

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE PRIMERA LENGUA EXTRANJERA, INGLÉS

Centro educativo: IES SIMÓN PÉREZ

Estudio (nivel educativo): 1º ESO

Docentes responsables: Manuel José Ruiz Hernández

Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje)

En 1º de la ESO contamos con un total de 40 alumnos/as que se han dividido en dos clases: 1º ESO A y 1º ESO B. Este alumnado proviene principalmente de los tres centros adscritos a nuestro centro: CEIP Las Rehoyas, CEIP Néstor de la Torre y CEIP Teobaldo Power. En 1º ESO A contamos con un total de 10 alumnos y 8 alumnas sumando un total de 18 personas. EN 1º ESO B hay 22 personas: 9 alumnas y 12 alumnos.

En ambos cursos contamos con alumnado que ha repetido curso (2 alumnos y 3 alumnas), por lo que habrá que prestar una atención especial a las posibles dificultades que puedan encontrar ante la asignatura. Además, contamos con parte del alumnado con adaptaciones curriculares de distinto tipo que también deberemos tener en cuenta a la hora de aplicar esta programación.

Con respecto a las pruebas iniciales, se ha podido comprobar que existen muchos niveles distintos dentro de cada grupo, así como la motivación. En general, es un grupo bastante hablador pero que suele participar en las actividades. Sienten mucha vergüenza a la hora de comunicarse en la lengua extranjera; pero seguro que, con el paso del tiempo, mejorarán este aspecto.

Uno de los aspectos que implica mayor dificultad es el uso de la lengua extranjera como lengua vehicular, será bastante complicado que el alumnado entienda todo lo explicado en lengua extranjera, por lo que habrá que ir intercalando, momentos en inglés y en español.

Por último, añadir que la metodología deberá ser variada, aunque serán necesarios elementos que favorezcan una rutina de trabajo y de mecanización y memorización de conceptos básicos de la lengua extranjera.

Justificación de la programación didáctica:

La materia de Primera Lengua Extranjera: Inglés debe servir para habilitar la capacidad comunicativa y discursiva del alumnado con el fin de garantizar la igualdad de oportunidades en el acceso a un número mayor de fuentes de información que promueva una consciencia intercultural más amplia y en consecuencia mayor capacidad de movilidad.

La siguiente propuesta de planificación didáctica incluye la puesta en práctica de diversas metodologías activas y atractivas de aprendizaje que generarán

un clima motivador, favorable y seguro, donde se dé cabida al disfrute, al aprendizaje tanto autónomo como guiado y al desarrollo de rutinas básicas de trabajo en las que coexistan diferentes actividades

A. Orientaciones metodológicas:

A lo largo de esta Programación Didáctica el profesorado propiciará un entorno motivador partiendo de los intereses de su grupo-clase, que se adecúe a sus necesidades, atienda a sus expectativas y se vincule al conocimiento previo del alumnado y a los gustos propios de estas edades, en un entorno de inmersión lingüística y método natural de adquisición del aprendizaje. Como Agente Social, como alumnado que recibe, produce e interactúa, se hace necesaria la aplicación de metodologías activas y atractivas de aprendizaje basadas en tareas, proyectos o resolución de problemas. Como Aprendizaje Autónomo, el alumnado requiere de metodologías abiertas que hagan de este el principal conductor de su propio aprendizaje, y en las que el o la docente sea, ante todo, una guía, un apoyo y una referencia, apoyándose además de las TIC para facilitar el aprendizaje autónomo. Atender al alumnado como Hablante Intercultural y Sujeto Emocional y Creativo implica, por un lado, la elección de los métodos y recursos más apropiados para la transmisión y aceptación de la cultura, los valores y las normas propias de la lengua estudiada y, por otro, el uso de metodologías que fomenten el aspecto emocional de una manera lúdica y atractiva.

Modelos metodológicos:

Las metodologías y modelos de enseñanza serán variados y abiertos y estarán en consonancia con el contexto natural de cualquier aula. Se pondrá especial interés en que el alumnado se apropie de sus procesos de aprendizaje mediante la reflexión continua a través de su diario de aprendizaje y de la planificación y organización de su trabajo.

Entre los modelos de enseñanza seleccionados, la enseñanza no directiva (END) permitirá que el alumnado sea sujeto de aprendizaje y que el profesorado sirva de guía que acompañe en los procesos para motivar y favorecer el autoconocimiento en la adquisición de nuevas competencias y nuevos desempeños. Los juegos de rol (JROL) facilitarán al alumnado vivenciar y construir situaciones de la vida real e integrarlas en su saber de una manera lúdica y experiencial. Por su parte la investigación guiada fomentará la autonomía del alumnado para descubrir y planificar la adquisición de nuevos aprendizajes. Finalmente, con el modelo inductivo básico (IBAS) se tiene la intención de que el alumnado infiera y transfiera aprendizajes para fomentar sus capacidades críticas y analíticas.

Por otro lado, esta planificación didáctica dará respuesta a la propuesta curricular de aprovechar los beneficios que supone el trabajo en grupo a través del aprendizaje cooperativo que servirá de base al resto de las metodologías para emprender tareas y resolver retos favoreciendo un clima de aula no competitivo que fomentará el enriquecimiento mutuo, la interdependencia positiva y la responsabilidad individual.

Se promoverá el pensamiento crítico a través de rutinas de pensamiento visible (TBL) y la observación analítica a través de estrategias de pensamiento visual (VTS) para, entre otros fines, reflexionar sobre los valores y normas culturales propias y aquellas de los países con el inglés como lengua oficial.

El aprendizaje basado en juegos y la respuesta física total contribuirán al a la adquisición de los aprendizajes de manera lúdica y emocionalmente significativa.

El aprendizaje servicios promoverá valores sociales y cívicos con el fin de que el alumnado practique una ciudadanía solidaria y crítica que valore el voluntariado y el activismo como parte indispensable del avance social.

Tal y como se recoge en el currículo oficial de Canarias se priorizará el uso de la comunicación oral por lo que no se calificarán las destrezas escritas hasta el segundo trimestre siguiendo la secuencia natural de adquisición de una lengua: oír, hablar, escribir.

Agrupamientos:

Los agrupamientos serán variados, (gran grupo, parejas...) aunque se priorizarán los equipos base que se formarán en la segunda situación de aprendizaje, si bien se romperán en numerosas ocasiones en función de las necesidades de los aprendizajes. Se considera importante que el alumnado interactúe con diferentes compañeras y compañeros para que se habitúe a la comprensión de distintos registros y acentos. Este tipo de agrupamientos requiere de flexibilidad en la organización del espacio de aula que se adapte a las diferentes situaciones grupales planteadas.

Espacios:

El centro educativo se convierte en una oportunidad de aprendizaje en su totalidad. El aula base del grupo debería disponer del mobiliario de manera flexible de tal forma que se facilite la variedad de agrupamientos propuestos en esta programación. Se utilizarán diferentes espacios del centro dependiendo de la actividad. Para las actividades más corporales serán preferibles los espacios abiertos tipo canchas o gimnasios. En diversas ocasiones se requerirá el uso de un aula con recursos TIC. Los espacios virtuales del centro así como las zonas de mucha afluencia como pasillos, entrada y otros serán las más recurridos para mostrar las producciones del alumnado.

Recursos:

Se seleccionarán los recursos considerados más adecuados para facilitar el logro de los aprendizajes que resulten motivadores y variados para atender a la diversidad y a los diferentes estilos de aprendizaje del grupo. Se tendrá muy en cuenta el uso de las TIC ya que ofrecen una variedad ilimitada de recursos para el aula, permiten la aproximación inmediata y real a lenguas diferentes y culturas lejanas potenciando el lenguaje oral y escrito, la adopción de estrategias de autoaprendizaje, el conocimiento de la lengua extranjera y su cultura, así como el acercamiento a personas de otras zonas geográficas. Al no usar libro de texto, las clases las impartiremos a través del Aula Virtual de Google Classroom y cada alumno/a tendrá su propia Tablet desde la cual podrá trabajar en clase cómodamente.

Actividades complementarias y extraescolares:

Durante el desarrollo de esta programación didáctica el aprendizaje en contextos reales permitirá el acercamiento al entorno próximo de una manera crítica

y reflexiva en la que se valoren y se aprecien tanto las oportunidades de aprendizaje como las de participación y servicios que se abren en la realidad cercana.

El entorno del alumnado se convierte también en una oportunidad para poner en práctica las estrategias comunicativas en lengua inglesa con hablantes angloparlantes al mismo tiempo que posibilita conocer la cultura y civilización de los países de origen de estas personas y su influencia y presencia en la cultura y civilización canaria.

En la unidad 2 “Halloween and Chesnuts” trabajaremos Halloween desde una forma interdisciplinar, conociendo sus aspectos culturales y tradiciones en el centro.

En la unidad 3, realizaremos una actividad complementaria para celebrar “Thanksgiving”, en él, pondremos en práctica valores como el compartir, la solidaridad, el agradecimiento... trabajando de forma paralela la salud emocional.

En la unidad 5 “Joy is in the air” se tomará parte en la dinamización de una actividad en una institución cercana en la que se apreciarán oportunidades de participación y colaboración al mismo tiempo que se integrarán aprendizajes adquiridos a través de la expresión musical.

En la unidad 6 “Equally Different” se pondrán en práctica destrezas lingüísticas para conocer la realidad de países anglófonos africanos a través de la perspectiva de la mujer lo que abrirá otra puerta de participación activa a través de la empatía y de la reflexión crítica.

En la unidad 11 “Tracking your Prints” se analizará el entorno para conocer la influencia y la huella que los países de habla inglesa, fundamentalmente de Gran Bretaña han dejado en la cultura y sociedad canarias.

En el mes de mayo, dedicaremos una semana a la “Europe Week”. EN esta actividad, donde participará todo el centro, conoceremos en profundidad distintos aspectos de la UE y trabajaremos desde el sentimiento de pertenecer a un ente tan grande como es la UE.

Además, realizaremos actividades complementarios dentro del proyecto eTwinning “English for everyday purposes” donde nos uniremos a un centro situado en Grecia y otro en Eslovaquia para el alumnado vea la importancia del inglés y de su uso en el día a día.

- Atención a la diversidad:

Para atender a la diversidad del alumnado se plantearán actividades variadas que atiendan a los diferentes estilos de aprendizaje. Se proporcionará andamiaje, acompañamiento y apoyo al alumnado que lo requiera para posteriormente retirarlo de manera progresiva. Se adaptarán en caso necesario los tiempos de realización de una tarea, y se podrán adaptar los formatos en que el alumnado presente los resultados de aprendizaje. Se proporcionarán diversos recursos y estrategias para responder a las necesidades individuales del alumnado.

- Evaluación:

La evaluación se percibirá como reguladora de la adquisición de aprendizajes, de la práctica docente y de todos los elementos que constituyan el proceso de aprendizaje.

Se trabajará la percepción del error como oportunidad de mejora y se promoverán la coevaluación y especialmente la autoevaluación con el fin de que el alumnado se apropie de sus procesos de aprendizaje para mejorar su autonomía y su competencia de aprender a aprender, de tal manera que sea capaz de aprovechar las ventajas de sus fortalezas para superar sus debilidades.

Para estimular el autoconocimiento y la autorregulación, el alumnado reflejará en un diario de aprendizaje lo aprendido, su utilidad, las dificultades encontradas y su manera de superarlas.

- Estrategias para el refuerzo y planes de recuperación:

Los aprendizajes se trabajan de manera cíclica y los criterios de evaluación se retomarán en todas las evaluaciones salvo aquellos que tratan las destrezas de comprensión y expresión escrita que se comienzan a calificarse en la segunda evaluación, aunque se trabajarán desde la primera situación de aprendizaje hasta la última de manera reiterada por lo que se posibilitará su adquisición durante todo el curso.

Se ofrecerán recursos para que el profesorado ofrezca el andamiaje y apoyo necesarios al alumnado que requiera mayor acompañamiento.

Concreción de los objetivos al curso:

Esta programación contribuye directamente a la consecución del objetivo “i” ya que se centra en la adquisición de las destrezas de comprensión y expresión de la lengua inglesa.

El fomento de la igualdad de oportunidades con independencia del género y el modelo coeducativo que se pretende aplicar en esta programación contribuyen a la adquisición del objetivo “c”

Se contribuirá al logro del objetivo “g” tanto a través del desarrollo de la competencia de aprender a aprender mediante la aplicación autónoma de estrategias para adquirir las destrezas de comprensión y expresión de la lengua extranjera y del uso de rutinas de pensamiento, como a través del entrenamiento continuo y la visión del error como oportunidad de aprendizaje que fomentarán el espíritu emprendedor, la confianza en sí mismo/a y el sentido crítico.

El ejercicio continuo del diálogo y la necesidad de empatizar con la persona interlocutora a través de la interacción oral, así como las metodologías de trabajo en equipo y de aprendizaje servicios contribuirán a la obtención del objetivo “a”.

UP N.º 1 OFF WE GO!!!

UP N.º 1 OFF WE GO!!!	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<p>Descripción: En esta primera unidad, el alumnado aprenderá a aplicar estrategias para utilizar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas sencillas para desenvolverse en gestiones y transacciones cotidianas, en entrevistas y conversaciones informales tanto cara a cara como a través de medios técnicos. Estos aprendizajes se adquirirán a través de representaciones lúdicas de diálogos y monólogos sobre el lenguaje cotidiano de aula, así como sobre los gustos e intereses personales del alumnado con el fin de generar un buen clima de aula que permita la cohesión grupal. Se diseñarán también</p>	<p>Criterios de evaluación: SPLW01C04 SPLW01C05</p>	<p>Juego de Roles (JROL) Enseñanza no directiva (END)</p>	<p>GHET GGRU TIND</p>	<p>Aula Pasillo</p>	<p>TIC (Dispositivos móviles Diccionarios digitales o físicos Pizarra digitales, ordenadores)</p> <p>Presentación: Welcome!</p> <p>Modelos (Diario de aprendizaje, tarjetas para formar grupos, comienzos de frases)</p> <p>Fichas (classroom language, preguntas)</p> <p>Enlaces: (generador QR, Videos, Tutoriales,</p>	<p>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores Al tratarse de la primera situación de aprendizaje del curso se incluirán en su implementación actividades que incluyan a todo el alumnado recién incorporado al centro. Es importante que se genere un ambiente de convivencia positiva y que las dinámicas desarrollen el valor tanto del trabajo en equipo, como de la conciencia de la importancia de las aportaciones individuales para la resolución de tareas conjuntas. Se hace</p>
	<p>Estándares de aprendizaje evaluables: 8, 9,10</p>					
	<p>Competencias: CL, CD, AA, CSC SIEE</p>					
	<p>Técnicas de evaluación: Observación sistemática Análisis de producciones</p>					

<p>carteles con códigos QR que contengan el lenguaje cotidiano de aula para lograr su interiorización e incorporación a la interacción habitual.</p>					<p>Juegos, Kahoot) ,</p> <p>Estrategias cooperativas: <u>Tela de araña</u> Técnica 1-2-4)</p> <p>Rutinas de pensamiento: "<u>veo, pienso, me pregunto</u>"</p>	<p>imprescindible, por tanto, que el alumnado se conozca y adquiera unas herramientas mínimas de comunicación para expresar sus preferencias y preocupaciones generando un clima de cooperación no competitivo. Esta SA se enmarca dentro de las Jornadas de Acogida del centro.</p> <p>Se parte de los criterios de evaluación números 4 y 5 que contienen los aprendizajes relacionados con las destrezas de expresión oral en situaciones cotidianas cara a cara y a través de medios digitales. De esta manera, se puede trabajar un marco de relaciones interpersonales, desde el conocimiento mutuo y el respeto, que facilitará la convivencia.</p>
--	--	--	--	--	--	--

						El alumnado utilizará diccionarios digitales y hará uso de las tecnologías de la comunicación para planificar su trabajo, comunicarse y para transmitir sus aprendizajes.
	<p>Herramientas: Rúbricas generales Cuaderno del docente Diario de aprendizaje del alumnado</p> <p>Productos/Instrumentos: Interacciones orales Grabaciones Vídeo presentación</p> <p>Tipos de evaluación: Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación</p>	<p>Aprendizaje basado en juegos</p> <p>Aprendizaje cooperativo</p> <p>Rutinas de pensamiento visible (TBL)</p>				<p>Programas, Redes y Planes: Convivencia positiva Plan de acogida al alumnado.</p>

Periodo implementación		Desde la semana nº 1 a la semana nº 3	Nº de sesiones: 3	Trimestre: Primero
Tipo:		Áreas o materias relacionadas:		
Valoración del Ajuste	Desarrollo			
	Propuestas de Mejora			

UP N.º 2 HALLOWEEN AND CHESTNUTS						
UP N.º 2 HALLOWEEN AND CHESTNUTS	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<p>Descripción: En esta situación de aprendizaje, el alumnado aprenderá a aplicar estrategias para identificar y extraer la información global y algunas informaciones específicas así como el propósito comunicativo de textos orales breves transmitidos por medios digitales que traten sobre la celebración de la fiesta de Halloween y de su valor en la cultura anglosajona. Se reflexionará sobre las condiciones de vida, las relaciones interpersonales y las convenciones sociales que se ponen en juego a través de la preparación y celebración de esta festividad así como sobre los roles de la</p>	<p>Criterios de evaluación: SPLW01C01 SPLW01C02 SPLW01C10</p>	<p>Juego de Roles (JROL) Enseñanza no directiva (END)</p>	<p>GHET GGRU</p>	<p>Aula Aula con recursos TIC Pasillos Patio Salón de actos</p>	<p>TIC (Dispositivos móviles, Diccionarios digitales, Pizarra digital, Ordenadores</p>	<p>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores Con esta situación de aprendizaje se pretende mejorar la competencia comunicativa del alumnado a través de actividades de interacción (vídeos, diálogos, juegos de preguntas que utilizan como soporte facilitador las TIC) que identifiquen las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad, cuya lengua se estudia, y que valoren los patrones culturales distintos a los propios a través de las</p>
	<p>Estándares de aprendizaje evaluables: 1, 2, 3, 4, 6, 7</p>				<p>Fungible (Cartón de bingo, Tabla con dibujos y vocabulario. Mesas para los stands. Cartelería Realia Disfraces)</p>	
	<p>Competencias: CL, CD, AA, CSC, SIEE</p>				<p>Documento de la SA Alimentos</p>	
	<p>Técnicas de evaluación: Observación sistemática Análisis de producciones</p>				<p>Fichas Imágenes de brujas</p>	

<p>mujer en los personajes típicos de esta fiesta. Se seguirá el mismo proceso para la celebración de los Finaos en Canarias de tal manera que reflexione sobre las diferencias y similitudes entre la lengua y cultura propia y las de la lengua extranjera.</p> <p>Estos aprendizajes se adquirirán a través del diseño de un juego de preguntas y respuestas sobre ambas festividades que el alumnado presentará y monitorizará durante una fiesta que celebre simultáneamente ambas festividades y que habrá organizado durante el desarrollo de la situación de aprendizaje.</p>					<p>Videos Organizadores gráficos (Palabra-idea-frase, Compara Contrasta)</p> <p>Tutoriales (<u>Kahoot</u>, Plickers)</p> <p>Cuestionarios (vídeo Kahoot y Plickers)</p> <p>Listas de control (performance, debate)</p>	<p>celebraciones de Halloween y de Los Finaos.</p> <p>Además, se favorece el trabajo cooperativo llevando a cabo diferentes agrupamientos en el aula (parejas, gran grupo, grupos heterogéneos) lo que permite la atención a la diversidad, la autoevaluación y la coevaluación, la reflexión sobre el aprendizaje y la adquisición del idioma.</p> <p>Para lograr todo esto, se realizará una adecuada selección de materiales y recursos reales y/o adaptados. Y se promoverá el uso adecuado de las TIC para la búsqueda de información desde fuentes fidedignas que promuevan la competencia informacional necesaria para tratar la</p>
---	--	--	--	--	---	---

						información en las redes.
	<p>Herramientas: Rúbricas generales de evaluación Lista de control Cuaderno del docente Diario de aprendizaje</p> <p>Productos/Instrumentos: Organizador gráfico (palabra-imagen-frase, compara y contrasta) Cuestionario Performance Debate</p> <p>Tipos de evaluación: Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación</p>	<p>Aprendizaje basado en juegos</p> <p>Aprendizaje cooperativo</p> <p>Rutinas de pensamiento visible (TBL)</p>				<p>Programas, Redes y Planes:</p> <p>Contenidos canarios</p>
Periodo implementación	Desde la semana nº 4 a la semana nº 5			Nº de sesiones: 8		Trimestre: Primero
Tipo:	<p>Áreas o materias relacionadas: Prácticas Comunicativas UP2: Conocerme no me da miedo: Se tratará el afrontar los miedos y el diseño de un <i>collage</i> de Frankenstein LCL UP3: Cuéntame algo: Esta unidad de programación tratará de la creación de cuentos de miedo.</p>					
Valoración del Ajuste	Desarrollo					
	Propuestas de Mejora					

UP N.º 3 GROWING UP IN RESPECT						
UP N.º 3 GROWING UP IN RESPECT	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<p>Descripción: En esta situación de aprendizaje el alumnado aprenderá a aplicar estrategias para hacer presentaciones orales breves y ensayadas en pareja y en pequeño grupo y a contestar algunas preguntas con empleo de patrones discursivos básicos y con registro neutro y pronunciación y entonación inteligibles.</p> <p>Estos aprendizajes se adquirirán a través de un proceso que promoverá las relaciones sanas entre adolescentes y culminará con el diseño de un manifiesto por los buenos tratos en formato creativo (canción,</p>	<p>Criterios de evaluación: SPWL01C03 SPWL01C05</p>	<p>Juego de Roles (JROL) Enseñanza no directiva (END)</p>	<p>GGRU GHET TIND</p>	<p>Patio o gimnasio</p> <p>Aula con recursos TIC</p> <p>Aula</p> <p>Espacios variados del centro físicos y digitales.</p>	<p>TIC (Dispositivos móviles Diccionarios digitales o físicos Pizarra digitales Ordenadores)</p> <p>Tutoriales (Mentimeter, Lino,)</p> <p>Fichas (Marcos actividad 1 preguntas y respuestas Ejercicio de “<i>matching</i>” Cuestionario para coevaluación Rueda: “<i>Teen Dating Equality and Respect Circle</i>”) Explicación de la rutina de pensamiento y organizador gráfico</p>	<p>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</p> <p>En este momento del curso nos encontramos con el 25 de noviembre: “Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer” y se considera una ocasión ideal para reforzar el trabajo por los buenos tratos en las relaciones humanas, poniendo en el centro de estas relaciones el cuidado y el respeto hacia las demás personas. El desarrollo de los aprendizajes descritos</p>
	<p>Estándares de aprendizaje evaluables: 8, 9, 10</p>					
	<p>Competencias: CL, CD, AA, CSC, SIEE</p>					
	<p>Técnicas de evaluación: Análisis de producciones Observación sistemática</p>					

<p>poema, role play...) que se grabará en vídeo y se mostrará al centro educativo el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, 25 de noviembre. Todo lo anterior tiene el fin de adquirir estrategias para mejorar la expresión oral y de reflexionar sobre las relaciones entre jóvenes adolescentes.</p>					<p>“Color, símbolo, imagen”</p> <p>Rueda: “<i>Teen Dating Equality and Respect Circle</i>”</p> <p>Vídeos (Healthy relationships values)</p> <p>Técnica cooperativa.</p> <p>Lectura compartida, relaciones sanas</p>	<p>en los criterios 3 y 5 permitirá al alumnado expresar las emociones, preferencias y gustos propios además de empatizar y reconocer los valores de sus compañeras y compañeros a través de la producción de textos orales, tanto cara a cara como por medios técnicos (vídeo). El trabajo en equipo no competitivo permitirá contribuir a crear un centro que resuelva sus conflictos de manera pacífica y libre de violencia.</p>
	<p>Herramientas: Rúbricas de criterios Lista de control</p> <p>Productos: Nubes de palabras Producción oral Cuestionario oral Minirrelato</p>	<p>Aprendizaje cooperativo</p> <p>Rutinas de pensamiento visible (TBL)</p>				<p>Programas, Redes y Planes: Convivencia Positiva Programa educar para la Igualdad Red de escuelas canarias para la Igualdad Red de escuelas promotoras de salud</p>

	<p>Mural Organizador gráfico: “Color, símbolo, imagen” Ejercicio de caza de palabras</p> <p>Juego de roles: valores</p> <p>Instrumentos:</p> <p>Presentación del mural digital</p> <p>Diálogo con el alumnado</p> <p>Grabación del juego de roles</p> <p>Juego de roles: situación afectiva</p> <p>Manifiestos creativos</p>					
<p>Periodo implementación</p>	<p>Desde la semana nº 6 a la semana nº 7</p>			<p>Nº de sesiones: 8</p>		<p>Trimestre: Primero</p>
<p>Tipo:</p>	<p>Áreas o materias relacionadas:</p>					

		<p>SGN: UP2 “ Les femmes de ma vie” Se trabaja la reflexión al desempeño de roles tradicionalmente asignados a la feminidad.</p> <p>VAO: UP3 “Me emociono, te emocionas” En este caso trabajará en una campaña contra la violencia de género.</p> <p>EF: UP1: “Libertad, Igualdad y Deportividad”: Tratará la igualdad de oportunidades independientemente del género.</p>
Valoración del Ajuste	Desarrollo	
	Propuestas de Mejora	

UP N.º 4 FAIR CHRISTMAS!!

UP N.º 4 FAIR CHRISTMAS!!	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<p>Descripción: Mediante la recreación de un mercadillo navideño se mejora de manera evidente tanto el sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor como la competencia de la comunicación lingüística puesto que el alumnado tendrá que desenvolverse en situaciones de trueque con el vocabulario correspondiente a alimentos y objetos variados. Contribuye también esta propuesta a la adquisición de la competencia aprender a aprender puesto que se elaborarán artículos a partir de objetos reutilizables, proponiendo asimismo que el alumnado diseñe</p>	<p>Criterios de evaluación: SLNT01C04 SLNT01C05</p>	<p>Juego de Roles (JROL) Enseñanza no directiva (END)</p>	<p>GHET GGRU TIND GEXP</p>	<p>Aula Aula con recursos TIC Pasillos Polideportivo o Patio</p>	<p>TIC (Dispositivos móviles, Diccionarios digitales o físicos, Pizarra digital, Ordenadores)</p>	<p>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores Mediante la recreación de un mercadillo navideño se mejora de manera evidente tanto el sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor como la competencia de la comunicación lingüística, puesto que el alumnado tendrá que desenvolverse en situaciones de trueque con el vocabulario correspondiente a alimentos y objetos variados. Contribuye también esta propuesta a la adquisición de la competencia aprender a aprender puesto que se elaborarán artículos a partir de objetos</p>
	<p>Estándares de aprendizaje evaluables: 8, 9,10</p>				<p>Videos</p>	
	<p>Competencias: CL, CD, AA, CSC, SIEE</p>				<p>Organizadores gráficos: (See <i>Think Wonder.3-2-1 BRIDGE</i>)</p>	
	<p>Técnicas de evaluación: Observación sistemática</p>				<p>Enlaces Escalera de metacognición Aplicación para póster digital. Mural.ly Técnica cooperativa de</p>	

<p>actividades de aprendizaje para ser realizadas de manera autónoma. Además se favorece el trabajo cooperativo y se fomenta la educación en valores (consumo responsable, reutilización y reciclaje, solidaridad) teniendo como finalidad la recaudación de alimentos, materiales y servicios destinados a una ONG de libre elección del alumnado, contribuyendo de manera destacada a la adquisición de la competencia social y ciudadana. Esta situación de aprendizaje promueve los valores de la convivencia positiva y procura generar un clima de cooperación no competitivo.</p>					<p>lápices al centro</p> <p>Fichas de vocabulario flashcards christmas, vocabulario sobre ropa, alimentos, juegos, regalos solidarios...</p>	<p>reutilizables, proponiendo asimismo que el alumnado diseñe actividades de aprendizaje para ser realizadas de manera autónoma. Además se favorece el trabajo cooperativo y se fomenta la educación en valores (consumo responsable, reutilización y reciclaje, solidaridad) teniendo como finalidad la recaudación de alimentos y servicios destinados a asociaciones benéficas, contribuyendo de manera destacada a la adquisición de la competencia social y ciudadana. Finalmente, el conocimiento que tendría el alumnado de las diferentes formas de celebrar la Navidad en varios países del mundo mejorará su competencia cultural y artística . Es importante señalar la relación que tiene esta situación con la Red de</p>
--	--	--	--	--	--	--

						Escuelas Solidarias y la Red de Escuelas Sostenibles. Esta situación de aprendizaje promueve los valores de la convivencia positiva y procura generar un clima de cooperación no competitivo.
	Herramientas: Rúbricas generales Escalera de metacognición.	Aprendizaje servicio				Programas, Redes y Planes: Convivencia positiva Red de escuelas solidarias Red de escuelas Sostenibles
	Productos: Organizador gráfico de la rutina "Veo, pienso, me pregunto" Fichas realizadas de vocabulario navideño. Presentación Organizador gráfico 3-2-1 BRIDGE. Póster. Listado de productos de intercambio Tarjeta de invitación	Aprendizaje cooperativo				
		Rutinas de pensamiento visible (TBL)				

	<p>Cuestionario Informe: Localización de la ruta adecuada. Encuesta</p> <p>Instrumentos: Presentaciones Interacciones orales Diálogos</p> <p>Tipos de evaluación: Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación</p>					
Periodo implementación	Desde la semana nº 8 a la semana nº 10			Nº de sesiones: 12		Trimestre: Primero
Tipo:	Áreas o materias relacionadas: SGN: UP3 “ Un Noël différent ” El alumnado reflexionará sobre las alternativas a los regalos tradicionales lo que servirá como apoyo a los servicios y productos que se ofrecerán en el mercadillo de trueque.					
Valoración del Ajuste	Desarrollo	En esta situación de aprendizaje sería conveniente implicar a las familias tanto para su desarrollo				
	Propuestas de Mejora					

UP N.º 5 JOY IS IN THE AIR

UP N.º 5 JOY IS IN THE AIR	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<p>Descripción: Con el fin de realizar una representación musical en una institución cercana al entorno escolar (hogar de personas mayores, comunidad de vecinos y de vecinas o similar), el alumnado aprenderá a aplicar estrategias para identificar y extraer la información global y algunas informaciones específicas así como el propósito comunicativo de textos orales breves transmitidos por medios digitales y analógicos. Aprenderá también la aplicación de estrategias para hacer presentaciones orales breves y a contestar algunas preguntas con empleo de patrones discursivos básicos,</p>	<p>Criterios de evaluación: SPLW01C01 SPLW01C02 SPLW01C03 SPLW01C05</p>	<p>Juego de Roles (JROL) Enseñanza no directiva (END)</p>	<p>GHET GGRU TIND GEXP</p>	<p>Aula Aula con recursos TIC Institución seleccionada.</p>	<p>TIC (Dispositivos móviles Diccionarios digitales o físicos Pizarra digitales Ordenadores) Videos (tipos de música Explicativo del Rompecabezas Entrevista a Taylor Swift, Canciones Tutoriales (Twitter, hashtag, Google calendar). Modelos para escribir un hashtag</p>	<p>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores El trabajo de valores necesarios para ejercer una ciudadanía responsable se considera un eje vertebral de la adquisición de aprendizajes y competencias asociados a cualquier ámbito. Por este motivo, con el fin de fomentar la solidaridad y la empatía con otras personas, el alumnado se implicará en un aprendizaje servicio que ofrecerá a instituciones cercanas al centro (hogar de personas mayores, comunidad de vecinas y vecinos...) El trabajo cooperativo en grupos</p>
	<p>Estándares de aprendizaje evaluables: 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10</p>					
	<p>Competencias: CL, CD, CSC, AA, SIEE</p>					
	<p>Técnicas de evaluación: Análisis de producciones</p>					

<p>registro neutro y pronunciación y entonación inteligibles. Para ello el alumnado organizará la asistencia a la institución seleccionada, planificará su trabajo y seleccionará una serie de canciones en lengua inglesa de entre sus preferidas en ese momento que serán objeto de análisis.</p> <p>Con el apoyo de las canciones seleccionadas se diseñará una estrofa nueva que se llevará en el repertorio de la representación.</p>					<p>Socrative</p> <p>Enlaces con vocabulario (aula, música, adjetivos que expresan estados y sentimientos, hacer propuestas, aceptarlas y rechazarlas,</p> <p>Expresiones de cortesía, gustos, opiniones , preferencias)</p> <p>Running dictation</p> <p>Mapa de pensamiento y organizador gráfico Compara y Contrasta</p> <p>Modelos de conversaciones telefónicas: Fichas y textos: Match photo with</p>	<p>heterogéneos servirá de soporte a estos valores. Esta situación de aprendizaje se vincula con la Red canaria de Escuelas Solidarias (RCES) .</p> <p>El desarrollo de la competencia digital es un pilar fundamental que requiere nuestro alumnado como nativo digital. En esta situación de aprendizaje se fomentará el uso de diversas herramientas digitales que mediarán en la adquisición de los aprendizajes. Por lo tanto, en todas las actividades el alumnado debe hacer uso de herramientas digitales (Powtoon) o aplicaciones (Skype, Twitter, Google calendar, Moodle) o dispositivos móviles (ordenador, tabletas, móviles...), aunque se darán alternativas de uso</p>
--	--	--	--	--	---	--

					<p>audio con respuestas Cooperative reading-<i>Helping others</i> Lectura comprensiva, texto "<i>Helping others</i>"</p> <p>Cuestionario lectura</p> <p>Letra y actividades de la canción Seven years de Lukas Graham.</p> <p>Mapa conceptual de vida de Lukas Graham</p> <p>Presentación de la canción favorita del profesorado en Powtoon Rúbricas</p>	<p>por si no se dispusiera de acceso a estos recursos. La persona docente no será en esta unidad de trabajo un mera transmisora de conocimientos sino facilitadora de procesos para que el alumnado pueda "participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo" (criterios 1 y 3).</p> <p>Programas, Redes y Planes: Red canaria de escuelas solidarias</p>
	<p>Herramientas: Rúbrica de los criterios Lista de control de la SA Rúbrica de la conversación telefónica Rúbrica para coevaluación la entrevista. Rúbrica de</p>					

	evaluación del proyecto final					
	<p>Productos: Hashtag “Rompecabezas” Cuestionarios (Socrative, Relación foto con audio, questions from the text: Helping others) Notas sobre lo entendido en la entrevista a Taylor Swift. Entrevista sobre gustos musicales. Actividades de la canción de Lucas Graham (<i>Seven Years</i>). Running dictation (Fill in the gaps). Presentación (Powtoon). Conversación telefónica.</p> <p>Instrumentos: Párrafo breve Organizador gráfico de la destreza de pensamiento:</p>					

	<p>Compara y contrasta Grabación del video Mapa conceptual Presentación oral de su canción favorita mediante Powtoon</p> <p>Tipos de evaluación: Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación</p>					
Periodo implementación	Desde la semana nº 1 a la primera mitad de la semana nº 4		Nº de sesiones: 14		Trimestre: Segundo	
Tipo:	<p>Áreas o materias relacionadas:LCL: UP5 ¿Cuál es tu canción favorita? El alumnado también interpretará canciones que se pueden sumar al repertorio que se llevarán a la institución seleccionada.</p> <p>EFI 2: “ Carnaval, carnaval” Se trabajarán los movimientos rítmicos que complementarán las representaciones de las canciones.</p> <p>EUP4: “ Carnaval, carnaval” Se diseñará un atrezzo que servirá para las representaciones del cancionero en los espacios a los que se acuda</p>					
Valoración del Ajuste	Desarrollo					
	Propuestas de Mejora					

UP N.º 6 EQUALLY DIFFERENT						
UP N.º 6 EQUALLY DIFFERENT	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<p>Descripción: Para conmemorar el 8 de marzo, Día internacional de la Mujer, el alumnado aprenderá a identificar aspectos relevantes de la cultura anglófona, de sus condiciones de vida, convenciones sociales y relaciones interpersonales.</p> <p>Aprenderá también a utilizar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas sencillas para desenvolverse en gestiones y transacciones cotidianas, en entrevistas y conversaciones informales tanto cara a cara como a través de medios técnicos.</p> <p>Los aprendizajes anteriormente descritos se adquirirán a través de</p>	<p>Criterios de evaluación: SPLW01C08 SPLW01C09</p>	<p>Juego de Roles (JROL) Inductivo básico (IBAS)</p>	<p>GHET GGRU TIND</p>	<p>Aula Aula con recursos TIC</p>	<p>TIC (Dispositivos móviles Diccionarios digitales o físicos Pizarra digitales Ordenadores)</p> <p>Tutoriales (Padlet, Google Calendar, Google Drive, Google Formulario)</p> <p>Imágenes de mujeres de países anglófonos.</p> <p>Textos (de ideas principales sobre la SA, de países anglófonos)</p> <p>Técnica 1, 2, 4 aprendizaje</p>	<p>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores Con las entrevistas a mujeres procedentes de países anglófonos africanos que conviven en nuestro entorno más cercano se pretende en primer lugar ampliar los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos de los países donde se habla la lengua extranjera desde la perspectiva de la situación de la mujer en estos países y de su proceso de vida como inmigrantes en Canarias. También se hará partícipe al alumnado de la planificación y construcción de su propio aprendizaje, trabajando de</p>
	<p>Estándares de aprendizaje evaluables: 8, 9, 10 19, 23</p>					
	<p>Competencias: CL, CD, CSC, AA, SIEE, CEC</p>					
	<p>Técnicas de evaluación: Observación sistemática Análisis de producciones</p>					

<p>la planificación de entrevistas a mujeres procedentes de países anglófonos africanos que convivan en nuestro entorno más cercano con el fin de mejorar la competencia de expresión escrita y oral y conocer las diversas realidades angloparlantes.</p>	<p>Herramientas: Rúbricas</p>	<p>Aprendizaje cooperativo</p>			<p>cooperativo</p> <p>Tabla guía para la investigación <i>Frames for questions</i></p> <p>Ejemplos de preguntas para el formulario.</p>	<p>forma cooperativa, identificando y reflexionando sobre las diferencias y similitudes entre la lengua y la cultura propias y las de la lengua extranjera. El alumnado se sensibilizará con las desigualdades que sufre la mujer inmigrante en nuestra sociedad al mismo tiempo que las hace visibles. Se trata por lo tanto de una oportunidad de poner en práctica la competencia comunicativa en lengua inglesa a través de estas entrevistas después planificar buscar y filtrar la información de sitios virtuales apoyándose en herramientas digitales para la organización y muestra del trabajo realizado.</p> <p>Programas, Redes y Planes: Programa educar para la</p>
--	--	--------------------------------	--	--	---	--

	<p>Diario de aprendizaje. Lista de cotejo.</p>	<p>Rutinas de pensamiento visible (TBL)</p>				<p>Igualdad. Red de Escuelas Solidarias</p>
<p>Productos: Organizador gráfico “Veo, pienso, me pregunto” Lectura comprensiva Tabla guía. Notas adhesivas. Texto de presentación. Tabla con clasificación de preguntas por temática. “Interview me” Respuestas al formulario.</p>	<p>Tipos de evaluación: Heteroevaluación Coevaluación</p>					

	Autoevaluación					
Periodo implementación	Desde la segunda mitad de la semana nº 4 a la primera mitad de la semana nº 7			Nº de sesiones: 12		Trimestre: Segundo
Tipo:	Áreas o materias relacionadas:					
Valoración del Ajuste	Desarrollo					
	Propuestas de Mejora					

UP N.º 7 FRESH WATER

UP N.º 7 FRESH WATER	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<p>Descripción: En esta unidad el alumnado aprenderá a aplicar estrategias para comprender mensajes escritos con patrones discursivos básicos en los que identifique y extraiga la información global y alguna específica infiriendo significados mediante elementos textuales y no textuales en los que distinga la función y el propósito comunicativo. Esos aprendizajes se adquirirán a través del diseño de un mural digital sobre distintos aspectos relacionados con el agua en el archipiélago: su</p>	<p>Criterios de evaluación: SPLW01C06 SPWL01C07</p>	<p>Inductivo básico (IBAS)</p>	<p>GHET GGRU TIND</p>	<p>Aula con recursos TIC</p>	<p>TIC (Dispositivos móviles Diccionarios digitales o físicos Pizarra digitales Ordenadores) Set de imágenes. Organizador gráfico para agrupar palabras. Infografía Cuestionario sobre la infografía. Diario de</p>	<p>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores Con esta S.A. se pretende que el alumnado sea capaz de entender la importancia del agua en la comunidad canaria, que tome conciencia de un consumo responsable y que sea capaz de comprender la importancia de su ahorro para un futuro sostenible. Para ello, recopilarán datos generales sobre distintos aspectos relativos al agua mediante una investigación grupal. A partir de unas fuentes digitales facilitadas por el</p>
	<p>Estándares de aprendizaje evaluables: 12, 13, 16, 17, 18</p>					
	<p>Competencias: CL, CD, CSC, AA, SIEE</p>					
	<p>Técnicas de evaluación: Observación sistemática Análisis de Producciones</p>					

<p>importancia en el pasado, los recursos en las islas, la situación futura, consumo responsable del agua tanto en casa como en el centro educativo y consejos prácticos para turistas que visiten las islas. De esta forma el alumnado asumirá un papel activo tanto en su consumo responsable como en la promoción de este en su entorno próximo.</p>					<p>aprendizaje</p> <p>Instrucciones sobre la investigación</p> <p>Técnica cooperativa 1-2-4</p> <p>Tutorial y herramienta del mural digital.</p> <p>Cuestionario <i>True/False</i></p> <p>Enlaces vocabulario</p> <p>Ficha de comprensión sobre la encuesta</p> <p>Imagen – cómic</p> <p>Plantillas</p>	<p>profesorado, el alumnado deberá comprender el sentido general, la información esencial e identificar los puntos principales en dichas fuentes para elaborar un mural digital que recoja aquellos aspectos explicitados en la descripción del producto final aportado por el docente. Además, todo el alumnado realizará una pequeña investigación sobre el consumo de agua en su casa a través de una encuesta <i>online</i> donde se analizan los hábitos de consumo en el hogar.</p> <p>Se parte de los criterios de evaluación números 6 y 7, los cuales hacen referencia a los aprendizajes relacionados con la comprensión de textos escritos que traten</p>
---	--	--	--	--	---	--

					(storytelling) Escala de valoración Cuestionario para la autoevaluación del grupo Emoji exit Ticket: evaluating the learning situation.	de temas cotidianos y a la aplicación de estrategias adecuadas para entender dichos textos de forma general.
	Herramientas: Rúbricas generales Registro descriptivo Diario de aprendizaje	Aprendizaje cooperativo Rutinas de pensamiento visible (TBL)				Programas, Redes y Planes: Red de escuelas sostenibles
	Productos: Producciones escritas Historia (storytelling) Entrevista Puesta en común Cuestionarios Producciones orales Ensayo de presentación					
	Instrumentos: Cuestionarios Encuesta Mural digital					
	Tipos de evaluación: Heteroevaluación					

	Coevaluación Autoevaluación					
Periodo implementación	Desde la segunda mitad de la semana nº 7 a la semana nº 10			Nº de sesiones: 14		Trimestre: Segundo
Tipo:	Áreas o materias relacionadas: Todas las materias					
Valoración del Ajuste	Desarrollo					
	Propuestas de Mejora					

UP N.º 8 COMMITTED TO MY LITTLE PALS						
UP N.º 8 COMMITTED TO MY LITTLE PALS	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<p>Descripción: El alumnado aprenderá a aplicar estrategias de interacción mediante el uso de frases cortas, y fórmulas sencillas para desenvolverse en gestiones y transacciones cotidianas, en entrevistas y conversaciones informales, tanto cara a cara como a través de medios técnicos. Aprenderá también a identificar y extraer la información global y algunas informaciones específicas, así como a reconocer el propósito comunicativo de textos orales breves transmitidos por medios</p>	<p>Criterios de evaluación: SLNT01C01 SLNT01C02 SLNT01C04 SLNT01C05</p>	<p>Investigación guiada (INVG) Juego de Roles (JROL) Enseñanza no directiva (END)</p>	<p>GHET GGRU TIND</p>	<p>Aula Aula con recursos TIC Salón de Actos Espacios diversos</p>	<p>TIC (Dispositivos móviles Diccionario online o físico Pizarra digital Ordenadores)</p> <p>Fungibles (Folios Rotuladores) Cartulinas (rojo, verde y ámbar)</p> <p>Modelo de tarjetas de emociones.</p> <p>Vídeo Alviin Presentaciones digitales (<i>How is he feeling today?</i>)</p>	<p>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores En el tercer trimestre, por regla general, empiezan a prepararse en los centros de secundaria, las visitas del alumnado de 6º de Primaria de los centros adscritos. Aprovechando esta circunstancia y la temporalización de la presente SA, se desarrollará un aprendizaje servicios en el que implementarán actividades que trabajarán la educación en valores y la empatía. Al tratarse del principio del tercer trimestre, el</p>
	<p>Estándares de aprendizaje evaluables: 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, y 10</p>					
	<p>Competencias: CL, CD, CSC, AA, SIEE,</p>					
	<p>Técnicas de evaluación: Observación sistemática Análisis del producto</p>					

<p>digitales y analógicos. Los aprendizajes previos se adquirirán a través del diseño de recursos tanto analógicos como digitales, de interacción oral, audiovisuales y juegos para el aprendizaje de la lengua inglesa. En este punto, el alumnado de 1º de ESO intervendrá con el alumnado de 6º de Primaria de su centro adscrito dentro del plan de acogida. El objetivo de esta intervención será ayudar al alumnado de primaria en su transición al centro de secundaria compartiendo experiencias propias. Todo lo anterior con el fin de desarrollar la comprensión y expresión</p>		<p>Aprendizaje</p>			<p>Cómo pedir y dar indicaciones) Técnicas cooperativas: Folio giratorio, Rompecabezas, “números iguales juntos” Logos Cuestionario sobre el video. Tutoriales (logaster Prezi) Escala de valoración.</p>	<p>alumnado ya posee un amplio rodaje en el funcionamiento del trabajo cooperativo por lo que se insistirá en la adquisición de las herramientas de comunicación necesarias para la comprensión y expresión orales que permitan la interacción grupal. Se parte de los criterios de evaluación números 1, 2, 4 y 5 que contienen los aprendizajes relacionados con las destrezas de comprensión y expresión orales en situaciones cotidianas y a través de todo tipo de medios. De esta manera, se puede trabajar en las relaciones interpersonales, con agentes externos al grupo-clase (el alumnado de 6º). Programas, Redes y</p>
---	--	--------------------	--	--	--	--

<p>orales del alumnado y fomentar tanto su empatía como los valores de la convivencia positiva.</p>	<p>Herramientas: Rúbricas generales Cuaderno docente Escala de valoración Diario de aprendizaje</p>	<p>Servicio Aprendizaje cooperativo Aprendizaje basado en juegos</p>				<p>Planes: Programa de acogida al alumnado de sexto de los centros adscritos, o de cambio de etapa en caso de un CEO</p>
<p>Periodo implementación</p>	<p>Desde la semana nº 1 a la semana nº 3</p>			<p>Nº de sesiones: 12</p>		<p>Trimestre: Tercero</p>
<p>Tipo: Tarea</p>	<p>Áreas o materias relacionadas:</p>					
<p>Valoración del Ajuste</p>	<p>Desarrollo Propuestas de Mejora</p>					

UP N.º 9 I WANT TO BE A FREAK						
UP N.º 9 I WANT TO BE A FREAK	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<p>Descripción: El alumnado aprenderá a aplicar estrategias de realización de presentaciones orales breves en pareja y en pequeño grupo apoyándose en recursos digitales y empleando patrones discursivos básicos, con registro neutro, pronunciación y entonación inteligibles, a través del diseño de una exposición sobre la diversidad de géneros presentes en otras sociedades con el fin de que valore la riqueza que aportan la diversidad en general y la de género en particular.</p> <p>Asimismo, describirá y reflexionará de manera</p>	<p>Criterios de evaluación: SPLW01C03 SPLW01C05</p>	<p>Enseñanza no directiva (END)</p>	<p>GHET GGRU</p>	<p>Aula Aula con recursos TIC Espacios del centro donde se desarrolle el museo</p>	<p>TIC (Dispositivos móviles</p>	<p>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</p> <p>El alumnado requiere de estrategias eficaces y útiles que respondan a sus necesidades cotidianas para establecer relaciones con hablantes de otras culturas, principalmente con sus iguales. Por este motivo es necesario que se apropien de las competencias, destrezas, estrategias y recursos elementales descritos en el criterio 8 que facilitan esta tarea. Esta misión pretende cumplirse a través de la autonomía</p>
	<p>Estándares de aprendizaje evaluables: 8, 9, 10</p>				<p>Diccionario online</p>	
	<p>Competencias: CL, CD, AA, CSC, SIEE</p>				<p>Pizarra digital</p> <p>Ordenadores</p> <p>Obra de arte. Pistas para notas adhesivas</p>	
	<p>Técnicas de evaluación: Observación sistemática Análisis de producciones</p>				<p>App para notas adhesivas</p> <p>Tutoriales (línea del tiempo Timeline , Google Drive Formularios de Google)</p> <p>Modelo cartas Ejercicios de Imperativos on-</p>	

<p>crítica a través de sus producciones artísticas y de las del resto del alumnado sobre su propia diversidad individual utilizando las normas de cortesía básicas y mostrando respeto a las ideas y opiniones de otras personas</p>					<p>line :</p> <p>Generador de códigos QR</p> <p>Esctructura cooperativa Folio giratorio</p> <p>Modelo Survey</p>	<p>que proporciona el conocimiento de sí misma o de sí mismo en cuanto a la adquisición de aprendizajes descrita en el criterio 9 que necesariamente lleva implícito el ejercicio del ensayo error lo que se entenderá como un proceso natural para el progreso.</p>
	<p>Herramientas: Rúbricas generales Lista de control Diario de aprendizaje</p>	<p>Aprendizaje cooperativo</p>				<p>Programas, Redes y Planes: Plan lector Convivencia positiva</p>
	<p>Productos: Dibujos Lectura Organizador gráfico “Think Pair Share” Audio de conversación. Diseño de silla Guion Organizador gráfico “Headlines” Guion Presentación</p>					

	fotográfica Exposición Instrumentos: Presentaciones orales Diálogo Tipos de evaluación: Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación					
Periodo implementación	Desde la semana nº 6 a la semana nº 7		Nº de sesiones: 8		Trimestre: Tercero	
Tipo: Tarea	Áreas o materias relacionadas: Todas las áreas trabajarán en este momento del curso en el desarrollo de un museo escolar con motivo de la celebración del Día internacional de los museos, 18 de mayo.					
Valoración del Ajuste	Desarrollo					
	Propuestas de Mejora					

UP N.º 10 PLAYING AT THE MUSEUM						
UP N.º 10 PLAYING AT THE MUSEUM	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<p>Descripción: El alumnado aprenderá a aplicar estrategias para elaborar textos escritos sencillos con cohesión y coherencia con estructuras morfosintácticas simples y patrones discursivos y variedad léxica de uso más frecuente que respeten la función y el propósito comunicativo así como el uso de signos de puntuación. Para ello, con motivo de la creación de un museo en el que se intervendrá desde todas las áreas, se diseñarán juegos y actividades para la dinamización de la</p>	<p>Criterios de evaluación: SLNT01C08 SLNT01C09</p>	<p>Enseñanza no directiva (END)</p>	<p>GHET GGRU</p>	<p>Aula Aula con recursos TIC Espacios del centro donde se desarrolle el museo</p>	<p>TIC (Dispositivos móviles Diccionario online Pizarra digital Ordenadores Obra de arte. Pistas para notas adhesivas App para notas adhesivas Tutoriales (línea del tiempo Timeline , Google Drive Formularios de Google) Modelo cartas Ejercicios de Imperativos on-line :</p>	<p>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores El alumnado requiere de estrategias eficaces y útiles que respondan a sus necesidades cotidianas para establecer relaciones con hablantes de otras culturas, principalmente con sus iguales. Por este motivo es necesario que se apropien de las competencias, destrezas, estrategias y recursos elementales descritos en el criterio 8 que facilitan esta tarea. Esta misión pretende cumplirse a través de la</p>
	<p>Estándares de aprendizaje evaluables: 19, 20, 21, 23</p>					
	<p>Competencias: CL, CD, AA, CSC, SIEE</p>					
	<p>Técnicas de evaluación: Análisis de producciones</p>					

<p>participación que implicarán completar y crear cuestionarios de valoración, redactar pequeños textos como cartas de invitación con instrucciones para el uso del museo, entradas a los espacios virtuales animando a la asistencia... Todo ello con la finalidad de que el alumnado mejore su expresión escrita, desarrolle su iniciativa personal, y su espíritu emprendedor.</p>					<p>Generador de códigos QR</p> <p>Estructura cooperativa Folio giratorio</p> <p>Modelo Survey</p>	<p>autonomía que proporciona el conocimiento de sí misma o de sí mismo en cuanto a la adquisición de aprendizajes descrita en el criterio 9 que necesariamente lleva implícito el ejercicio del ensayo error lo que se entenderá como un proceso natural para el progreso.</p>
	<p>Herramientas: Rúbricas de los criterios de evaluación</p> <p>Productos: Producción oral Línea del tiempo Cuestionarios Propuestas de mejora</p> <p>Instrumentos: Carta Comentarios en el blog o espacio virtual Pistas Instrucciones</p>	<p>Aprendizaje cooperativo</p>				<p>Programas, Redes y Planes: Plan lector Convivencia positiva</p>

	Notas Entradas a sitios virtuales Cuestionarios					
	Tipos de evaluación: Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación					
Periodo implementación	Desde la semana nº 6 a la semana nº 7			Nº de sesiones: 8		Trimestre: Tercero
Tipo: Tarea	Áreas o materias relacionadas: Todas las áreas trabajarán en este momento del curso en el desarrollo de un museo escolar con motivo de la celebración del Día internacional de los museos, 18 de mayo.					
Valoración del Ajuste	Desarrollo					
	Propuestas de Mejora					

UP N.º 11 TRACKING YOUR PRINTS						
UP N.º 11 TRACKING YOUR PRINTS	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<p>Descripción: En esta unidad el alumnado aprenderá a aplicar estrategias para comprender mensajes escritos con patrones discursivos básicos en los que identifique y extraiga la información global y alguna específica infiriendo significados mediante elementos textuales y no textuales en los que distinga la función y el propósito comunicativo. Para ello el alumnado se convertirá en explorador y exploradora con el fin de realizar un rastreo de la huella de las personas oriundas de Gran Bretaña, en la historia y/o actualidad de los lugares próximos a su entorno. Del mismo modo, diseñará una</p>	<p>Criterios de evaluación: SPLW01C06 SPLW01C07 SSGN01C010</p>	<p>Investigación guiada (INVG)</p>	<p>GHET GGRU TIND GEXP</p>	<p>Aula con recursos TIC Espacios del entorno cercano</p>	<p>Enlaces (página web sobre diferencia Gran Bretaña y Reino Unido)</p>	<p>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores La presencia de la comunidad británica en las islas se presenta no solo como una posibilidad para poner en juego la competencia lingüística del alumnado sino también como una oportunidad de investigación y de contacto para que se conozca de cerca a la cultura objeto de estudio con el fin de desarrollar valores de empatía y relativismo que fomentarán el entendimiento entre</p>
	<p>Estándares de aprendizaje evaluables: 13, 14, 16, 18, 22</p>				<p>Enlace a página web sobre la cultura británica</p>	
	<p>Competencias: CL, CD, AA, CSC, SIEE, CEC</p>				<p>Lectura comprensiva, cómo hacer una infografía).</p>	
	<p>Técnicas de evaluación: Observación sistemática Análisis de producciones</p>				<p>Documentos para preparar las visitas guiadas.</p> <p>Mapa mudo de Gran Bretaña y Reino Unido.</p> <p>Ejercicio y respuestas para relacionar anglicismo con palabra canaria</p>	

<p>infografía digital, línea del tiempo o similar sobre la presencia de estas personas en la historia de Canarias con el fin de mejorar su competencia informacional y conocer la historia de su entorno próximo.</p>					<p>Organizador gráfico sobre la cultura británica.</p> <p>Rutina de pensamientoPresentación digital.</p> <p>Modelo de diario de aprendizaje</p> <p>Rúbricas de coevaluación y generales.</p>	<p>los pueblos tal y como se describe en el criterio 10.</p> <p>Por otro lado, la salida al entorno y su estudio permitirán poner en valor y apreciar lugares del patrimonio natural, cultural y artístico de Canarias.</p> <p>La competencia informacional se convierte en un eje fundamental en esta SA. Por este motivo, la competencia digital se integra en la investigación guiada para buscar y seleccionar información, planificar el trabajo y diseñar productos tales como cuestionarios <i>online</i> e infografías.</p> <p>En este contexto la persona docente cobra significado como facilitadora de procesos en los que el</p>
---	--	--	--	--	--	--

						<p>alumnado adquirirá los aprendizajes de manera autónoma, responsable, y respetuosa con otras ideas e intereses. Se beneficiará de esta manera del enriquecimiento que ofrece el trabajo en grupo tal y como recoge el criterio 7 mediante el desarrollo de la interdependencia positiva y de la responsabilidad individual.</p>
	<p>Herramientas: Rúbricas generales Lista de control Diario de aprendizaje</p>	<p>Aprendizaje basado en juegos</p>				<p>Programas, Redes y Planes: Plan lector Contenidos canarios</p>
	<p>Productos: Brainstorming Mapa Organizador gráfico Infografía Fotografías de la</p>	<p>Aprendizaje cooperativo</p> <p>Rutinas de pensamiento visible (TBL)</p>				

	visita. Instrumentos: Cuestionario Documento Infografía Tipos de evaluación: Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación					
Periodo implementación	Desde la semana nº 8 a la semana nº 10			Nº de sesiones: 12		Trimestre: Tercero
Tipo: Tarea						
Valoración del Ajuste	Desarrollo					
	Propuestas de Mejora					



Proyecto de elaboración de programaciones didácticas, situaciones de aprendizaje y recursos educativos digitales.



Gestionado por el Área de Tecnología Educativa.
Dirección General de Ordenación, Innovación y Promoción Educativa

