

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

3º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Primera Lengua Extranjera (Inglés)

Docentes responsables: BRÍGIDA GONZÁLEZ SUÁREZ

Punto de partida:

Tras el cese de la jornada lectiva presencial de curso 2019/20 en el mes de marzo, el alumnado no pudo completar los criterios y estándares pertenecientes al nivel competencial de 2º ESO. Por lo tanto, se partirá de los contenidos mínimos pertenecientes al primer y segundo trimestre del curso anterior a modo de repaso y se continuará con los contenidos mínimos del tercer trimestre de dicho curso. Estos últimos serían los siguientes: Criterios de evaluación: 2 y 9; con los estándares asociados: 2, 4, 6, 20, 21, 22 y 24. Así mismo, los Componentes funcionales (use of English):

-Past Continuous - Comparativos

- Modals -Futuro simple e inmediato

y los Componentes lingüísticos (vocabulary):

- Adjectives of feelings and personality -Jobs

- Parts of the body - The weather

- Health - Food

Como característica común a este grupo compuesto por 27 alumnos; 16 niñas, 1 de ellas repetidora y 2 absentistas. Por otro lado, 11 niños, y de ellos 2 son absentistas; cabe decir que es un alumnado desmotivado, que prácticamente no dedica tiempo al estudio en casa y que por tanto, presenta importantes carencias curriculares y desajustes con respecto al nivel en que se encuentran. Además hay un número elevado de alumnado con pendientes del curso anterior y en algunos casos han promocionado con la mayoría de las materias pendientes.

Se ha considerado incorporar en el diseño de las Situaciones de Aprendizaje (SA), actividades favorecedoras, además de aquellas competencias que inciden directamente, como la competencia lingüística y la social y cultural, además de fortalecer otras como aprender a aprender e incluir asiduamente los recursos TIC en el aula mediante la plataforma Google Classroom para motivar a nuestro alumnado, conectando nuestros contenidos con la realidad social actual que ellos viven para que les sea más fácil el acceso a estos. Esta plataforma servirá para impartir las clases a distancia si fuese necesario bien a alumnos que por motivos de salud no pudiesen asistir al centro o en caso de que haya una emergencia sanitaria y debemos permanecer en casa.

JUSTIFICACIÓN

Introducción:

En el IES Simón Pérez se trabaja por ámbitos. Esta programación se imparte dentro del marco legislativo de la LOMCE. Es necesario tener una programación flexible y que se adapte a las necesidades reales de nuestros alumnos, ya que además de tener un nivel muy bajo para estar cursando un tercer curso de ESO ; su actitud, por lo general, es de poca implicación hacia la asignatura. A esto se le ha sumado el cese de las clases presenciales que han dificultado su aprendizaje y continuidad en el curso escolar 2019-20. Así que necesitaremos priorizar conocimientos a la vez que dotar a nuestros alumnos con un aprendizaje significativo y motivador, que les haga interesarse por la asignatura y que ellos vean su futura utilidad. De la misma manera, podremos ir actualizando esta programación según sus necesidades y capacidades dependiendo de cualquier circunstancia sanitaria imprevista. Además de introducir temas actuales según vayan aconteciendo. Se facilitarán tareas digitales a través de la plataforma del Google Classroom del blog del centro favoreciendo la competencia digital y la competencia aprender a aprender de las que se han detectado una mayor carencia en el pasado curso en este nivel.

La materia de Primera Lengua Extranjera - inglés debe servir para habilitar la capacidad comunicativa y discursiva del alumnado con el fin de garantizar la igualdad de oportunidades en el acceso a un número mayor de fuentes de información que promueva una conciencia intercultural más amplia y en consecuencia mayor capacidad de movilidad. Hablar inglés se ha convertido hoy en día en una necesidad para los estudios, pero también a la hora de viajar, intercambiar y conversar con el resto del mundo. Con la globalización y las nuevas herramientas de trabajo, la forma de trabajar y comunicarse ya no es la misma que hace algunos años: hoy en día, hay que ser capaz de desplazarse e interactuar, por lo que no es raro irse a otro país para realizar unas prácticas, un proyecto u ocupar una vacante. En esta situación, hablar inglés conlleva un impulso hacia una carrera profesional, hacia la cultura general, propicia emanciparse y ampliar horizontes tanto culturales como profesionales.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

3º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Primera Lengua Extranjera (Inglés)

La siguiente propuesta de planificación didáctica parte de esta visión del inglés como primera lengua extranjera e incluye la puesta en práctica de diversas metodologías de aprendizaje activas y atractivas que generarán un clima motivador, favorable y seguro, donde se da cabida al disfrute, al aprendizaje tanto autónomo como guiado y al desarrollo de rutinas básicas de trabajo en las que coexisten diferentes actividades. Consta de 9 Unidades de Programación, 2 en el primer trimestre, 3 en el segundo trimestre y 2 en el tercer trimestre, variando la duración de estas de 12 a 14 sesiones. En cuanto a la selección y secuenciación de aprendizajes, en el contexto de la planificación, se han tenido en cuenta factores como el nivel educativo al que va dirigida la PD, la adecuación de los aprendizajes a las capacidades del alumnado, sus conocimientos previos y sus posibles centros de interés, lo que se tiene intención de enseñar, los objetivos fijados, los criterios de evaluación y las competencias básicas vinculadas a estos y, en este caso, la elección de un tipo de contenido como contenido organizador (estructuras morfo-sintácticas – tiempos verbales presentes, pasados y futuros), de manera que es la lógica de este tipo de contenido la que oriente la secuencia. Los demás tipos de contenidos se incorporarán como contenidos de soporte.

Cada UP comienza con una presentación de la misma, haciendo al alumnado partícipe de la planificación y conocedor de los aprendizajes a desarrollar y los criterios de evaluación a aplicar, además de los proyectos incluidos en cada una de las unidades de programación. Además, a lo largo de la PD se han señalado las vinculaciones, sean de forma sincronizada o no, entre las distintas materias, áreas o ámbitos. Estas vinculaciones reforzarán, contribuirán o ampliarán los aprendizajes propuestos en cada una de las Unidades de Programación.

Orientaciones metodológicas

Modelos metodológicos:

La metodología a seguir será ecléctica, combinando varios enfoques y métodos en nuestra asignatura, pero siempre intentándola centrar en el interés de nuestros alumnos. Principalmente trabajaremos siguiendo un enfoque comunicativo, con el que pretendemos dotar a nuestro alumnado con las herramientas suficientes para conseguir una comunicación efectiva con personas que usan la lengua inglesa. Dentro del enfoque comunicativo, seguiremos un método basado en tareas finales, es decir, los alumnos realizarán distintas subtarefas que los llevarán a construir una tarea final al finalizar cada unidad didáctica o SA, la cual englobará todas las habilidades y competencias adquiridas a lo largo de la unidad. Además, el uso de las TIC será fundamental para el desarrollo de nuestras clases, bien sea de manera presencial en el centro u online en el caso en que no puedan acudir al mismo mediante la plataforma Google Classroom donde se compartirán tareas atractivas y actuales que tendrán muchas de ellas como eje principal la educación en valores.

Asimismo, tendremos en cuenta los intereses de nuestros alumnos y trataremos de mejorar su competencia lingüística a través de monólogos y diálogos y simulación de situaciones. Se aprovechará también la oferta de la ciudad en cuanto a turismo y actividades de ocio para poner en práctica sus competencias.

Entre los modelos de enseñanza seleccionados, la enseñanza no directa (END) permitirá que el alumnado sea sujeto de aprendizaje y que el profesorado sirva de guía que acompañe en los procesos para motivar y favorecer el autoconocimiento en la adquisición de nuevas competencias y nuevos desempeños. Los juegos de rol (JROL) facilitarán al alumnado vivenciar y construir situaciones de la vida real e integrarlas en su saber de una manera lúdica y experiencial. Por su parte la investigación guiada (INV) fomentará la autonomía del alumnado para descubrir y planificar la adquisición de nuevos aprendizajes. También hay momentos para el modelo expositivo (EXPO), siendo el/la docente quien organiza, presenta y explica la información, y también de la enseñanza directa (EDIR) en algunos casos. El modelo de Juego de Roles (JROL) está presente en casi todas las situaciones de aprendizaje, ya que es una de las técnicas más utilizadas para la implicación del alumnado en situaciones comunicativas. Finalmente, con la investigación grupal (IGRU) se prioriza la interacción del alumnado y la construcción colaborativa del conocimiento.

Por otro lado, esta planificación didáctica dará respuesta a la propuesta curricular de aprovechar los beneficios que supone el trabajo en grupo a través del aprendizaje colaborativo, que servirá de base al resto de las metodologías para emprender tareas y resolver retos favoreciendo un clima de aula no competitivo que fomentará el enriquecimiento mutuo, la interdependencia positiva y la responsabilidad individual (especialmente en el aprendizaje basado en proyectos y tareas). Se promoverá también el pensamiento crítico a través de rutinas de pensamiento visible (TBL) para, entre otros fines, reflexionar sobre los valores y normas culturales propias y aquellas de los países con el inglés como lengua oficial. El aprendizaje basado en juegos, el aprendizaje basado en centros de interés, y la respuesta física total contribuirán a la adquisición de los aprendizajes de manera lúdica y emocionalmente significativa. Finalmente, contamos también con el aprendizaje basado en tareas y el aprendizaje basado en proyectos, a través de los cuales se elaborarán principalmente los productos finales de cada situación de aprendizaje.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

3º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Primera Lengua Extranjera (Inglés)

Agrupamientos:

Los agrupamientos serán variados, (gran grupo, parejas, pequeños grupos, grupos heterogéneos...) aunque se priorizarán los equipos base que se formarán a partir de la UP 1, ya que es una dinámica de trabajo que el alumnado conoce de cursos anteriores. Sin embargo, estos grupos base se romperán en numerosas ocasiones en función de las necesidades de los aprendizajes, o si el/la docente considera su cambio cada trimestre. En este momento del curso, ya se ha iniciado el conocimiento del grupo con actividades priorizadas por parejas en la primera unidad de programación, por lo que es el momento de formar los grupos base con los que trabajarán a lo largo de todo el curso. Se considera importante que el alumnado interactúe con diferentes compañeras y compañeros para que se habitúe a la comprensión de distintos registros y acentos. Este tipo de agrupamientos requiere de flexibilidad en la organización del espacio de aula que se adapte a las diferentes situaciones grupales planteadas.

El trabajo individual también cobra relevancia en esta PD, pues el alumnado afronta las situaciones-problema sin ayuda para tomar consciencia de su propio aprendizaje y desarrollar estrategias de superación. El trabajo en parejas suele ser el agrupamiento posterior al trabajo individual, potenciando así el aprendizaje entre iguales, y es que se utilizará mayoritariamente en las interacciones orales realizadas en el aula con diferentes tareas.

Espacios:

El lugar que principalmente usaremos para dar clases presenciales será el aula destinada para ello. No obstante, cuando sea posible y dependiendo de las circunstancias sanitarias actuales, también usaremos otros espacios como el Aula Medusa, la biblioteca del centro, el salón de actos, el patio y algunos espacios exteriores según se requiera en actividades especiales. Otro de los espacios a incluir es el hogar, la casa, con el objetivo primordial de incluir a las familias en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus descendientes. De esta forma también se utilizarán otros entornos de aprendizaje diferentes al aula.

Recursos:

Se seleccionarán los recursos considerados más adecuados para facilitar el logro de los aprendizajes que resulten motivadores y variados para la intervención educativa en el aula inclusiva y para atender a los diferentes estilos de aprendizaje del grupo. Se tendrá muy en cuenta el uso de las TIC, los alumnos podrán trabajar en el aula con sus propias tablets o portátiles con el fin de ir adaptándose a las nuevas tecnologías y podrán realizar sus actividades a través del blog del centro.

Actividades complementarias y extraescolares :

Las actividades complementarias que realizaremos estarán relacionadas con la cultura angloparlante, por lo que se realizarán actividades complementarias en Acción de Gracias, Halloween, Navidad, Saint Patrick, Carnaval, Día de Canarias, etc.

Asimismo, las actividades extraescolares, teniendo en cuenta las condiciones del centro y del alumnado, estarán abiertas a la oferta de actividades por parte de los organismos públicos y llevarán su posterior aprobación por parte del Consejo Escolar.

Atención a la diversidad:

Las unidades didácticas integradas se han diseñado para todo el alumnado contemplando su diversidad de intereses y necesidades. En los casos necesarios, la secuencia de las UDI se ha adaptado a las necesidades particulares mediante actividades de andamiaje, apoyos específicos y recursos adicionales tales como diccionario bilingüe, trabajo previo del vocabulario, códigos visuales... y fichas.

El empleo de una metodología basada en UDI permite un trabajo continuo de los aprendizajes reforzando su adquisición conforme a los diferentes ritmos y estilos del alumnado, de manera que el plan de refuerzo y recuperación está integrado en la secuencia propuesta de UDI.

Evaluación:

Las estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes de nuestro alumnado son los siguientes:

Según el momento

1. **Evaluación de diagnóstico** que se realiza al principio con un test inicial antes de los nuevos aprendizajes para conocer las ideas previas de los alumnos (saberes y competencias) sobre

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

3º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Primera Lengua Extranjera (Inglés)

los que anclarán los conocimientos nuevos.

2. **Evaluación sumativa** que se efectúa al final de cada evaluación y al finalizar el curso para comprobar si los alumnos han adquirido las competencias y saberes que acreditan su conocimiento en el momento presente. Es de carácter retrospectivo y observa el producto del aprendizaje.

3. **Evaluación formativa** que se desarrolla a lo largo del curso para obtener datos parciales sobre los conocimientos y competencias que van adquiriendo los alumnos y permite la toma de decisiones pedagógicas como avanzar en el programa, retroceder, cambiar estrategias metodológicas, quitar, simplificar o agregar contenidos, etc.

Según los instrumentos usados y los aspectos a evaluar:

Evaluación continua que se basa en la observación diaria del alumno y su actitud frente al aprendizaje empleando técnicas formales e informales, mediante pruebas escritas, orales, revisión del cuaderno de clase, mediante el cuaderno del profesor en la que se tomará nota de la participación, actitud, interés, motivación y hábitos de estudio.

Según el agente evaluador:

Auto-evaluación que realizan tanto el profesor como el alumno a través de cuestionarios al ser los integrantes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Co-evaluación que realizan los alumnos mediante la observación directa de las tareas de sus compañeros a través del trabajo cooperativo para que aprendan de y con ellos haciéndoles sentir partícipes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Evaluación del profesorado que realizarán a través de un cuestionario que se pasará al finalizar cada unidad.

Los instrumentos de evaluación:

- Pruebas objetivas de las 4 destrezas en las que se valorará la corrección gramatical, lexical, ortográfica y la comprensión y expresión escrita.

Writing: Composiciones breves.

Reading Comprehension: Preguntas de comprensión escrita sobre textos breves. A través de ellos, se trabajarán :

- Ejercicios de verdadero/ falso, respuestas cortas, identificar sinónimos o definiciones, reordenar un texto,...

Listening Comprehension: Preguntas sobre comprensiones auditivas.

Speaking: Exposiciones orales individuales, en parejas o grupos, diálogos.

- Trabajos y proyectos sobre diferentes temas interdisciplinarios en cada unidad.

- Hoja de registro: instrumento para la evaluación de la actitud mostrada por el alumno ante el trabajo de la asignatura y su grado de implicación.

La evaluación se percibirá como reguladora de la adquisición de aprendizajes, de la práctica docente y de todos los elementos que constituyan el proceso de aprendizaje. Se trabajará la percepción del error como oportunidad de mejora y se promoverán la coevaluación y especialmente la autoevaluación con el fin de que el alumnado se apropie de sus procesos de aprendizaje para mejorar su autonomía y su competencia de aprender a aprender, de tal manera que sea capaz de aprovechar las ventajas de sus fortalezas para superar sus debilidades. Para estimular el autoconocimiento y la autorregulación, el alumnado reflejará en un diario de aprendizaje lo aprendido, su utilidad, las dificultades encontradas y su manera de superarlas.

También contará con un diario de coevaluación, con el que podrá evaluar su implicación en los proyectos colaborativos y su integración en las actividades grupales.

En cuanto a la elección y distribución de criterios de evaluación, estándares de aprendizaje contenidos en estos y competencias, cabe añadir que los criterios de evaluación son abordados de forma parcial en cada UP, seleccionando y especificando los aprendizajes, estándares y competencias a desarrollar en cada UP. De esta manera, al finalizar el 3er trimestre, todos los criterios habrán sido evaluados parcialmente atendiendo a los contenidos mínimos evaluables en este nivel.

Si bien no todos los productos son evaluados, sí deben tenerse en cuenta como parte del andamiaje que conllevará a aquellos evaluables. En relación a esto último, contribuye a dicha evaluación formativa y procesual la autoevaluación realizada por el alumnado, la cual se realizará en momentos puntuales de la UP (normalmente a mitad y al final de la UP), sin que ello limite el uso de este instrumento tantas veces como se desee. Se tendrá en cuenta también la participación y el trabajo diario en el aula y en casa. El análisis de este instrumento aportará datos relevantes no sólo sobre el alumnado sino también sobre la labor docente, la idoneidad de la metodología escogida, las actividades y recursos, la necesidad de reforzar o añadir nuevos aprendizajes, etc. El alumnado también tendrá la oportunidad de evaluarse como integrante de un grupo de trabajo a través de una prueba de autoregulación, con la que se promoverá la reflexión del alumnado sobre su propio aprendizaje y su aportación al aprendizaje del resto.

D. Estrategias para el refuerzo y planes de recuperación:

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

3º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Primera Lengua Extranjera (Inglés)

Al tratarse de una asignatura con evaluación continua, los alumnos que suspendan una evaluación recibirán actividades de refuerzo para poder llegar al nivel de sus compañeros y así poder afrontar la asignatura con garantías.

Los alumnos que tengan la asignatura suspensa del curso o cursos anteriores deberán aprobar alguna de las evaluaciones del presente curso para aprobar el curso o cursos anteriores. De no aprobarlo, se le entregará en el tercer trimestre un cuaderno de actividades que deberán entregar el día de la prueba que tendrán que superar para aprobar el curso anterior.

El alumnado que presente absentismo tendrá la oportunidad de entregar trabajos online mediante la plataforma Google Classroom o presencialmente cuando se requieran.

Las estrategias adoptadas tras implementar la SA y detectar aquellos aprendizajes en los que el alumnado presente dificultades o no los haya alcanzado son las siguientes:

? Abordar de nuevo los aprendizajes descritos en los criterios de evaluación en otra UP, lo cual se ha especificado en el apartado “Evaluación” de cada UP.

? La aplicación de actividades que aborden la evidencia del grado de desarrollo de dichos aprendizajes de manera competencial. Sirva como ejemplo el repaso de aprendizajes como el del primer tipo de condicional antes de abordar el segundo, o el futuro simple antes de abordar el futuro continuo . De esta manera se ayudará al alumnado a recuperar aprendizajes anteriores y a ser conscientes de la vinculación existente entre los aprendizajes desarrollados a lo largo de la programación didáctica. Este repaso de aprendizajes anteriores servirá de base y andamiaje para seguir con su proceso de aprendizaje y permitirá presentar los nuevos.

? Proyectos de investigación o realización de productos aportarán la oportunidad de recuperar esos aprendizajes no adquiridos a través de una serie de juegos o retos que el alumnado realizará para la consolidación de lo aprendido durante todo el curso escolar. De esta manera se ayudará al alumnado a recuperar aprendizajes anteriores y a ser consciente de la vinculación existente entre los aprendizajes desarrollados a lo largo de la Programación Didáctica. Al ser la unidad que cierra el curso, se hará también especial hincapié en la competencia comunicativa del alumnado, planteando la unidad con diferentes tareas que deben resolverse de forma comunicativa dentro de los grupos base.

? Recursos, materiales, etc. para reforzar los aprendizajes utilizando el espacio virtual del Centro, Google Classroom.

? Planificar las unidades de Programación de manera que unas sirvan de andamiaje para otras. Concretamente, a la hora de presentar contenidos morfo-sintácticos tales como los presentes, pasados y futuros, esta presentación se ha escalonado de manera que una UP sirve de andamiaje para la siguiente.

Será el/la docente quien, con la visión general del proceso de enseñanza-aprendizaje, la evaluación formativa y sumativa y los resultados obtenidos por el alumnado, estime si el alumnado que no ha adquirido determinados aprendizajes, capacidades y contenidos recogidos en los criterios de evaluación ha recuperado y superado los mismos o no al final de la implementación de esta PD.

Estrategias para el refuerzo y planes de recuperación:

Al tratarse de una asignatura con evaluación continua, los alumnos que suspendan una evaluación recibirán actividades de refuerzo para poder llegar al nivel de sus compañeros y así poder afrontar la asignatura con garantías.

Los alumnos que tengan la asignatura suspensa del curso anterior podrán recuperarla si superan alguna de las evaluaciones del presente curso.

CONCRECIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL CURSO

Concreción de los objetivos del curso:

Esta programación contribuye directamente a la consecución del objetivo “i” ya que se centra en la adquisición de las destrezas de comprensión y expresión de la lengua inglesa.

El fomento de la igualdad de oportunidades con independencia del género y el modelo coeducativo que se pretende aplicar en esta programación contribuyen a la adquisición del objetivo “c”

Se contribuirá al logro del objetivo “g” tanto a través del desarrollo de la competencia de aprender a aprender mediante la aplicación autónoma de estrategias para adquirir las destrezas de comprensión y expresión de la lengua extranjera y del uso de rutinas de pensamiento, como a través del entrenamiento continuo y la visión del error como oportunidad de aprendizaje que fomentarán el espíritu emprendedor, la confianza en sí mismo/a y el sentido crítico.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

3º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Primera Lengua Extranjera (Inglés)

El ejercicio continuo del diálogo y la necesidad de empatizar con la persona interlocutora a través de la interacción oral, así como las metodologías de trabajo en equipo y de aprendizaje servicios contribuirán a la obtención del objetivo “a”.

SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN

Unidad de programación: UNIT 0 WELCOME TO IES SIMÓN PÉREZ!

Descripción:

En esta unidad de programación el alumnado aprenderá a crear su correo electrónico en Gmail a través de la web del centro. Se familiarizará con las herramientas del blog del centro para la realización de actividades mediante G-Suite. Repasarán las normas de comportamiento dentro y fuera del centro con la actual situación de emergencia. Realizarán una encuesta en la plataforma del Google Classroom en cuestionarios de Google reflexionando sobre acciones correctas o erróneas de conducta. Continuaremos con actividades de cohesión grupal relacionadas con la exposición de datos personales mediante actividades de comprensión auditiva y lectora para finalmente exponer oralmente sus datos personales bien editando un video o mediante la exposición directa en clase. Además, aprenderán a comprender la información principal y la esencial de textos escritos en diferentes páginas webs, relacionados con la actual situación COVID y con problemas sociales racistas en EEUU. En este sentido, buscarán información y analizarán casos. Seguirán con actividades de refuerzo para repasar el vocabulario y contenido del primer y segundo trimestre de 2º ESO para finalmente realizar un test diagnóstico.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación: SPLW03C10, SPLW03C03

Competencias: (CL) Comunicación lingüística, (CSC) Competencias sociales y cívicas, (SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, (CEC) Conciencia y expresiones culturales, (CD) Competencia digital,

Instrumentos de evaluación:

C. de evaluación	Estándares de aprendizaje	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación
Denominación: Observación en el aula					
Descripción:					

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

3º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Primera Lengua Extranjera (Inglés)

SPLW03C10	2, 3, 4, 6, 12,15	to be, to have got, there is/are, personal information		PRAR, OBDI.	RUB, EVA, CUE.
Denominación: Comprensión oral Descripción:					
SPLW03C03	8	to be, to have got, there is/are, personal information		OBDI.	RUB, LCO.

Productos: Exposición oral; Cuaderno de trabajo

Tipos de evaluación según el agente: (COEV) Coevaluación, (AUVE) Autoevaluación, (HEEV) Heteroevaluación

Fundamentación metodológica

Modelos de enseñanza: (IGRU) Inv. Grup., (END) E. No Dir., (SIM) Simulación

Metodologías: (ACOO) Ap. Coop., (ABPE) Ap. Ru. De., (ABPY) Ap. Proy.

Agrupamientos: (TPAR) T. Parejas, (PRGU) Peq. Grupos, (TIND) T. Indiv.

Espacios:

El aula ordinaria y aula Medusa

Recursos:

Recursos web

Recursos multimedia

Ordenadores

Sistema de proyección

Textuales

Justificación

Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores:

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

3º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Primera Lengua Extranjera (Inglés)

Al tratarse de la primera situación de aprendizaje del curso se incluirán en su implementación actividades de conocimientos grupales centradas principalmente en la tarea del cuestionario sobre actividades diarias y su exposición. Es primordial que en estas primeras sesiones se genere un ambiente de convivencia positiva y que las dinámicas desarrolladas fomenten la importancia de las aportaciones individuales en la resolución de tareas conjuntas, así como la interdependencia en la resolución de actividades por parejas. Es por ello que a través de las actividades por parejas, se fomenta el conocimiento del grupo y el uso de herramientas básicas para su comunicación, generando un clima de cooperación no competitivo. Esta SA se enmarca también dentro de las Jornadas de Acogida del centro.

El alumnado también hará uso de las tecnologías de la información y la comunicación para diseñar su trabajo diario y desarrollarlo, transmitiendo así los aprendizajes adquiridos, haciendo especial hincapié en el buen uso de las TIC.

Programas, Proyectos, Redes y Planes:

En esta situación de aprendizaje se fomenta el conocimiento mutuo del alumnado a través de actividades realizadas en parejas, hecho ligado al PAT del centro, que plantea en estas fechas el plan de acogida del alumnado. Además, también hay una conexión con el Plan de Comunicación Lingüística del centro al fomentar la búsqueda de información en páginas web para extraer información específica sobre actuaciones de la sociedad americana. Además, se deben nombrar los planes de centro como el plan de Igualdad, el plan de lectura y biblioteca, el proyecto de convivencia, el plan de acción tutorial y las TICS

Implementación

Periodo de implementación: Del 18/09/2020 al 30/09/2020 **Nº de sesiones:** 8 **Trimestre:** 1º

Valoración de ajuste

Desarrollo:

Se implementará con propuestas del centro y otras materias.

Propuesta de mejora:

Se tendrá en cuenta el ritmo de trabajo del alumnado y sus gustos pudiendo modificarse algún tema y/o duración de la unidad.

Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:

Lengua y literatura española y Valores Éticos

Unidad de programación: UNIT 1: GIRL POWER

Competencias: (CL) Comunicación lingüística, (CSC) Competencias sociales y cívicas, (SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, (CEC) Conciencia y expresiones culturales, (CD) Competencia digital,

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

3º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Primera Lengua Extranjera (Inglés)

Descripción:

En esta situación de aprendizaje, el alumnado aprenderá a interactuar de manera sencilla en breves intercambios orales claramente estructurados que traten sobre asuntos cotidianos cara a cara, describiendo personas, objetos y lugares, describiendo sus estados y situaciones presentes y ofreciendo y pidiendo información. Además aprenderá a escribir textos breves y sencillos, que traten sobre los temas mencionados, creando y completando cuestionarios con información relativa a sus intereses y aficiones, tanto en formato papel como en formato digital. Por último, identificarán ciertos aspectos de la cultura anglosajona con su vida cotidiana.

Estos aprendizajes se adquirirán a través de diferentes actividades basadas en situaciones cotidianas y que el alumnado escenificará en el aula interactuando con sus compañeros y compañeras. También se diseñarán pósters digitales a través de la aplicación de canvas o Genial.ly para mostrar la información recabada. Todo lo anterior tiene el fin de adquirir estrategias para mejorar la expresión oral y la expresión escrita del alumnado.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación: SPLW03C05, SPLW03C10, SPLW03C04

Competencias: (AA) Aprender a aprender, (SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, (CL) Comunicación lingüística, (CSC) Competencias sociales y cívicas, (CEC) Conciencia y expresiones culturales, (CD) Competencia digital,

Instrumentos de evaluación:

C. de evaluación	Estándares de aprendizaje	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación
Denominación: Comprensión y expresión					
Descripción: Exposición oral monológica sobre rutinas y actividades diarias. Preguntas de comprensión relacionada con personajes famosos o iconos.					
SPLW03C10	10	1.1, 1.2, 1.3		OBDI, PRAR.	RUB, DAP.
SPLW03C05	10	1.1, 2.4, 3.1		OBDI, PRAR.	DAP, RUB.
SPLW03C04	10	1.1, 2.1, 2.2, 2.4, 3.1		OBDI, PRAR.	DAP, RUB.

Productos:

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

3º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Primera Lengua Extranjera (Inglés)

Tipos de evaluación según el agente: (HEEV) Heteroevaluación, (AUVE) Autoevaluación, (COEV) Coevaluación

Fundamentación metodológica

Modelos de enseñanza: (JROL) J. Roles, (ORGP) O. Previos, (SIM) Simulación, (FORC) F. Concep.

Metodologías: (ACOO) Ap. Coop., (ABPE) Ap. Ru. De.

Agrupamientos: (TIND) T. Indiv., (PRGU) Peq. Grupos, (TPAR) T. Parejas, (GHET) Gr. Heterogéneos

Espacios:

El aula ordinaria y el aula medusa

Recursos:

Recursos web

Recursos multimedia

Ordenadores

Sistema de proyección

Textuales

Justificación

Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores:

Al tratarse de la primera situación de aprendizaje del curso se incluirán en su implementación actividades de conocimientos grupales centradas principalmente en la tarea del cuestionario sobre actividades diarias y su exposición. Es primordial que en estas primeras sesiones se genere un ambiente de convivencia positiva y que las dinámicas desarrolladas fomenten la importancia de las aportaciones individuales en la resolución de tareas conjuntas, así como la interdependencia en la resolución de actividades por parejas. Es por ello que a través de las actividades por parejas, se fomenta el conocimiento del grupo y el uso de herramientas básicas para su comunicación, generando un clima de cooperación no competitivo. Esta SA se enmarca también dentro de las Jornadas de Acogida del centro.

Se parte de los criterios SPLW03C3 y SPLW03C06, que contienen los aprendizajes relacionados con las destrezas de expresión oral y comprensión escrita, que se enmarcan en un contexto de situaciones cotidianas y rutinas, que pueden ayudar también al conocimiento del alumnado del grupo, desde el respeto y la tolerancia.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

3º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Primera Lengua Extranjera (Inglés)

El alumnado también hará uso de las tecnologías de la información y la comunicación para diseñar su trabajo sobre las rutinas diarias propias y desarrollarlo, transmitiendo así los aprendizajes adquiridos, haciendo especial hincapié en el buen uso de las TIC.

Programas, Proyectos, Redes y Planes:

En esta situación de aprendizaje se fomenta el conocimiento mutuo del alumnado a través de actividades realizadas en parejas, hecho ligado al PAT del centro, que plantea en estas fechas el plan de acogida del alumnado. Además, también hay una conexión con el Plan de Comunicación Lingüística del centro al fomentar la búsqueda de información en páginas web para extraer información específica sobre personajes famosos o iconos de la sociedad. Hay que mencionar el Plan de Igualdad, Convivencia, Biblioteca, Lectura y las TICs.

Implementación

Periodo de implementación: Del 01/10/2020 al 22/10/2020 **Nº de sesiones:** 10 **Trimestre:** Primer

Valoración de ajuste

Desarrollo:

Se tendrá en cuenta los Días Internacionales como el Día Mundial de la Mujer Rural, el Día Mundial del Lavado de Manos, el Día Internacional para la Erradicación de la Pobreza. El año 2020 es el Año Internacional para la erradicación de la pobreza rural en pro de la implementación de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible.

Propuesta de mejora:

Se tendrá en cuenta los ritmos de aprendizaje y por lo tanto esta unidad podrá variar en tiempo y en cantidad de contenidos.

Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:

Tecnología y Geografía e Historia.

Unidad de programación: UNIT 2: TRAVELLING TO THE PAST: KING ARTHUR

Competencias: (AA) Aprender a aprender, (SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, (CL) Comunicación lingüística, (CSC) Competencias sociales y cívicas, (CEC) Conciencia y expresiones culturales, (CD) Competencia digital,

Descripción:

En esta situación de aprendizaje el alumnado aprenderá a aplicar estrategias para elaborar producciones monológicas breves y ensayadas con ayuda de un guión. Estos aprendizajes se adquirirán a través del diseño de una autobiografía, con pautas guiadas dadas por el profesorado, y que el alumnado presentará en el aula para el resto de sus compañeros y compañeras.

Además, el alumnado aprenderá a aplicar estrategias para comprender el sentido general y la información esencial y específica de textos en formato impreso. Estos aprendizajes se adquirirán a través de la lectura de textos relacionados con el Rey Arturo, potenciando así la

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

3º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Primera Lengua Extranjera (Inglés)

interdisciplinariedad del aprendizaje y los aspectos socioculturales de la lengua inglesa. El alumnado realizará una búsqueda del tesoro centrada en el Rey Arturo y tras ello, diseñará una Google Presentation para la presentación de los contenidos trabajados en estos textos, comprobando así los aprendizajes realizados.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación: SPLW03C10, SPLW03C05, SPLW03C03, SPLW03C07

Competencias: (CL) Comunicación lingüística, (CSC) Competencias sociales y cívicas, (SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, (CEC) Conciencia y expresiones culturales, (AA) Aprender a aprender, (CD) Competencia digital,

Instrumentos de evaluación:

C. de evaluación	Estándares de aprendizaje	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación
Denominación: producción					
Descripción:					
SPLW03C07	17, 18	3, 4, 5, 6		OBDL	CUE, DAP.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

3º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Primera Lengua Extranjera (Inglés)

Denominación: Compresión y expresión oral

Descripción: Instrumentos:
Presentación oral de la autobiografía.
Presentación de Google

Productos:

Ficha “King Arthur” cumplimentada.
Interacción oral en grupo.
Ficha “Audición” cumplimentada.
Producción oral del alumnado con el juego de verbos.
Biografía de personajes femeninos históricos.
Redacción escrita de la autobiografía.
Ficha “Question words” cumplimentada.
Ficha “Middle Ages” cumplimentada.

SPLW03C05	8	1.1, 2.1, 2.4, 3.1		OBDI, PRAR.	RUB, EVA.
SPLW03C03	8	1.1, 2.1, 2.2, 3		PRAR, OBDI.	DAP, RUB.
Denominación: expresión					
Descripción:					
SPLW03C10	8, 17, 18	1.1, 1.2, 1.3, 2.3		OBDI, PRAR.	RUB, EVA.

Productos:

Tipos de evaluación según el agente: (AUVE) Autoevaluación, (COEV) Coevaluación, (HEEV) Heteroevaluación

Fundamentación metodológica

Modelos de enseñanza: (ORGP) O. Previos, (SIM) Simulación, (IGRU) Inv. Grup., (INVG) Inv. Gui.

Metodologías: (ABPE) Ap. Ru. De., (ABPY) Ap. Proy.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

3º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Primera Lengua Extranjera (Inglés)

Agrupamientos: (TPAR) T. Parejas, (TIND) T. Indiv., (GEXP) Gr. Expertos

Espacios:

El aula ordinaria y el aula medusa

Recursos:

-Proyección y multimedia, cinta adhesiva u otro material para pegar los textos a las paredes, conexión a Internet, candados con una combinación de 3 números o simples candados y cajas pequeñas, diplomas, dispositivos móviles o tabletas.

Justificación

Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores:

Los modelos de enseñanzas citados, las técnicas y dinámicas, las actividades planteadas y los productos finales contribuyen al desarrollo de las competencias asociadas a los criterios referidos. Los juegos realizados en la situación de aprendizaje contribuyen al desarrollo de la comprensión lectora y la expresión oral, tanto en forma de monólogos como en forma de interacción, así como el conjunto de actividades orientadas al desarrollo de la presentación oral de la autobiografía o la comprensión de textos escritos. El uso de las herramientas digitales para la lectura de textos en Internet, las actividades de gamificación incluidas en la SA y la elaboración de la Presentación Google fomentan el buen uso de las TIC. La prueba de coevaluación desarrollan la actitud para el emprendimiento. El uso de técnicas cooperativas, el trabajo en grupo, aplicando normas de cortesía y respeto, desarrollan la educación cívica.

Programas, Proyectos, Redes y Planes:

Plan de Igualdad y Convivencia, Biblioteca y Lectura.

Implementación

Periodo de implementación: Del 23/10/2020 al 12/11/2020 **Nº de sesiones:** 12 **Trimestre:** Primer

Valoración de ajuste

Desarrollo:

Se trabajará Halloween y el Día de los Difuntos.

Propuesta de mejora:

La SA podrá ampliarse si el ritmo de aprendizaje del alumnado lo requiere así como incluyendo actividades y recursos que demanden los alumnos.

Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

3º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Primera Lengua Extranjera (Inglés)

Geografía e Historia y Francés

Unidad de programación: UNIT 3: TRAVELLING ABROAD – A NIGHT AS A REVIEWER

Competencias: (CL) Comunicación lingüística, (CSC) Competencias sociales y cívicas, (SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, (CEC) Conciencia y expresiones culturales, (AA) Aprender a aprender, (CD) Competencia digital,

Descripción:

En esta situación de aprendizaje el alumnado aprenderá a comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales breves y sencillos sobre asuntos de interés como el cine, extrayendo la información global y algunas informaciones específicas de textos transmitidos en medios audiovisuales. También aprenderá a producir textos escritos breves, redactados en un registro informal para comunicar información y describir situaciones, personas y experiencias personales del pasado. Estos aprendizajes se adquirirán a través de la elaboración de una revista digital sobre la noche de los Oscars y los premios Grammys de la música, potenciando así la interdisciplinariedad del aprendizaje y los aspectos socioculturales de la lengua inglesa. Analizarán como críticos musicales audiciones del programa de la voz en países de habla inglesa.

El alumnado realizará una búsqueda de información sobre estos eventos pudiendo elegir el que deseen y tras ello, diseñará una revista digital para la presentación de los contenidos trabajados, expresando sus opiniones, describiendo acciones y relatando eventos pasados.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación: SPLW03C08, SPLW03C10, SPLW03C01

Competencias: (CL) Comunicación lingüística, (CD) Competencia digital, (CSC) Competencias sociales y cívicas, (SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, (CEC) Conciencia y expresiones culturales,

Instrumentos de evaluación:

C. de evaluación	Estándares de aprendizaje	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación
------------------	---------------------------	------------	--------------	------------------------	----------------------------

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

3º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Primera Lengua Extranjera (Inglés)

Denominación: Expresión y comprensión					
Descripción: Lluvia de ideas “Means of transport”, Ficha “Find someone who” cumplimentada, Ficha “Means of transport” cumplimentada. Ficha “Dreaming about” cumplimentada. Ficha “Academy Awards” cumplimentada e interacción en grupo. Ficha “Past Simple and Continuous” cumplimentada, Diario de aprendizaje cumplimentado. Ficha “Emotions Everywhere” cumplimentada, Producción oral del alumnado. Ficha “Used to” cumplimentada.					
SPLW03C08	21,22	1.1, 2.2, 2.3, 3		PRAR, OBDI.	EVA, RUB.
Denominación: COMPRENSIÓN					
Descripción: Lectura impresa o digital de textos sobre películas y música					
SPLW03C01	4, 7	1.1, 2.1, 2.2, 3		PRAR, OBDI.	RUB, CUE.

Productos: expresión y comprensión

Tipos de evaluación según el agente: (COEV) Coevaluación, (HEEV) Heteroevaluación

Fundamentación metodológica

Modelos de enseñanza: (END) E. No Dir., (EXPO) Expositivo

Metodologías: (ACOO) Ap. Coop., (GAMI) Gamif.

Agrupamientos: (TIND) T. Indiv., (TPAR) T. Parejas, (GPIJ) Gr. Fijos, (GGRU) Gran grupo

Espacios:

El aula ordinaria y el aula medusa

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

3º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Primera Lengua Extranjera (Inglés)

Recursos:

Ordenador, sistema de proyección y multimedia

Justificación

Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores:

Los modelos de enseñanzas citados, las actividades planteadas y los productos finales contribuyen al desarrollo de las competencias asociadas a los criterios referidos. Las actividades de andamiaje establecidas para la asimilación de los conceptos referidos al uso del idioma y los juegos realizados en la situación de aprendizaje, así como el conjunto de actividades orientadas al desarrollo de la expresión escrita en la elaboración de la revista de cine digital contribuyen al desarrollo de la comprensión lectora, la expresión oral y escrita. El uso de las herramientas digitales para la elaboración de dicha revista fomenta el buen uso de las TIC y la comunicación audiovisual. El diario de aprendizaje para autoevaluarse, la ficha de la evaluación mutua y la ficha de coevaluación desarrollan la competencia AA. El trabajo en parejas y en grupos fijos, aplicando normas de cortesía y respeto, tomando decisiones y llegando a acuerdos, impulsa la educación cívica. La realización de la revista de cine digital fomenta asimismo la actitud para el emprendimiento, ya que el alumnado ha tenido que tomar decisiones en cuanto a su diseño e introducción de la información relevante a añadir en la misma. Y por último, el contacto con los eventos sociales de otros países ayuda a la atención a la interculturalidad.

Programas, Proyectos, Redes y Planes:

Es en esta SA donde se constituyen los grupos fijos, pues ya se tiene conocimiento suficiente del alumnado (sus intereses, tipos de aprendizajes, inteligencias múltiples, etc.) para constituir los mismos, respetando así los objetivos del Plan de convivencia y Plan de acción tutorial.

Implementación

Periodo de implementación: Del 16/11/2020 al 18/12/2020 **Nº de sesiones:** 14 **Trimestre:** Primer

Valoración de ajuste

Desarrollo:

Se implementará con la Navidad y Días Internacionales como el Día contra la Violencia y el Acoso Escolar, incluido el Ciberacoso y el Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra la Mujer.

Propuesta de mejora:

Se ampliará o reforzará el vocabulario y contenido si fuera necesario.

Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:

Música y Artes Plásticas