

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN FÍSICA

Centro educativo: IES SIMÓN PÉREZ

Estudio (nivel educativo): 1º ESO

Docentes responsables: LUZ MARINA HERNÁNDEZ MELIÁN

Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje)

Partiendo del documento presentado en la finalización de anterior curso escolar por el compañero de la materia, los contenidos no trabajados fueron los relacionados con los Juegos y Deportes Tradicionales, las Actividades en el medio natural y los Juegos y Deportes de cooperación-oposición. Se intentará trabajarlos en lo posible, aunque teniendo en cuenta el carácter cíclico de la materia no considero la necesidad imperiosa de comenzar por ellos. Viendo que la situación con el virus lejos de mejorar ha empeorado, las situaciones de aprendizaje a trabajar, al menos al comienzo del curso, y en función de la evolución de la pandemia, serán aquellos que sean susceptibles de trabajarse sin contacto físico y que proporcionen mayor seguridad en el alumnado, priorizando la salud, y con el objeto de evitar contagios.

La programación está destinada a tres grupos de la ESO, no muy numerosos y de características parecidas, siendo el 1ºC algo más alborotado.

Justificación de la programación didáctica:

Para el desarrollo de esta programación didáctica (PD) deberemos tener en cuenta que es el primer año en el centro para la mayoría del alumnado, los cuales se encuentran en un momento especial de su proceso madurativo (que se inicia en esta etapa) y muestran una gran heterogeneidad. Por todo ello, el trabajo a lo largo del curso se orientará en un principio hacia una valoración general de las destrezas, niveles de condición física y hábitos en torno a las actividades físicas para, a continuación, incidir en el desarrollo personal y social de un estilo de vida activo, impregnado de participación inclusiva, hábitos saludables y estableciendo pautas de trabajo y normas que les inciten a seguir avanzando.

La programación de la Educación Física en 1º de ESO estará enfocada hacia el logro del desarrollo de un estilo de vida activo y saludable que ayude al alumnado a descubrir sus necesidades específicas e intereses en el ámbito de las actividades físicas y a cubrirlos de manera progresivamente autónoma, incorporando hábitos, habilidades, destrezas y conocimientos. Se propiciará un enfoque abierto de las actividades físicas que acerque al alumnado al amplio espectro de actividades existentes y sus vinculaciones al patrimonio cultural de Canarias desde un sentido progresivamente crítico. La especificidad de la materia exige el pleno respeto a las demandas del alumnado en cuanto a la motricidad se refiere. Su ineludible carácter práctico junto a la complejidad de los aprendizajes necesarios en la sociedad actual, demanda un complejo engranaje. Por ello, siempre desde la motricidad, se plantearán situaciones que sumerjan al alumnado en contextos que le induzcan a actuar cooperando y respetando a los demás, aportando su original punto de vista. La inclusividad y la aceptación de los demás, en un momento en el que la diferenciación personal comienza a acentuarse (12-13 años), serán los dos principios que guiarán la acción didáctica.

Los instrumentos de evaluación van a diferenciarse en dos bloques principales: los puntuales o específicos, referidos a los momentos concretos de cada una de las unidades de programación, y los longitudinales, vinculados a aspectos de los criterios más a largo plazo, aquellos orientados a la asimilación de hábitos, participación en clase, inclusividad, etc., que requieren un seguimiento a lo largo del curso.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN FÍSICA

- Orientaciones metodológicas:

Modelos metodológicos:

En general, los procesos de E-A seguirán una metodología que permita integrar distintos modelos, métodos, estrategias y técnicas pedagógicas con las que plantear las actividades al alumnado.

El uso de las metodología y estrategias utilizadas estará marcado por la evolución de la covid-19, limitando las actividades grupales, el uso de materiales, el contacto físico directo... Dejando las puertas abiertas a todo tipo de cambios en función de las posibilidades que tengamos, en beneficio de la salud de la Comunidad Educativa. El uso de G-Suite, plataforma digital elegida por el centro, con hincapié en el Classroom para favorecer el intercambio y la comunicación con el alumnado, será la utilizada para el trabajo durante el presente curso escolar.

En la medida que las circunstancias lo permitan, el grado de apertura de estas estrategias marcará su orientación hacia la instrucción, la participación y la emancipación en función del objetivo, su dificultad, el momento o la situación de enseñanza en que se encuentre, así como las variables de organización de las actividades, recursos y agrupamientos. El desarrollo didáctico de los contenidos contribuirá al desarrollo de las competencias, a partir de la generación de entornos de aprendizaje inclusivos orientados a que las tareas estén al alcance de todo el alumnado en su diversidad, de forma que el alumnado participe activa y significativamente en la práctica con independencia de su competencia motriz de partida. Para ello, puede ser necesario modificar algún aspecto del contexto de aprendizaje (el espacio, el tiempo, los materiales, las reglas de la tarea, la comunicación motriz, etc.) o establecer ayudas puntuales (visuales, sonoras o kinestésico-táctiles) para el alumnado que presente mayores dificultades, y así facilitar la participación activa de todos y todas. Para facilitar este proceso de inclusión, se ofrecerán situaciones motrices en contextos variados, desde situaciones en las que únicamente se trata de controlar los propios movimientos en un medio estable o de conocer mejor las propias posibilidades, hasta otras en las que las acciones deben responder a estímulos externos y coordinarse con las actuaciones de cooperación u oposición y en las que las características del medio pueden ser cambiantes para asegurar la participación activa y significativa de todo el alumnado, independientemente de sus capacidades. Por tanto, se propone el principio de inclusión como modelo educativo que reemplace al modelo integrador predominante.

En muchos casos, estas propuestas se van a desarrollar en grupo en los que el alumnado debe asumir diferentes roles y responsabilidades, incluyendo el liderazgo, la dirección o el arbitraje; constituye una oportunidad para incidir sobre capacidades de inserción social. Asimismo, se plantearán estrategias apropiadas para la solución de las diferentes situaciones motrices, el análisis crítico de los productos que oferta el mercado relacionados con las actividades físicas y el desarrollo de la autoestima. El tratamiento didáctico de todos ello facilitará, por una parte, una vivencia positiva de la práctica y, por otra, una reflexión en la que el alumnado entienda que la actividad física es buena para la salud y consolide una actitud positiva hacia dicha práctica. Los modelos metodológicos que se llevarán a cabo en las diferentes unidades de programación, y por lo tanto en las diferentes situaciones de aprendizaje, serán variados. Sin duda alguna, el modelo que más presencia tendrá es la Enseñanza No Directiva (END) que estará presente en todas las situaciones de aprendizaje. En un segundo plano quedarán la Enseñanza Directiva (EDIR), el modelo Sinéctico (SINE), la investigación grupal (IGRU) y

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN FÍSICA

juego de roles (JROL). Finalmente, otros modelos que tienen presencia en momentos determinados serán el modelo inductivo básico (IBAS), la simulación (SIM), el modelo jurisprudencial (JURI) y la investigación guiada (INVG).

Agrupamientos:

Debido a la COVID-19, los agrupamientos propuestos irán cambiando y utilizándose en función de cómo avance la pandemia, y las orientaciones dados desde la Administraciones y las autoridades Sanitarias. Partiendo de individuales y grupos pequeños y estables.

Individual: en todas las unidades didácticas se utilizan agrupaciones individuales con el objeto de provocar reflexiones personales, tomar decisiones individuales y asumir la responsabilidad de las mismas, etc.

Por parejas: esta agrupación será habitual en los juegos y actividades de calentamiento y vuelta a la calma.

Grupos reducidos (5-6 personas): este tipo de organización será prioritaria en los deportes colectivos y en actividades de asignación de roles.

Gran grupo: para puestas en común y debates. Calentamientos y vuelta a la calma.

En el caso de las actividades en grupo, se realizarán dos tipos de agrupamientos: heterogéneos y homogéneos. El primero se utilizará como norma general para el desarrollo de las actividades, mientras que los agrupamientos homogéneos (por nivel) se utilizarán principalmente en actividades como mucha diferencia de niveles y de diversa complejidad.

Espacios:

Instalaciones deportivas: Pabellón, en casi su totalidad, y cancha anexa en determinadas circunstancias. Instalaciones no deportivas del centro: Biblioteca, Aula medusa/Informática, Salón de Actos, aula del grupo. Debido a la pandemia, en principio sólo utilizarán el pabellón y en caso necesario su aula. Fuera del Centro: Actividades complementarias y extraescolares, concretadas en la PGA. Sujetas también a la evolución de la pandemia. En principio no tenemos ninguna actividad propuesta.

Recursos:

Los recursos a utilizar los encontraremos detallados en cada unidad de programación o situación de aprendizaje, siendo éstos variados: balones, aros, colchonetas, palas, conos, pelotas de distintos materiales, cronómetros, telas, cuerdas, etc. También se utilizarán dispositivos móviles en algunas situaciones de aprendizaje, que serán empleados por el alumnado que esté autorizado a su uso y disponga de los mismos. Además, se usarán fichas de trabajo, tanto para el alumnado como para el profesorado.

Sujeto también a la evolución de la pandemia, en principio se intentará, el mínimo uso de material.

Actividades complementarias y extraescolares:

Estas actividades se concretan en la PGA, van encaminadas a reforzar y/o ampliar aspectos curriculares tanto dentro del propio centro escolar como fuera de éste, como por ejemplo, senderismo, orientación y otro tipo de actividades que requieran materiales o espacios de los que no disponemos.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN FÍSICA

Debido a la delicada situación en la que nos encontramos y para minimizar riesgos, el Departamento no tiene pensado la realización de ninguna actividad hasta que se nos dicten instrucciones sobre su seguridad.

- Atención a la diversidad:

Como **medidas preventivas de atención a la diversidad** se atenderá a las premisas siguientes:

- Revisión de los Informes de Evaluación Individualizados de cursos anteriores.
- Información aportada por el Departamento de Orientación.
- Información aportada por el tutor/a del grupo, así como las observaciones y recomendaciones del equipo educativo del grupo.
- Reuniones que surjan en base a problemas como: alumnos disruptivos, alumnos con Necesidades Específicas Educativa (NEAE), observación de algún alumno o alumna con posibles problemas en el aprendizaje sin diagnosticar, etc.

En los referente al **alumnado en general**, se prestará atención a los siguientes aspectos:

- Propuesta de actividades diferenciadas en función de los intereses y necesidades del alumnado.
- Utilización de recursos didácticos variados para un mismo contenido.
- Prever una organización flexible del espacio y el tiempo, que atienda tanto a las preferencias personales en relación con la forma de trabajar, como a diferencias en el ritmo de aprendizaje y a posibles dificultades.

- Evaluación:

- **La evaluación: procedimientos e instrumentos.** Será continua y formativa, potenciando la participación del alumnado en procesos de auto y coevaluación. Los instrumentos de evaluación se ajustarán a las necesidades formativas del alumnado y a las peculiaridades del centro. Éstos, así como las herramientas de evaluación, aparecen detallados en las diferentes unidades de programación.
- **Calificación:** La calificación de la materia en cada evaluación que se asigne al alumnado será una calificación numérica entera entre el 0 y el 10, que será el resultado de la ponderación de los criterios de evaluación desarrollados durante la misma. Los criterios de calificación reflejan el nivel de adquisición de los aprendizajes y aparecen detallados en las rúbricas proporcionadas por la CEU (vinculados a cada criterio de evaluación).
- **Prueba Extraordinaria:** el departamento dictaminará las características y la tipología de la prueba, en consonancia con los modelos de evaluación y calificación seguidos durante el curso. Debido al carácter eminentemente procedimental de los criterios de evaluación en Educación Física, el modelo de prueba será en gran medida de aplicación teórico/práctica. Cada criterio de evaluación será evaluado con una pregunta o ítem, que tendrán el mismo valor. Las características de los ítems de la prueba serán publicados en el mes de junio, de forma que el alumnado pueda desarrollar la preparación de la

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN FÍSICA

misma durante el verano y pueda acreditar en septiembre su superación. La corrección de las pruebas tendrá que realizarla el profesorado que haya impartido docencia al alumnado y, en su defecto, asumirá la corrección el departamento correspondiente.

● **Inasistencia que impida la evaluación continua:** cuando la inasistencia reiterada a clase del alumnado impida la aplicación de la evaluación continua, se emplearán sistemas de evaluación alternativos, sujetos a los criterios y los procedimientos regulados en la Orden de Evaluación, que garanticen el rigor y la transparencia en la toma de decisiones sobre la evaluación. Dichos criterios serán los aprobados por la comisión de coordinación pedagógica del centro.

- Estrategias para el refuerzo y planes de recuperación:

● **Actividades de refuerzo y ampliación:** las actividades de refuerzo o ampliación relacionadas con la competencia motriz serán propuestas a cada alumno/a ajustándose a sus características particulares. En el proceso de evaluación, cuando el progreso de un alumno o una alumna en esta materia no sea el adecuado o presente perfil de sobredotación, el profesorado, con la colaboración del departamento de orientación, establecerá las medidas de apoyo y orientación que consideren pertinentes para reforzar los procesos de aprendizaje y de enseñanza.

● **Alumnado repetidor:** el alumnado repetidor seguirá el plan específico de medidas con orientaciones metodológicas (destinado a recuperar los aprendizajes no adquiridos con el fin de favorecer el desarrollo y la adquisición de la/s competencia/s) propuesto y desarrollado por el profesorado.

Concreción de los objetivos al curso:

Nos centraremos principalmente en los siguientes objetivos: a) Asumir responsablemente sus deberes y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad y mostrar un trato de igualdad en una sociedad plural.

b) Lograr hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como medio de desarrollo personal. c) Respetar la diferencia y rechazar los estereotipos que supongan discriminación. d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos y resolver pacíficamente los conflictos. e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de información, sentido crítico y adquirir nuevos conocimientos y preparación básica en el campo de las tecnologías. f) Conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia. g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades. h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura. j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural. k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora. l) Apreciar la

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN FÍSICA

creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

UP N.º 1 ARRANCAMOS

UP N.º 1 ARRANCAMOS	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<p>Descripción: Esta unidad de programación inicial del curso parte de algunas consideraciones que ineludiblemente deben ser tenidas en cuenta: el alumnado mayoritariamente es nuevo en el centro, no se conocen entre ellos/as ni tampoco los conoce el profesorado, desconocen dónde están muchas de las instalaciones del centro y el profesorado no tiene una idea real de sus niveles físicos de partida. Por todo ello, el trabajo estará orientado principalmente al logro de los siguientes objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Favorecer que alumnado y profesorado aprendan los nombres de 	<p>Criterios de evaluación: SEFI01C01, SEFI01C02, SEFI01C03, SEFI01C04</p>	<p>Enseñanza no directiva (END)</p>	<p>Grupos heterogéneos (GHET) Trabajo Individual (TIND) Equipos Móviles o Flexibles (EMOV)</p>	<p>Todo el centro. Pista polideportiva.</p>	<p>Fichas de equipo, planos del centro, balizas o pegatinas, pizarra portátil y rotuladores, balones de gomaespuma, aros, cámara de fotos, cuerdas, pelotas de tenis, balón de voleibol, pelota de balonmano, bancos, pizarra portátil.</p>	<p>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores Todo el trabajo estará enfocado a favorecer la integración y el compromiso de cada persona en el desarrollo conjunto de las actividades de clase, resaltando la diversidad y la inclusividad como valores.</p>
	<p>Estándares de aprendizaje evaluables: 1, 5, 18, 22, 24, 25, 27, 28, 29, 30, 31 y 35.</p>					
	<p>Competencias: CL, AA, CSC, SIEE, CEC</p>					
	<p>Técnicas de evaluación: Observación sistemática</p>					<p>Aprendizaje cooperativo</p>
<p>Herramientas: Ficha de control de la Situación de Aprendizaje. Mapa de evaluación. Ficha de control de</p>						

UP N.º 1 ARRANCAMOS

UP N.º 1 ARRANCAMOS	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<p>los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconocer los principales lugares del centro. ● Establecer pautas de actuación en clase (indumentaria, partes de la sesión, aseo, hidratación, etc.). ● Presentar los principales instrumentos de evaluación que se utilizarán durante el curso. ● Hacer un diagnóstico inicial de los hábitos, necesidades e intereses del alumnado. ● Favorecer un ambiente de clase participativo, alegre y solidario. <p>El alumnado aprenderá a adoptar una actitud positiva hacia la actividad física, por medio de su participación en múltiples actividades con la mayor parte de sus compañeros y</p>	<p>hábitos saludables.</p> <p>Productos / Instrumentos: Hoja de control “Caza del tesoro”. Hoja de control “Juegos olímpicos”. Hoja de control “Juegos deportivos”. Mapa de escritura.</p> <p>Tipos de evaluación: Heteroevaluación Autoevaluación</p>					<p>la Sostenibilidad (RedECOS).</p>

UP N.º 1 ARRANCAMOS

UP N.º 1 ARRANCAMOS	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
compañeras, sabrá cómo se llevará el control de los hábitos de salud e higiene en las sesiones y tendrá preparado su portfolio personal, para establecer desde un principio las principales pautas de la materia, esto último apoyado en un contrato didáctico que se abordará en la primera sesión y que será revisado periódicamente.						
Periodo implementación	Desde la semana nº 1 a la semana nº 2			Nº de sesiones: 4		Trimestre: Primero
Tipo:	Áreas o materias relacionadas: Se trabajará de manera coordinada con todos los departamentos didácticos del centro para favorecer la integración del alumnado de este nivel.					
Valoración del Ajuste	Desarrollo					
	Propuestas de Mejora					

UP N.º 2 EXPEDICIÓN RUMBO A CANARIAS						
UP N.º 2 EXPEDICIÓN RUMBO A CANARIAS	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<p>Descripción: Esta unidad de programación está centrada en el ámbito de la condición física y la salud, orientando los aprendizajes hacia un desarrollo saludable de la propia condición física, haciendo que el alumnado experimente en su propio organismo todas las adaptaciones que la actividad física suscita, ayudándole a descubrir sus límites y a establecer objetivos personales saludables. El alumnado tendrá como meta su preparación para participar cooperativamente en una "Carrera" con fines benéficos en colaboración con ONGs o asociaciones del entorno, que se celebra a nivel de</p>	<p>Criterios de evaluación: SEFI01C1, SEFI01C3</p>	<p>Enseñanza no directiva (END) y Juego de roles (JROL)</p>	<p>Grupos heterogéneos Gran grupo</p>	<p>Aula, canchas, pistas polideportivas y espacios públicos cercanos.</p>	<p>Colchonetas, cronómetros, conos, pesa, cinta métrica, tallímetro, balones medicinales. Bolígrafos. Pegatinas de estrellas de colores. Aplicaciones del teléfono móvil (contador y cámara de fotos). Mapa de la evaluación. Carpetas. Ficha normas de juego. Ficha roles. Ficha calentamiento. Test inicial. Ficha aventurero/a. Ficha contador de</p>	<p>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores Tomando como eje central la salud, toda la UP se desarrolla interrelacionando múltiples valores. La solidaridad, la igualdad y la diversidad son permanentemente requeridas para alcanzar el logro del reto propuesto en equipo.</p>
	<p>Estándares de aprendizaje evaluables: 14, 18, 20, 21, 23, 24 y 25</p>					
	<p>Competencias: CL, CMCT, AA, CSC, SIEE, CEC</p>					
	<p>Técnicas de evaluación: Observación sistemática</p>					
	<p>Herramientas: Lista de control</p>					
	<p>Productos / Instrumentos: Portafolio/Dossier. Test inicial. Ficha de aventurero/a. Ficha de parque.</p>	<p>Visual thinking Aprendizaje cooperativo</p>	<p>Programas, Redes y Planes: Red Canaria de Escuelas para la Igualdad (RCEI), Red Canaria de Escuelas Promotoras de Salud (RCEPS).</p>			

UP N.º 2 EXPEDICIÓN RUMBO A CANARIAS						
UP N.º 2 EXPEDICIÓN RUMBO A CANARIAS	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<p>todo el centro, o de los centros del municipio. En el día a día, se trata de una carrera como reto colectivo en el que se suman los kilómetros realizados entre todos los participantes del grupo y se extrapola a un mapa de Canarias en el que se localizan los Parques Nacionales y Rurales de las islas a los que van llegando los equipos (pueden usarse otros temas, como por ejemplo, zonas de interés cultural, municipios de la isla, etc). Cada sesión de clase cuenta. Al llegar a un nuevo parque tienen un reto diferente a superar y son premiados con Kms. También pueden ser premiados por conductas que queramos potenciar: hacer la vuelta a la calma, comerse una</p>	<p>Ficha Contador de kilómetros. Panel “Somos una estrella”. Carrera solidaria.</p> <p>Tipos de evaluación: Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación</p>				<p>km. Panel “Somos una estrella”. Ficha “Visual thinking”. Guía diseño tablero y tarjetas. Lista de control.</p>	

UP N.º 2 EXPEDICIÓN RUMBO A CANARIAS						
UP N.º 2 EXPEDICIÓN RUMBO A CANARIAS	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
pieza de fruta al final de la clase, colaborar con otros grupos, etc. Además, al finalizar cada sesión, reflexionan individualmente sobre sus emociones o sentimientos vividos, a través del panel de “Somos una estrella”.						
Periodo implementación	Desde la semana nº 3 a la semana nº 6			Nº de sesiones: 8		Trimestre: Primero
Tipo:	Áreas o materias relacionadas: Esta UP está relacionada con las Nº 2 de Valores Éticos, puesto que hace referencia a la necesidad de conocerse para valorarse a uno mismo. También tienen relación con la unidad 6 de Matemáticas, por las referencias estadísticas necesarias para trabajar con el índice de frecuencia cardiaca así como con los datos del test de condición física.					
Valoración del Ajuste	Desarrollo					
	Propuestas de Mejora					

UP N.º 3 LIBERTAD, IGUALDAD Y DEPORTIVIDAD						
UP N.º 3 LIBERTAD, IGUALDAD Y DEPORTIVIDAD	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<p>Descripción: En esta unidad de programación el alumnado aprenderá a participar en juegos motores sociomotrices, analizando e identificando las distintas situaciones a resolver y aportando su personal respuesta motriz, independientemente de su nivel de destreza inicial.</p> <p>En función de los aprendizajes alcanzados en la unidad de programación anterior, la dinámica de trabajo cooperativo seguirá aumentando sus niveles de exigencia. Las pautas para los calentamientos y las fases finales ya deben estar consolidadas, así como los hábitos higiénicos. No obstante,</p>	<p>Criterios de evaluación: SEFI01C01, SEFI01C02, SEFI01C03, SEFI01C04</p>	Enseñanza no directiva (END)	Grupos heterogéneos, Trabajo individual	Cancha polideportiva.	Balones de balonmano, baloncesto y fútbol sala, conos, aros, cuerdas para atar los aros, balones de gomaespuma, petos, conos de colores, grabadora de vídeo. Ficha de juegos. Ficha normas de calentamiento. Ficha gráficas de participación. Portafolio. Ficha autoevaluación. Rúbrica orientativa evaluación. Ficha hábitos saludables. Ficha autocontrol participación. Cuestionario reflexiones finales. Ficha control de estándares.	<p>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores Toda la unidad girará en torno a la igualdad de oportunidades de ambos sexos, centrándonos en la participación en las actividades físicas. La salud también ocupará un papel central por su relación con un estilo de vida activo.</p>
	<p>Estándares de aprendizaje evaluables: 1, 2, 4, 22, 23, 24, 25, 27, 28, 29, 30.</p>					
	<p>Competencias: CL, CMCT, AA, CSC, SIEE, CEC</p>	<p>Técnicas de evaluación: Observación sistemática Análisis de documentos</p>				
	<p>Herramientas: Ficha hábitos saludables. Ficha autocontrol participación. Ficha control</p>					

UP N.º 3 LIBERTAD, IGUALDAD Y DEPORTIVIDAD						
UP N.º 3 LIBERTAD, IGUALDAD Y DEPORTIVIDAD	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<p>aunque la dinámica metodológica sea similar, en este caso se pasa a un bloque de contenidos claramente diferenciado y más atractivo para gran parte del alumnado. A través de juegos motores y por medio del trabajo cooperativo, se perseguirá el objetivo de coordinar el propio plan estratégico con el del equipo, incrementando así la competencia motriz. Asimismo, dentro del marco cooperativo de la unidad de programación y a partir de las vivencias concretas de clase, se desarrollará la participación crítica de nuestro alumnado en las actividades sociomotrices, ayudando a romper estereotipos y fomentando actitudes y valores que</p>	<p>estándares.</p> <p>Productos / Instrumentos: Gráfica niveles de participación. Portafolio. Ficha coevaluación. Ficha hábitos saludables. Ficha autocontrol participación. Cuestionario reflexiones finales.</p> <p>Tipos de evaluación: Heterogénea Autoevaluación Coevaluación</p>				<p>Mapa de evaluación. Ficha de equipo.</p>	

UP N.º 3 LIBERTAD, IGUALDAD Y DEPORTIVIDAD						
UP N.º 3 LIBERTAD, IGUALDAD Y DEPORTIVIDAD	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
propicien la igualdad de oportunidades. En esta unidad de programación la atención a la diversidad se concretará favoreciendo la distribución de roles en función de las posibilidades de cada cual.						
Periodo implementación	Desde la semana nº 7 a la semana nº 10			Nº de sesiones: 8		Trimestre: Primero
Tipo:	Áreas o materias relacionadas: Esta UP está relacionada con las UUPP N.º 2 de Valores Éticos, ya que aborda la necesidad de conocerse para valorarse a uno mismo. También se relaciona con las unidades 3 y 6 de Primera Lengua Extranjera (Inglés) y 2 de Valores Éticos por el tratamiento explícito que se hace sobre los derechos individuales y la igualdad de oportunidades para todos y todas.					
Valoración del Ajuste	Desarrollo					
	Propuestas de Mejora					

UP N.º 4 ¡CARNAVAL, CARNAVAL!						
UP N.º 4 ¡CARNAVAL, CARNAVAL!	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
Descripción:	Criterios de	Enseñanza	Gran grupo,	Gimnasio,	Instrumento de	Tratamiento de los

UP N.º 4 ¡CARNAVAL, CARNAVAL!							
UP N.º 4 ¡CARNAVAL, CARNAVAL!	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos		
En esta unidad de programación el alumnado experimentará la creación de pequeñas coreografías, el seguimiento de tiempos rítmicos y aprenderá a bailar bailes sencillos (a nivel de principiante) como la bachata y el merengue. Además, elaborará en grupo tutoriales audiovisuales. Aunque hay momentos en que se usará el método expositivo demostrativo (cuando se expliquen los pasos, por ejemplo), en una parte importante se usará el método por elaboración, siendo el aprendizaje cooperativo entre iguales la forma elegida, por considerarla para este tipo de aprendizaje como dinámica y motivadora para el alumnado.	evaluación: SEFI01C01, SEFI01C02, SEFI01C03, SEFI01C04, SEFI01C05	directiva (EDIR), Enseñanza no directiva (END), Sinéctico (SINE), Investigación Guiada (INVG).	Grupos heterogéneos, Gran grupo	pabellón polideportivo escolar o salón de actos.	percusión, equipo de música, temas musicales variados. Dispositivos con conexión a internet. Dispositivos móviles o cámaras fotográficas. Ficha “¿Somos capaces de ?”. Ficha “La tropa”. Lista de control. Portafolio. Hoja de registro. Mapa de evaluación.	elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores La peculiaridad de los contenidos rítmicos brinda un marco especialmente idóneo para los valores de igualdad. Asimismo, la salud y la diversidad serán puntos centrales a trabajar.	
	Estándares de aprendizaje evaluables: 3, 4, 6, 7, 8, 9, 22, 25, 27, 28, 29 y 36.						
	Competencias: CL, CMCT, CD, AA, CSC, SIEE, CEC						
	Técnicas de evaluación: Observación Sistemática						Aprendizaje cooperativo
	Herramientas: Lista de control						
	Productos / Instrumentos: Portafolio						
	Tipos de evaluación: Heteroevaluación						
					Programas, Redes y Planes: Red Canaria de Escuelas para la Igualdad (RCEI), Red Canaria de Escuelas Promotoras de Salud (RCEPS).		

UP N.º 4 ¡CARNAVAL, CARNAVAL!						
UP N.º 4 ¡CARNAVAL, CARNAVAL!	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<p>La unidad de programación tendrá una duración de 6 sesiones. En la primera se comenzará con una actividad donde el alumnado, sin recibir ninguna información previa, va descubriendo que es capaz de seguir estructuras rítmicas sencillas haciendo movimientos simples que luego serán la base para la realización de coreografías. Poco a poco se irá añadiendo dificultad hasta terminar con una coreografía con una base común y unas estructuras inventadas por cada uno de los grupos.</p> <p>En la segunda sesión se llevará a cabo una actividad en forma de juego rítmico para que el alumnado en grupos vaya interiorizando ritmos que</p>						

UP N.º 4 ¡CARNAVAL, CARNAVAL!						
UP N.º 4 ¡CARNAVAL, CARNAVAL!	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<p>se necesitarán posteriormente para aprender los pasos de merengue y bachata. Las sesiones tercera y cuarta se dedicarán por completo a enseñar estructuras sencillas para bailar merengue y bachata. Posteriormente, la sesión quinta se dedicará a preparar la exposición de bailes para la fiesta de Carnaval. Finalmente, la sexta sesión estará dedicada a elaborar tutoriales en formato audiovisual en los que se explicará paso a paso como bailar bachata o merengue o realizar una pequeña coreografía. La representación de la coreografía de la Gala Final se llevará a cabo en la fiesta de Carnaval del Centro Escolar. En esta unidad de</p>						

UP N.º 4 ¡CARNAVAL, CARNAVAL!						
UP N.º 4 ¡CARNAVAL, CARNAVAL!	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
programación se usarán dispositivos móviles con conexión a internet como instrumentos para la búsqueda de información así como para la producción de los videotutoriales mencionados anteriormente (formato con mucho seguimiento por parte del alumnado de estas edades).						
Periodo implementación	Desde la semana nº 11 a la semana nº 13			Nº de sesiones: 6		Trimestre: Segundo
Tipo:	Áreas o materias relacionadas: Esta UP está relacionada con las UUPP N° 4 de Primera Lengua Extranjera (Inglés) y con las materias de Educación Plástica, Visual y Audiovisual. Con la primera porque utilizaremos canciones con letra inglesa, aspecto importante a la hora de una correcta representación coreográfica del sentido de los temas, y con la segunda por la necesidad de comprender la importancia del “atrezzo” en la escenificación de cualquier actividad artística. Por ello se hará explícita la propuesta de trabajar en una misma línea temporal con Educación Plástica, Visual y Audiovisual, por lo que el alumnado compartirá los plazos y confeccionará los materiales para la gala de carnaval del centro, trabajando coordinadamente en ambas materias.					
Valoración del Ajuste	Desarrollo					
	Propuestas de Mejora					

UP N.º 5 BALÓN VOLADOR

UP N.º 5 BALÓN VOLADOR	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos		
<p>Descripción: En esta unidad de programación el alumnado aprenderá a aplicar diferentes habilidades motrices (principalmente lanzamientos, recepciones y esquivas) a través de la práctica y diseño de juegos motores colectivos. Para ello asumirán un rol activo en su proceso de enseñanza – aprendizaje que les permita participar y relacionarse con sus iguales en situaciones de ocupación del tiempo libre, favoreciendo su interés por una vida activa y saludable. Esta unidad está basada en el aprendizaje cooperativo, buscando la involucración</p>	<p>Criterios de evaluación: SEFI01C01, SEFI01C02, SEFI01C03, SEFI01C04</p>	<p>Enseñanza no directiva (END)</p>	<p>Grupos heterogéneos</p>	<p>Canchas polideportivas del centro</p>	<p>Móviles de distintos materiales, formas, tamaños y colores. Conos. Balones de goma espuma. Pizarra o panel y rotulador. Balones de plástico. Ficha roles. Ficha formación equipos. Ficha sesión 1. Ficha hábitos higiénicos. Ficha sesión 2. Ficha sesión 3. Ficha sesión 5. Ficha sesión 6. Ficha sesión 8. Planilla de juego. Reglas brilé figuras. Lista de control. Fichas roles brilé figuras. Tarjetas brilé</p>	<p>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores Se vincula esta UP a la salud y al proyecto de “Recreos activos”, inculcando al alumnado la práctica de actividad física como ocupación de su tiempo libre, promoviendo también una mejora de la convivencia.</p>	
	<p>Estándares de aprendizaje evaluables: 1, 4, 22, 25, 27, 28, 29.</p>						
	<p>Competencias: CL, CMCT, AA, CSC, SIEE, CEC</p>						
	<p>Técnicas de evaluación: Observación sistemática</p>						<p>Aprendizaje cooperativo</p>
	<p>Herramientas: Lista de control</p>						
	<p>Productos / Instrumentos: Ficha formación equipos. Ficha sesión 1. Ficha hábitos</p>	<p>Programas, Redes y Planes: Red Canaria de Escuelas para la Igualdad (RCEI), Red Canaria de Escuelas Promotoras de Salud (RCEPS).</p>					

UP N.º 5 BALÓN VOLADOR

UP N.º 5 BALÓN VOLADOR	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
del alumnado en la creación, explicación y experimentación de los distintos tipos de juegos diseñados por ellos y ellas. Se finalizará con la elección de un juego por clase que será el taller seleccionado para que realicen los alumnos y alumnas de 6º Primaria en la jornada de acogida al centro como primer paso de acercamiento al instituto, buscando facilitar el proceso de adaptación de Primaria a Secundaria. Vinculamos esta unidad de programación a la Red de Escuelas promotoras de la salud y con el proyecto de centro “Recreos activos” buscando alejarnos del sedentarismo, intentando	<p>higiénicos Ficha sesión 2. Ficha sesión 3. Ficha sesión 5. Ficha sesión 6. Ficha sesión 8.</p> <p>Tipos de evaluación: Heterogénea Autoevaluación Coevaluación</p>				<p>figuras. Mapa de evaluación.</p>	

UP N.º 5 BALÓN VOLADOR

UP N.º 5 BALÓN VOLADOR	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
inculcar a nuestro alumnado lo positivo de la práctica de actividad física como ocupación de su tiempo libre.						
Periodo implementación	Desde la semana nº 14 a la semana nº 17			Nº de sesiones: 8		Trimestre: Segundo
Tipo:	Áreas o materias relacionadas:					
Valoración del Ajuste	Desarrollo					
	Propuestas de Mejora					

UP N.º 6 N.E.W.S 360

UP N.º 6 N.E.W.S 360	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
Descripción: Esta unidad de programación tendrá como eje vertebrador la orientación deportiva y se usará esta modalidad deportiva como una propuesta alternativa al sedentarismo. Se pretende acercar al	Criterios de evaluación: SEFI01C01, SEFI01C02, SEFI01C03, SEFI01C04, SEF01C05	Enseñanza directiva (EDIR), Enseñanza no directiva (END), Sinéctico (SINE), Investigación grupal (INVG).	Gran grupo, grupos fijos heterogéneos y parejas.	Todos los espacios del centro.	Tizas, dispositivos móviles y/o cámaras de fotos digitales, dispositivos con conexión a internet, panel dividido, brújulas, telas para taparse los ojos, balones	Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores Tanto la educación ambiental como el consumo responsable y el desarrollo sostenible se
	Estándares de aprendizaje					

UP N.º 6 N.E.W.S 360

UP N.º 6 N.E.W.S 360	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos		
<p>alumnado al conocimiento de sí mismo, de las discapacidades sensoriales y al uso adecuado del agua, tanto desde el punto de vista de cuidado del medio ambiente como desde el punto de vista de nutriente necesario para la vida. Además, pretende fomentar el conocimiento, cuidado y amor por la naturaleza.</p> <p>Por medio de metodologías cooperativas se acercará al alumnado a los aprendizajes antes expuestos. Para ello, y para que los aprendizajes resulten más accesibles y motivantes al alumnado, se empezará con tareas muy sencillas que paulatinamente se irán complicando. Así, comenzaremos con la</p>	<p>evaluables: 1, 3, 5, 22, 25, 27, 28, 29, 33, 35 y 36.</p>	Aprendizaje cooperativo			<p>de baloncesto, balones de foan, balones sonoros (en caso no disponer de ellos, se pueden hacer), planos del centro, brújulas, cuerdas, bolígrafos, esencias olorosas, balizas, Ficha 1. A Modo de evaluación inicial. Ficha 2. Panel ecosaludable. Ficha 3. Calendario de recogida de datos de agua. Ficha 4. Roles miembros de los grupos. Ficha 5. Ejemplos de relevos para releaguando. Ficha 6. Consejos de releaguando.</p>	<p>podrán trabajar coordinadamente con profesorado de otras materias. La salud, la igualdad y la convivencia tendrán un papel importante dada la propuesta metodológica.</p>	
	<p>Competencias: CL, CMCT, CD, AA, CSC, SIEE, CEC</p>						<p>Programas, Redes y Planes: Red Canaria de Centros Educativos para la Sostenibilidad (RedECOS), Red Canaria de Escuelas Solidarias (RCES), Red Canaria de Escuelas Promotoras de Salud (RCEPS).</p>
	<p>Técnicas de evaluación: Observación Sistemática</p>						
	<p>Herramientas: Lista de control</p>						
	<p>Productos / Instrumentos: Panel. Portafolio. Plano resuelto “Esto huele a ...”. Argumentario de Frases Escondidas. Album fotográfico Rosa de los Vientos. Álbum Fotográfico Buscando Inidicos y Desperdicios. Plano resuelto Descubriendo la</p>						

UP N.º 6 N.E.W.S 360

UP N.º 6 N.E.W.S 360	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<p>experimentación de diferentes formas de orientación y vivenciando desplazamientos con disminución de sentidos en los que se persigue, entre otras cosas, inculcar la importancia de agudizar los sentidos cuando se está en mitad de la naturaleza (además de favorecer la empatía con personas con discapacidad sensorial). Se continuará con actividades de orientación sobre un plano, la localización de puntos cardinales y el uso de la brújula. Finalmente se llevará a cabo una carrera de orientación.</p> <p>Habrán aspectos que estarán presentes en todas las sesiones, como el control del agua consumida en el centro (en caso de que se</p>	<p>Naturaleza. Álbum Fotográfico Buscando el Norte.</p> <p>Tipos de evaluación: Heteroevaluación, Coevaluación</p>				<p>Ficha 7. Ejemplo de plano “Esto Huele A”.</p> <p>Ficha 8. Medidas de seguridad “La oscuridad”.</p> <p>Ficha 9. Técnicas para guiar personas invidentes</p> <p>Ficha 10. Ejemplo de plano “Frasas Escondidas”.</p> <p>Ficha 11. Frases escondidas.</p> <p>Ficha 12. Pistas dibujando la Rosa de los Vientos Ejemplos.</p> <p>Ficha 13. Descubriendo la Naturaleza.</p> <p>Ficha 14. Portafolio.</p> <p>Ficha 15. Mapa de evaluación.Ficha 16. Lista de control del profesorado.</p> <p>Ficha 17. Hoja de</p>	

UP N.º 6 N.E.W.S 360

UP N.º 6 N.E.W.S 360	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<p>consiga un ahorro de agua en las tres semanas que dura la situación de aprendizaje se podría premiar al alumnado con la elección de una actividad extraescolar en la naturaleza). Por supuesto, la actividad física lúdica tendrá protagonismo en todas las sesiones.</p> <p>Se intentará desarrollar el espíritu crítico y emprendedor pidiendo al alumnado que fotografíen aspectos del entorno del centro donde se observe un estado inadecuado de las instalaciones y de las zonas ajardinadas, realizando sugerencias al respecto. Además, tendrán que analizar problemas medioambientales y deberán proponer soluciones a los mismos.</p> <p>Durante el desarrollo</p>					registro del profesorado. Ficha 18. Indicios naturales.	

UP N.º 6 N.E.W.S 360

UP N.º 6 N.E.W.S 360	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<p>de la unidad de programación será necesario disponer de un panel que estará dividido en tres partes. La primera estará destinada a ir registrando los datos de consumo de agua del centro, la segunda será donde el alumnado colocará los “consejos” de “Releaguando”, que se mantendrán presentes en las diferentes sesiones para “recordárselos” frecuentemente al alumnado. La última sección será el lugar donde el alumnado colocará “fotos denuncias” y/o sugerencias de mejora del entorno del centro. Finalmente, el panel será presentado a la comunidad escolar. Se terminará la unidad con una actividad de</p>						

UP N.º 6 N.E.W.S 360

UP N.º 6 N.E.W.S 360	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
orientación en grupos en el centro o en sus inmediaciones en la que se utilizarán mapas, balizas y brújulas.						
Periodo implementación	Desde la semana nº 18 a la semana nº 20			Nº de sesiones: 6		Trimestre: Segundo
Tipo:	Áreas o materias relacionadas: Esta UP está relacionada con las Nº 7 de Biología y Geología en los contenidos relativos al agua, puesto que haremos especial hincapié sobre el tema de la adecuada hidratación durante la actividad física, además de ser un aspecto crucial en nuestra comunidad autónoma. También se relaciona con las UUPP de Educación Plástica Visual y Audiovisual, Geografía e Historia, Matemáticas y Tecnología en cuanto a la utilización de planos, mapas, puntos cardinales, etc. Asimismo, se desarrollará coordinadamente con Segunda Lengua Extranjera (Francés) y Primera Lengua Extranjera (Inglés) por medio de la utilización de dichas lenguas para ofrecer instrucciones, guiar a los compañeros y compañeras en el espacio, etc.					
Valoración del Ajuste	Desarrollo					
	Propuestas de Mejora					

UP N.º 7 DESAFÍO EN EL MUSEO

UP N.º 7 DESAFÍO EN EL MUSEO	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
Descripción: En esta unidad de programación, que girará en torno al Día	Criterios de evaluación: SEFI01C02, SEFI01C03,	Enseñanza no directiva (END) Modelo Sinéctico (SINE)	Grupos heterogéneos Trabajo individual	Canchas polideportivas del centro Espacio para	Cuerdas, elásticos, chapas, piedras, tizas, prismas de	Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación

UP N.º 7 DESAFÍO EN EL MUSEO

UP N.º 7 DESAFÍO EN EL MUSEO	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<p>Internacional de los Museos (18 de mayo), el alumnado aprenderá a identificar, practicar y explicar algunos de los principales juegos motores infantiles realizados por sus antepasados, con la finalidad de organizar un museo recreativo en el centro. El alumnado se organizará en grupos de trabajo cooperativo y apoyados en recursos tecnológicos, la experiencia propia y la de sus familiares, investigarán, jugarán y expondrán a las personas interesadas juegos practicados en Canarias fundamentalmente, aunque también podrán provenir de otros lugares. Con los mejores juegos y</p>	SEFI01C04, SEF01C05	Investigación Grupal (IGRU)		proyección	<p>madera o piedra. Grabadora, ordenador, proyector para presentación y elementos para mural. Material a determinar por la selección del alumnado.</p> <p>Ficha 1 “Lista de control de hábitos saludables” Ficha 2 “Lista de control de juegos” Ficha 3 “Pegatinas calificación” Ficha 4 “Mapa de la evaluación” Ficha 5 “Ayuda tejeando” Ficha 6 “Normas de calentamiento y vuelta a la calma” Ficha 7 “Roles de equipo” Ficha 8 “Ficha</p>	<p>en valores</p> <p>Se abordará la Igualdad de género por el enfoque no sexista que imperará en las prácticas, y la interculturalidad dada la posibilidad de incluir juegos infantiles o variantes de otras culturas. La atención a la diversidad, y el consumo responsable también serán abordados por el carácter integrador y alternativo de estas prácticas.</p>
	<p>Estándares de aprendizaje evaluables:</p> <p>1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 24, 25, 27, 28, 29, 30, 31, 33, 35, 36, 37.</p>					
	<p>Competencias:</p> <p>CL, CMCT, CD, AA, CSC, SIEE, CEC</p>					
	<p>Técnicas de evaluación:</p> <p>Observación sistemática Análisis de producciones</p>	Aprendizaje cooperativo				<p>Programas, Redes y Planes:</p> <p>Red Canaria de Escuelas para la Igualdad (RCEI), Red Canaria de Escuelas Promotoras de Salud (RCEPS).</p>
<p>Herramientas:</p> <p>Lista de control del profesorado Lista de control de juegos Pegatinas calificación Lista hábitos saludables</p>						
<p>Productos /</p>						

UP N.º 7 DESAFÍO EN EL MUSEO						
UP N.º 7 DESAFÍO EN EL MUSEO	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<p>exposiciones se organizará como producto final un museo-torneo recreativo dinamizado por el propio alumnado de 1º de ESO y dirigido al resto del alumnado del centro. Este mismo museo-torneo se podría realizar como actividad complementaria (por ejemplo, en algún día señalado como podrían ser: jornadas de puertas abiertas para el alumnado de 6º de primaria de los centros adscritos, jornadas de puertas abiertas para las familias, Día Internacional de los Museos, Día de Canarias, ...).</p>	<p>Instrumentos: Portafolio Práctica de juegos Lista de control de juegos Exposiciones de juegos Lista hábitos saludables Ficha presentación de juegos Ficha de coevaluación Museo/torneo de juegos</p> <p>Tipos de evaluación: Heteroevaluación Coevaluación</p>				<p>presentación juegos” Ficha 9 “Compara y contrasta” Ficha 10 “Ficha de coevaluación del grupo” Ficha 11 “Lista control del profesorado” Ficha 12 “Portafolio del alumnado</p>	
Periodo implementación	Desde la semana nº 21 a la semana nº 23			Nº de sesiones: 6		Trimestre: Tercero
Tipo:	Áreas o materias relacionadas: Geografía e Historia, Lengua Castellana y Literatura, Tecnología. Esta UP estará relacionada					

UP N.º 7 DESAFÍO EN EL MUSEO						
UP N.º 7 DESAFÍO EN EL MUSEO	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
		con las N.º 2 y 11 de Lengua Castellana y Literatura, tanto por el uso de los aspectos específicos del castellano en Canarias como por la necesidad de comunicar de manera pertinente los aspectos más relevantes de los juegos canarios a desarrollar. Asimismo, será necesario conocer los aspectos más relevantes de las costumbres canarias, así como la utilización de recursos tecnológicos que permitan la localización, selección y reproducción de diferentes contenidos.				
Valoración del Ajuste	Desarrollo Propuestas de Mejora					

UP N.º 8 CREATIV-ARTE						
UP N.º 8 CREATIV-ARTE	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
Descripción: Esta unidad de programación se basa en la creación de circuitos de habilidades por parte del alumnado en el entorno del centro escolar. Se busca motivar a los estudiantes con una unidad nueva para ellos y cercana a sus intereses, y tiene como ejes fundamentales el	Criterios de evaluación: SEFI01C01, SEFI01C02, SEFI01C03, SEFI01C04 Estándares de aprendizaje evaluables: 1, 2, 3, 4, 22, 25, 27, 28, 29, 30, 31, 35. Competencias: CL, CMCT, AA, CSC,	Enseñanza directiva (EDIR) Enseñanza no directiva (END) Modelo sinéctico (SINE)	Grupos heterogéneos Gran grupo	Aula Gimnasio e instalaciones deportivas del centro	Todo el material del gimnasio y cualquier otro convencional o no convencional que cada grupo necesite y considere oportuno siempre que cumpla los criterios de seguridad. Proyector Vídeos parkour	Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores La propuesta de trabajo cooperativo en grupos fomentará los valores vinculados a la Educación para la Salud, Igualdad de género y Convivencia

UP N.º 8 CREATIV-ARTE

UP N.º 8 CREATIV-ARTE	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<p>movimiento global (saltos, giros, equilibrios, desplazamientos, ..), el trabajo en grupo y la responsabilidad que conlleva, la creatividad y la búsqueda continua de la superación personal. La organización durante la implementación será en grupos heterogéneos fijos de cuatro o cinco alumnos/as, favoreciendo el trabajo cooperativo. Las sesiones iniciales estarán más dirigidas y primará la seguridad para, posteriormente, adentrarse en sesiones donde ellos y ellas diseñan con mayor libertad, siempre teniendo en cuenta sus límites y la posible búsqueda de soluciones a los retos planteados.</p>	SIEE, CEC				Aparato de música Ficha 1 : explicación de roles Ficha 2: formación de equipo y roles Ficha 3: hábitos higiénicos y salud Ficha 4: normas de seguridad Ficha 5: explicación normas profesorado Ficha 6: circuito reto. Ficha 6A: circuito ejemplo Ficha 7: lista de control Ficha 8: mapa de evaluación Ficha 9: nuestras insignias Ficha 10: evaluación creativ-arte Ficha 11: somos creativ-arte	<p>Programas, Redes y Planes: Red Canaria de Escuelas Solidarias (RCES), Red Canaria de Escuelas para la Igualdad (RCEI), Red Canaria de Escuelas Promotoras de Salud (RCEPS).</p>
	Técnicas de evaluación: Observación sistemática	Aprendizaje cooperativo				
	Herramientas: Lista de control					
	Productos / Instrumentos: Decálogo de normas Normas de seguridad Diseño de circuito Circuito-reto Coreografía Insignias Ficha evaluación Ficha “Somos creativ-arte”					
	Tipos de evaluación: Heteroevaluación Coevaluación					

UP N.º 8 CREATIV-ARTE

UP N.º 8 CREATIV-ARTE	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
Periodo implementación	Desde la semana nº 24 a la semana nº 26		Nº de sesiones: 6		Trimestre: Tercero	
Tipo:	Áreas o materias relacionadas: Esta UP está relacionada con la Nº 9 de Lengua Castellana y Literatura, ya que el alumnado tendrá que desarrollar su capacidad de expresar adecuadamente a sus compañeros las instrucciones pertinentes para la correcta y segura realización de algunos ejercicios.					
Valoración del Ajuste	Desarrollo Propuestas de Mejora					

UP N.º 9 FÁBRICA DE JUEGOS

UP N.º 9 FÁBRICA DE JUEGOS	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
Descripción: Esta unidad de programación se basa en el diseño de juegos por parte del alumnado como respuesta a situaciones-problema planteados por el profesorado. Organizados en pequeños grupos con roles asignados, en las cuatro primeras sesiones	Criterios de evaluación: SEFI01C02, SEFI01C03, SEFI01C04 Estándares de aprendizaje evaluables: 1, 2, 3, 4, 24, 25, 27, 28, 29, 30, 31, 33 y 35	Enseñanza no directiva (END) Juego de roles (JROL)	Grupos heterogéneos Gran grupo	Canchas polideportivas del centro y espacios del entorno.	Balones, colchonetas, conos, picas, etc. Ficha 1. Roles Ficha 2. Diseño super juego Ficha 3. Lista de control Ficha 4. Mapa de evaluación Ficha 5. Tabla de juegos	Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores Educación para la Salud, Igualdad de género, Convivencia, Educación Cívica, Interculturalidad, Paz y solidaridad,

UP N.º 9 FÁBRICA DE JUEGOS						
UP N.º 9 FÁBRICA DE JUEGOS	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<p>cada grupo de “ingenieros/as” es retado a solucionar problemas de distinta índole. En la quinta sesión el alumnado tendrá como meta el diseño de un “super-juego”. En la sexta y séptima sesión lo explicarán y se pondrá en práctica, siendo sometido a coevaluación y posterior votación. El “super-juego” ganador será el protagonista del torneo con el que se terminará la unidad de programación en la sesión nº8.</p>	<p>Competencias: CL, CMCT, AA, CSC, SIEE y CEC</p>	Aprendizaje cooperativo				Atención a la diversidad
	<p>Técnicas de evaluación: Observación sistemática</p>					<p>Programas, Redes y Planes: Red Canaria de Escuelas para la Igualdad (RCEI), Plan de Convivencia.</p>
	<p>Herramientas: Lista de control</p>					
	<p>Productos / Instrumentos:</p>					
	<p>Tipos de evaluación: Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación</p>					
<p>Periodo implementación</p>	Desde la semana nº 27 a la semana nº 30	Nº de sesiones: 8		Trimestre: Tercero		
<p>Tipo:</p>	Áreas o materias relacionadas: Valores éticos. En concreto se relacionará con la UP 3. Se trabajará la empatía.					
<p>Valoración del Ajuste</p>	<p>Desarrollo Propuestas de Mejora</p>					