



IES SIMÓN PÉREZ
Ctra. General del norte, 40B
35013 Las Palmas de Gran Canaria

Email: 35007891@gobiernodecanarias.org Tfno.: 928 28 90 74
www.iessimonperez.com @IESSimonPerez

RECOMENDACIONES PARA LAS ASIGNATURAS PENDIENTES. SEPTIEMBRE 2021

4º ESO ACADÉMICAS



IES SIMÓN PÉREZ
Ctra. General del norte, 40B
35013 Las Palmas de Gran Canaria

Email: 35007891@gobiernodecanarias.org Tfno.: 928 28 90 74
www.iessimonperez.com @IESSimonPerez

RECOMENDACIONES PRUEBA EXTRAORDINARIA SEPTIEMBRE 2021

INGLÉS

Grammar	Vocabulary
Present Simple/Continuous	Jobs
Past Simple/Continuous	Clothing and accessories
Modals	space
Future tenses	The environment
Present Perfect Simple	Technology
Passive	Inventions
Conditional	Adjectives describing inventions and technology



IES SIMÓN PÉREZ
Ctra. General del norte, 40B
35013 Las Palmas de Gran Canaria

Email: 35007891@gobiernodecanarias.org Tfno.: 928 28 90 74
www.iessimonperez.com @IESSimonPerez

RECOMENDACIONES LCL 4º ESO

Prueba de septiembre curso 2020-21

Comunicación

Narrativas: relatos cortos, novela.

Género dramático: origen, componentes, subgéneros.

Conocimiento de la lengua

1. Ortografía.

Acentuación: agudas, llanas, esdrújulas, sobresdrújulas, hiato, diptongo y triptongo.

Tilde diacrítica, interrogativos y relativos.

Tilde en palabras compuestas, mayúsculas y adverbios en -mente.

Ortografía b, v, h, g, j, r, rr.

Ortografía porque, por que, porqué, por qué. A ver, haber, hay, ahí, ay.

Signos de puntuación: la coma y el punto.

2. Gramática.

Análisis morfológico de las clases de palabras: sustantivos, determinantes, pronombres, conjunciones, interjecciones y adverbios.

Morfología de las palabras: lexemas y morfemas. Tipos de palabras según su formación (derivación, composición). Prefijos y sufijos.

Tipos de oraciones según la actitud del hablante.

3. Sintaxis.

Distinción entre enunciado, frase y oración simple y compuesta.

La oración simple: tipos de oraciones según la naturaleza del predicado.

Análisis sintáctico de la oración simple.

Distinción de los tipos de oración compuesta: coordinadas, yuxtapuestas y subordinadas. Estudio de los nexos.



IES SIMÓN PÉREZ

Ctra. General del norte, 40B
35013 Las Palmas de Gran Canaria

Email: 35007891@gobiernodecanarias.org Tfno.: 928 28 90 74
www.iessimonperez.com @IESSimonPerez

Educación literaria

La casa de Bernarda Alba de García Lorca.

Cuatro corazones con freno y marcha atrás de Jardiel Poncela.

Misericordia de Pérez Galdós.

RECOMENDACIONES PARA LA PREPARACIÓN DE LA PRUEBA EXTRAORDINARIA

SGN (FRANCÉS)4º ESO

- Fecha.

- Presentarse.- Saludar y saber preguntar y responder para obtener o dar los siguientes datos:

nombre y apellidos, nacionalidad, lugar donde vives, edad, fecha de cumpleaños, actividades de ocio, cosas que nos gustan y cosas que nos disgustan

+ construcción de la frase negativa en francés y conjugación del presente de los verbos *être*, *avoir* y de los verbos pronominales y no pronominales de la primera conjugación (los que acaban en -er)..

- **Biografía.**- Narrar en pasado los acontecimientos más importantes de tu vida o de la de otra persona: fecha y lugar en que nació, formación que recibió, logros profesionales, pareja/s y estado civil, y lugar y fecha de muerte

+ Le passé composé: saber qué: verbos se conjugan con el auxiliar *être* y la necesidad de concordar en género y número el sujeto y el participio ,y qué verbos se conjugan con el auxiliar *avoir* (que no requieren concordancia), y saber el participio pasado de los verbos de la primera conjugación (los acabados en -er) y de los verbos irregulares más frecuentes.

- **Compras:** tipos de establecimientos, profesiones (masculino y femenino) y fraseología de la situación de compra-venta (vendedor y cliente)



IES SIMÓN PÉREZ

Ctra. General del norte, 40B
35013 Las Palmas de Gran Canaria

Email: 35007891@gobiernodecanarias.org Tfno.: 928 28 90 74
www.iessimonperez.com @IESSimonPerez

- **La comida**.- Tipos de establecimientos de venta de comida, tipos de alimentos y hábitos alimenticios (desayuno, almuerzo, merienda y cena)
 - + verbos *prendre* y *boire*, y los distintos artículos y sus usos (*définis*, *indéfinis* y *partitifs*).
- **La francophonie**.- Concepto y países
- **Los viajes**.- Tipos de transporte, tipos de alojamiento, actividades urbanas y rurales
 - + preposiciones de lugar de nombres comunes y de nombres propios
 - + pronombre “y”
 - + futur proche

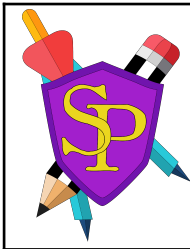
ATENCIÓN: EN EL CLASSROOM SE LES COLGARÁN TAREAS CON CORRECCIONES PARA PRACTICAR ESTOS TEMAS.

PRUEBA DE SEPTIEMBRE

RECOMENDACIONES DE ARTES ESCÉNICAS 4º ESO

El examen estará formado una prueba escrita donde a través de un texto proporcionado por la profesora el alumno tendrá que elaborar un guion atendiendo a los siguientes aspectos:

- Escenas.
- Personajes.
- Diálogo.
- Vestuario.
- Escenografía.
- Música.



IES SIMÓN PÉREZ

Ctra. General del norte, 40B
35013 Las Palmas de Gran Canaria

Email: 35007891@gobiernodecanarias.org Tfno.: 928 28 90 74
www.iessimonperez.com @IESSimonPerez

PRUEBA DE SEPTIEMBRE

RECOMENDACIONES DE MÚSICA 4º ESO

El examen estará formado por una serie de preguntas relacionadas con el lenguaje musical y los elementos teóricos trabajados durante el curso.

Lenguaje musical:

- Notas.
- Figuras musicales.
- Completar compases.
- Vocabulario relacionado con el pentagrama (clave de sol, compás, línea divisoria, doble barra final...).
- Contaminación acústica.
- Clasificación de las voces humanas.
- Familias instrumentales.
- Tipos de música.

Historia de la Música:

- Reconocer los diferentes periodos de la Historia de la Música junto con sus audiciones más representativas.
- La música tradicional canaria.
- Música de otras culturas.
- Comentario por secciones de una canción actual.
- Trabajos relacionados con la música.



IES SIMÓN PÉREZ

Ctra. General del norte, 40B
35013 Las Palmas de Gran Canaria

Email: 35007891@gobiernodecanarias.org Tfno.: 928 28 90 74
www.iessimonperez.com @IESSimonPerez

CONTENIDOS VAO

1. Declaración universal de los Derechos Humanos

- Lectura y comprensión de los 30 artículos recogidos en la Declaración Universal de los Derechos

Humanos.

- Comentario de texto sobre alguno de los artículos
- Preguntas referidas a estos artículos.

2. Kant

- Diferenciación entre cosa y persona.
- La dignidad de la persona.

3. Dilemas éticos

- Qué son los dilemas éticos.
- Supuestos prácticos.

EDUCACIÓN FÍSICA

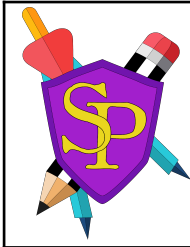
4º ESO TIPO DE PRUEBA

- PRESENTAR **“OBLIGATORIAMENTE”** LAS SIGUIENTES TAREAS: * TRABAJO SOBRE UNA APLICACIÓN MÓVIL PARA HACER EJERCICIO Y PUESTA EN PRÁCTICA DURANTE EL PERIODO VACACIONAL DE ALGUNAS ACTIVIDADES DE LA APLICACIÓN ELEGIDA. (Ver orientaciones para su realización en el ANEXO V).

- PRUEBA PRÁCTICA:

1. Calentamiento General y Específico. Vuelta a la calma. Aseo. Indumentaria, Hidratación...
2. Test para medir alguna capacidad física básica o tests para medir la Condición Física del alumnado, a elegir por éstos en función de su actividad en el periodo vacacional.
3. Prueba para aplicar las habilidades específicas a un deporte individual o colectivo o a un juego motor ajustando sus acciones motrices para lograr una toma de decisiones que le permitan desenvolverse con cierta eficacia y eficiencia en las distintas situaciones motrices.

SE VALORARÁ POSITIVAMENTE EN TODOS LOS CURSOS LA REALIZACIÓN DE ALGUNA ACTIVIDAD FÍSICA “REGLADA” DURANTE EL PERIODO VACACIONAL. Bastará con la presentación de un documento firmado por el educador, monitor, entrenador...



IES SIMÓN PÉREZ

Ctra. General del norte, 40B
35013 Las Palmas de Gran Canaria

Email: 35007891@gobiernodecanarias.org Tfno.: 928 28 90 74
www.iessimonperez.com @IESSimonPerez

donde se identifique y diga brevemente que dicho alumno/a ha participado y en qué actividad. Por ejemplo: Yo, Elena....., monitora del alumno, Gabriel....., certifié su participación en el Campus de Voleibol del Municipio durante 15 días de julio, fecha y la firma.

PRUEBAS SEPTIEMBRE 2021
EDUCACIÓN FÍSICA

ANEXO V. APLICACIÓN MÓVIL PARA HACER ACTIVIDAD FÍSICA

- **Busca y selecciona** alguna **aplicación móvil gratuita** (Endomondo, runtastic, Down Dog, Adidas Training, Decathlon, Trance, Nike Training... para hacer **ejercicio**, bien sea fuerza, yoga, baile, meditación...) debe estar orientada a mejorar tu **salud y tu bienestar personal**, **elige** en función de tus necesidades y/o de tus motivaciones. Hacer un **resumen** de sus características, funciones, objetivos... **Entregarlo en formato papel o digital**, si es en éste último, traerlo en un pendrive, o enviar al classroom o al correo: luzmarinahernandez@iessimonperez.com. Deberás **“poner en práctica” durante el periodo vacacional (al menos 10 sesiones)** actividades elegidas en la aplicación; en casa, en el gimnasio, en el parque, en la naturaleza... Puede ser sesiones de yoga, ir a correr, senderismo, montar en bici, ejercicios de fuerza con el propio cuerpo, combinar varios, etc.
Se comprobará la puesta en práctica por **alguno de estos sistemas**, a elegir por el alumnado:
 - Hacer capturas de pantalla, recogiendo en un documento (procesador de texto o similar) el resumen de cada sesión en formato digital, entregándolo en pendrive o al correo nombrado anteriormente.
 - Invitar al correo nombrado anteriormente a ver tu ejercicio desde la aplicación.
 - Enseñar, ese mismo día del examen, la aplicación móvil con el resumen del entreno realizado en vacaciones.

Criterio de evaluación

1. Aplicar los conocimientos sobre actividad física y salud para mejorar o mantener los factores de la condición física, practicando actividades fisico-deportivas adecuadas a su nivel y valorando las adaptaciones orgánicas, su relación con la salud y la seguridad en la práctica de actividad física.

Con este criterio se pretende que el alumnado demuestre en la práctica conocimientos sobre las características que deben reunir las actividades físicas con un enfoque saludable y los beneficios que aportan a la salud individual y colectiva, para elaborar y llevar a la práctica un plan de trabajo sencillo y adecuado a su contexto. Este plan debe servir para la mejora de sus capacidades físicas básicas, en general, y, en especial, su resistencia aeróbica, flexibilidad y fuerza resistencia. Aplicar los procedimientos para integrar en los programas de actividad física la mejora de las capacidades físicas básicas, con una orientación saludable y en un nivel



IES SIMÓN PÉREZ

Ctra. General del norte, 40B
35013 Las Palmas de Gran Canaria

Email: 35007891@gobiernodecanarias.org Tfno.: 928 28 90 74
www.iessimonperez.com @IESSimonPerez

adecuado a sus posibilidades.

Finalmente, en relación con todo ello se requiere enjuiciar los efectos en la condición física y la salud de la puesta en práctica de forma regular, sistemática y autónoma de actividades físicas con el fin de mejorar las condiciones de salud y calidad de vida.

Contenidos mínimos.

2. Actividades físicas saludables y no saludables.
5. Valoración del grado de implicación de las diferentes capacidades físicas en la realización de los diferentes tipos de actividad física.
6. Análisis y puesta en práctica de los diferentes métodos y sistemas para la mejora de sus capacidades físicas básicas. 7. Elaboración y puesta en práctica de un plan de trabajo de alguna capacidad física: resistencia aeróbica, flexibilidad y fuerza resistencia previa valoración de su condición física.
8. Toma de conciencia y ajuste de posturas saludables en las actividades físicas-motrices y su transferencia a situaciones cotidianas.
11. Identificación de las aportaciones que una alimentación e hidratación equilibrada proporciona a la mejora del rendimiento en la actividad física.

PRUEBAS SEPTIEMBRE 2021
EDUCACIÓN FÍSICA

Criterio de evaluación

2. Resolver problemas en situaciones motrices (lúdico-recreativas, deportivas y artístico-expresivas), utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos percibidos, interpretando, produciendo y aplicando los fundamentos técnicos, reglamentarios y habilidades específicas propias de las actividades físico-motrices propuestas y valorando su ejecución en condiciones reales o adaptadas.

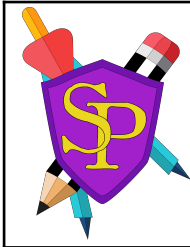
*Con este criterio, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de percibir, interpretar, analizar, decidir, ejecutar y evaluar los aspectos técnicos, estratégicos y reglamentarios básicos propios de las situaciones motrices propuestas. Asimismo, se constatará si realiza una evaluación ajustada de su toma de las decisiones y nivel de ejecución para la resolución de los problemas motores planteados ajustando la realización de las habilidades específicas a los requerimientos en las situaciones motrices individuales o colectivas, preservando la seguridad y teniendo en cuenta sus propias características), mostrando actitudes de esfuerzo, autoexigencia, autoconfianza y superación. **Contenidos mínimos.***

1. Práctica de las estructuras de actividades físicas psicomotrices y sociomotrices con y sin implemento. 2. Aplicación oportuna y eficaz las habilidades específicas y estructurales de las actividades físicas y-deportivas en función de los estímulos y factores presentes en la práctica.

Criterio de evaluación

4. Utilizar con autonomía e intencionalidad creativa herramientas tecnológicas de la información y comunicación y recursos disponibles en la Red o aplicaciones móviles desde dispositivos digitales solicitadas en proyectos y productos de prácticas motrices atléticas (relacionadas con la condición física y la salud), de prácticas lúdico-recreativas y deportivas y de prácticas artístico-expresivas.

Con este criterio, se pretende comprobar que el alumnado enriquece su conocimiento y amplía su aprendizaje desde la práctica de actividades físico-saludables y situaciones motrices (lúdico-recreativas, deportivas y artístico-expresivas) que se le planteen, empleando las tecnologías de la Información y la Comunicación desde distintos dispositivos (ordenadores, teléfonos móviles, tabletas...) para realizar búsquedas, etiquetar, comentar, compartir, utilizar aplicaciones móviles o generar presentaciones, o cualquier otra producción digital, con



IES SIMÓN PÉREZ

Ctra. General del norte, 40B
35013 Las Palmas de Gran Canaria

Email: 35007891@gobiernodecanarias.org Tfno.: 928 28 90 74
www.iessimonperez.com @IESSimonPerez

autonomía e intención creativa, combinando el aprendizaje formal con su entorno personal de aprendizaje, con el fin último de que el uso de la tecnología consiga motivar su aprendizaje y transferir lo aprendido a la ocupación saludable de su tiempo libre.

Contenidos mínimos

1. Uso y valoración de las tecnologías de la información y la comunicación por su contribución para el desarrollo práctico, la mejora y ampliación de los contenidos de la materia.
2. Uso de las tecnologías de la información y comunicación para la recopilación de información diversa y desarrollo de los contenidos de la materia. Análisis y valoración de la información.

Criterios de evaluación para las pruebas extraordinarias de Historia 4º ESO

1. Explicar las características políticas, económicas y sociales del Antiguo Régimen e inferir mediante el análisis de fuentes documentales, artísticas, cartográficas, etc., los cambios que se produjeron durante el siglo XVIII en Europa y en América como producto de la “revolución científica” y de la Ilustración, reconociendo sus repercusiones en el desarrollo de la sociedad contemporánea y la vigencia de muchos de sus principios básicos en la sociedad actual.
2. Analizar las causas, los principales hechos y las consecuencias de las Revoluciones burguesas de los siglos XVIII y XIX en Europa y en América, a partir del tratamiento de fuentes diversas que permitan debatir sobre la actuación de cada uno de los grupos sociales y el alcance histórico de los procesos revolucionarios, con la doble finalidad de crearse una opinión argumentada y crítica sobre el origen y desarrollo del liberalismo y de comunicar, oralmente o por escrito, el conocimiento adquirido.
3. Analizar diversas fuentes históricas e historiográficas para inferir el conjunto de causas que conducen a la Revolución Industrial y describir los rasgos fundamentales que la caracterizan, explicando los factores influyentes en este proceso y sus interrelaciones. Así como para valorar, desde diferentes puntos de vista (social, económico, medioambiental...), los aspectos positivos y negativos de sus consecuencias y las ventajas e inconvenientes del proceso en los países pioneros y en aquellos cuya industrialización fue más tardía, haciendo especial referencia al caso español.
4. Analizar mediante el tratamiento de fuentes diversas los principales procesos históricos que se suceden entre finales del siglo XIX y las primeras décadas del XX (Imperialismo, I Guerra Mundial y Revolución Rusa), situándolos en su



IES SIMÓN PÉREZ

Ctra. General del norte, 40B
35013 Las Palmas de Gran Canaria

Email: 35007891@gobiernodecanarias.org Tfno.: 928 28 90 74
www.iessimonperez.com @IESSimonPerez

correcto contexto espacio-temporal, para inferir las conexiones existentes entre todos ellos a

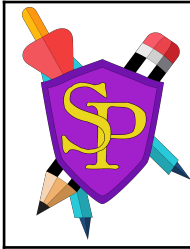
partir del estudio de las causas, del papel que jugaron los avances científicos y tecnológicos productos de las revoluciones industriales y de las consecuencias geopolíticas, económicas, sociales, etc. que se derivaron.

6. Analizar fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia, tipo y orientación para inferir las causas, los procesos y las consecuencias más importantes de los acontecimientos económicos, políticos y sociales que caracterizan el período de entreguerras, especialmente en Europa y España, estableciendo su conexión con el presente para profundizar en la comprensión del mundo actual.

7. Situar en el tiempo y en el espacio los principales hechos de la II Guerra Mundial y analizar sus causas, fases, características y consecuencias, así como el proceso de mundialización del conflicto europeo para diferenciar entre las distintas escalas geográficas implicadas y entender el concepto de “guerra total”, mediante el uso de diferentes fuentes, valorando la magnitud histórica de acontecimientos como el Holocausto judío y el fenómeno de la descolonización y las desigualdades aparejadas, como consecuencias de la guerra a largo plazo.

8. Comprender el concepto de “guerra fría” y explicar su desarrollo en distintos escenarios geográficos, a partir del análisis de las relaciones entre los bloques comunista y capitalista y la caracterización de sus respectivos sistemas económicos para debatir sobre las ventajas e inconvenientes de cada uno, las consecuencias del aislamiento interno del bloque comunista, el impacto de la crisis del petróleo en el capitalista y la evolución del “welfare state” en Occidente. Asimismo analizar las repercusiones de este marco geopolítico en las distintas fases de la dictadura franquista, desde el final de la guerra civil hasta la muerte del dictador.

9. Interpretar el nuevo orden mundial a partir del estudio de los cambios políticos, económicos y sociales que se producen a finales del siglo XX, especialmente los relacionados con la caída del bloque soviético y con el proceso de integración del espacio europeo en el marco económico y político de la Unión Europea, mediante la planificación, realización y evaluación de



IES SIMÓN PÉREZ

Ctra. General del norte, 40B
35013 Las Palmas de Gran Canaria

Email: 35007891@gobiernodecanarias.org Tfno.: 928 28 90 74
www.iessimonperez.com @IESSimonPerez

trabajos cooperativos que supongan el análisis de fuentes diversas (audiovisuales, periodísticas, testimonios orales, estadísticas, etc.)

10. Analizar la transición española, el proceso de consolidación del Estado democrático y la integración del país en la Unión Europea, mediante la planificación, realización y evaluación de trabajos cooperativos que impliquen el manejo de fuentes próximas a la cotidianidad del alumnado (testimonios orales, cinematografía, prensa, publicidad, textos literarios, música, memoria digital, fotografía, etc.) .

RELIGIÓN

4º ESO

- La fe genera una cultura
- Relación ciencia y fe
- El valor de la vida
- Valoración moral: pena de muerte, tortura, clonación, guerra, suicidio, eutanasia, aborto e ingeniería genética
- Historia de la Iglesia antigua y medieval



IES SIMÓN PÉREZ

Ctra. General del norte, 40B
35013 Las Palmas de Gran Canaria

Email: 35007891@gobiernodecanarias.org Tfno.: 928 28 90 74
www.iessimonperez.com @IESSimonPerez

Educación Plástica Visual y Audiovisual (EUP) (4ºESO)

Recomendaciones: PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

*El alumnado que no haya superado la asignatura de Educación Plástica, Visual y Audiovisual de 4ºESO en la convocatoria ordinaria de junio, deberá realizar y entregar todas las actividades que no haya entregado durante el curso. A continuación se indica el total de actividades que deben haber sido entregadas. A cada alumno/a se les indicará a través del correo electrónico del instituto cuáles debe realizar, así que se recomienda **revisar el correo**.*

Criterio de Evaluación 1. Contenidos: 1.

Actividad 1. Los elementos expresivos

Realiza un dibujo abstracto que tenga como objetivo principal transmitir un sentimiento o emoción. Para ello recurre al uso de diversos tipos de puntos, líneas y geometrías, aplicando diversidad de espesores, trayectorias, formas y colores.

La técnica y materiales a emplear puede ser variada en función de las necesidades del diseño. Se deben entregar los siguientes documentos:

1. Dibujo final.
2. Memoria descriptiva.

Criterio de Evaluación 2. Contenidos: 1 y 2.

Actividad 2. Espacio compositivo

Analiza los siguientes aspectos de esta obra:

1. Título y autor
2. Resumen biografía autor
3. Técnica grafico-plástica
4. Estilo artístico
5. Formato (dimensiones)
6. Espacio compositivo (abierto, cerrado o ilimitado)
7. Línea visual



Lavanderas, Jorge Oramas.



IES SIMÓN PÉREZ

Ctra. General del norte, 40B
35013 Las Palmas de Gran Canaria

Email: 35007891@gobiernodecanarias.org Tfno.: 928 28 90 74
www.iessimonperez.com @IESSimonPerez

8. Esquema compositivo
9. Leyes compositivas (equilibrio estático o dinámico)
10. Reparto de pesos

La actividad se realizará a ordenador o a mano pero debe entregarse en formato papel DIN A4.
Criterio de Evaluación 3. Contenidos: 1 y 3.

Actividad 3. Elementos del lenguaje audiovisual

Realizar el guion técnico y el guion gráfico de 20 segundos del vídeo que se adjunta a continuación:

Hay un monstruo en mi cocina: la historia detrás de la deforestación.

<https://www.youtube.com/watch?v=t4-sDoVfjxw>

Recuerda que:

- El guion técnico es la ficha en la que se indica las características técnicas de la escena (encuadre, angulación, movimiento de cámara, acción, diálogo, sonido, etc).
- El guion gráfico o storyboard consiste en dibujar cada una de las escenas en los recuadros dados.

El formato es en DIN A4. El storyboard es a lápiz, sin color.

Criterio de Evaluación 4. Contenidos: 3 y 4.

Actividad 4. Contrapublicidad

Dado el siguiente anuncio, se pide:



IES SIMÓN PÉREZ
Ctra. General del norte, 40B
35013 Las Palmas de Gran Canaria

Email: 35007891@gobiernodecanarias.org Tfno.: 928 28 90 74
www.iessimonperez.com @IESSimonPerez



1. Analizar qué te dice dicho anuncio.
2. Analizar qué oculta o qué es lo que NO se dice del producto o de la repercusión de su consumo.
3. Finalmente, pensar en un nuevo eslogan y en como retocar la imagen para sacar a la luz lo que oculta el producto.

El punto 1 y 2 se entregan mediante la redacción de una breve memoria, mientras que el punto 3 se entrega a través de la realización de un dibujo.

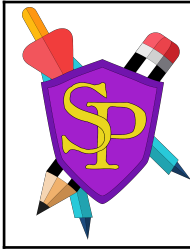
La actividad debe realizarse en dos folios formato DINA4. Uno para la memoria y otro para el dibujo final.

Actividad 5. La metáfora visual

Teniendo en cuenta los aspectos que definen una metáfora visual, crea una que denuncie un tema de carácter social que consideres relevante.

Recuerda que:

- no debes introducir texto.
- que tienes que combinar dos ideas aparentemente opuestas, de tal manera que crees un significado nuevo e intencionado.
- realiza bocetos previos para practicar.
- una vez terminado, redacta una breve memoria en la que expliques el significado de tu metáfora visual.
- la entrega final del diseño se realiza en un folio formato DIN A4 y la técnica es libre.



IES SIMÓN PÉREZ
Ctra. General del norte, 40B
35013 Las Palmas de Gran Canaria

Email: 35007891@gobiernodecanarias.org Tfno.: 928 28 90 74
www.iessimonperez.com @IESSimonPerez

Criterio de Evaluación 5. Contenidos: 2, 3 y 4.

Actividad 6. Tangencias y enlaces

Diseña un imago tipo, isotipo o isologo en el que se integre la forma de un corazón. Dicho corazón debe ser realizado con tangencias y el diseño debe ser creado para una empresa o actividad determinada.

Se debe entregar:

- Diseño final a color realizado con compás y reglas y atendiendo a los aspectos de tangencias y enlaces. Se realizará en un folio formato DIN A4.
- Memoria descriptiva en la que se justifiquen las decisiones tomadas. (elección de empresa, diseño, colores, etc.). Se realizará en un folio formato DIN A4.

Actividad 7. Construcción de ovoide

Realiza un ovoide siguiendo los pasos explicados en clase y utilizando el compás y la regla. Una vez realizado dicho ovoide, utilízalo como base sobre la que diseñar un personaje. No borres las líneas auxiliares realizadas para la construcción del ovoide, simplemente hazla sin presionar el lápiz para que no interrumpan el diseño final.

Se realizará en un folio formato DIN A4, utiliza lápices de colores para darle color al diseño final.

Actividad 8. Construcción de un pentágono

Construye un pentágono sabiendo que está inscrito en una circunferencia de radio 4 cm. Recuerda que para su construcción debe seguir unos determinados pasos y tienes que utilizar la regla y el compás.

Se realizará en un folio formato DIN A4 a lápiz.

Criterio de Evaluación 6. Contenidos: 4.

Actividad 9. Perspectiva isométrica

Rediseña el pupitre o mesa de un aula de educación secundaria (como la que utilizas en el



IES SIMÓN PÉREZ

Ctra. General del norte, 40B
35013 Las Palmas de Gran Canaria

Email: 35007891@gobiernodecanarias.org Tfno.: 928 28 90 74
www.iessimonperez.com @IESSimonPerez

aula). A continuación se adjunta imagen de referencia:



El rediseño puede consistir en añadir zonas en las que apoyar libros, almacenar bolígrafos, tablero inclinado, introducir Tablet o dispositivos que ayuden a interactuar con el profesor (botones para levantar mano), ruedas, etc. Estas son algunas ideas, pero no tienen que ser estas, cuanto más creativo y personal el diseño mejor.

Se debe entregar:

-Una breve memoria, en la cual se redactarán las características del objeto y las posibles mejoras que se proponen. Se realizará en un folio formato DIN A4.

-Un dibujo realizado a mano alzada y en sistema isométrico (recuerden que es aquel sistema que se apoya en 3 ejes (x,z e y), todos ellos a 120° y en el que las caras que son paralelas en la realidad a las paredes, en el dibujo se mantienen paralelas a dichos ejes. Se realizará en un folio formato DIN A4 y a lápiz.

Actividad 10. Perspectiva cónica

Dibuja un dormitorio a mano alzada pero que se encuentre en perspectiva cónica. Recuerda que lo primero que debes definir es el punto de fuga para a continuación poder trazar el resto del dibujo.



IES SIMÓN PÉREZ

Ctra. General del norte, 40B
35013 Las Palmas de Gran Canaria

Email: 35007891@gobiernodecanarias.org Tfno.: 928 28 90 74
www.iessimonperez.com @IESSimonPerez

ORIENTACIONES PARA LA PRUEBA DE SEPTIEMBRE Y CRITERIOS DE CORRECCIÓN

Tecnología de la información . 4º ESO

El alumno con Tecnología de la información suspendidas tendrá que superar una prueba escrita compuesta por una serie de preguntas que tendrá que contestar correctamente, además de razonarlos y explicarlos convenientemente, y que corresponderán a los contenidos impartidos durante el curso y al listado que al efecto se ha publicado en la página web del centro. Salvo que se indique lo contrario todos los ejercicios tendrán la misma puntuación y para aprobar será necesario alcanzar o superar un cinco en la puntuación total del examen.

En cada pregunta se tendrá en cuenta que el alumno explique correctamente su razonamiento.. Según lo dispuesto en la normativa vigente, los alumnos con la materia pendiente de cursos anteriores deberán presentarse a la prueba correspondiente al último nivel cursado.

RELACIÓN DE CONTENIDOS PARA LAS PRUEBAS

1. Redes alámbrica e inalámbrica
2. blog y y páginas web
3. software y hardware,