

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Primera Lengua Extranjera (Inglés)

Centro educativo: IES Simón Pérez

Nivel educativo: 2º ESO

Docentes responsables: Celia E. González González

Punto de partida: Nos encontramos con dos grupos de alumnos en el nivel de 2º ESO. El grupo de 2º A consta de 22 alumnos y el de 2º B de 25. Comenzaremos el curso con una unidad de arranque y bienvenida donde repasaremos los contenidos previos y los contenidos mínimos del curso anterior que no fueron impartidos debido al confinamiento por el covid 19.

Se ha considerado incorporar en el diseño de las Situaciones de Aprendizaje (SA), actividades favorecedoras, además de aquellas competencias que inciden directamente, como las competencia lingüística y la social y cultural, además de fortalecer otras como la competencia digital, autonomía del aprendizaje y aprender a aprender para motivar a nuestro alumnado, conectando nuestros contenidos con la realidad social que ellos viven y sus intereses personales para que les sea más fácil el acceso a estos.

Justificación:

La materia de Primera Lengua Extranjera - Inglés debe servir para habilitar la capacidad comunicativa y discursiva del alumnado con el fin de garantizar la igualdad de oportunidades en el acceso a un número mayor de fuentes de información que promueva una conciencia intercultural más amplia y en consecuencia mayor capacidad de movilidad. Hablar inglés se ha convertido hoy en día en una necesidad para los estudios, pero también a la hora de viajar, intercambiar y conversar con el resto del mundo. Con la globalización y las nuevas herramientas de trabajo, la forma de trabajar y comunicarse ya no es la misma que hace algunos años: hoy en día, hay que ser capaz de desplazarse e interactuar, por lo que no es raro irse a otro país para realizar unas prácticas, un proyecto u ocupar una vacante. En esta situación, hablar inglés conlleva un impulso hacia una carrera profesional, hacia la cultura general, propicia emanciparse y ampliar horizontes tanto culturales como profesionales. La siguiente propuesta de planificación didáctica parte de esta visión del inglés como primera lengua extranjera e incluye la puesta en práctica de diversas metodologías de aprendizaje activas y atractivas que generarán un clima motivador, favorable y seguro, donde se da cabida al disfrute, al aprendizaje tanto autónomo como guiado y al desarrollo de rutinas básicas de trabajo en las que coexisten diferentes actividades. Esta programación cuenta con 9 unidades didácticas en las cuales se han escogido las temáticas de interés de los alumnos tales como deporte, salud, música, medio ambiente, animales y tecnología.

A. Orientaciones metodológicas:

Modelos metodológicos: La metodología a seguir será ecléctica, combinando varios enfoques y métodos en nuestra asignatura, pero siempre intentándola centrar en el interés de nuestros alumnos. Principalmente trabajaremos siguiendo un enfoque comunicativo, con el que pretendemos dotar a nuestro alumnado con las herramientas suficientes para conseguir una comunicación efectiva con personas que usan la lengua inglesa. Dentro del enfoque comunicativo, seguiremos un método basado en tareas finales, es decir, los alumnos realizarán distintas sub-tareas que los llevarán a construir una tarea final al finalizar cada unidad didáctica, la cual englobará todas las habilidades y competencias adquiridas a lo largo de la unidad. Además, el uso de las TIC será fundamental para el desarrollo de nuestras clases. Llevaremos a cabo el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje a través del google classroom y los alumnos trabajarán en clase con sus propias tablets (quienes dispongan de ellas) o en las libretas las actividades propuestas, tales como actividades de lectura, videos, canciones, gamificación, realización de proyectos, etc.

Asimismo, tendremos en cuenta los intereses de nuestros alumnos y trataremos de mejorar su competencia lingüística a través de diálogos y simulación de situaciones. Se aprovechará también, siempre y cuando la situación sanitaria actual lo permita, la oferta de la ciudad en cuanto a turismo y actividades de ocio para poner en práctica sus competencias.

Agrupamientos: Trabajaremos principalmente de modo individual y en gran grupo con toda la clase a la vez.

Espacios: Usaremos principalmente el aula asignada al grupo. No obstante también usaremos, siempre y cuando la nueva organización del centro lo permita, otros espacios como el Aula Medusa, la biblioteca del centro, el salón de actos y el patio.

Recursos: Pizarra, ordenador, Clase Medusa, Diccionarios, videos, audiciones, juegos, canciones, websites, actividades de refuerzo y de extensión.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Primera Lengua Extranjera (Inglés)

Actividades complementarias y extraescolares:

Las actividades complementarias se realizarán a partir del segundo trimestre dada la situación sanitaria actual. Estarán relacionadas con la cultura angloparlante, por lo que se realizarán actividades complementarias en Acción de Gracias, Saint Patrick, Carnaval, Día de Canarias, etc. Asimismo, las actividades extraescolares, teniendo en cuenta las condiciones del centro y del alumnado, estarán abiertas a la oferta de actividades por parte de los organismos públicos y llevarán su posterior aprobación por parte del Consejo Escolar.

B. Atención a la diversidad: Las unidades didácticas integradas se han diseñado para todo el alumnado contemplando su diversidad de intereses y necesidades. En los casos necesarios, la secuencia de las UDI se ha adaptado a las necesidades particulares mediante actividades de andamiaje, apoyos específicos y recursos adicionales tales como diccionario bilingüe, trabajo previo del vocabulario y fichas adaptadas en el caso de los alumnos NEAE.

El empleo de una metodología basada en UDI permite un trabajo continuo de los aprendizajes reforzando su adquisición conforme a los diferentes ritmos y estilos del alumnado, de manera que el plan de refuerzo y recuperación está integrado en la secuencia propuesta de UDI.

En el caso de los alumnos de NEAE con adaptación curricular, sus PEP están desarrolladas sobre la base de esta programación del nivel de su grupo de forma que puedan trabajar de la manera más integrada posible. En las diferentes unidades, los alumnos NEAE van a realizar las mismas tareas finales que el grupo en el que se encuentran, no obstante cambiará siempre que sea necesario el proceso para elaborarlos y se tendrá como referencia los criterios de evaluación LOMCE de su nivel de Primaria.

C. Evaluación:

Las estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes de nuestro alumnado son los siguientes:

Según el momento:

1. **Evaluación de diagnóstico** que se realiza al principio con un test inicial para conocer las ideas previas de los alumnos (saberes y competencias) sobre los que anclarán los conocimientos nuevos.
2. **Evaluación sumativa** que se efectúa al final de cada evaluación y al finalizar el curso para comprobar si los alumnos han adquirido las competencias y saberes que acreditan su conocimiento en el momento presente. Es de carácter retrospectivo y observa el producto del aprendizaje.
3. **Evaluación formativa** que se desarrolla a lo largo del curso para obtener datos parciales sobre los conocimientos y competencias que van adquiriendo los alumnos y permite la toma de decisiones pedagógicas como avanzar en el programa, retroceder, cambiar estrategias metodológicas, quitar, simplificar o agregar contenidos, etc.

Según los instrumentos usados y los aspectos a evaluar:

Evaluación continua que se basa en la observación diaria del alumno y su actitud frente al aprendizaje empleando técnicas formales e informales, mediante pruebas escritas, orales, revisión del cuaderno de clase, mediante el cuaderno del profesor en la que se tomará nota de la participación, actitud, interés, motivación y hábitos de estudio.

Según el agente evaluador:

Auto-evaluación que realizan tanto el profesor como el alumno a través de cuestionarios al ser los integrantes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Co-evaluación que realizan los alumnos mediante la observación directa de las tareas de sus compañeros a través del trabajo cooperativo para que que aprendan de y con ellos haciéndoles sentir partícipes del proceso de enseñanza- aprendizaje.

Los instrumentos de evaluación serán:

-Pruebas objetivas de las 4 destrezas en las que se valorará la corrección gramatical, lexical, ortográfica y la comprensión y expresión escrita:

Writing: Composiciones breves.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Primera Lengua Extranjera (Inglés)

Reading Comprehension: Preguntas de comprensión escrita sobre textos breves. A través de ellos, se trabajarán :

- Ejercicios de verdadero/ falso, respuestas cortas, identificar sinónimos o definiciones, reordenar un texto,...

Listening Comprehension: Preguntas sobre comprensiones auditivas.

Speaking: Exposiciones orales individuales, en parejas o grupos, diálogos.

- Cuaderno de aula.

- Trabajos y proyectos sobre diferentes temas interdisciplinares.

- Hoja de registro: instrumento para la evaluación de la actitud mostrada por el alumno ante el trabajo de la asignatura y su grado de implicación.

**Estrategia para el
refuerzo y planes de
recuperación:**

Al tratarse de una asignatura con evaluación continua, los alumnos que suspendan una evaluación recibirán actividades de refuerzo para poder llegar al nivel de sus compañeros y así poder afrontar la asignatura con garantías.

Los alumnos que tengan la asignatura suspensa del curso anterior (1º de la ESO) deberán aprobar la primera y/o segunda evaluación del presente curso para aprobar el curso anterior. En caso contrario, tendrán que superar una prueba para aprobar el curso anterior.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Primera Lengua Extranjera (Inglés)

Concreción de los objetivos del curso:

Expresar mensajes orales sobre hábitos, arte, sucesos, planes y predicciones, deseos, usando una entonación y acento adecuados, aplicando estrategias conversacionales adecuadas para sonar lingüísticamente competente.

Escribir textos en los que se refleje información personal, descripción de la familia, describir rutinas, utilizando herramientas de coherencia y sonando lingüísticamente competente.

Leer y comprender textos relacionados con diferentes temas, prestando especial atención a la fonética; usando estrategias para extraer y separar la información general de la específica, y disfrutar del texto como una fuente de conocimiento y disfrute.

Escuchar y comprender mensajes orales en diferentes registros y sobre temas diferentes, para así extraer información general de la específica y así usarla en futuros contextos comunicativos.

Familiarizarse con ciertos aspectos fonéticos como el acento en ciertas palabras o frases, la entonación en las preguntas, para así usar estos aspectos en contextos de comunicación reales.

Usar vocabulario apropiado, y expresiones típicas en la lengua extranjera para ser comunicativamente efectivo en contextos reales de comunicación.

Utilizar estrategias lingüísticas para extraer crítica y autónomamente las ideas principales de textos orales y escritos, de diferentes fuentes, incluida textos encontrados en internet.

Usar la lengua extranjera como medio para comunicarse con otras culturas, guardando una actitud positiva y valorando la riqueza de la lengua extranjera.

Comprender y valorar manifestaciones artísticas y culturales, además de hábitos usando la lengua extranjera para acceder a ellos.

Mostrar una actitud positiva y tolerante cuando se muestren aspectos culturales diversos, incluyendo aspectos culturales canarios, negociando y mostrando opiniones diversas.

Reconocer los errores personales y de los compañeros como parte relevante del proceso enseñanza-aprendizaje.

Aprender y valorar demostraciones artísticas y culturales de contenido canario.

Reconocer la influencia Anglosajona en el contexto cultural, artístico y lingüístico de Canarias.

Secuencia y temporalización:

Se impartirán los contenidos mínimos en la UD 0 que, debido a la especial circunstancia de confinamiento, no se impartieron el curso anterior.

1. Componente funcional (use of English).

- Presente Continuo
- Pronombres interrogativos
- Modales
- Preposiciones de lugar y dirección

2. Componente lingüístico (vocabulary).

- La casa y el entorno
- La ropa y compras
- Deporte y tiempo libre
- Medios de transporte y viajes.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE
2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Primera Lengua Extranjera (Inglés)

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios*	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS *
0 WELCOME AGAIN!							
Contenidos: -Presentación de la materia. (criterios de calificación y evaluación, cómo superar la materia pendiente de cursos anteriores, etc.). -Presentación de los estudiantes: producir textos orales sencillos y comprensibles que traten sobre sí mismos y asuntos cotidianos (Covid 19). -Repaso de vocabulario y gramática del curso anterior. -Contenidos mínimos del curso anterior.	Criterios de Evaluación: 1, 2 Estándares asociados: 6, 1, 3 Y 4 Criterios de calificación: Rúbricas	END-Enseñanza No Directiva Expositivo (EXPO)	Gran grupo Parejas Trabajo Individual	Aula Ordinaria	Audiovisuales (ordenadores, proyectores, etc.) Webs específicas Google classroom Libro digital	- Respeto por las opiniones de otros/as. - Valoración de las recomendaciones de otros/as. - Importancia de mantener una actitud respetuosa hacia el profesor/a y los compañeros/as de clase. - Aprendizaje y respeto por los turnos de palabra dentro y fuera del aula.	Plan de Igualdad y Convivencia
Periodo implementación *	4 semanas (inicio del curso)						
Tipo:*	Áreas o materias relacionadas		Valores Éticos,				
Valoración del Ajuste*	Desarrollo						
	Mejora						

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Primera Lengua Extranjera (Inglés)

	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	1 SCHOOL DAYS Contenidos: - Identificar vocabulario relacionado con el ámbito escolar. - Leer de forma comprensiva y autónoma un texto de otros sistemas educativos. - Hablar sobre los gustos personales y dar información personal de sus rutinas. - Hacer una comparativa de diferentes sistemas educativos y seleccionar el más acorde a sus gustos.	Criterios de Evaluación: 1 y 3 Estándares asociados: 3 y 8 Criterios de Calificación: Rúbricas	END Enseñanza No Directiva	Gran grupo	Aula Ordinaria	Google classroom	- Aprendizaje de las fórmulas correctas para intercambiar información personal. - Respeto por las preferencias de los otros.	Plan de Igualdad y Convivencia
		CL / CD / CSC	EDIR Enseñanza Directiva	Parejas Trabajo Individual	Aula Específica	Audiovisuales (ordenadores, proyectores, etc.) Webs específicas		
		Instrumentos de Evaluación: -Observación diaria -Cuaderno de trabajo -Exposición oral -Textos escritos -Comprensión lectora	IGRU Investigación Grupal					
	Periodo implementación *	4 semanas						
	Tipo:*	Áreas o materias relacionadas		Geografía e Historia y Valores Éticos.				
Valoración del Ajuste*	Desarrollo	Se implementará con Halloween y el Día de los Difuntos						
	Mejora							

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE
2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Primera Lengua Extranjera (Inglés)

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios*	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
2 AMAZING PEOPLE	Contenidos: - Diseñar una presentación de un deportista al que admiran con información relevante mediante fotografías haciendo uso de adjetivos descriptivos y el presente continuo.	END-Enseñanza No Directiva EDIR Enseñanza Directiva IGRU Investigación Grupal ORGP Organizadores Previos FORC Formación de Conceptos MEM Memorístico	Gran grupo Parejas Trabajo Individual	Aula Ordinaria Aula Específica	Google classroom Audiovisuales (ordenadores, proyectores, PDI, etc) Webs específicas	- Respeto por la forma de ser y las opiniones de otros/as. - Familiarización con las fórmulas adecuadas para hablar de acontecimientos que están ocurriendo en el momento y para compartir opiniones. - Aprendizaje de la importancia de la solidaridad a través de actos caritativos y de la creación de programas de voluntariado. - Importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.	Plan de Igualdad y Convivencia

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE
2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Primera Lengua Extranjera (Inglés)

						- Aprendizaje y respeto por los turnos de palabra dentro y fuera del aula.	
Periodo implementación *		4 semanas					
Tipo:*		Áreas o materias relacionadas		Educación Física			
Valoración del Ajuste*	Desarrollo						
	Mejora						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios*	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS *
3 MUSIC MANIA	Criterios de Evaluación: 6 Estándares asociados: Criterios de calificación: Rúbricas CL / CD / CSC Instrumentos de Evaluación: Observación en clase Cuaderno de trabajo	END-Enseñanza No Directiva EDIR-Enseñanza Directiva IGRU-Investigación Grupal ORGP-Organizadores Previos	Gran grupo Parejas Trabajo Individual	Aula Ordinaria Aula Específica Casa (*Añadir alguno específico establecido por cada	Google classroom Audiovisuales (ordenadores, proyectores, PDI, etc.) Webs específicas	- Respeto por las opiniones de otros/as. - Valoración de las recomendaciones de otros/as. - Importancia de mantener una actitud respetuosa hacia el profesor/a y los compañeros/as de clase.	Plan de Igualdad y Convivencia

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE
2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Primera Lengua Extranjera (Inglés)

	Exposición oral Textos escritos Comprensión lectora	FORC-Formación de Conceptos MEM- Memorístico		centro)		- Aprendizaje y respeto por los turnos de palabra dentro y fuera del aula.	
Periodo implementación *	4 semanas						
Tipo:*	Áreas o materias relacionadas		Valores Éticos, Música, Tecnología				
Valoración del Ajuste*	Desarrollo	Se implementará con la Navidad en diferentes países					
	Mejora						

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE
2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Primera Lengua Extranjera (Inglés)

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios*	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS *
4 BELIEVE IT OR NOT!							
Contenidos: - Buscar información sobre un hecho misterioso usando estructuras en pasado simple y conectores de secuencia exponerlo al grupo haciendo uso de los medios audiovisuales. - concurso de preguntas y respuestas sobre historias reales o ficticias	Criterios de Evaluación: 5 y 7 Estándares asociados Criterios de calificación: Rúbricas AA / SIEE / Instrumentos de Evaluación: Observación en clase Cuaderno de trabajo Exposición oral Textos escritos Comprensión lectora	END-Enseñanza No Directiva EDIR-Enseñanza Directiva IGRU- Investigación Grupal ORGP- Organizadores Previos FORC-Formación de Conceptos MEM- Memorístico	Gran grupo Parejas Trabajo Individual	Aula Ordinaria Aula Específica	Google classroom Audiovisuales (ordenadores, proyectores, etc.) Webs específicas	- Respeto por los turnos de palabra y la opinión de los demás. - Respeto por las leyendas e historias de otras culturas. - Aprendizaje de las fórmulas correctas para preguntar por algo y para dar información.	Plan de Igualdad y Convivencia
Periodo implementación *	4 semanas						
Tipo:*	Áreas o materias relacionadas		Geografía e Historia, Valores Éticos, Educación Plástica, Visual y Audiovisual.				
Valoración del Ajuste*	Desarrollo						
	Mejora						
	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE
2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Primera Lengua Extranjera (Inglés)

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios*	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS *
5 WHAT'S THE WEATHER LIKE?	Criterios de Evaluación: 2 y 5 Estándares asociados Criterios de calificación: Rúbricas	END-Enseñanza No Directiva EDIR-Enseñanza Directiva	Gran grupo Parejas Trabajo Individual	Aula Ordinaria Aula Específica	Google classroom Audiovisuales (ordenadores, proyectores, etc.) Webs específicas	- Respeto por las opiniones de otros/as. - Respeto por las vivencias de los demás. - Reflexión sobre las consecuencias del calentamiento global.	Plan de Igualdad y Convivencia
Contenidos: Investigar los diferentes fenómenos atmosféricos que han producido catástrofes recientemente en nuestro país y plantear un plan de rescate y cómo podríamos evitar esas catástrofes.	AA / SIEE /	IGRU- Investigación Grupal					
	Instrumentos de Evaluación: Observación en clase Cuaderno de trabajo Exposición oral Textos escritos Comprensión lectora	ORGP- Organizadores Previos FORC-Formación de Conceptos MEM- Memorístico					
Periodo implementación *	4 semanas						
Tipo:*	Áreas o materias relacionadas		Biología y Geología, Geografía e Historia				
Valoración del Ajuste*	Desarrollo	Se tratará el Carnaval en el mundo					
	Mejora						
UNIDAD DE	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación	Modelos de	Agrupamientos	Espacios*	Recursos		

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE
2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Primera Lengua Extranjera (Inglés)

PROGRAMACIÓN		Estándares de Aprendizaje Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	enseñanza y metodologías				Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS *								
6 HEALTHY LIVING		Contenidos: - Buscar información sobre mitos perjudiciales en la alimentación. - Entrevistar en el centro a alumnos sobre sus hábitos alimenticios y exponer los porcentajes de alimentos más consumidos. - Elaborar un menú saludable para diferentes comensales teniendo en cuenta a la población vegana, problemas de intolerancias alimenticias, etc.	Criterios de Evaluación: 4 y 9 Estándares asociados Criterios de calificación: Rúbricas AA / SIEE Instrumentos de Evaluación: Observación en clase Cuaderno de trabajo Exposición oral Textos escritos Comprensión lectora	END-Enseñanza No Directiva EDIR-Enseñanza Directiva IGRU- Investigación Grupal ORGP- Organizadores Previos FORC-Formación de Conceptos MEM- Memorístico	Gran grupo Parejas Trabajo Individual	Aula Ordinaria Aula Específica	Google classroom Audiovisuales (ordenadores, proyectores, etc.) Webs específicas	- Aprendizaje de las fórmulas correctas para expresar habilidad, posibilidad, permiso, obligación y prohibición. - Aprendizaje de las fórmulas correctas para dar consejos. - Respeto por los turnos de palabra. - Respeto por los consejos y la opinión de los demás.	Plan de Igualdad y Convivencia							
Periodo implementación *										4 semanas						
Tipo:*										Áreas o materias relacionadas			Biología y Geología, Valores Éticos.			
Valoración del Ajuste*	Desarrollo															
	Mejora															
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN									
		Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios*	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS *								
7 AMAZING ANIMALS																

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE
2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Primera Lengua Extranjera (Inglés)

Contenidos: - Buscar información sobre animales en peligro de extinción e indagar las causas. Buscar una solución común para protegerlos. Crear una ONG ficticia para la protección de estos animales.		Criterios de Evaluación 7 y 8 Estándares asociados Criterios de calificación: Rúbricas CL / CMCT / CD / CSC / CEC / AA / SIEE	END-Enseñanza No Directiva EDIR-Enseñanza Directiva IGRU- Investigación Grupal ORGP- Organizadores Previos FORC-Formación de Conceptos MEM- Memorístico	Gran grupo Parejas Trabajo Individual	Aula Ordinaria Aula Específica	Google classroom Audiovisuales (ordenadores, proyectores, PDI, etc.) Webs específicas	- Respeto por los animales. - Concienciación de la importancia que tiene ayudar a preservar las distintas especies de animales. - Respeto por los turnos de palabra y las opiniones de los demás.	Plan de Igualdad y Convivencia
Periodo implementación *		4 semanas						
Tipo:*		Áreas o materias relacionadas		Biología y Geología, Geografía e Historia, Valores Éticos, Tecnología				
Valoración del Ajuste*	Desarrollo	Se implementará con el tema de Easter						
	Mejora							
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 TECHNOLOGY TODAY		FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			JUSTIFICACIÓN		
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios*	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS *	
Contenidos: - Planear actividades que realizarán en verano - Participarán en un blog exponiendo los peligros que suponen las adicciones a las nuevas tecnologías y plantearán		Criterios de Evaluación 2 y 9 Estándares asociados Criterios de calificación: Rúbricas AA / SIEE /	END-Enseñanza No Directiva EDIR-Enseñanza Directiva IGRU-	Gran grupo Parejas Trabajo Individual	Aula Ordinaria Aula Específica Casa	Google classroom Audiovisuales (ordenadores, proyectores, PDI, etc.)	- Reflexión sobre cómo pueden afectar las tecnologías en las personas. - Respeto por los turnos de	Plan de Igualdad y Convivencia

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE
2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Primera Lengua Extranjera (Inglés)

cómo poder evitar el consumo en exceso.	Instrumentos de Evaluación: Observación en clase Cuaderno de trabajo Exposición oral Textos escritos Comprensión lectora	Investigación Grupal ORGP- Organizadores Previos FORC-Formación de Conceptos MEM- Memorístico		(*Añadir alguno especifico establecido por cada centro)	Webs específicas	palabra y las opiniones de los demás.	
Periodo implementación *	4 semanas						
Tipo:*	Áreas o materias relacionadas		Valores Éticos, Lengua y Literatura y Tecnología				
Valoración del Ajuste*	Desarrollo	Se tratará el tema del Día de Canarias					
	Mejora						

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Primera Lengua Extranjera (Inglés)

ANEXO III

RÚBRICAS GENERALES 2º ESO

2º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>1. Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales breves, sencillos y bien estructurados sobre asuntos cotidianos y generales, o de interés personal, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional.</p> <p>Con este criterio se pretende constatar que el alumnado como agente social es capaz de identificar y extraer la información global y algunas informaciones específicas en textos orales transmitidos de viva voz o por medios técnicos (portales de video, medios audiovisuales procedentes de Internet u otros entornos, etc.), como en anuncios, indicaciones, mensajes, presentaciones, conversaciones formales e informales, comunicados, etc., y entender lo esencial de programas de televisión y gestiones cotidianas, siempre que todos ellos cuenten con léxico común y estén articulados a velocidad lenta o media, en lengua estándar y en un registro formal, informal o neutro, apoyándose en recursos verbales y no verbales para inferir los significados de palabras y expresiones que desconoce. De la misma forma, se busca comprobar que distingue las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, empleando para ello sus conocimientos respecto a los constituyentes y a la organización de elementos morfosintácticos comunes y sobre patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación habituales, al igual que sobre patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.</p> <p>Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de utilizar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso habitual y más común, y de emplear</p>	<p>Identifica y extrae con mucha dificultad y de manera muy limitada el sentido general, la información esencial y los puntos principales de textos orales sencillos y breves sobre asuntos cotidianos o generales. Distingue muy superficialmente la función y el propósito comunicativo principal del texto, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Usa deficientemente y de manera poco activa medios tradicionales y tecnológicos, y aplica con muchas dificultades, incluso cuando recibe ayuda, elementos lingüísticos de uso frecuente y más común. Muestra ocasionalmente respeto e interés por diferentes opiniones y puntos de vista.</p>	<p>Identifica y extrae con relativa precisión el sentido general, la información esencial y los puntos principales de textos orales sencillos y breves sobre asuntos cotidianos o generales. Distingue con cierta claridad las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Usa medios tradicionales y tecnológicos de manera activa, y aplica normalmente con corrección un repertorio limitado de elementos lingüísticos de uso frecuente y más común. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional, mostrando generalmente respeto e interés por diferentes opiniones y puntos de vista.</p>	<p>Identifica y extrae con facilidad y precisión el sentido general, la información esencial y los puntos principales de textos orales breves y sencillos sobre asuntos cotidianos o generales. Distingue con claridad las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, así como patrones discursivos de uso común relativos a la organización textual. Usa de manera activa y con motivación medios tradicionales y tecnológicos, y aplica con cierta destreza un repertorio limitado de elementos lingüísticos de uso frecuente y más común. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional, mostrando frecuentemente respeto e interés por diferentes opiniones y puntos de vista.</p>	<p>Identifica y extrae con gran facilidad y precisión el sentido general, la información esencial y los puntos principales de textos orales breves y sencillos sobre asuntos cotidianos o generales. Distingue con gran claridad las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, así como patrones discursivos de uso común relativos a la organización textual. Usa de manera activa y con motivación y curiosidad medios tradicionales y tecnológicos, y aplica con destreza un repertorio limitado de elementos lingüísticos de uso frecuente y más común. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional, mostrando constantemente respeto e interés por diferentes opiniones y puntos de vista.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Primera Lengua Extranjera (Inglés)

de forma básica tanto recursos tradicionales como las TIC para recabar información en distintas fuentes, realizar tareas sencillas, adquirir conocimientos sobre aspectos relacionados con otras materias, o sobre asuntos relativos a las propias experiencias e intereses, así como para escuchar por placer y entretenimiento, aceptando diferentes opiniones y puntos de vista.										
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Primera Lengua Extranjera (Inglés)

2º ESO											
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>2. Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales de mensajes sencillos transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiz autónomo es capaz de aplicar estrategias (movilización de información previa, formulación de hipótesis sobre contenido y contexto...) para comprender mensajes orales (indicaciones, anuncios, mensajes, comunicados breves, transacciones y gestiones cotidianas, conversaciones formales e informales sencillas entre otros interlocutores o en las que participa, presentaciones, programas de televisión, etc.) que traten sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>	<p>Aplica con gran dificultad, de forma incorrecta, aun con ayuda frecuente algunas de las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, y los puntos principales de mensajes sencillos transmitidos de viva voz o por algún medio técnico, sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional. Todo ello le dificulta para asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía, aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo y persistir en la ejecución de las tareas.</p>	<p>Aplica con relativa facilidad y corrección, a partir de orientaciones, las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, y los puntos principales de mensajes sencillos transmitidos de viva voz o por algún medio técnico, sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo., mostrando suficiente interés y perseverancia.</p>	<p>Aplica con bastante corrección, fluidez y autonomía las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, y los puntos principales de mensajes sencillos transmitidos de viva voz o por algún medio técnico, sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando interés y perseverancia.</p>	<p>Aplica con corrección, fluidez y de forma autónoma las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, y los puntos principales de mensajes sencillos transmitidos de viva voz o por algún medio técnico, sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando gran interés y perseverancia.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Primera Lengua Extranjera (Inglés)

2º ESO											
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>3. Producir textos orales breves, sencillos y comprensibles adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre asuntos cotidianos y de temas conocidos o de interés personal, con la finalidad de comunicarse con progresiva autonomía en situaciones de comunicación social en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional.</p> <p>Se persigue comprobar que el alumnado como agente social es capaz de producir textos, tanto cara a cara como por medios técnicos (portales de vídeo, medios audiovisuales procedentes de Internet u otros entornos, etc.), como diálogos, presentaciones o exposiciones (p. ej. describir un viaje, hablar de su deporte favorito), ensayándolos preferiblemente en pareja o en pequeños grupos, y en los que emplea una variedad suficiente de léxico y de estructuras morfosintácticas de uso habitual para ofrecer información, justificar los motivos de acciones y planes..., usando un registro formal, informal o neutro y pronunciando y entonando de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o cometa errores de pronunciación que no interrumpen la comunicación, y sea necesario repetir lo dicho. Del mismo modo, se trata de constatar que respeta la función y el propósito comunicativo, empleando los patrones discursivos y los elementos de organización textual más comunes (conectores, deixis, yuxtaposición, interjecciones, etc.) para organizar el texto de manera sencilla.</p> <p>Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso habitual y más común y de emplear, de forma básica, tanto recursos tradicionales como los TIC para producir textos orales monológicos en los que comunica conocimientos sobre asuntos cotidianos y conocidos, o sobre aspectos relacionados con otras materias, o que sean de su interés, y en los que sigue unas directrices establecidas, observando las normas de</p>	<p>Produce textos orales breves y sencillos sobre asuntos cotidianos y conocidos, pronunciando y entonando con evidente acento extranjero y con errores frecuentes que interrumpen el discurso. Usa deficientemente y de forma poco activa recursos tradicionales y tecnológicos y aplica con muchas dificultades, incluso cuando recibe ayuda, elementos lingüísticos de uso habitual y más común, de modo que el texto presenta poca claridad. Observa ocasionalmente las normas de cortesía básicas para defender sus opiniones y puntos de vista.</p>	<p>Produce textos orales sencillos y breves sobre asuntos cotidianos y conocidos, pronunciando y entonando de manera relativamente clara e inteligible y sin interrumpir el discurso. Usa recursos tradicionales y tecnológicos de forma activa, y aplica normalmente con corrección un repertorio limitado de elementos lingüísticos de uso habitual y más común para organizar el texto de manera sencilla. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional, observando por lo general las normas de cortesía básicas para defender sus opiniones y puntos de vista.</p>	<p>Produce textos orales sencillos y breves sobre asuntos cotidianos y conocidos, pronunciando y entonando de forma lo bastante clara e inteligible y sin interrumpir el discurso. Usa recursos tradicionales y tecnológicos de forma activa y con motivación, y aplica con cierta destreza un repertorio limitado de elementos lingüísticos de uso habitual y más común para organizar el texto de manera sencilla y con la adecuada cohesión y coherencia. Todo ello para participar en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional, observando frecuentemente las normas de cortesía básicas para defender sus opiniones y puntos de vista.</p>	<p>Produce textos orales sencillos y breves sobre asuntos cotidianos y conocidos, pronunciando y entonando de forma clara e inteligible y sin interrumpir el discurso. Usa de forma activa y con motivación y curiosidad recursos tradicionales y tecnológicos, y aplica con destreza un repertorio limitado de elementos lingüísticos de uso habitual y más común para organizar el texto de manera sencilla y con gran cohesión y coherencia. Todo ello para participar en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional, observando constantemente las normas de cortesía básicas para defender sus opiniones y puntos de vista.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Primera Lengua Extranjera (Inglés)

2º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS							
cortesía básicas para defender sus opiniones y puntos de vista y mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás.												

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Primera Lengua Extranjera (Inglés)

2º ESO											
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>4. Interactuar de manera sencilla en breves intercambios orales claramente estructurados que traten sobre asuntos cotidianos y de temas conocidos o de su interés, adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones corrientes y habituales en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar si el alumnado como agente social maneja un repertorio limitado de frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse en conversaciones informales o formales, en entrevistas, y en gestiones y transacciones habituales o cotidianas (tiempo libre y ocio, viajes, familia y amigos, estudios, etc.), tanto cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos. Asimismo, se busca comprobar que se ajusta a las funciones y propósitos comunicativos mediante la utilización de sus exponentes más comunes (para narrar acontecimientos pasados, describir personas, objetos, etc.), a pesar de que a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas para planificar o reformular el discurso, o para seleccionar</p>	<p>Interactúa de manera incoherente e insuficiente en situaciones cotidianas y habituales, incluso en breves intercambios claramente estructurados y bastante previsibles, confundiendo gravemente la función y el propósito comunicativo. Adapta el registro al interlocutor y al contexto de forma inadecuada. Maneja frases cortas, grupos de palabras y fórmulas con dificultad y escasa fluidez. Muestra poca flexibilidad en la toma y cesión del turno de palabra, solo ocasionalmente escuchando con atención y expresando con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos o valorando los conocimientos y aportaciones de los demás. Emplea deficientemente y de manera poco activa recursos tradicionales y tecnológicos.</p>	<p>Interactúa de manera sencilla y con suficiente coherencia en breves intercambios claramente estructurados y bastante previsibles, cumpliendo de forma generalmente adecuada con la función y el propósito comunicativo. Adapta con suficiente propiedad el registro al interlocutor y al contexto, y maneja un repertorio limitado de frases cortas, grupos de palabras y fórmulas con algunas pausas e interrupciones. Muestra cierta flexibilidad en la toma y cesión del turno de palabra, generalmente escuchando con atención y expresando con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, al igual que valorando los conocimientos y aportaciones de los demás. Emplea recursos tradicionales y tecnológicos de manera activa. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas o habituales en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional.</p>	<p>Interactúa de manera sencilla y con la adecuada coherencia en breves intercambios claramente estructurados y bastante previsibles, cumpliendo de forma pertinente con la función y el propósito comunicativo. Adapta el registro al interlocutor y al contexto con propiedad, y maneja un repertorio limitado de frases cortas, grupos de palabras y fórmulas con relativa fluidez. Muestra la flexibilidad necesaria en la toma y cesión del turno de palabra, frecuentemente escuchando con atención y expresando con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, al igual que valorando los conocimientos y aportaciones de los demás. Emplea recursos tradicionales y tecnológicos de manera activa y con motivación. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas o habituales en los ámbitos personal, público, educativo u</p>	<p>Interactúa de manera sencilla y de forma muy coherente en breves intercambios claramente estructurados y bastante previsibles, cumpliendo de forma muy pertinente con la función y el propósito comunicativo. Adapta el registro al interlocutor y al contexto con gran propiedad y maneja un repertorio limitado de frases cortas, grupos de palabras y fórmulas con fluidez. Muestra flexibilidad en la toma y cesión del turno de palabra, constantemente escuchando con atención y expresando con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, al igual que valorando los conocimientos y aportaciones de los demás. Emplea recursos tradicionales y tecnológicos de manera activa y con motivación y curiosidad. Todo ello para desenvolverse con progresiva autonomía en situaciones cotidianas o habituales en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Primera Lengua Extranjera (Inglés)

2º ESO									
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS				
<p>expresiones y estructuras, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque dependa en gran medida de la actuación del interlocutor o este en ocasiones tenga que solicitar repeticiones. Por último, se pretende verificar que responde a preguntas breves y sencillas sobre sus presentaciones.</p> <p>Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de utilizar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso habitual y más común y de emplear, de forma básica, tanto recursos tradicionales como las TIC para establecer y mantener contacto con otros hablantes, intercambiar información, resolver tareas sencillas valorando el enriquecimiento que supone el trabajo entre iguales, así como para dar sus opiniones e ideas sobre asuntos cotidianos y conocidos, o que sean de su interés, observando las normas de cortesía básicas.</p>			ocupacional.						

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Primera Lengua Extranjera (Inglés)

2º ESO											
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>5. Aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y con estructura simple, transmitidas de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiz autónomo es capaz de aplicar estrategias (adaptación del mensaje a patrones de otras lenguas, uso de léxico aproximado, evaluación y autocorrección...) para hacer presentaciones breves y ensayadas (con ayuda de borradores o guiones) y contestar a preguntas de los oyentes, para desenvolverse en gestiones y transacciones cotidianas estructuradas, para participar en conversaciones informales y para tomar parte en una conversación formal, llevando a cabo dichas producciones cara a cara o por algún medio técnico, sobre temas cotidianos, de interés propio o relacionados con sus estudios u ocupación. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>	<p>Aplica con gran dificultad, de forma incorrecta, aun con ayuda frecuente algunas de las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y con estructura simple, llevando a cabo dichas producciones cara a cara o por algún medio técnico, sobre temas cotidianos, de interés propio o relacionados con sus estudios u ocupación. Todo ello le dificulta para asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía, aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo y persistir en la ejecución de las tareas.</p>	<p>Aplica con relativa facilidad y corrección, a partir de orientaciones, las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y con estructura simple, llevando a cabo dichas producciones cara a cara o por algún medio técnico, sobre temas cotidianos, de interés propio o relacionados con sus estudios u ocupación. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo., mostrando suficiente interés y perseverancia.</p>	<p>Aplica con bastante corrección, fluidez y autonomía las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y con estructura simple, llevando a cabo dichas producciones cara a cara o por algún medio técnico, sobre temas cotidianos, de interés propio o relacionados con sus estudios u ocupación. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando interés y perseverancia.</p>	<p>Aplica con corrección, fluidez y de forma autónoma las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y con estructura simple, llevando a cabo dichas producciones cara a cara o por algún medio técnico, sobre temas cotidianos, de interés propio o relacionados con sus estudios u ocupación. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando gran interés y perseverancia.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Primera Lengua Extranjera (Inglés)

2º ESO											
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>6. Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos escritos breves, «auténticos» o adaptados, que estén bien estructurados y traten sobre asuntos cotidianos, generales o de su interés, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional.</p> <p>Con este criterio se pretende constatar que el alumnado como agente social es capaz de identificar y extraer la información global y algunas informaciones específicas en textos escritos en cualquier soporte en un registro formal, informal o neutro, como en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta, en instrucciones e indicaciones para el uso de aparatos sencillos y para la realización de actividades y normas de seguridad, en anuncios, material publicitario, noticias, textos periodísticos breves, lecturas de ficción para jóvenes..., y en correspondencia personal en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, se narran acontecimientos pasados, etc., así como en correspondencia formal. Del mismo modo, se trata de verificar que distingue las funciones y propósitos comunicativos más relevantes mediante el empleo de sus conocimientos sobre léxico de uso común, y sobre los exponentes morfosintácticos y patrones discursivos</p>	<p>Confunde el sentido general, la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes de textos escritos breves y bien estructurados sobre asuntos cotidianos o generales. Distingue muy superficialmente las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, así como patrones discursivos de uso frecuente. Usa deficientemente y de manera poco activa medios tradicionales y tecnológicos, y aplica con muchas dificultades, incluso cuando recibe ayuda, elementos lingüísticos de uso frecuente. Acepta ocasionalmente con respeto e interés diferentes opiniones y puntos de vista.</p>	<p>Identifica y extrae con cierta precisión el sentido general, la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes de textos escritos breves y bien estructurados sobre asuntos cotidianos o generales. Distingue con relativa claridad las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, así como patrones discursivos de uso frecuente. Usa de forma activa medios tradicionales y tecnológicos, y aplica normalmente con corrección un repertorio limitado de elementos lingüísticos de uso frecuente. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional, aceptando generalmente con respeto e interés diferentes opiniones y puntos de vista.</p>	<p>Identifica y extrae con facilidad y precisión el sentido general, la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes de textos escritos breves y bien estructurados sobre asuntos cotidianos o generales. Distingue con claridad las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, así como patrones discursivos de uso frecuente. Usa de forma activa y con motivación medios tradicionales y tecnológicos, y aplica con cierta destreza un repertorio limitado de elementos lingüísticos de uso frecuente. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional, aceptando frecuentemente con respeto e interés diferentes opiniones y puntos de vista.</p>	<p>Identifica y extrae con considerable facilidad y precisión el sentido general, la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes de textos escritos breves y bien estructurados sobre asuntos cotidianos o generales. Distingue con gran claridad las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, así como patrones discursivos de uso frecuente. Usa de forma activa y con motivación y curiosidad medios tradicionales y tecnológicos, y aplica con destreza un repertorio limitado de elementos lingüísticos de uso frecuente. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional, aceptando con respeto e interés constante diferentes opiniones y puntos de vista.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Primera Lengua Extranjera (Inglés)

<p>de uso frecuente (inicio, desarrollo y cierre), apoyándose en elementos textuales y no textuales, y releendo las secciones difíciles para inferir los significados de palabras y expresiones que desconoce, reconociendo tanto convenciones ortotipográficas y de puntuación como abreviaturas y símbolos comunes, así como sus significados asociados.</p> <p>Con todo ello, se busca comprobar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso habitual, y de emplear, de forma básica, tanto recursos tradicionales como las TIC para recabar información en distintas fuentes, realizar tareas sencillas, adquirir conocimientos sobre aspectos relacionados con otras materias, o sobre asuntos cotidianos y conocidos o de su interés, así como para leer por placer o entretenimiento, aceptando diferentes opiniones y puntos de vista.</p>											
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Primera Lengua Extranjera (Inglés)

2º ESO											
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>7. Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales o los detalles relevantes de textos breves, en formato impreso o digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiz autónomo es capaz de aplicar estrategias (movilización de información previa, formulación de hipótesis sobre contenido y contexto...) para comprender mensajes escritos (instrucciones generales, anuncios y material publicitario, correspondencia personal y formal, lo esencial de textos periodísticos breves, de páginas Web, de historias de ficción breves para jóvenes, etc.) que versen sobre temas generales o de interés en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>	<p>Aplica con gran dificultad, de forma incorrecta, aun con ayuda frecuente algunas de las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales o los detalles relevantes de textos escritos breves, en formato impreso o digital, sobre temas generales o de interés en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional. Todo ello le dificulta para asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo y persistir en la ejecución de las tareas.</p>	<p>Aplica con relativa facilidad y corrección, a partir de orientaciones, las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales o los detalles relevantes de textos escritos breves, en formato impreso o digital, sobre temas generales o de interés en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando suficiente interés y perseverancia.</p>	<p>Aplica con bastante corrección, fluidez y autonomía las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales o los detalles relevantes de textos escritos breves, en formato impreso o digital, sobre temas generales o de interés en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando interés y perseverancia.</p>	<p>Aplica con corrección, fluidez y de forma autónoma las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales o los detalles relevantes de textos escritos breves, en formato impreso o digital, sobre temas generales o de interés en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando gran interés y perseverancia.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Primera Lengua Extranjera (Inglés)

2º ESO											
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>8. Escribir textos breves y sencillos, adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre temas cotidianos o de interés personal, respetando las convenciones escritas de uso más común, con el fin de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.</p> <p>Este criterio busca comprobar que el alumnado como agente social es capaz de crear y completar cuestionarios con información relativa a su formación, intereses o aficiones, tanto en formato papel como digital, y redactar textos en cualquier soporte un registro formal, informal o neutro, como informes breves, notas, anuncios y mensajes (en blogs, foros, redes sociales, notas adhesivas etc.), así como correspondencia formal básica y correspondencia personal en la que se intercambia información se dan instrucciones, se describen sucesos importantes, etc., con un control razonable de expresiones, de estructuras sencillas y de léxico de uso frecuente para comunicar información, opiniones y puntos de vista simples y directos, dar instrucciones o indicaciones, describir situaciones, personas, experiencias personales, etc. Del mismo modo, se trata de constatar que conoce y respeta la función y el propósito comunicativo principal mediante el uso de sus exponentes más comunes, utilizando los patrones discursivos de uso más frecuente y mecanismos sencillos (deixis, yuxtaposición, conectores, etc.), al igual que los signos de puntuación más habituales y las convenciones ortográficas básicas, incluidas las que rigen la comunicación en Internet, de manera que el texto sea comprensible en su mayor parte.</p> <p>Con todo ello, se pretende verificar que el alumnado es capaz de utilizar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso habitual y más común, y de emplear, de forma básica, tanto recursos tradicionales como las</p>	<p>Escribe textos breves y sencillos sobre temas cotidianos o habituales sin adecuarlos al receptor ni al contexto. Confunde la función y la intención comunicativa, así como los patrones discursivos más frecuentes y mecanismos sencillos, por lo que el texto es difícilmente comprensible. Usa recursos tradicionales y tecnológicos deficientemente y de manera poco activa, y aplica elementos lingüísticos de uso habitual y más común con mucha dificultad, incluso cuando recibe ayuda. Observa ocasionalmente las convenciones formales y normas de cortesía básicas, y rara vez expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos.</p>	<p>Escribe textos breves y sencillos sobre temas cotidianos o habituales, adecuándolos al receptor y al contexto con cierta propiedad. Respeta de forma generalmente adecuada la función y la intención comunicativa, así como los patrones discursivos más frecuentes y mecanismos para que el texto sea comprensible en su mayor parte. Usa recursos tradicionales y tecnológicos de manera activa, y aplica normalmente con corrección un repertorio limitado de elementos lingüísticos de uso habitual y más común. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, observando por lo general las convenciones formales y normas de cortesía básicas, del mismo modo que expresando con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos.</p>	<p>Escribe textos breves y sencillos sobre temas cotidianos o habituales, adecuándolos al receptor y al contexto con propiedad. Respeta de forma pertinente la función y la intención comunicativa, así como los patrones discursivos más frecuentes y mecanismos para organizar el texto con cohesión y coherencia. Usa recursos tradicionales y tecnológicos de manera activa y con motivación, y aplica con cierta destreza un repertorio limitado de elementos lingüísticos de uso habitual y más común. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, observando frecuentemente las normas de cortesía básicas, al igual que expresando con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos.</p>	<p>Escribe textos breves y sencillos sobre temas cotidianos o habituales, adecuándolos al receptor y al contexto con gran propiedad. Respeta de forma muy pertinente la función y la intención comunicativa, así como los patrones discursivos más frecuentes y mecanismos, organizando el texto de manera muy coherente. Usa recursos tradicionales y tecnológicos de manera activa y con motivación y curiosidad, y aplica con destreza un repertorio limitado de elementos lingüísticos de uso habitual y más común. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, observando constantemente las normas de cortesía básicas, al igual que expresando con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Primera Lengua Extranjera (Inglés)

2º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
TIC para establecer y mantener el contacto social, intercambiar información, resolver tareas sencillas y dar sus opiniones e ideas sobre aspectos relacionados con otras materias, o sobre asuntos cotidianos, o de su interés, observando las convenciones formales y las normas de cortesía básicas, del mismo modo que aceptando diferentes opiniones y puntos de vista.											

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Primera Lengua Extranjera (Inglés)

2º ESO											
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>9. Aplicar las estrategias adecuadas para redactar textos breves y estructurados, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiz autónomo es capaz de aplicar estrategias (copiar formatos, fórmulas y modelos convencionales evaluarse y autocorregirse...) para elaborar textos escritos (cuestionarios sencillos, notas y mensajes, p. ej. en redes sociales o chats, informes muy breves, correspondencia sea personal sencilla, sea formal básica y breve, etc.), sobre temas cotidianos o de interés personal, en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>	<p>Aplica con gran dificultad, de forma imprecisa, aun con ayuda frecuente algunas de las estrategias adecuadas para redactar textos breves y estructurados, sean manuscritos, impresos o en formato digital, sobre temas cotidianos o de su interés en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional. Todo ello le dificulta para asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía, aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo y persistir en la ejecución de las tareas.</p>	<p>Aplica con relativa facilidad y precisión, a partir de orientaciones, las estrategias adecuadas para redactar textos breves y estructurados, sean manuscritos, impresos o en formato digital, sobre temas cotidianos o de su interés en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando suficiente interés y perseverancia.</p>	<p>Aplica con bastante precisión, fluidez y autonomía las estrategias adecuadas para redactar textos breves y estructurados, sean manuscritos, impresos o en formato digital, sobre temas cotidianos o de su interés en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando interés y perseverancia.</p>	<p>Aplica con precisión, fluidez y de forma autónoma las estrategias adecuadas para redactar textos breves y estructurados, sean manuscritos, impresos o en formato digital, sobre temas cotidianos o de su interés en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando gran interés y perseverancia.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Primera Lengua Extranjera (Inglés)

2º ESO											
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>10. Aplicar a la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando estos al contexto en que se desarrollan, respetar las convenciones comunicativas más elementales, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento entre los pueblos y de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar la capacidad del alumnado como hablante intercultural de identificar ciertos aspectos relevantes de la cultura a la que accede a través de la lengua extranjera por diferentes medios (Internet, películas, programas de televisión, revistas juveniles, publicidad, noticias breves, contacto directo con hablantes de la lengua, etc.), como aquellos relativos a las peculiaridades sociolingüísticas (registros, lenguaje gestual...), a la vida cotidiana (hábitos de estudio, actividades de ocio, rutinas diarias, etc.), a las relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en la familia, en el centro educativo, en los centros de ocio, en las instituciones...), a las convenciones sociales (normas de cortesía, costumbres, tradiciones...), a aspectos geográficos e históricos relevantes y a las diferentes representaciones artísticas (cine, música, literatura, pintura, etc.), así como su capacidad de incorporar estos elementos de la misma a sus producciones.</p> <p>Por otro lado, este criterio determina la capacidad del alumnado para reflexionar sobre las diferencias y similitudes más significativas existentes entre la lengua</p>	<p>Aplica de manera inadecuada a la comprensión y producción de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos propios de la Lengua Extranjera. Rara vez respeta las convenciones comunicativas más elementales. Utiliza si se le indica de manera repetida e inequívoca la Lengua Extranjera como medio de crecimiento personal, emocional y académico, y demuestra ocasionalmente interés, deferencia y tolerancia hacia otras realidades lingüísticas y culturales, así como motivación y creatividad en su proceso de aprendizaje.</p>	<p>Aplica de manera suficiente a la comprensión y producción de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos propios de la Lengua Extranjera. Respeta con cierta regularidad las convenciones comunicativas más elementales. Utiliza si se le sugiere la Lengua Extranjera como medio de crecimiento personal, emocional y académico, y demuestra por lo general interés, deferencia y tolerancia hacia otras realidades lingüísticas y culturales, así como motivación y creatividad en su proceso de aprendizaje.</p>	<p>Aplica de manera adecuada a la comprensión y producción de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos propios de la Lengua Extranjera. Respeta habitualmente las convenciones comunicativas más elementales. Utiliza con bastante iniciativa propia la Lengua Extranjera como medio de crecimiento personal, emocional y académico, y demuestra frecuentemente interés, deferencia y tolerancia hacia otras realidades lingüísticas y culturales, así como motivación y creatividad en su proceso de aprendizaje.</p>	<p>Aplica de manera muy adecuada a la comprensión y producción de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos propios de la Lengua Extranjera. Respeta con firmeza las convenciones comunicativas más elementales. Utiliza con iniciativa propia la Lengua Extranjera como medio de crecimiento personal, emocional y académico, y demuestra constantemente interés, deferencia y tolerancia hacia otras realidades lingüísticas y culturales, así como motivación y creatividad en su propio proceso de aprendizaje.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Primera Lengua Extranjera (Inglés)

2º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
<p>y la cultura propias y las de la lengua extranjera, valorando la lengua y la cultura extranjera como medio de adquirir estrategias y saberes de utilidad para su crecimiento personal, emocional y académico.</p> <p>Asimismo, se pretenden constatar en el alumnado actitudes de interés, deferencia y tolerancia relativas a las variedades sociales, lingüísticas y culturales, teniendo en cuenta la multiculturalidad y el multilingüismo existentes en Canarias.</p> <p>Por último, este criterio pretende que el alumnado como sujeto emocional y creativo, desde sus centros de interés, demuestre motivación y sentimientos positivos que permitan un desarrollo creativo y emocional favorable, a través de diferentes experiencias, recursos (tradicionales y tecnológicos), contextos, representaciones artísticas y culturales en todas sus dimensiones (el cine, el teatro, la música, la danza, la literatura, la pintura...), gestionando su estado de ánimo y participando activamente en situaciones de aprendizaje, con el fin de favorecer su pleno desarrollo en los ámbitos personal, social y educativo.</p>											