

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE FRANCÉS CURSO 2021-2022

**Centro educativo: IES SIMÓN PÉREZ**

**Estudio (nivel educativo): 1º ESO**

**Docentes responsables: Purificación Milagrosa Henríquez Rodríguez**

### **Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje)**

En 1º de la ESO contamos con un total de 40 alumnos procedentes principalmente de los tres centros adscritos a nuestro centro: CEIP Las Rehojas, CEIP Néstor de la Torre y CEIP Teobaldo Power.

El alumnado está distribuido en dos grupos, 1º A y 1º B con las siguientes características:

1ºA: 18 alumnos , de los cuales 8 alumnas y 10 alumnos

1º B: 22 alumnos , de los cuales 9 alumnas y 13 alumnos

En ambos cursos contamos con alumnado repetidor (2 en 1º A y 4 en 1º B) y con alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo de distinto tipo (5 en 1º A y 7 en 1ºB) en el que está incluido la totalidad del alumnado repetidor. Aunque en este nivel no procede la realización de adaptaciones curriculares en esta materia, en general el alumnado con NEAE no ha superado esta materia en Primaria, lo que tendremos en cuenta a la hora de realizar las programaciones de aula, procurando prestar especial atención a su diversidad de aprendizaje adaptando los recursos, actividades y evaluación a dichas dificultades.

Tras las primeras pruebas iniciales hemos podido detectar una gran diversidad del alumnado, tanto respecto a su nivel de partida como a su motivación hacia el estudio en general y más concretamente hacia la materia, siendo esta especialmente relevante en 1º B, grupo en el que debido a la actitud disruptiva de parte del alumnado resulta especialmente difícil conseguir el clima adecuado.

El alumnado en general ofrece inicialmente una especial reticencia a la hora de intervenir oralmente por lo que desde el inicio hacemos un esfuerzo por reforzar esta área motivándoles a intervenir procurando quitarles el miedo al ridículo y al error, recalcando la importancia de la escucha para la mejora de la habilidad comunicativa y usando recursos auditivos amenos y en consonancia con sus intereses: conversaciones cortas de hablantes nativos a ritmo lento, canciones y juegos.

Igualmente, la profesora procurará usar el francés como lengua vehicular para las consignas sencillas en un primer momento, repitiéndolas en español en caso de manifiesta dificultad de comprensión del alumnado.

Asimismo, con el fin de lograr una mayor motivación del alumnado para el aprendizaje de esta lengua, este año hemos iniciado un proyecto de intercambio de cartas y ocasionalmente oral a través de internet con alumnado de su misma edad de un centro educativo francés \_ Collège Antoine Deparcieux, ubicado en Le Martinet, Le Gard\_ . Dado el nivel de partida de nuestro alumnado, comenzaremos con el intercambio de cartas postales en las fechas festivas coincidentes en ambas culturas y con presentaciones colectivas sobre las partes de nuestro centro, las materias que se cursan en este nivel y los horarios atribuidos a cada una,, con la intención de finalizar el curso con una carta de presentación individualizada en la que los alumnos podrán ya hablar sobre

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE FRANCÉS CURSO 2021-2022

sus características, su familia, sus amigos y sus intereses particulares, dejando así fijadas las bases para una continuidad comunicativa para el próximo curso.

Cabe señalar que en el caso de que como consecuencia de la aplicación del Plan Epidemiológico de la Comunidad fuera necesario confinar a nuestro alumnado y se requiriera por ende la formación telemática, la metodología y actividades recogidas en esta programación se adaptarán a la enseñanza no presencial a través de la plataforma de Google Classroom.

### **Justificación de la programación didáctica:**

Esta programación se imparte dentro del marco legislativo de la LOMCE y a su vez está sujeta a las indicaciones establecidas por la Comunidad Autónoma de Canarias, habiéndose tomado como referencia para la elaboración de la misma el Proyecto Brújula 2.0 impulsado desde esta última instancia.

En la Comunidad Autónoma de Canarias, se pretende fomentar la enseñanza temprana de idiomas y la enseñanza multilingüe ya que expresarse en un segunda lengua extranjera supone, para el alumnado, la mejora de sus relaciones personales y profesionales, además de proporcionarles mayores perspectivas laborales.

En este nivel de 1º de la Educación Secundaria, el enfoque de la materia será primordialmente motivacional, además de competencial y comunicativo.

En el IES Simón Pérez se trabaja por ámbitos. Es necesario tener una programación flexible y que se adapte a las necesidades reales de nuestros alumnos, ya que además de tener un nivel bajo para estar cursando 1º ESO debemos dotar a nuestro alumnado de conocimientos a través de un aprendizaje significativo y motivador, que les haga interesarse por la asignatura y que ellos vean su futura utilidad. De la misma manera, podremos ir actualizando esta programación según sus necesidades y capacidades dependiendo de cualquier circunstancia sanitaria imprevista.

Se irán introduciendo temas actuales o requeridos por el alumnado si fuera necesario. Se facilitarán tareas digitales a través de la plataforma del Google Classroom del blog del centro favoreciendo la competencia digital y la competencia aprender a aprender ya que es necesario introducirlos cuanto antes en el uso y hábito de los medios tecnológicos así como en el desarrollo autónomo de la realización de tareas.

La materia de Segunda Lengua Extranjera Francés debe servir para habilitar la capacidad comunicativa y discursiva del alumnado con el fin de garantizar la igualdad de oportunidades en el acceso a un número mayor de fuentes de información que promueva una conciencia intercultural más amplia y en consecuencia mayor capacidad de movilidad. Hablar una segunda lengua extranjera se ha convertido hoy en día en una necesidad para los estudios, pero también a la hora de viajar, intercambiar y conversar con el resto del mundo. Con la globalización y las nuevas herramientas

de trabajo, la forma de trabajar y comunicarse ya no es la misma que hace algunos años: hoy en día, hay que ser capaz de desplazarse e interactuar, por lo que no es raro irse a otro país para realizar unas prácticas, un proyecto u ocupar una vacante. En esta situación, hablar una segunda lengua extranjera conlleva un impulso hacia una carrera profesional, hacia la cultura general, propicia emanciparse y ampliar horizontes tanto culturales como profesionales.

### **- Orientaciones metodológicas:**

#### **Modelos metodológicos:**

Las metodologías y modelos de enseñanza serán variados y abiertos y estarán en consonancia con los principios básicos favorables a la asimilación de

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE FRANCÉS CURSO 2021-2022

una segunda lengua extranjera en el contexto educativo. Para ello, se trabajarán actividades reales y simuladas que partirán de aspectos familiares para el alumnado y que despertarán su interés. Se hará uso de las TIC y del enfoque comunicativo de la lengua en las actividades de todas las unidades de programación, y se potenciará el trabajo colaborativo para que el alumnado pueda construir su propio aprendizaje y se enriquezca a través del intercambio de ideas y la cooperación de los demás. El enfoque comunicativo, orientado a la acción, tendrá como finalidad fundamental que el alumnado desarrolle las facetas de hablante como agente social, aprendiz autónomo, hablante intercultural, sujeto emocional y sujeto creativo. Se propone que el alumnado use la lengua extranjera como un instrumento que le permita desarrollar tareas sociales, manejando las destrezas orales y escritas en su doble vertiente de comprensión y producción (expresión e interacción). Se procurará estimular una serie de destrezas, conocimientos lingüísticos y sociolingüísticos necesarios para que la comunicación sea real y efectiva.

Se prestará especial atención al trabajo de las Inteligencias Múltiples (IIMM), al aprendizaje cooperativo y al uso eficaz de las TIC para conseguir una mayor motivación del alumnado y personalizar el aprendizaje, fomentar su autonomía, potenciar sus habilidades y destrezas para aprender dentro y fuera del aula, gestionar información y modelar sus formas de relacionarse y de integrarse en el entorno, todo ello con la expectativa de mejorar el aprendizaje y de generar una mejor inclusión que permita ir dando apoyo y andamiaje al alumnado con más dificultades.

Por otro lado, la perspectiva comunicativa junto con el trabajo colaborativo y cooperativo mejorará la motivación del alumnado, lo que repercutirá favorablemente en el aprendizaje. Además, esa motivación será la que vaya guiando al alumnado en la creación de sus producciones, individuales y en grupo, fruto de su esfuerzo, capacidad innovadora, creatividad y capacidad pro-activa, ayudándole en el desarrollo del sentido crítico, en la responsabilidad y la autoconfianza, en la planificación y en la gestión de las tareas en grupo.

Entre los modelos de enseñanza seleccionados, el modelo inductivo básico (IBAS) favorecerá el razonamiento y la autonomía del alumnado a través de la observación y la emisión de hipótesis; la enseñanza no directiva (END) permitirá que el alumnado sea sujeto de aprendizaje y que el profesorado sirva de guía que acompañe en los procesos para motivar y favorecer el autoconocimiento en la adquisición de nuevas competencias y nuevos desempeños; la investigación grupal facilitará la búsqueda de información para adquirir conocimientos sobre determinados temas y elaborar los productos; la enseñanza directa (EDIR), que fomentará la interacción entre el profesorado y el alumnado mediante preguntas, ejemplos y prácticas variadas o el modelo memorístico que el alumnado utilizará para ensayar y memorizar sus producciones orales.

El trabajo en espiral permitirá retomar aprendizajes previos, que serán revisados y ampliados. Esto favorecerá la atención a la diversidad al poder ir reforzando y ampliando los aprendizajes, no sólo en el alumnado con más dificultades, sino también en el que destaca por su rendimiento. Al mismo tiempo, los materiales que utilizados irán aumentando progresivamente su grado de dificultad, por lo que se requerirá que las producciones del alumnado estén en consonancia.

El profesorado será un guía en el desarrollo de las actividades, orientando al alumnado, favoreciendo la reflexión y la autoevaluación de los aprendizajes y

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE FRANCÉS CURSO 2021-2022

propiciando entornos motivadores.

### **Agrupamientos:**

Los agrupamientos serán variados (parejas, individual, gran grupo y grupos heterogéneos y homogéneos), aunque se priorizará el trabajo en grupos de aprendizaje cooperativo y colaborativo para dar respuesta a la diversidad del alumnado desde un enfoque inclusivo y facilitar los intercambios comunicativos a través de actividades centradas en la práctica de situaciones de comunicación, en las que el alumnado y sus intereses serán el centro del aprendizaje. Los agrupamientos inicialmente previstos en el desarrollo de nuestras distintas unidades son susceptibles de verse condicionados y modificados con motivo de la aplicación de los protocolos establecidos para hacer frente a la situación epidemiológica.

### **Espacios:**

El centro educativo es un espacio versátil en el que el alumnado podrá preparar sus producciones. Los espacios se han seleccionado de manera que faciliten la mejor puesta en práctica de las actividades que se vayan a desarrollar y posibiliten la creación de situaciones de comunicación reales o simuladas. Por ello, no sólo se utilizará el aula del grupo, que sigue siendo un lugar de referencia para el mismo, sino el aula de recursos TIC, el patio, los baños, salón de actos, aula de plástica, incluso sus propios domicilios. Esa libertad de movimiento y de uso de las instalaciones, provocará un sentimiento de apego hacia el centro, lo que motivará que se sientan más a gusto en él y el deseo de mantenerlo en buenas condiciones.

### **Recursos:**

Los recursos se han seleccionado teniendo en cuenta, fundamentalmente, las siguientes premisas: variados, motivadores, que faciliten el logro de los aprendizajes y que permitan atender a los diferentes estilos de aprendizaje y a las inteligencias múltiples.

Las TIC constituirán un recurso imprescindible en la enseñanza de las lenguas extranjeras ya que su uso permitirá, no solo el acceso a una gran cantidad de recursos auténticos y didácticos, sino que también ampliarlas posibilidades de acercarse a la cultura francófona y participar, en cierta medida, en una sociedad multicultural y plurilingüe, fomentando la tolerancia a culturas diferentes y contribuyendo a combatir los estereotipos y prejuicios.

En la creación de los materiales y en las propuestas de producción del alumnado, se ha puesto especial atención en su contribución al desarrollo de valores fundamentales como la igualdad, la empatía, el espíritu democrático y el crítico, el trabajo en equipo, el desarrollo personal y social y la valoración del patrimonio cultural. Esta contribución, al mismo tiempo permitirá al alumnado desarrollar su sensibilidad artística y su concienciación sobre la preservación del medio ambiente.

### **Actividades complementarias y extraescolares:**

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE FRANCÉS CURSO 2021-2022

Las actividades complementarias propuestas en esta PD no están circunscritas a ninguna unidad de programación concreta. La finalidad que se persigue es la creación de contextos que favorezcan el desarrollo de la competencia comunicativa, oral y escrita, en francés. El alumnado participará, con el asesoramiento del profesorado, en todos los proyectos del centro, para propiciar el uso de la lengua francesa.

Además, se creará “el rincón francés” en algún espacio visible del centro para exponer las producciones del alumnado, para colocar artículos de prensa o noticias en francés relacionadas con la actualidad y cultura de los países francófonos y para fomentar el diálogo en este idioma.

Por último, una vez al trimestre se podrá realizar un desayuno saludable francés para que el alumnado refuerce el léxico de uso frecuente relacionado con la alimentación y la salud, practique expresiones básicas, fórmulas de saludo y presentación, etc.

De igual modo, se procurará una salida al cine a lo largo del curso para la visualización de una película en versión original en francés con subtítulos en español.

Cabe decir que el desarrollo de estas actividades quedará sujeto al Plan de contingencia Covid establecido por la Consejería y el propio Centro.

### **- Atención a la diversidad:**

La metodología aplicada junto con los recursos empleados facilitarán, en gran medida, una enseñanza inclusiva. Los distintos agrupamientos, especialmente el trabajo en grupos cooperativos, permitirá dar respuesta a la diversidad del alumnado desde un enfoque inclusivo. Esto, junto al planteamiento de tareas que conlleven la aplicación de varias de las Inteligencias Múltiples, generará una sinergia en el alumnado, que promoverá el fortalecimiento de las habilidades predominantes, pero también el aprendizaje de aquellas menos desarrolladas.

### **- Evaluación:**

Aunque en todas las unidades de programación se trabajan las cuatro destrezas (comprensión oral y escrita, expresión oral y escrita) no siempre se calificarán, para que el alumnado pueda centrarse en la elaboración de los productos finales, que serán evaluados y calificados a través de las rúbricas de la CEU. Esto permitirá ir evaluando los estándares de los criterios progresivamente.

Los productos elaborados por el alumnado evidenciarán los procesos cognitivos que ha seguido, justificarán los recursos utilizados, darán sentido a los contenidos y revelarán la idoneidad de la metodología empleada.

El profesorado supervisará el progreso del alumnado e identificará posibles problemas en el proceso de aprendizaje, por eso la evaluación siempre será formativa y continua. Las técnicas de evaluación empleadas serán la observación sistemática, el análisis de las producciones del alumnado y la encuestación, y se utilizarán, como herramientas las rúbricas proporcionadas por la CEU, en las que se relacionan los criterios de evaluación con el grado

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE FRANCÉS CURSO 2021-2022

de consecución de los aprendizajes y las competencias y listas de control.

En todas las UP se promoverá la coevaluación y especialmente la autoevaluación con el fin de que el alumnado se apropie de sus procesos de aprendizaje, para mejorar su autonomía y su competencia de aprender a aprender, de tal manera que sea capaz de aprovechar las ventajas de sus fortalezas para superar sus debilidades. Además, se incluirá también en algunas UP la Metacognición, que facilitará al alumnado el razonamiento sobre sus propios procesos cognitivos.

En el caso de que como consecuencia de lo dispuesto en el Plan Epidemiológico fuera necesario el confinamiento de nuestro alumnado, la evaluación de nuestro alumnado se haría a través del seguimiento de la ejecución y entrega telemática de las actividades propuestas por el profesorado a través de la plataforma Google Classroom.

### **- Estrategias para el refuerzo y planes de recuperación:**

El tratamiento de los aprendizajes en espiral, facilitará que se vayan retomando, reforzando y ampliando los aprendizajes, por lo que el alumnado no sólo podrá consolidar sus aprendizajes sino también recuperar los no adquiridos en alguna SA.

### **Concreción de los objetivos al curso:**

Esta programación contribuye directamente a la consecución del objetivo “i” ya que se centra en la adquisición de las destrezas de comprensión y expresión de la lengua francesa.

El ejercicio continuo del diálogo y la necesidad de empatizar con la persona interlocutora a través de la interacción oral, así como el trabajo en grupos cooperativos contribuirán a la consecución del objetivo “a”.

El uso de metodologías y modelos de enseñanza para fomentar la autonomía en el aprendizaje, la responsabilidad, la planificación, la gestión de las tareas tanto individuales como grupales y el desarrollo del sentido crítico contribuirán a la consecución del objetivo b.

El fomento de la igualdad de oportunidades con independencia del género y el modelo coeducativo que se pretende aplicar en esta programación contribuirán a la adquisición del objetivo “c”.

La utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos, para buscar, seleccionar, tratar y comunicar la información y para crear contenidos contribuirán directamente a la adquisición del objetivo e.

Se contribuirá al logro del objetivo “g” tanto a través del desarrollo de la competencia de aprender a aprender, mediante la aplicación autónoma de estrategias para adquirir las destrezas de comprensión y expresión de la lengua extranjera, como a través del entrenamiento continuo y la visión del error

### PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE FRANCÉS CURSO 2021-2022

como oportunidad de aprendizaje ,que fomentarán el espíritu emprendedor, la confianza en sí mismo/a y el sentido crítico.  
La posibilidad de abrirse a otras culturas favorecerá la consecución del objetivo j.

Desarrollar los valores ciudadanos, la empatía, la práctica de la cooperación y la convivencia, la igualdad, el consumo responsable, la sostenibilidad y la educación ambiental y el espíritu crítico contribuirán a la consecución de los objetivos a y d.

**UP N.º 1 ON DÉMARRE!**

UP N.º 1 ON DÉMARRE!	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos		
<p><b>Descripción:</b> En esta situación de aprendizaje el alumnado aprenderá a interactuar de manera básica, a través de la elaboración, en grupo, carteles que contendrán expresiones muy básicas y sencillas, que servirán para la revisión de conocimientos previos sobre elementos lingüísticos y culturales adquiridos en la etapa de Educación Primaria. Estos productos se presentarán oralmente al resto del alumnado, y se expondrán en el aula para que estén visibles de manera que esas expresiones, sirvan de soporte y ayuda a lo largo de todo el curso, para mejorar sus funciones comunicativas en la lengua extranjera (francés).</p>	<p><b>Criterios de evaluación:</b> SSGN01C04 SSGN01C05 SSGN01C08 SSGN01C10</p>	<p>END (Enseñanza no directiva) EDIR (Enseñanza directiva)</p>	<p>GGRU GHET</p>	<p>Aula  Aula con recursos TIC</p>	<p>Material fungible: rotuladores, plantillas, plastificadora  Dispositivos móviles u ordenadores con conexión a internet  Auriculares  Journal de bord du projet  Infografías  Técnica 1,2,4  Documento con enlaces a Webs  Cuestionario de autoevaluación</p>	<p><b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b> A través del trabajo en grupos y por la temática propuesta se contribuye a la Educación cívica. También a la Interculturalidad, ya que se manejan fórmulas de cortesía propias de la segunda lengua extranjera.</p>	
	<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables:</b> 7, 8, 16</p>						<p>Aprendizaje cooperativo</p>
	<p><b>Competencias:</b> CL, CD, CSC, AA, SIEE, CEC</p>						
	<p><b>Técnicas de evaluación:</b> Análisis de productos Observación sistemática</p>						
	<p><b>Herramientas:</b> Rúbricas de la CEU</p>	<p><b>Programas, Redes y Planes:</b> Plan de Convivencia</p>					
<p><b>Productos / Instrumentos:</b> Journal de bord du projet Carteles con formas</p>							

**UP N.º 1 ON DÉMARRE!**

UP N.º 1 ON DÉMARRE!	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
A través del trabajo cooperativo, los grupos podrán interactuar de manera básica y aplicar estrategias comunes tanto para la elaboración de la parte escrita (carteles), como para la exposición oral.	Expresiones escritas en la libreta Exposición oral Presentación de carteles Questionnaire d'autoévaluation <b>Tipos de evaluación:</b> Heteroevaluación Autoevaluación					
<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana nº 1 a la semana nº 2		Nº de sesiones: 4		Trimestre: Primero	
<b>Tipo:</b>	Áreas o materias relacionadas:					
Valoración del Ajuste	Desarrollo					
	Propuestas de Mejora					

UP N.º 2 LES FEMMES DE NOS VIES						
UP N.º 2 LES FEMMES DE NOS VIES	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<p><b>Descripción:</b> En esta SA, el alumnado aprenderá, de forma individual, a escoger y aplicar estrategias adecuadas, a través de la elaboración y la presentación de forma breve, sencilla y con estructuras simples, de dos productos finales (un collage y su presentación oral) cuyo objetivo será presentar a una mujer miembro de su familia (nombre, edad, profesión, descripción física y carácter).</p> <p>La finalidad de dichos aprendizajes será, desde</p>	<p><b>Criterios de evaluación:</b> SSGN01C03 SSGN01C05 SSGN01C09</p>	<p>EDIR (Enseñanza directiva) IBAS (Inductiva básica) DEDU (Deductivo) MEM (Memorístico)</p>	<p>GHET TIND GGRU Parejas</p>	<p>Aula  Aula con recursos TIC</p>	<p>Libreta del alumnado  Proyector  Dispositivos móviles u ordenadores con conexión a Internet  Material fungible  Diccionarios  Carteles  Videos Cuestionarios  Guion del</p>	<p><b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>  El planteamiento de la temática de esta UP es trabajar Igualdad de género y la Convivencia, valorando a las mujeres que han sido y son importantes para cada uno.</p>
	<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables:</b> 6,16</p>					
	<p><b>Técnicas de evaluación:</b> Observación sistemática Análisis de producciones (exposición oral y collage)</p>					
	<p><b>Herramientas:</b> Rúbricas de la CEU</p>					

UP N.º 2 LES FEMMES DE NOS VIES						
UP N.º 2 LES FEMMES DE NOS VIES	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
principio de curso, aprender gradualmente estrategias para ser autónomo y responsabilizarse de su propio aprendizaje.	<b>Productos / Instrumentos:</b> Árbol genealógico Ejercicios de expresión oral y expresión escrita Collage Exposición oral  <b>Tipos de evaluación:</b> Heteroevaluación Autoevaluación				proyectos  Juegos de emparejamiento  Ficha de autoevaluación	
<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana nº 3 a la semana nº 6			Nº de sesiones: 8		Trimestre: Primero
<b>Tipo:</b>	Áreas o materias relacionadas: UP 2 de VAO (Me valoro, te valoro), UP 3 de EFI (Libertad, igualdad y deportividad), UP 3 de PLW (Growing in respect)					
Valoración del Ajuste	Desarrollo Propuestas de Mejora					

UP N.º 3 UN NOËL DIFFÉRENT						
UP N.º 3 UN NOËL DIFFÉRENT	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<b>Descripción:</b> El esta SA el alumnado aprenderá a identificar y extraer la información global e información específica esencial en textos orales transmitidos de viva voz o por medios técnicos. También aprenderá a escoger y aplicar estrategias, de forma individual, tales como apoyarse en recursos verbales y no verbales para comprender el sentido general y la información esencial de un	<b>Criterios de evaluación:</b> SSGN01C01 SSGN01C02 SSGN01C04 SSGN01C10	EDIR (Enseñanza directiva) IBAS (Inductiva básica) MEM (Memorístico)	GHET TIND GGRU Parejas	Aula Aula con recursos TIC	Libreta del alumnado  Proyector  Dispositivos móviles con conexión a Internet  Videos  Enlaces a ejercicios interactivos  Material fungible  Diccionarios  Cuestionarios de	<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b> La temática de la UP conduce a la reflexión acerca del Consumo responsable y de la importancia de controlar el consumismo como una vía hacia el Desarrollo sostenible, así como el reciclado de manera creativa. La propuesta de trabajar en grupo mejorará la Convivencia.
	<b>Estándares de aprendizaje evaluables:</b> 1, 6					
	<b>Competencias:</b> CL, CSC, AA, SIEE, CEC					
	<b>Técnicas de evaluación:</b> Observación sistemática Encuestación					

UP N.º 3 UN NOËL DIFFÉRENT						
UP N.º 3 UN NOËL DIFFÉRENT	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<p>vídeotutorial que explique cómo elaborar objetos de decoración navideños, hechos con el método “hazlo tú mismo”.</p> <p>Además, aprenderá a interactuar oralmente de manera básica, a través de la realización en parejas, de un tutorial narrado y representado, de forma breve y sencilla, utilizando estructuras simples. ”. De esta manera podrá aplicar a la producción de sus textos, conocimientos socioculturales y sociolingüísticos de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Análisis del producto oral o digital</p> <p><b>Herramientas:</b> Rúbricas de la CEU.</p>	<p>Aprendizaje cooperativo</p>			<p>coevaluación y autoevaluación</p>	<p><b>Programas, Redes y Planes:</b></p> <p>Convivencia Solidaridad</p>
	<p><b>Productos / Instrumentos:</b> Ejercicios autocorrectivos Folios de respuestas Vídeo tutorial Tutorial en vivo o grabado</p>					
	<p><b>Tipos de evaluación:</b> Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación</p>					
<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana nº 7 a la semana nº 10			Nº de sesiones: 8		Trimestre: Primero
<b>Tipo:</b>	Áreas o materias relacionadas: UP 4 de PLW (Fair Christmas)					

UP N.º 3 UN NOËL DIFFÉRENT						
UP N.º 3 UN NOËL DIFFÉRENT		FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			JUSTIFICACIÓN
			Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	
Valoración del Ajuste	Desarrollo					
	Propuestas de Mejora					

UP N.º 4 QU'IL FAIT BEAU AUX CANARIES!						
UP N.º 4 QU'IL FAIT BEAU AUX CANARIES!		FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			JUSTIFICACIÓN
			Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	
<b>Descripción:</b> En esta situación de aprendizaje, el alumnado aprenderá a interactuar en intercambios orales simples y a escribir textos breves y sencillos aplicando, en ambos casos, las estrategias adecuadas. Para ello, tendrá que preparar, de		<b>Criterios de evaluación:</b> SSGN01C04 SSGN01C05 SSGN01C08 SSGN01C09	EDIR (Enseñanza directiva) END (Enseñanza no directiva)	GGRU GHOM GHET TIND	Aula	<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b> El trabajo relacionado con el clima en Canarias y en relación con la UP de Sociales, les llevará a apreciar las virtudes del clima canario y de la importancia de proteger el
		<b>Estándares de aprendizaje evaluables:</b> 6,8,16				
		<b>Competencias:</b> CL,CD, CSC, AA,				

UP N.º 4 QU'IL FAIT BEAU AUX CANARIES!						
UP N.º 4 QU'IL FAIT BEAU AUX CANARIES!	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<p>forma cooperativa, un parte meteorológico, ajustándose a los modelos y fórmulas habituales, que posteriormente será presentado de forma oral. De tal manera, los grupos de trabajo deberán aunar sus esfuerzos para crear un informativo meteorológico de las Islas Canarias.</p>	SIEE				Juego de bingo	entorno para mantener esas condiciones climáticas.
	<b>Técnicas de evaluación:</b> Observación sistemática Análisis de productos Encuestación	Aprendizaje cooperativo			Infografías	
	<b>Herramientas:</b> Rúbricas de la CEU				Videos	
	<b>Productos / Instrumentos:</b> Producción oral de Bulletin météo Questionnaire sur les points cardinaux Guión del Bulletin Météo Expresiones recogidas en la libreta Journal de bord du projet				Cuestionarios	
					Cuestionario de coevaluación y autoevaluación	

UP N.º 4 QU'IL FAIT BEAU AUX CANARIES!						
UP N.º 4 QU'IL FAIT BEAU AUX CANARIES!	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
	<b>Tipos de evaluación:</b> Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación					
<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana nº 1 a la semana nº 3,5			Nº de sesiones: 7		Trimestre: Segundo
<b>Tipo:</b>	Áreas o materias relacionadas: UP 4 de GEH (Una primavera en Canarias), UP 6 LCL (¿Hacemos un telediario/periódico?)					
Valoración del Ajuste	Desarrollo					
	Propuestas de Mejora					

UP N.º 5 OÙ SUIS-JE?						
UP N.º 5 OÙ SUIS-JE?	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<b>Descripción:</b> En esta situación de aprendizaje, el alumnado aprenderá a escoger y aplicar estrategias para	<b>Criterios de evaluación:</b> SSGN01C02 SSGN01C04 SSGN01C06	END (Enseñanza no directiva) EDIR	GHOM TIND GGRU Parejas	Aula  Patio o cancha	Libreta del alumnado  Proyector	<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>

**UP N.º 5 OÙ SUIS-JE?**

UP N.º 5 OÙ SUIS-JE?	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN		
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos			
<p>comprender el sentido general y la información esencial a partir de un texto sobre la escuela y los espacios habituales de un centro educativo. Además, tendrá que interactuar, de forma breve y con estructuras simples, a través de la realización de un juego cooperativo de orientación previamente ensayado y cuyo objetivo será dar indicaciones a los miembros de otro grupo. En la realización de esta actividad aprenderá, también, a escoger y aplicar estrategias para comprender indicaciones orales de orientación dadas por otros/as</p>	SSGN01C07	(Enseñanza directiva) MEM (Memorístico) DEDU (Deductivo)			Dispositivos con conexión a Internet  Material fungible  Diccionarios  Videos  Vocabulario	El planteamiento comunicativo de la UP favorecerá la convivencia, ya que unos dependerán de otros para situarse y localizar.		
	<b>Estándares de aprendizaje evaluables:</b> 2, 8, 14						Aprendizaje cooperativo	Juegos
	<b>Competencias:</b> CL, CSC, AA, SIEE							
	<b>Técnicas de evaluación:</b> Encuestación Observación sistemática Análisis de productos	<b>Programas, Redes y Planes:</b> Plan de Convivencia						
	<b>Herramientas:</b> Rúbricas de la CEU Lista de control							
	<b>Productos / Instrumentos:</b> Ejercicios de comprensión oral y escrita Plano con localización de elementos de un							

UP N.º 5 OÙ SUIS-JE?						
UP N.º 5 OÙ SUIS-JE?	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
compañeros/as.	centro. Plano realizado por el alumnado  Cuestionario					
	<b>Tipos de evaluación:</b> Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación					
<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana nº 3,5 a la semana nº 6,5			Nº de sesiones: 6		Trimestre: Segundo
<b>Tipo:</b>	Áreas o materias relacionadas: Conexión con: UP 6 de EFI (Orientación)					
Valoración del Ajuste	Desarrollo					
	Propuestas de Mejora					

**UP N.º 6 L'EAU, C'EST LA VIE**

UP N.º 6 L'EAU, C'EST LA VIE	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<p><b>Descripción:</b> En esta situación de aprendizaje, el alumnado aprenderá a identificar y extraer la información global y la información específica esencial en textos orales relacionados con el uso del agua, utilizando los recursos más adecuados para ello. Además, aprovechará este aprendizaje para realizar, haciendo uso de las estrategias necesarias y con el apoyo de las TIC, una presentación sencilla, previamente ensayada en grupo y siguiendo un guion escrito que contenga estructuras simples,</p>	<p><b>Criterios de evaluación:</b> SSGN01C01 SSGN01C02 SSGN01C03 SSGN01C05</p>	<p>END (Enseñanza no directiva) EDIR (Enseñanza directiva) MEM (Memorístico)</p>	<p>GGRU GHET TIND</p>	<p>Aula  Aula con recursos TIC  Domicilio personal  Dependencias del centro</p>	<p>Dispositivos con conexión a internet  Proyector  Dispositivos móviles para grabación  Videos  Cuestionarios  Enlaces a webs  Journal de bord du projet  Diccionario en línea  Cuestionarios de coevaluación y autoevaluación  Ficha para la metacognición</p>	<p><b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b> Implicar al alumnado en el Consumo responsable de agua y también en su importancia para la Educación ambiental</p>
	<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables:</b> 1, 2, 3, 5, 6, 8</p>					
	<p><b>Competencias:</b> CL, CD, CSC, AA, SIEE</p>					
	<p><b>Técnicas de evaluación:</b> Análisis de producto Encuestación</p>					
	<p><b>Herramientas:</b> Rúbricas de la CEU</p>					
	<p><b>Productos / Instrumentos:</b> Expresiones escritas en la libreta Logo del grupo</p>					
						<p><b>Programas, Redes y Planes:</b> Educación ambiental</p>

**UP N.º 6 L'EAU, C'EST LA VIE**

UP N.º 6 L'EAU, C'EST LA VIE	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
sobre su contribución al ahorro de agua.	Journal de bord du projet Cuestionario de comprensión oral Video o presentación digital con voz en off  <b>Tipos de evaluación:</b> Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación Metacognición					
<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana nº 6,5 a la semana nº 10		Nº de sesiones: 7		Trimestre: Segundo	
<b>Tipo:</b>	Áreas o materias relacionadas: Conexión con todas las materias					
Valoración del Ajuste	Desarrollo					
	Propuestas de Mejora					

**UP N.º 7 SE FAIRE DES AMIS**

UP N.º 7 SE FAIRE DES AMIS	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<b>Descripción:</b> En esta situación de aprendizaje, el alumnado aprenderá a escoger y aplicar estrategias tanto para comprender el sentido general y la información esencial de un texto, como para escribir textos breves y sencillos sobre sí mismo, sus gustos, sus actividades de ocio, etc. observando las convenciones formales y las normas de cortesía básicas, así como respetando las ideas y	<b>Criterios de evaluación:</b> SSGN01C06 SSGN01C07 SSGN01C08 SSGN01C09	END (Enseñanza no directiva) EDIR (Enseñanza directiva)	GHET TIND GGRU Parejas	Aula  Aula con recursos TIC	Libreta del alumnado  Proyector  Dispositivo móvil con conexión a Internet	<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b> Uno de los puntos de interés más actuales de Educación para la salud es el uso de las redes sociales de manera responsable, por ello el tema y la forma de dirigir la actividad servirá para apoyar el buen uso de las TIC y la Convivencia.
	<b>Estándares de aprendizaje evaluables:</b> 11,16,17	IBAS (Inductiva básica MEM (Memorístico)	Aprendizaje cooperativo	Material fungible: Papel auto-adhesivo de 3 colores Papel continuo Masilla adhesiva Folios en tamaño A6	Dicionarios  Juegos	
	<b>Competencias:</b> CL, CSC, AA, SIEE					
	<b>Técnicas de evaluación:</b> Análisis de productos Encuestación					
	<b>Herramientas:</b> Rúbricas de la CEU					

**UP N.º 7 SE FAIRE DES AMIS**

UP N.º 7 SE FAIRE DES AMIS	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<p>opiniones de los demás. A este fin, se creará en el aula el muro, en papel, de una red social ficticia que servirá para, a lo largo de las diferentes sesiones, ir integrando paulatinamente distintos aprendizajes que el alumnado deberá aplicar para hablar de sí mismo y de sus gustos, así como para comunicarse de forma escrita con los demás miembros del grupo clase.</p>	<p><b>Productos / Instrumentos:</b> Producción escrita Cuestionario</p> <p><b>Tipos de evaluación:</b> Heteroevaluación Autoevaluación</p>				<p>Documentos explicativos</p> <p>Páginas Web</p> <p>Videos</p>	
<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana nº 1 a la semana nº 5		Nº de sesiones: 10		Trimestre: Tercero	
<b>Tipo:</b>	Áreas o materias relacionadas: UP 10 de MAT (Código Whatsapp).					
Valoración del Ajuste	Desarrollo					
	Propuestas de Mejora					

UP N.º 8 UNE SOIRÉE AU MUSÉE						
UP N.º 8 UNE SOIRÉE AU MUSÉE	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<p><b>Descripción:</b> En esta situación de aprendizaje, el alumnado aprenderá a identificar la información esencial en textos escritos sencillos, asociados a imágenes de lugares y monumentos emblemáticos de la Francofonía. También aprenderá a aplicar estrategias para elaborar textos orales sencillos, a fin de hacer presentaciones breves y</p>	<p><b>Criterios de evaluación:</b> SSGN01C03 SSGN01C05 SSGN01C06 SSGN01C09 SSGN01C10</p> <p><b>Estándares de aprendizaje evaluables:</b> 6, 7, 11, 13, 14, 16</p> <p><b>Competencias:</b> CL,CD, CSC, AA, SIEE, CEC</p> <p><b>Técnicas de</b></p>	<p>END (Enseñanza no directiva) EDIR (Enseñanza directiva IGRU (Investigación grupal) MEM (Memorístico)</p>	<p>GGRU GHET TIND</p>	<p>Aula  Aula destinada por el centro a la exposición del museo</p>	<p>Material fungible  Dispositivo con conexión a internet  Proyector  Cuaderno del alumnado  Enlaces a videos y páginas Web  Cuestionarios de autoevaluación y coevaluación</p>	<p><b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>  El acercamiento a las obras de arte de cualquier época y país francófono abre las ventanas del conocimiento hacia la Interculturalidad</p>

UP N.º 8 UNE SOIRÉE AU MUSÉE						
UP N.º 8 UNE SOIRÉE AU MUSÉE	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
ensayadas (siguiendo un guión escrito) sobre dichos monumentos y contestar a preguntas cortas de los oyentes, mostrando un enfoque intercultural y respeto a la convenciones lingüísticas y socioculturales. Además, aprenderá a responsabilizarse gradualmente de su aprendizaje mediante los modelos de enseñanza utilizados.	<b>evaluación:</b> Encuestación Análisis de productos	Aprendizaje cooperativo			Ficha para la metacognición	<b>Programas, Redes y Planes:</b> TIC
	<b>Herramientas:</b> Rúbricas de la CEU	Inteligencias Múltiples			Imágenes	
	<b>Productos / Instrumentos:</b> Guión escrito Presentación oral Conversación oral Preguntas preparadas por los grupos Expresiones, esquemas y vocabulario escrito en la libreta Journal de bord du projet Cuestionario de comprensión escrita				Cuestionarios Diccionario en línea Conjugador de verbos en línea Journal de bord du projet	
	<b>Tipos de evaluación:</b> Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación					

UP N.º 8 UNE SOIRÉE AU MUSÉE						
UP N.º 8 UNE SOIRÉE AU MUSÉE	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana nº 6 a la semana nº 10			Nº de sesiones: 10		Trimestre: Tercero
<b>Tipo:</b>	Áreas o materias relacionadas: Todas las materias					
Valoración del Ajuste	Desarrollo					
	Propuestas de Mejora					

