

IES SIMÓN PÉREZ

Ctra. General del norte, 40B
35013 Las Palmas de Gran Canaria

Email: 35007891@gobiernodecanarias.org Tfno.: 928 28 90 74
www.iessimonperez.com @IESSimonPerez

RECOMENDACIONES PARA LAS ASIGNATURAS PENDIENTES. SEPTIEMBRE 2021

2º ESO



IES SIMÓN PÉREZ

Ctra. General del norte, 40B
35013 Las Palmas de Gran Canaria

Email: 35007891@gobiernodecanarias.org Tfno.: 928 28 90 74
www.iessimonperez.com @IESSimonPerez

INGLÉS

Grammar	Vocabulary
To be/have got/there is, there are	School subjects
Present Simple /Wh- question words	Feelings / adjectives of personality
Present Continuous	Types of music/instruments
Past Simple	Parts of the animal's body
Past Continuous	weather
Comparative	adjectives
Superlative	animals



IES SIMÓN PÉREZ

Ctra. General del norte, 40B
35013 Las Palmas de Gran Canaria

Email: 35007891@gobiernodecanarias.org Tfno.: 928 28 90 74
www.iessimonperez.com @IESSimonPerez

Física y Química

Tema 1.- la materia y la medida: la materia y sus propiedades, la medida, cambio de unidades, instrumentos de medida.

Tema 2.- estados de la materia: los estados de la materia, la teoría cinética y los estados de la materia, las leyes de los gases, los cambios de estado.

Tema 3.- diversidad de la materia: sistemas homogéneos y heterogéneos, las mezclas, las sustancias (puras y compuestos).

Tema 4.- cambios en la materia: la teoría atómica, sustancias simples y compuestos, tabla periódica, átomos, moléculas y cristales, cambios físicos y químicos, las reacciones químicas, materia y materiales.

Tema 5.- fuerzas y movimientos.- definiciones, relatividad del movimiento, velocidad, movimiento rectilíneo uniforme, las máquinas.

Tema 6.- Las fuerzas en la naturaleza.- tipos de fuerzas, el universo, la fuerza de la gravedad, inicios de la electricidad, fuerza eléctrica.

Tema 7.- La energía.- definición, formas de presentarse, características, fuentes de energía, impacto ambiental de la energía.

Tema 8.- Temperatura y calor.- definición de ambos, calor y dilatación, el termómetro, calor y cambios de temperatura, métodos de propagación.



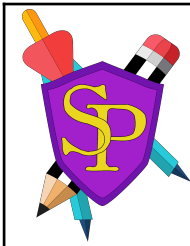
IES SIMÓN PÉREZ

Ctra. General del norte, 40B
35013 Las Palmas de Gran Canaria

Email: 35007891@gobiernodecanarias.org Tfno.: 928 28 90 74
www.iessimonperez.com @IESSimonPerez

Tecnología

- 1.- Prepara bien la parte de **Mecanismos**. Especialmente la que tiene que ver con ruedas de fricción y palancas. Realiza los ejercicios que hicimos en clase para que cojas soltura a la hora de resolverlos.
- 2.- Trabaja la parte de **Informática**. Sobre todo las diferencias entre Hardware y Software, así como las partes en que se dividen.
- 3.- Los ejercicios de **Electricidad** siempre caen en los exámenes de Tecnología. Repasa la ley de Ohm. Calcula intensidades de corriente (en serie y paralelo). Recuerda las unidades de cada magnitud eléctrica, que son importantes.
- 4.- Las **Estructuras** también son importantes. Es más que probable que tengas que analizar (tipo de estructura, funciones, esfuerzos y estabilidad) alguna en particular. El cuadro de una bicicleta, una estantería, una silla...



IES SIMÓN PÉREZ

Ctra. General del norte, 40B
35013 Las Palmas de Gran Canaria

Email: 35007891@gobiernodecanarias.org Tfno.: 928 28 90 74
www.iessimonperez.com @IESSimonPerez

MATEMÁTICAS

- 1) Identificar, formular y resolver problemas numéricos, geométricos, funcionales y estadísticos de la realidad cotidiana, desarrollando procesos y utilizando leyes de razonamiento matemático; anticipar soluciones razonables; reflexionar sobre la validez de las estrategias aplicadas para su resolución.
- 2) Identificar y utilizar los números (naturales, enteros, decimales, fracciones y porcentajes sencillos), sus operaciones y propiedades para recoger, interpretar, transformar e intercambiar información cuantitativa y resolver problemas de la vida cotidiana. Elegir la forma de cálculo más apropiada en cada caso (mental, escrita, mediante medios tecnológicos...)
- 3) Utilizar el lenguaje algebraico para operar con expresiones algebraicas, simbolizar y resolver problemas contextualizados mediante el planteamiento de ecuaciones de primer y segundo grado y sistemas de ecuaciones, aplicando para su resolución métodos algebraicos o gráficos.
- 4) Analizar y reconocer diferentes cuerpos geométricos (Cuadrados, rectángulos, triángulos) y sus elementos característicos para resolver problemas que conlleva el cálculo de longitudes, superficies y áreas en un contexto real, utilizando propiedades, regularidades y relaciones de los mismos.
- 5) Interpretar y analizar las gráficas funcionales en un contexto real, reconociendo sus propiedades más características, así como manejar las diferentes formas de presentación de una función (lenguaje habitual, tabla, gráfica o fórmula), pasando de unas formas a otras y eligiendo la más adecuada.



IES SIMÓN PÉREZ

Ctra. General del norte, 40B
35013 Las Palmas de Gran Canaria

Email: 35007891@gobiernodecanarias.org Tfno.: 928 28 90 74
www.iessimonperez.com @IESSimonPerez

EDUCACIÓN FÍSICA

TIPO DE PRUEBA

- PRESENTAR “OBLIGATORIAMENTE” UN TRABAJO SOBRE BAILES TRADICIONALES CANARIOS. (Ver orientaciones para su realización en el ANEXO II).
- PRUEBA PRÁCTICA:
 1. Calentamiento General. Vuelta a la calma. Aseo. Indumentaria, Hidratación...
 2. Test para medir la capacidad de resistencia (Test de Cooper) y la Flexibilidad.
 3. Prueba para aplicar las habilidades específicas a un deporte individual o colectivo o a un juego motor ajustando sus acciones motrices para lograr una toma de decisiones que le permitan desenvolverse con cierta eficacia y eficiencia en las distintas situaciones motrices.

SE VALORARÁ POSITIVAMENTE EN TODOS LOS CURSOS LA REALIZACIÓN DE ALGUNA ACTIVIDAD FÍSICA “REGLADA” DURANTE EL PERIODO VACACIONAL. Bastará con la presentación de un documento firmado por el educador, monitor, entrenador... donde se identifique y diga brevemente que dicho alumno/a ha participado y en qué actividad. Por ejemplo: Yo, Elena....., monitora del alumno, Gabriel...., certificó su participación en el Campus de Voleibol del municipio durante 15 días en Julio, fecha y la firma.

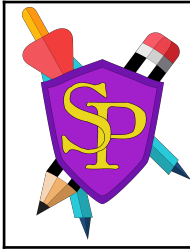
ANEXO II. BAILES TRADICIONALES CANARIOS.

- Recopilación de Bailes Tradicionales Canarios, al menos tres de los más comunes y practicados en las islas. Descripción, historia, pasos básicos...
- La presentación del trabajo se hará utilizando un procesador de texto o algún programa informático para crear presentaciones.
- Entregar en formato papel o digital, si es en éste último, traerlo en un pendrive, o enviar al Classroom o al correo electrónico: luzmarinahernandez@iessimonperez.com.

RELACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LOS ESTÁNDARES MÍNIMOS

Criterio de evaluación

1. Incrementar las capacidades físicas y coordinativas, con especial incidencia en la resistencia aeróbica y flexibilidad, previa valoración del nivel inicial, utilizando los índices de la frecuencia cardíaca, la conciencia de la movilidad articular y la



IES SIMÓN PÉREZ

Ctra. General del norte, 40B
35013 Las Palmas de Gran Canaria

Email: 35007891@gobiernodecanarias.org Tfno.: 928 28 90 74
www.iessimonperez.com @IESSimonPerez

elasticidad muscular como indicadores para la dosificación y control del esfuerzo, vinculando los hábitos higiénicos y posturales a una práctica físico-motriz y expresiva segura y saludable.

Se pretende comprobar que el alumnado se muestra autoexigente en su esfuerzo para mejorar los niveles de las capacidades físicas relacionadas con la salud, teniendo en cuenta su proceso madurativo personal. Asimismo, se comprobará el empleo de los valores de la frecuencia cardíaca con el fin de ajustar progresivamente el esfuerzo. Estándares mínimos.

2. Acondicionamiento físico general: resistencia aeróbica y flexibilidad, con especial incidencia en el control de la intensidad del esfuerzo a través de la frecuencia cardíaca y la conciencia de la movilidad articular y la elasticidad muscular.

5. Importancia, y reconocimiento y adquisición de una adecuada hidratación durante la práctica habitual de la actividad física.

9. Reconocimiento de la importancia del mantenimiento y cuidado de espacios, materiales e indumentaria. Cumplimiento de las normas básicas durante la práctica físico-motriz.

Criterio de evaluación

2. Aplicar las habilidades motrices y coordinativas específicas a distintas situaciones psicomotrices y sociomotrices, considerando los aspectos básicos de su lógica en la resolución de problemas motores, aceptando el nivel de ejecución alcanzado. Especial atención a las manifestaciones prácticas lúdicas y expresivas tradicionales de Canarias, valorándolas como situaciones motrices con arraigo cultural.

Mediante este criterio se valorará el reconocimiento y la aplicación de sus habilidades motrices específicas a un deporte individual, colectivo o a un juego motor, como factor cualitativo del mecanismo de ejecución. Asimismo, se pretende constatar que el alumnado es capaz de conocer distintos bailes tradicionales de Canarias, identificándolos como parte de su patrimonio cultural.

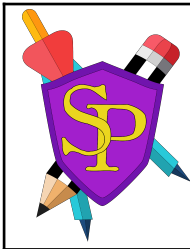
Estándares mínimos.

1. Realización de tareas físico-motrices con implicación de las estructuras de algún deporte psicomotriz y sociomotriz (reglamento, espacio, tiempo, gestualidad, comunicación y estrategias).

2. Recopilación de bailes de Canarias.

Criterio de evaluación

3. Realizar la activación (general y específica) y la vuelta a la calma, de manera autónoma. *Este criterio comprobará que el alumnado es capaz de seleccionar y aplicar propuestas de actividades encaminadas a la realización autónoma de la activación al comienzo de la sesión, tanto general como específica, y la vuelta a la calma, asimilando sus fundamentos generales, utilidad y beneficios para la salud.*



IES SIMÓN PÉREZ

Ctra. General del norte, 40B
35013 Las Palmas de Gran Canaria

Email: 35007891@gobiernodecanarias.org Tfno.: 928 28 90 74
www.iessimonperez.com @IESSimonPerez

Estándares mínimos

1. Finalidad de la activación y la vuelta a la calma. Activación general y específica. Puesta en práctica.

Criterio de evaluación

4. Mostrar tolerancia y solidaridad en la realización de actividades físico-motrices para la consecución de objetivos comunes y considerando la competición y la cooperación como una forma lúdica de autosuperación personal y del grupo.

Con este criterio se trata de comprobar si el alumnado, por encima del resultado de su actuación individual o colectiva, tiene una actitud de solidaridad y cooperación encaminada a la consecución de objetivos comunes, aceptando sus propias posibilidades y limitaciones, así como las de los demás. El diálogo sobre la estrategia colectiva, su organización y puesta en práctica, la disposición para asumir roles durante el juego con actitud positiva y esfuerzo, la aportación de las propias habilidades básicas o específicas o las actitudes respetuosas hacia las normas y las demás personas que intervienen en el juego contribuyen al cumplimiento de este criterio.

Estándares mínimos

1. Aceptación de su propia imagen corporal y la de los demás, potenciando sus posibilidades y respetando sus limitaciones.
2. Reconocimiento de los fenómenos socioculturales que se manifiestan a través de la práctica deportiva. 3. Tolerancia y deportividad en la práctica de los diferentes juegos deportivos por encima de la búsqueda desmedida de los resultados.

Criterio de evaluación

5. Utilizar con autonomía herramientas tecnológicas de la información y comunicación y recursos disponibles en la Red.

Con este criterio, se pretende comprobar que el alumnado enriquece su conocimiento y amplía su aprendizaje empleando las tecnologías de la Información y la Comunicación desde ordenadores para realizar búsquedas y crear productos o generar presentaciones o cualquier otra producción digital, con autonomía e intención creativa, combinando el aprendizaje formal con su entorno personal de aprendizaje, con el fin último de que el uso de la tecnología consiga motivar su aprendizaje y transferir lo aprendido a la ocupación saludable de su tiempo libre.

Estándares mínimos

1. Uso de las tecnologías de la información y la comunicación por su contribución para la ampliación de los contenidos de la materia.



IES SIMÓN PÉREZ

Ctra. General del norte, 40B
35013 Las Palmas de Gran Canaria

Email: 35007891@gobiernodecanarias.org Tfno.: 928 28 90 74
www.iessimonperez.com @IESSimonPerez

GEOGRAFÍA E HISTORIA

1. Conocer las etapas en las que se divide la Historia y las características y acontecimientos que han determinado su periodización para facilitar su estudio e interpretación, comprendiendo las nociones de simultaneidad y cambio a partir de ejemplos significativos que impliquen el uso de las convenciones y unidades cronológicas, y reconocer el papel y las limitaciones de las fuentes como herramientas para la investigación histórica.

2. Identificar, localizar en el tiempo y en el espacio y analizar los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria que permiten entender y explicar la hominización, caracterizar los cambios en la organización de los grupos humanos a lo largo de la etapa y examinar las repercusiones de la producción agrícola y ganadera, el surgimiento de la metalurgia y el desarrollo de la complejidad en la evolución de la Humanidad, mediante la búsqueda y el tratamiento de la información en fuentes arqueológicas a través de las cuales valorar su importancia patrimonial y adquirir una perspectiva global de todo el proceso evolutivo y de sus consecuencias.

3. Ubicar en el tiempo y en el espacio las primeras civilizaciones fluviales: Egipto y Mesopotamia haciendo uso de diversos instrumentos y recursos, e identificar en ellos algunos de sus hitos más importantes para analizar los fenómenos de diacronía y sincronía, caracterizar los elementos básicos que las conformaron (sociedad, política, economía, religión y arte) y valorar sus principales aportaciones a la humanidad, mediante el tratamiento de la información en diferentes fuentes y la comunicación del conocimiento adquirido.

4. Analizar y contrastar distintas fuentes históricas y artísticas en formatos variados para identificar interpretaciones diversas sobre el origen, desarrollo y ocaso de la civilización griega, con especial incidencia en la expansión colonial, la consolidación de las polis y la democracia ateniense, y el imperio de Alejandro, transformando la información en conocimiento y comunicando este de forma oral y escrita.

5. Identificar y caracterizar la organización política, económica, social y cultural en las distintas etapas de la civilización romana y específicamente de la Hispania romana, reconociendo en ellas los fenómenos de cambio y continuidad, y los elementos propios y heredados, mediante el análisis de diversas fuentes narrativas y arqueológicas y en



IES SIMÓN PÉREZ

Ctra. General del norte, 40B
35013 Las Palmas de Gran Canaria

Email: 35007891@gobiernodecanarias.org Tfno.: 928 28 90 74
www.iessimonperez.com @IESSimonPerez

especial, a través del estudio de sus manifestaciones artísticas, con la finalidad de valorar las relaciones con el mundo griego, la pervivencia de su legado y de entender la trascendencia de “lo clásico” en el mundo occidental.

6. Analizar, individual y cooperativamente, distintas fuentes primarias y diversos tipos de fuentes secundarias para estudiar el primer poblamiento humano del Archipiélago canario, así como reconocer y explicar los rasgos comunes y diferenciadores de las distintas culturas insulares anteriores a la Conquista bajomedieval del Archipiélago, valorando el legado patrimonial que representan los yacimientos arqueológicos canarios y los bienes custodiados en sus distintos museos.

7. Identificar las causas de la caída del Imperio Romano y la ruptura de la unidad política mediterránea y caracterizar los rasgos principales de las civilizaciones que le sucedieron en ese espacio (Imperio bizantino, reinos germánicos y mundo islámico), como exponentes de una realidad cultural diversa, valorando sus respectivas aportaciones al mundo occidental, mediante el análisis de fuentes históricas, culturales y artísticas.

8. Explicar los orígenes del feudalismo como modelo de organización social, su evolución y los cambios que se producen en la Plena y Baja Edad Media hasta el desencadenamiento de la crisis económica y demográfica bajomedieval. Describir las características del arte en la Edad Media (Románico, Gótico e Islámico) y su función social, reconociendo la importancia de la diversidad cultural y religiosa en el espacio europeo, a partir del análisis de fuentes históricas, culturales y artísticas, valorando la necesidad de éstas en el estudio de la Historia y tomando conciencia de la importancia de su cuidado y conservación como patrimonio cultural.

9. Situar y localizar en mapas las diversas unidades políticas que coexistieron en la Península Ibérica durante la Edad Media, analizando la evolución de los reinos cristianos y musulmanes en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales para explicar el proceso de conquista cristiana y repoblación. Además, valorar las interrelaciones entre musulmanes y cristianos, mediante el estudio de distintas fuentes históricas con la finalidad de reconocer la realidad intercultural de la España actual como resultado de este legado histórico.



IES SIMÓN PÉREZ

Ctra. General del norte, 40B
35013 Las Palmas de Gran Canaria

Email: 35007891@gobiernodecanarias.org Tfno.: 928 28 90 74
www.iessimonperez.com @IESSimonPerez

RELIGIÓN

- El Nuevo Testamento
- La presencia de la religión y la fe cristiana en la cultura y las tradiciones
- El ser humano, colaborador en la creación de Dios
- Papel de las ONGs católicas en la sociedad. Acciones que desarrollan por un mundo mejor
- El Camino de Santiago



IES SIMÓN PÉREZ

Ctra. General del norte, 40B
35013 Las Palmas de Gran Canaria

Email: 35007891@gobiernodecanarias.org Tfno.: 928 28 90 74
www.iessimonperez.com @IESSimonPerez

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

1. RECONOCIMIENTO Y ANÁLISIS DE LAS DIFERENTES CATEGORÍAS GRAMATICALES DESDE EL PUNTO DE VISTA MORFOLÓGICO Y SEMÁNTICO: SUSTANTIVO, ADJETIVO, VERBO, DETERMINANTES, PRONOMBRES, PREPOSICIONES.

2. LOS ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN Y SU RECONOCIMIENTO EN UNA SITUACIÓN.

3. LAS FUNCIONES DEL LENGUAJE

4. ANÁLISIS MÉTRICO DE UN POEMA, ESPECIFICANDO LA RIMA, TIPO DE VERSO Y ESQUEMA MÉTRICO.

5. LOS RECURSOS LITERARIOS EN UN TEXTO: SÍMIL, METÁFORA, PERSONIFICACIÓN, ANÁFORA, ANTÍTESIS.

6. EL SINTAGMA Y SUS ELEMENTOS: SINTAGMA NOMINAL, SINTAGMA VERBAL, SINTAGMA ADJETIVAL, SINTAGMA ADVERBIAL Y SINTAGMA PREPOSICIONAL.

7. LA FORMACIÓN DE PALABRAS. TIPOS DE PALABRAS SEGÚN SU FORMACIÓN.

RECOMENDACIONES PARA LA PREPARACIÓN DE LA PRUEBA EXTRAORDINARIA



IES SIMÓN PÉREZ

Ctra. General del norte, 40B
35013 Las Palmas de Gran Canaria

Email: 35007891@gobiernodecanarias.org Tfno.: 928 28 90 74
www.iessimonperez.com @IESSimonPerez

SGN (FRANCÉS) 2º ESO

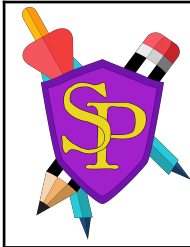
- La fecha.- Saber días de la semana, números del 1 al 30 y meses del año.
- Presentarse.- Saludar y saber preguntar y responder para obtener o dar los siguientes datos:
nombre y apellidos, nacionalidad, lugar donde vives, edad, fecha de cumpleaños, actividades de ocio, cosas que nos gustan y cosas que nos disgustan

+ construcción de la frase negativa en francés
- La familia.- Nombre de los distintos lazos familiares masculinos y femeninos

+ *les adjectifs possessifs*.
- Descripción de una persona: alto, ancho, pelo (color, tamaño y aspecto) y ojos, y carácter.
+ conjugación del presente de los verbos *être* y *avoir*, y reglas de formación del femenino.
- Partes del cuerpo
- Vestimenta, complementos y calzado (para hombre y para mujer) acordes con las distintas circunstancias: colegio, playa, montaña y fiesta, y colores
- La casa.- Las distintas partes de la casa y el mobiliario básico de cada una de las estancias
- La hora. y las distintas partes del día.-
- La rutina diaria.- Contar lo que haces habitualmente los días entre semana

+ conjugación en presente de los verbos de la primera conjugación (los que acaban en -er) y de *être, avoir, faire* y *aller*.

ATENCIÓN: EN EL CLASSROOM SE LES COLGARÁN TAREAS CON CORRECCIONES PARA PRACTICAR ESTOS TEMAS.



IES SIMÓN PÉREZ

Ctra. General del norte, 40B
35013 Las Palmas de Gran Canaria

Email: 35007891@gobiernodecanarias.org Tfno.: 928 28 90 74
www.iessimonperez.com @IESSimonPerez

MÚSICA

El examen estará formado por una serie de preguntas relacionadas con el lenguaje musical y elementos teóricos.

- Notas.
- Figuras musicales.
- Completar compases.
- Vocabulario relacionado con el pentagrama (clave de sol, compás, línea divisoria, doble barra final...).
- Contaminación acústica.
- Clasificación de las voces humanas.
- Familias instrumentales.
- Tipos de agrupaciones instrumentales.
- Tipos de música.