

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA (FRANCÉS)

Centro educativo: IES SIMÓN PÉREZ

Estudio (nivel educativo): 4º Educación Secundaria Obligatoria

Docentes responsables: Purificación Milagrosa Henríquez Rodríguez

Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje)

El cese de la jornada lectiva presencial de curso 2019/20 en el mes de marzo por la situación epidemiológica ha afectado a nuestro alumnado que manifiesta una gran diversidad de nivel de partida en función de las características, recursos y seguimiento individual con el que contó a partir de dicha fecha cada uno/ de nuestros/as alumnos.

Asimismo, pese al carácter opcional de esta materia en este curso, no todo el alumnado tuvo la opción de elegirla, pues debido a la distribución relativamente equitativa del alumnado entre las distintas optativas por razones derivadas de la situación epidemiológica se vieron obligados a cursarla. El criterio que se siguió desde la Dirección del Centro fue incluir, además de quienes la habían elegido, al alumnado que cursara matemáticas académicas. Este hecho nos ha determinado a tener muy en cuenta los intereses y gustos del alumnado a la hora de elegir la temática abordada en la programación con el fin de generarles una mayor motivación, así como a adaptarnos a su nivel de partida que es muy variado, dándose incluso el caso de alumnado que tiene esta materia pendiente de cursos anteriores.

Así, en un primer momento, en las unidades 0 y 1, nos centraremos en actividades de repaso y refuerzo de los contenidos abordados en el curso previo que nos permitan diagnosticar dicho nivel de partida con el fin de establecer los conocimientos compartidos en los que basar nuestra programación que podrá verse sujeta a cambios en función de las necesidades detectadas en nuestro alumnado, así como en actividades que fomenten la motivación tanto hacia el acercamiento a la materia como al estudio en general favoreciendo la recuperación del ritmo de trabajo habitual.

Este grupo está compuesto por 13 alumnos de 4ºA y 3 de 4ºB.

A lo largo de esta programación se procurará en especial el desarrollo de la competencia lingüística, y de la social y cultural, del mismo modo se intentará fortalecer la competencia de aprender a aprender y se favorecerá el acercamiento de nuestro alumnado a las TIC, haciendo uso de la plataforma Google Classroom tanto para las actividades programadas en el aula como para facilitar el seguimiento del curso al alumnado que se pudiera ver afectado por problemas de salud que le impidan acudir al Centro.

Justificación de la programación didáctica:

El Decreto 83/2016, de 4 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC n.º 136, de 15 de julio) que establece que el área de Segunda Lengua Extranjera (Francés) tiene como finalidad contribuir al desarrollo integral del alumnado ya que posibilita nuevas relaciones interpersonales, permite acceder a otras culturas, tiende puentes hacia experiencias inaccesibles hasta ese momento y permite participar en una sociedad cada vez más globalizada y conformada por una ciudadanía plurilingüe.

Esta programación contribuirá a reforzar la competencia comunicativa, así como los esquemas cognitivos que el alumnado desarrollará tanto en la lengua materna como en la primera lengua extranjera. El trabajo en esta competencia situará al alumnado en la vía de preparación para afrontar su incorporación al mundo del trabajo y mejorar sus capacidades de inserción laboral, precisamente posibilitándoles una movilidad no solo geográfica, sino también virtual, al ser capaces de manejarse a nivel básico en diferentes lenguas extranjeras.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA (FRANCÉS)

En la selección de tareas y materiales se fomentará activamente valores imprescindibles en la formación de una ciudadanía responsable como la igualdad y la empatía, el espíritu democrático y la práctica de la cooperación, el trabajo en equipo, la valoración del patrimonio histórico y cultural, el desarrollo personal y social, y el espíritu crítico, entre otros.

Este manejo de las lenguas extranjeras también mejorará sus relaciones personales, pues la exposición a distintas culturas y lenguas contribuye a desarrollar en el alumnado una gestión emocional más acorde con las necesidades actuales: empatía, tolerancia, autocontrol, etc. A esta integración contribuirá en gran medida el uso eficaz de las TIC, por lo que en esta programación se utilizarán para desarrollar al máximo sus dimensiones a través de la búsqueda en internet, el uso de recursos y aplicaciones móviles, grabaciones, etc.

El alumnado ya posee una serie de habilidades y estrategias en su lengua materna que le servirán para continuar con el aprendizaje de esta segunda lengua extranjera: organizar el discurso, apoyarse en los gestos, inferir significados léxicos entre el castellano y el francés, usar documentos de consulta (diccionarios, conjugadores de verbos, etc.).

A través de esta PD se favorecerá el desarrollo de las cuatro destrezas (comprensión oral y escrita, expresión oral y escrita) y se calificarán por medio de la elaboración de diversos productos, para que el alumnado pueda evidenciar su progreso en las distintas evaluaciones trimestrales.

Esta Programación Didáctica se compone de ocho unidades de programación que incluyen tres unidades de programación, una en cada trimestre, coordinadas con el resto de las materias de 4º de la ESO para favorecer la interdisciplinariedad, vinculadas con el inicio del curso, el día internacional de la Mujer y el Día mundial de las telecomunicaciones y la sociedad de la información. La elección de la temática del resto de unidades se ha realizado teniendo en cuenta la vida de los/as adolescentes: sus actividades cotidianas, su hábitat y su entorno, su alimentación y los deportes que contribuyen a que lleven una vida saludable; y, finalmente, sus proyectos de vacaciones. Además, todas las unidades se enfocan desde la promoción de la Igualdad, al abordar las tareas cotidianas y la corresponsabilidad de las mismas en el hogar, la participación en los deportes y en la salud, la aportación de la mujer en los distintos ámbitos profesionales, etc.

A. Orientaciones metodológicas:

A.1. Modelos metodológicos:

Se utilizará una metodología abierta y variada con un enfoque comunicativo orientado a la acción. El Aprendizaje Basado en Proyectos propiciará que el alumnado desarrolle sus facetas de agente social, aprendiente autónomo, hablante intercultural sujeto emocional y creativo, a través de actividades reales y simuladas, relacionadas con aspectos familiares y de su interés, en las que el/la docente actuará de guía en el aprendizaje, mientras que el alumnado tendrá la oportunidad de decidir sobre algunos aspectos de los productos que va a presentar. Se propone que el alumnado use la lengua extranjera como un instrumento que le permita desarrollar tareas sociales manejando las destrezas orales y escritas en su doble vertiente de comprensión y producción (expresión e interacción). Se procurará estimular una serie de destrezas, conocimientos lingüísticos y sociolingüísticos necesarios para que la comunicación sea real y efectiva.

La integración en los proyectos de las Inteligencias Múltiples permitirá a cada aprendiente gestionar su propio ritmo de aprendizaje, de manera que favorezca la inclusión no solo del alumnado con dificultades de aprendizaje sino también de aquel con altas capacidades. Se favorecerán actividades encaminadas al desarrollo de todas las inteligencias, que permitirán la elección de medios y recursos variados en los que se combinarán los aprendizajes morfosintácticos con los socioculturales.

Se favorecerán estrategias de «Pensamiento de Diseño» (Design Thinking) para que el alumnado pueda reflejar en su cuaderno/porfolio determinados aprendizajes.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA (FRANCÉS)

A través del Aprendizaje basado en el pensamiento (TBL), el alumnado pondrá en práctica rutinas y destrezas que le ayudarán a pensar, razonar, tomar decisiones y construir su propio aprendizaje.

El aprendizaje cooperativo se desarrollará a través de la:

- Formación de grupos: heterogéneos, idealmente de 4 miembros con diversos niveles de competencia, donde se fortalecerá la identidad de grupo, la práctica de la ayuda mutua y la valorización de la individualidad para la creación de una sinergia.
- Interdependencia positiva: promoviendo la capacidad de comunicación adecuada entre el grupo en la realización de producciones colectivas.
- Responsabilidad individual: favoreciendo que el alumnado comprenda que el resultado como grupo será finalmente la consecuencia de la investigación individual de los miembros. Esta se apreciará en la presentación pública de la tarea realizada.
- Participación equitativa. se distribuirán las tareas entre todos los componentes del equipo de forma equitativa (proporcionada a las posibilidades individuales).
- Interacción simultánea. En la resolución de la tarea todos los estudiantes dialogan, contrastan sus pareceres y toman decisiones consensuadas.

La Enseñanza no directiva junto con la Investigación grupal favorecerá la autonomía del aprendizaje en aquellas UUPP en las que el alumnado tendrá que desarrollar un producto acordado por el grupo. Previamente, mediante la Enseñanza directa, el/la docente deberá haber aportado al alumnado los recursos necesarios para situarles en el camino adecuado para el desarrollo de los aprendizajes, aportando variedad de ejemplos para el modelado de la expresión y comprensión, favoreciendo las prácticas guiadas hasta llegar a la práctica autónoma. También se recurrirá al aprendizaje Memorístico para que el alumnado pueda presentar sus proyectos. El juego de roles se usará en aquellas tareas en las que el alumnado necesite actuar poniéndose en el papel de otra persona, haciendo uso de sus estrategias lingüísticas. Por ejemplo, en la SA4 el alumnado desarrollará el rol de publicistas. Los organizadores previos se usarán para aquellas situaciones de aprendizaje que necesitan de una clara y correcta estructuración de conceptos, términos... Los modelos de enseñanza deductiva e inductiva se introducen a través de la observación y la emisión de hipótesis que favorecerán el razonamiento y la autonomía del alumnado.

Los nuevos aprendizajes se enlazarán con los previos, de manera que se revisarán aprendizajes del curso anterior y de UUPP anteriores dentro del mismo curso. Esto permitirá ir reforzando, ampliando y recuperando esos aprendizajes.

El uso de las TIC fomentará el aprendizaje autónomo dentro y fuera del aula, mejorando su competencia informacional.

Las investigaciones vinculadas al desarrollo cognitivo, junto a los niveles de sobrepeso del alumnado en Canarias aconsejan reducir el tiempo sedentario. Por ello, en la medida de lo posible, se procura incluir recursos metodológicos con actividades y estrategias que favorecen el movimiento.

A través de las distintas orientaciones metodológicas, modelos de enseñanza y técnicas descritas, se contribuirá al desarrollo de los aspectos emocionales del alumnado: empatía, autoconcepto, autocontrol, miedo al ridículo, frustración, etc.

A.2. Agrupamientos:

En esta programación se agrupará principalmente al alumnado de manera heterogénea, para favorecer las dinámicas de cohesión de grupo, el trabajo en IIMM incluido en el Aprendizaje Basado en Proyectos, la integración y evolución del alumnado con dificultades de aprendizaje y especialmente el fomento de la comunicación entre iguales. Además también se propondrá el trabajo en parejas heterogéneas, para aquellas tareas en las que se requiere más rapidez, favoreciendo de manera más progresiva la integración de alumnado con más dificultades relacionales. El alumnado también trabajará de manera individual, ya que favorece la concentración y fomenta la responsabilidad y autonomía. También se trabajará en gran grupo para las explicaciones del/la

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA (FRANCÉS)

docente, puestas común, presentaciones, coevaluación, etc. fomentando el respeto a las opiniones de las demás personas. Los agrupamientos serán móviles, irán cambiando a lo largo del curso, para generar una mejor cohesión del gran grupo.

A.3. Espacios:

Los espacios seleccionados permitirán la puesta en práctica de las actividades que se proponen a lo largo de la programación.

- El aula del grupo, donde el alumnado dispondrá de su propio material y la colocación del aula adecuada para el trabajo en grupos.
- El aula con recursos TIC, en donde dispondrán de los recursos necesarios para investigar sobre sus proyectos y realizar los productos digitales.
- Los pasillos del centro, donde podrán exponer los productos de sus proyectos.
- El patio o el gimnasio, donde podrán realizar actividades que requieran más movimiento y espacio físico.
- El propio domicilio del alumnado, en el que tendrán que realizar parte de algunas tareas individuales que se planteen.

A.4. Recursos:

Los recursos se han seleccionado procurando que sean variados, motivadores, facilitadores del logro de los aprendizajes y que permitan atender a los diferentes estilos de aprendizaje y a las inteligencias múltiples. A través del uso de las TIC el alumnado podrá tener acceso a material auténtico, didáctico e inmediato en francés, acercándoles a la cultura francófona y permitiéndoles participar, en cierta medida, en una sociedad multicultural y plurilingüe, fomentando el respeto a culturas diferentes y contribuyendo a combatir los estereotipos y prejuicios.

En los productos que el alumnado desarrollará no solamente se incluirán aplicaciones y recursos TIC, sino también material fungible de manera que se contribuya a desarrollar las capacidades manipulativas del alumnado. El alumnado podrá desarrollar su capacidad innovadora y creatividad innata. Esto contribuirá a facilitar la implementación de las IIMM en el desarrollo de los proyectos que se llevarán a cabo. Los valores fundamentales como la igualdad, la empatía, el espíritu democrático y el crítico, el trabajo en equipo, el desarrollo personal y social y la valoración del patrimonio cultural vehicularán el desarrollo de los productos. La sensibilidad artística, el apoyo visual, la intercomprensión y calidad de los materiales estarán presentes en el desarrollo de los productos que se van a evaluar.

Uno de los recursos generalizados de esta programación será el cuaderno/porfolio, entendido como un cuaderno en el que el alumnado deberá pegar todos los recursos que el/la docente entregue. Una de las posibilidades para que este Porfolio sea más manejable, sería la entrega de los recursos trimestrales fotocopiados por una sola cara y encanutillados. De esta manera el alumnado tendrá todos los recursos de antemano y espacio para añadir explicaciones, anotaciones y cualquier otra aportación que el profesorado desee realizar en el desarrollo de la programación.

Se hará uso también de El Journal del bord du projet, que es un recurso que los grupos, una vez organizados, van completando. Primero se hace constar los miembros del grupo, después los roles que va asumiendo cada miembro; en cada sesión se va añadiendo muy brevemente los acuerdos o tareas que se han realizado. Es un documento que el/la docente entregará al principio de la sesión y recogerá al finalizarla, permitiéndole ir constatando qué grupos están funcionando de manera autónoma, cuales necesitan más apoyo, etc.

Mediante el recurso Feuille de Route, con el que se presentan las SSAA, se hará partícipe al alumnado del proceso de enseñanza y aprendizaje, para que conozca cómo, cuándo y qué va a aprender y cómo se le va a evaluar.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA (FRANCÉS)

A.5 Actividades complementarias y extraescolares:

Las actividades complementarias propuestas en esta PD no están circunscritas a ninguna unidad de programación concreta. La finalidad que se persigue es la creación de contextos que favorezcan el desarrollo de la competencia comunicativa, oral y escrita, en francés. El alumnado participará, con el asesoramiento del profesorado, en todos los proyectos del centro, para propiciar el uso de la lengua francesa.

En el segundo trimestre, se realizará un desayuno saludable francés para que el alumnado refuerce el léxico de uso frecuente relacionado con la alimentación y la salud, practique expresiones básicas, fórmulas de saludo y presentación, etc., en el marco de la UP 4.

En la última UP, se propone un paseo en guagua turística, acompañado de un/a guía que explique los lugares de interés en francés.

En lo que se refiere a las actividades extraescolares, siguiendo las instrucciones del Plan de contingencia epidemiológica del Centro, al menos a lo largo del primer trimestre no se programa ninguna. La posibilidad de realizarlas en los 2º y 3º trimestres queda sujeta a la evolución epidemiológica y a las directrices que se nos den. En caso de ser posible, programaríamos una salida al cine para la visualización de una película en versión original.

B. Atención a la diversidad:

La metodología aplicada junto con los recursos empleados facilitará, en gran medida, una enseñanza inclusiva. Los distintos agrupamientos, especialmente el trabajo en grupos cooperativos heterogéneos permitirá dar respuesta a la diversidad del alumnado desde un enfoque inclusivo. Esto, junto al planteamiento de tareas que conlleven la aplicación de varias de las Inteligencias Múltiples, generará una sinergia en el alumnado, que promoverá el fortalecimiento de las habilidades predominantes, pero también el aprendizaje de aquellas menos desarrolladas.

C. Evaluación:

Aunque en todas las unidades de programación se trabajan las cuatro destrezas (comprensión oral y escrita, expresión oral y escrita) no siempre se calificarán, para que el alumnado pueda centrarse en la elaboración de los productos finales, que serán evaluados y calificados a través de las rúbricas de la CEU. Esto permitirá ir evaluando los aprendizajes esperados de los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluable contenidos en estos, progresivamente, reforzando y ampliando a lo largo del curso. Los productos elaborados por el alumnado evidenciarán los procesos cognitivos que ha seguido, justificarán los recursos utilizados, darán sentido a los contenidos y revelarán la idoneidad de la metodología empleada. El profesorado supervisará el progreso del alumnado e identificará posibles dificultades en el proceso de aprendizaje, por eso la evaluación siempre será formativa y continua.

Las técnicas de evaluación empleadas serán la observación sistemática y el análisis de las producciones del alumnado. Como herramientas se utilizarán las rúbricas proporcionadas por la CEU, en las que se relacionan los criterios de evaluación con el grado de consecución de los aprendizajes y las competencias, las escalas de valoración, las listas de control, los registros descriptivos, las entrevistas, y el portfolio (recogido en el cuaderno del alumnado). Se promoverá la coevaluación y especialmente la autoevaluación con el fin de que el alumnado se apropie de sus procesos de aprendizaje, para mejorar su autonomía y su competencia de aprender a aprender, de tal manera que sea capaz de aprovechar las ventajas de sus fortalezas para superar sus debilidades. Además, se incluirá también en algunas UUPP la metacognición, que facilitará al alumnado el razonamiento sobre sus propios procesos

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA (FRANCÉS)

cognitivos. A través de la heteroevaluación el profesorado podrá constatar el progreso del alumnado, tanto en los aprendizajes como en su desarrollo competencial, así como establecer los mecanismos necesarios para ajustar el proceso de enseñanza y aprendizaje si fuera necesario.

D. Estrategias para el refuerzo y planes de recuperación:

El tratamiento de los aprendizajes en espiral facilitará que se vayan retomando, reforzando y ampliando los aprendizajes, por lo que el alumnado no solo podrá consolidar sus aprendizajes sino también recuperar los no adquiridos en alguna UP.

En la última UP se hará una revisión de los aprendizajes realizados durante el curso, por lo que el alumnado tendrá una nueva oportunidad de adquirir aprendizajes no asimilados anteriormente.

Concreción de los objetivos al curso:

- Esta programación contribuye directamente a la consecución del objetivo "i" ya que se centra en la adquisición de las destrezas de comprensión y expresión de la lengua francesa.
 - Avanzar en el desarrollo de las funciones comunicativas del lenguaje en francés para ir aumentando el uso efectivo de la lengua extranjera mediante el trabajo en grupos cooperativos contribuirán a la consecución del objetivo "a".
 - El uso de metodologías y modelos de enseñanza para fomentar la autonomía en el aprendizaje, la responsabilidad, la planificación, la gestión de las tareas tanto individuales como grupales y el desarrollo del sentido crítico contribuirán a la consecución del objetivo b.
 - El tratamiento igualitario y el rechazo a los estereotipos que plantea esta programación contribuirán a la adquisición del objetivo "c".
 - Mediante el refuerzo de los hábitos saludables se contribuirá al desarrollo del objetivo "k".
 - La utilización de las TIC con sentido crítico como instrumento para dotar al alumnado de autonomía de aprendizaje dentro y fuera del aula contribuirá directamente a la adquisición de los objetivos "e" y "g".
 - El impulso de la autonomía del aprendizaje a través del trabajo cooperativo contribuirá a desarrollar el objetivo "g".
 - La posibilidad de participar del carácter multicultural de Canarias favorecerá a la consecución del objetivo "j".
- Fomentar los valores de la ciudadanía como la igualdad, la empatía, el espíritu democrático, la valoración del patrimonio cultural francés, el espíritu crítico, los hábitos saludables contribuirán a la consecución de los objetivos "a" y "d".

T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN Y OBJETIVOS A ALCANZAR	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR		FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			JUSTIFICACIÓN
		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores Relación con proyectos Actividad extraescolar o complementaria
	SA0: Les retrouvailles - Parler en Français en classe : Phrases - comprendre une video sur un champion de football français	SSGN04C01 ; SSGN04C02; SSGN04C03 , SSGN04C04 SSGN04C06 ; SSGN04C08 ; SSGN04C09.	END EDIR SIM IGRU JROL MEM DEDU INVG	-Grupos homogéneos. -Gran grupo. -Trabajo individual. - Grupos fijos. -Grupos heterogéneos.	Aula, y proyector	Libro de texto: Promenade 3, Unidad 4 . Santillana Vacances: Gramática . 	Educación en Valores , solidaria con Mbappé
-Presentarse -Verbos regulares en ER, verbos base (Faire, être, avoir) - expresión de los gustos		CCL, TICD, CSC, AIP, CPAAP				-- Ficha de clase con observación: actitud ante el trabajo en grupo, individual y cooperativo. Ficha observación de la participación oral. Additio App	
- Pruebas orales y escritas sobre aspectos lingüísticos. - presentación en español y poster colectivo - Lectura y comprensión de presentaciones en L.E. - Evaluación cruzada y aprovechamiento - Presentación oral en L.E. Saludar al correspondiente (chat, vídeo, Skype, audio + foto) - Conocimiento del sistema educativo francés - Libreta y cuadernillo de ejercicio							
Periodo implementación		Septiembre /octubre					
	Tipo:	Áreas o materias relacionadas	Educación para la ciudadanía; Tutoría				
	Valoración del Ajuste	Desarrollo					
		Mejora					

T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
	SA1: ON ÉLARGIT NOS HORIZONS LA FRANCOPHONIE ET SES FEMMES	SSGN04C05, SSGN04C01, SSGN04C02, SSGN04C09, SSGN04C04, SSGN04C07, SSGN04C03, SSGN04C06	END EDIR SIM IGRU JROL MEM DEDU INVG	-Grupos homogéneos. -Gran grupo. -Trabajo individual. - Grupos fijos. -Grupos heterogéneos.	Aula, Aula informatica	Libro de texto Adosphere 2.- Ed. Sm.-"	Red Canaria de Escuelas Solidarias Red educativa sin Fronteras Educación cívica
Esta SA está enfocada a conocer el concepto y el ámbito de la francofonía a través de la investigación y exposición de biografías de mujeres célebres de la francofonía relacionadas con los intereses del alumnado. Para ello abordaremos los procedimientos de feminización de profesiones y adjetivos, la conjugación del passé composé, los marcadores temporales y las preposiciones relativas a lugares geográficos.							
CCL, CIMF, TIC, CSC, AAP, AIP							
Revisión de las reglas de formación del passé composé mediante la viisualización, análisis y corrección de una biografía de un personaje francófono por sesión. Elección individual de personaje. Elaboracion suscinta de su biografía a partir de la consulta de documentos en la red guiados por sus gustos y preferencias acompañada de documentos sonoros o visuales. Exposición ante el grupo de clase.							
		Estándares: 4,8,9,18					
	Periodo implementación	Octubre /Noviembre					
	Tipo:						
	Valoración del Ajuste	Desarrollo					
		Mejora					

T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN Y OBJETIVOS A ALCANZAR	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR		FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación Estándares de Aprendizaje		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores Relación con proyectos Actividad extraescolar o complementaria
	<p>SA2 A CHACUN SON STYLE (Livre 3)</p> <p>A partir de las marcas de ropa francesas (Pimki, Camaieu, Promod, Kiabi, nafnaf) y de sus tiendas on line, vamos constituyendo un campo lexical de la ropa, de las texturas, diseños... Estudiamos el texto de Daniel Pennac sobre las marcas "chagrin d'école". Aprovecharemos para recordar la descripción física , los cambios de look y hablar de precio.Tatuajes y piercing.Iremos buscando artículos sobre la fabricación de la ropa en China, Tailandia, etc. y de la ropa ética y ecológica. Acabaremos con la organización de un debate en clase sobre el uniforme en el colegio. Este tema nos permitirá profundizar la lengua sobre el uso de los presentativos "C'est / ce sont" ; el imperfecto para tratar de los cambios de moda y de estilos ; los verbos para la descripción y hablar de las similitudes y diferencias</p>	<p>SSGN03C10, SSGN03C05, SSGN03C03, SSGN03C04, SSGN03C01, SSGN03C07, SSGN03C06, SSGN03C09, SSGN03C02, SSGN03C08</p> <p>IMPERFECTO LOS ADJECTIVOS Y SU SITIO EN LA FRASE IL Y A... DEPUIS LÉXICO: DESCRIPCIÓN DEL FÍSICO; ROPA Y ACCESORIOS; MARCAS Y OBJETOS; ESTILOS VESTIMENTARIOS Donner une opinion et réagir à une opinion Donner des conseils Le pronom "ça" L'impératif positif et négatif Jouer "du / de la / de l' / des" Décrire le physique, les vêtements et les accessoires Exprimer une ressemblance ou une différence Décrire des situations et des habitudes passées Exprimer une date passée, une durée Parler des styles vestimentaires et de la mode La place des adjectifs L'imparfait C'est / ce sont</p>		<p>END EDIR SIM IGRU JROL MEM DEDU INVG</p>	<p>-Grupos homogéneos. -Gran grupo. -Trabajo individual. - Grupos fijos. -Grupos heterogéneos.</p>	<p>Aula, Aula informatica</p>	<p>Ordenadores /web de moda Promenade 3 Dossier moda Recursos: -- Ficha de clase con observación por mesa: actitud ante el trabajo en grupo, individual y cooperativo. Ficha observación de la participación oral.</p>	Educación del consumidor
			EA: 7 11, 14, 16					
	Periodo implementación	Enero- febrero						
	Tipo:	Áreas relacionadas	Música, Arte plástica,					
		Desarrollo						
		Mejora						

T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN Y OBJETIVOS A ALCANZAR	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR		FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación Estándares de Aprendizaje		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores Relación con proyectos Actividad extraescolar o complementaria
	<p>SA3: De la technologie dans nos vies ! (Quelle belle invention)</p> <p>Empezamos una reflexión sobre la niñez de sus abuelos y la suya. Pensando en las diferencia, las actividades, ¿Cómo ocupaban su tiempo libre?, y de ahí nombramos todos los objetos que han invadido nuestra vida, su utilidad y problemas que ocasionan. Para ello, aprendemos a explicar a qué sirve, usamos los pronombre relativos QUI , QUE , QU' , la expresión de la cantidad, la comparación, la expresión del pasado, la opinión y los adverbios. Acabamos el tema con una investigación sobre el punto en común entre Auguste Piccard y el Solar Impulse.</p>	<p>SSGN03C10, SSGN03C05, SSGN03C03, SSGN03C04, SSGN03C01, SSGN03C07, SSGN03C06, SSGN03C09, SSGN03C02, SSGN03C08</p> <ol style="list-style-type: none"> - Leer un folleto de smartpone en francés reconociendo descripción de su funcionamiento. -describir objetos y sus funciones ; las TICs y usos. -expresar la cantidad, la proporción ; saber comparar ; hablar de eventos del pasado ; - Pedir, dar su opinión. Relativos: Qui, que 				<p>Ordenadores /web de moda Promenade 3 Dossier moda Recursos:</p> <p>-- Ficha de clase con observación por mesa: actitud ante el trabajo en grupo, individual y cooperativo. Ficha observación de la participación oral.</p>	Educación del consumidor	
		CL, CDIG, CSC, AA, CEC, SIEE			Aula, Aula informatica			
		Comprensión lectora de un cartel sobre día sin smartpone ; ficha técnica de aparatos TICs. Comprensión oral: opinión sobre el cambio de nuestra sociedad con el uso de TICs Prueba escrita con expresión escrita: opinión uso de teléfono y niños. Expresión oral: presentar un invento muy extraño y dar su opinión. Trabajo: Cartel del invento extraño y retrato de un-a científica-o		END EDIR SIM IGRU JROL MEM DEDU INVG				
		Estándares de ap: 1, 2,3, 10, 11, 13, 14,						
	Periodo implementación	marzo						
	Tipo:	Áreas relacionadas	Ciencias físicas, tecnología, cultura científica.					
	Desarrollo							
	Mejora							
T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN Y OBJETIVOS A ALCANZAR	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR		FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores Relación con proyectos Actividad extraescolar o complementaria

SA4 "CROQUE LA VIE Bon appétit ! En esta situación de aprendizaje, descubrimos los platos típicos de la comida francesa., los sabores ; podemos seguir una receta. Seguir consejos de buenos modales ; conocer la historia de algunas recetas, de su creación y realizar una encuesta sobre costumbres alimenticios. Receta típica a realizar y grabar con indicación de instrucciones a seguir.	SSGN04C01 ; SSGN04C02, SSGN04C03, SSGN04C04, SSGN04C05, SSGN04C06, SSGN04C07, SSGN04C08, SSGN04C09END		END EDIR SIM IGRU JROL MEM DEDU INVG	-Grupos homogéneos. -Gran grupo. -Trabajo individual. - Grupos fijos. -Grupos heterogéneos.	Aula, Aula informática	Marmiton.com 750gr.com	Aprendizaje cooperativo Aprender a pensar Educación e para la salud
	1. Hablar de costumbres alimentarias. 2. Identificar platos y sus ingredientes. 3. Describir una receta de cocina. 4. Dar indicaciones (órdenes, peticiones formales, sugerencias). 5. Hablar de la comida y del arte de la mesa. 6. La pronunciación de la e muda. 7. Leer y escribir un poema en forma de receta.						
	CCL, TICD, CSC, AIP, CPAAP						
	- Pruebas orales y escritas sobre aspectos lingüísticos. - presentación en español y poster colectivo - Lectura y comprensión de presentaciones en L.E. - Evaluación cruzada y aprovechamiento - Libreta y cuadernillo de ejercicio - Apuntarse a un curso de verano de cocina						
EA. 2,6,9,14							
Periodo implementación		Abril -mayo					
Tipo:							
Valoración del Ajuste	Desarrollo						
	Mejora						

T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN Y OBJETIVOS A ALCANZAR	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR		FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			JUSTIFICACIÓN
		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
	<p>SA5 : le cinema français La Môme Esta SA pretende hacer una pequeña introducción sobre el cine francés, los actores famosos... Presentación y resumen de la película francesa "la môme" sobre la vida de la cantante Edith Piaf Analizaremos el material necesario para rodar, el vocabulario específico y se trabajará sobre un pequeño guión.</p>	<p>SSGN04C05, SSGN04C04, SSGN04C01, SSGN04C06, SSGN04C08, SSGN04C02, SSGN04C03, SSGN04C07</p> <p>- Ser capaz de expresar sus gustos y dar sus impresiones sobre una película utilizando el léxico y las expresiones cinematográficas. - Saber transmitir sus impresiones utilizando expresiones del lenguaje coloquial. - Saber utilizar y conjugar los verbos en condicional para expresar un deseo, una posibilidad o una petición educada o un consejo. - Conocer los diferentes oficios del cine y su función y utilizar de forma correcta el léxico cinematográfico. - Saber identificar y utilizar los pronombres y en. - Saber identificar en qué momento se debe conjugar el verbo en función de la situación y de los acontecimientos. - Saber dar su opinión sobre una película y presentar un / una actor / actriz de cine - Conocer los best-sellers literarios adaptados al cine. - Aprender técnicas para elegir sus libros y leer con más frecuencia..</p> <p>CCL, TICD, CSC, AIP, CCA</p> <p>Elaboración de una cartulina para presentar de manera resumida la película "La Môme". El guión. El papel de actor: expresión oral. Pruebas orales y escritas sobre aspectos lingüísticos. Libreta y cuadernillo de ejercicio</p> <p>Estándares: 5, 18, 9</p>	<p>END EDIR SIM IGRU JROL MEM DEDU INVG</p>	<p>-Grupos homogéneos. -Gran grupo. -Trabajo individual. - Grupos fijos. -Grupos heterogéneos</p>	<p>Aula, Aula informática</p>	<p>Libro de texto: Promenade 3, Unidad 5</p> <p>Edmodo http://www.cinemafrancais-fle.com http://institutfrancais.pl/enseigner-le-francais/2014/01/my-french-film-festival-revient-une-aubaine-pour-les-profs-de-francais/</p> <p>-- Ficha de clase con observación por mesa: actitud ante el trabajo en grupo, individual y cooperativo. Ficha observación de la participación oral.</p>	<p>Educación cultural, musical</p>
	Periodo implementación	Mayo - junio					
	Tipo:	Áreas relacionadas					
	Valoración del Ajuste	Desarrollo					
		Mejora					

T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN Y OBJETIVOS A ALCANZAR	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR		FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			JUSTIFICACIÓN
		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores Relación con proyectos Actividad extraescolar o complementaria
	SA6 Voyage, voyage 2 países francófonos: Canadá y Bélgica. Aspectos culturales y situaciones de comunicación	SSGN04C07, SSGN04C02, SSGN04C06, SSGN04C01, SSGN04C05, SSGN04C04, SSGN04C08	END EDIR SIM IGRU JROL MEM DEDU INVG	-Grupos homogéneos. -Gran grupo. -Trabajo individual. - Grupos fijos. -Grupos heterogéneos.	Clase y aula medusa	Spirale 3 (leçon 18: page 88 et livre d'exercices). CD Libro digital Oxford. En spirale 3 Cahier d'exercices Spirale 3 p.90-91 y p.94-95 https://fr.wikipedia.org/wiki/Canada https://fr.wikipedia.org/wiki/Belgique https://www.google.es/search?q=belgique+BD&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0CEEQsARqFQoTCLmmw6mLvcgCFRGDDQoduowESA&biw=1440&bih=821Bruxellehttps://youtu.be/liVAQhDm2WM Québec: https://www.youtube.com/watch?v=cskH4yrftkw#t=191	Educación intercultural: conocimiento de otros estilos de vida
Después de una presentación de estos dos lugares de la francofonía (webquest) se les piden a los alumnos por grupos de 3 / 4 presentar una situación de comunicación en una agencia de viaje: 2 ou 3 jóvenes franceses buscan formulas para viajar: varias posibilidades son posibles: el viaje de mochileros / los novios , etc. Pero en todos los casos quieren visitar sitios típicos, probar la comida típica y comunicarse con "autóctonos" de alguna manera vivir una experiencia especial. El cálculo del precio y algún desacuerdo vendrá a enriquecer esta situación.							
CCL, TICD, CSC, AIP, CCA							
Preparar un dialogo con un guía turístico de las 2 ciudades visitadas : uso del vouvoiement. Preposiciones y / en / où. webquest: búsqueda en interne sobre las ciudades que van a presentar: entrega de documento Pruebas orales y escritas sobre aspectos lingüísticos. Libreta y cuadernillo de ejercicio							
		Estándares: 1, 2, 5, 7, 8, 14,					
	Periodo implementación	JUNIO					
	Tipo:	Áreas o materias relacionadas Geografía e Historia.					
	Valoración del Ajuste	Desarrollo					
		Mejora					