrollará su capacidad de comprensión escrita para aplicar instrucciones escritas que le permitan situarse y desplazarse en la ciudad con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo. Así mismo, aprenderá a interactuar oralmente utilizando estructuras sencillas que le proporcionarán las herramientas necesarias para desenvolverse en situaciones cotidianas para dar y aplicar indicaciones para realizar recorridos.

#### FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Crterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
SSGN02C03	6	1.1; 2.1; 2.2; 3	CL, CSC	Análisis de producciones	Rúbricas de la CEU	Exposición oral
SSGN02C04	6, 8	1.1; 2.1; 2.2; 2.3;	CL, CSC	Análisis de producciones	Rúbricas de la CEU	Exposición oral
SSGN02C06	10, 14	2.1; 2.2;	CL, CSC	Análisis de producciones	Rúbricas de la CEU	Cuestionario de opción múltiple
SSGN02C07	10, 14	2; 3; 4; 5	AA, SIEE	Análisis de producciones	Rúbricas de la CEU	Cuestionario de opción múltiple

#### Productos

Feuille de Route; Journal de Bord du projet; Mural de las preposiciones, Laberinto-Verbos; Juego de memoria; Decoración de la maqueta de la SA3 de Matemáticas con el vocabulario de la ciudad; Juego del imperativo; Asociación de indicaciones y dibujos; Rutina Je vois, je pense, je me demande sobre aller et venir; Coloquio sobre el video Je ne marche pas, je roule; Léxico y símbolos de la discapacidad; Tarjetas con itinerarios para juego; Presentación de imágenes recogidas por el alumnado que muestren las barreras arquitectónicas de su barrio; Autoevaluación; Coevaluación de grupo.

#### Tipos de evaluación según el agente

Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación de grupo

#### FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Modelos de enseñanza	Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Memorístico (MEM) Inductivo básico (IBAS) Investigación grupal (IGRU) Enseñanza directa	Aprendizaje basado en proyectos Aprendizaje cooperativo	Trabajo individual (TIND) Gran grupo (GGRU) Grupos heterogéneos (GHET)	Aula	-Sistemas de proyección - Recursos audio Textuales (material fotocopiable, revistas y planos) Maqueta realizada por -

UP Nº 6. MON QUARTIER IDÉAL			
(EDIR) Deductivo (DEDU)			MAT UP4
<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>			
<p>En esta UP se trabajará la inclusión y respeto por las personas con minusvalías y cómo éstas se enfrentan día a día a distintas barreras arquitectónicas y otras en nuestro barrio a través de la expresión e interacción oral. Gracias a ello, obtendremos en el alumnado un desarrollo de la Educación Cívica, de la Paz y Solidaridad y de la buena Convivencia en general.</p>			
<b>Programas, Redes y Planes</b>			
<p>Esta UP está relacionada con RedEco al utilizar una maqueta hecha con materiales reciclados realizada por el área de Matemáticas como medio de trabajo y desarrollo de la producción oral.</p>			
<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>			
<p>No están previstas actividades complementarias y extraescolares asociadas directamente a esta UP, pero el alumnado podrá participar en aquellas que se propongan en las materias que tengan vinculación con esta UP.</p>			
<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana nº 1 a la semana nº 4	Nº de sesiones: 8	Trimestre: 3º
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>	Esta unidad está vinculada con: EFI UP7, MAT UP4.		
<b>Valoración del Ajuste</b>	<b>Desarrollo</b>		
	<b>Propuestas de Mejora</b>		

### UP Nº 7. DU VINYLE AU PORTABLE...

En esta SA el alumnado aprenderá a aplicar estrategias adecuadas para redactar textos breves, sencillos y con una estructura simple, utilizando fórmulas convencionales, y aplicando a la producción del texto sus conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos, mostrando un enfoque intercultural y desarrollando una visión creativa del aprendizaje en relación con la música francófona, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.

#### FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Crterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
SSGN02C04	8	1.1, 2.1, 2.3, 3	CL, CSC	Encuestación	Entrevistas	Discusión/Interacción
SSGN02C05	8	1.1	AA, SIEE	Encuestación	Entrevistas	Discusión/Interacción
SSGN02C05	6	2.1,	AA, SIEE	Análisis de producciones orales	Rúbricas de la CEU	Exposición de producto
SSGN02C08	15	1.1, 2.1, 2.2	CL, CD, CSC	Análisis de documentos	Rúbricas de la CEU	Presentación digital
SSGN02C09	15, 16	1.2, 2.3,	AA, SIEE	Análisis de documentos	Rúbricas de la CEU	Presentación digital
SSGN02C10	6, 15, 16	1.1, 1.2, 2.3,	CL, CD, CEC	Análisis de documentos	Rúbricas de la CEU	Guión

#### Productos

Puesta en común sobre gustos musicales; Grupo/cantante/canción elegida por el alumnado; Asociación de imágenes y léxico; Cuestionario de coevaluación; Cuestionario de autoevaluación

#### Tipos de evaluación según el agente

Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación

#### FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Modelos de enseñanza	Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Enseñanza directa (EDIR) Investigación grupal (IGRU) Memorístico (MEM)	Aprendizaje basado en proyectos Inteligencias Múltiples Visual thinking	Grupos heterogéneos (GHET) Trabajo individual (TIND)	Aula Aula con recursos TIC Pasillo del centro	-Cuaderno/Portfolio -Journal de bord du projet -Equipo informático con conexión a internet -Proyector -Material fungible.

#### Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores

### UP Nº 7. DU VINYLE AU PORTABLE...

El trabajo en equipo reforzará los valores de empatía, la tolerancia y el respeto por los gustos musicales ajenos, al mismo tiempo que por los estilos de otros tiempos. Se contribuirá al desarrollo de la capacidad crítica del alumnado, al pedirles elegir y presentar un grupo o cantante de una época pasada, explicando los motivos de su elección. Las producciones planteadas permitirán mejorar la expresión oral del alumnado, así como su expresión escrita y sus conocimientos culturales musicales.

#### Programas, Redes y Planes

Esta UP está relacionada con el proyecto TIC del centro, al trabajar con soportes digitales y apps dedicadas a la música. También con Convivencia positiva, gracias a la propuesta de trabajo en grupos heterogéneos.

#### Actividades complementarias y extraescolares

No están previstas actividades complementarias y extraescolares asociadas directamente a esta UP, pero el alumnado podrá participar en aquellas que se propongan en aquellas materias que tengan vinculación con esta UP.

<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana nº 5 a la semana nº 7	Nº de sesiones: 6	Trimestre: 3º
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>	Esta unidad está vinculada con: TEE UP8, LCL UP6, EF UP4.		
<b>Valoración del Ajuste</b>	<b>Desarrollo</b>		
	<b>Propuestas de Mejora</b>		

## UP Nº 8. UN ALLER SIMPLE, S'IL VOUS PLAÎT!

Esta es la última unidad de programación de francés de 2º de ESO, y el momento de implementación de esta SA marca los centros de interés de la misma, el viaje y la vestimenta. Se acerca el fin de curso y las vacaciones de verano están próximas. En esta SA el alumnado aprenderá a extraer y comprender información global y específica de textos escritos y conversaciones sencillas e informales en las que las imágenes constituyen parte del mensaje y que versan sobre las vacaciones y los destinos vacacionales. Al mismo tiempo el alumnado aprenderá a redactar textos escritos sencillos, una tarjeta postal, un email, sobre un destino de vacaciones respetando las convenciones básicas de la correspondencia. Para tales fines, el alumnado aprenderá a movilizar sus conocimientos previos, tanto lingüísticos como de otros ámbitos, por ejemplo, el de la geografía. A través del reparto de tareas y de búsqueda de información, el alumnado aprenderá a valorar el trabajo en grupo como elemento enriquecedor en la adquisición de aprendizajes.

### FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
SSGN02C01	1, 2	2.1, 2.2	CL	Análisis de documento	Rúbricas del criterio	Cuestionario de CO
SSGN02C02	2, 5	1, 3	AA, SIEE	Análisis de documento	Rúbricas del criterio	Cuestionario de CO
SSGN02C02	3	1	AA, SIEE	Análisis de documento	Rúbricas del criterio	Interacción oral
SSGN02C06	14	1.1, 2.1, 3	CL, CD	Análisis de documento	Rúbricas del criterio	Cuestionario de CE
SSGN02C08	17	1.1, 2.1, 3	CL, CD	Análisis de documento	Rúbricas del criterio	Tarjeta postal

#### Productos

Journal de bord du projet; relación y de deducción de la norma; actividad de expresión oral: Respondiendo a las preguntas formuladas por el/la docente en el gran grupo; actividad de reconocimiento de expresiones en francés; toma de decisiones; Vocabulario sobre la vestimenta adecuada para su destino vacacional; exposición y anotación del vocabulario de la vestimenta según el destino vacacional; mapa mental; cuestionario de coevaluación; cuestionario de autoevaluación

#### Tipos de evaluación según el agente

Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación.

### FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Modelos de enseñanza	Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
----------------------	--------------	---------------	----------	----------

<b>UP Nº 8. UN ALLER SIMPLE, S'IL VOUS PLAÎT!</b>				
Enseñanza directa (EDIR) Investigación grupal (IGRU) Enseñanza no directiva (END)	Aprendizaje basado en proyectos Inteligencias Múltiples	Grupos heterogéneos (GHET) Trabajo en parejas (TPAR) Trabajo Individual (TIND)	Aula con recursos TIC Aula Pasillo del centro	-Cuaderno/Portfolio -Material fungible -Recursos TIC
<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>				
La interculturalidad y el buen uso de las TIC estarán presentes a lo largo de esta UP. La comprensión escrita contribuirá a crear modelos que servirán al alumnado para su expresión escrita. El respeto a otras culturas y lenguas a través de actividades de escucha en las que la música es el elemento vertebrador.				
<b>Programas, Redes y Planes</b>				
Esta UP está vinculada al Plan TIC a través de la búsqueda en la red de recursos necesarios para informarse sobre un destino vacacional (código QR y colonie de vacances), la vestimenta adecuada para un destino determinado.				
<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>				
Paseo por la ciudad con una guagua turística en la que la información se ofrece en francés.				
<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana n.º 8 a la semana n.º 10	Nº de sesiones: 6	Trimestre: 3º	
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>	Esta unidad está vinculada con: PLW UP 8; PYV UP9, ya que en estas unidades también se trabaja la temática del viaje.			
<b>Valoración del Ajuste</b>	<b>Desarrollo</b>			
	<b>Propuestas de Mejora</b>			



