

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

### 2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura

**Docentes responsables:** Fátima Rosario Hernández Déniz

#### Punto de partida:

El alumnado del Centro procede mayoritariamente del Polígono de Cruz de Piedra y del Barrio de Las Rehoyas. Un análisis de carácter general respecto al alumnado sobre el que actuamos en nuestro centro nos lleva a concluir que son chicos/as procedentes de un entorno con elevada problemática social, familias poco estructuradas, y en el cual es generalizada la obtención de ayudas sociales. Este ambiente tiene un fiel reflejo en el ámbito escolar, donde, de forma habitual, predomina el escaso hábito de trabajo y esfuerzo diario. En general, el aula se caracteriza por su diversidad, reuniendo en un mismo grupo alumnado de distintas edades (repetidores y no repetidores), diferentes nacionalidades y multitud de características propias y personales que definen a cada uno de ellos. El alumnado está repartido en tres grupos, los cuales se organizan de la siguiente manera: -2ºESO A cuenta con un total de 18 alumnos y alumnas, de los/as cuales 8 son chicas y 10 son chicos. En este grupo, 3 alumnos son NEAE y necesitan adaptaciones curriculares, uno de ellos es ECOPHE, otro TDAH y otro con Discapacidad Intelectual. -2ºESO B cuenta con un total de 17 alumnos y alumnas, de los/as cuales 11 son chicas y 6 son chicos. En este grupo, 7 alumnos/as son NEAE y necesitan adaptaciones curriculares. Tres de ellos presentan ECOPHE, otro DEA, otro TGC y dos Discapacidad Intelectual. -2ºC cuenta con un total de 20 discentes, de los cuales 13 son chicos y 7 son chicas. En este grupo, 5 alumnos son NEAE y necesitan adaptaciones curriculares, tres de ellos presentan ECOPHE, 1 DEA, 1 con Discapacidad Intelectual.

Cabe destacar que ningún alumno/a necesita adaptación curricular para el desarrollo de la asignatura de Prácticas Comunicativas y Creativas.

Dadas las circunstancias extraordinarias en las que nos encontramos este curso académico, en previsión de la formación telemática, la metodología y actividades recogidas en las programaciones se adaptarán a la enseñanza no presencial a través del GOOGLE CLASSROOM.

## JUSTIFICACIÓN

#### Introducción:

La Programación Didáctica de Lengua Castellana y Literatura de 2º de ESO se rige en todos los elementos que la configuran en los siguientes fundamentos de derecho:

? La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE), reconoce la autonomía pedagógica y de gestión de los centros docentes y define el ejercicio efectivo de esa autonomía a través de la elaboración de distintos planes, proyectos y programaciones.

? La Ley 6/2014, de 25 de julio, Canaria de Educación no Universitaria recoge en su exposición de motivos la necesidad, para Canarias, de contar con un sistema educativo que siga de cerca los resultados obtenidos en todos y cada uno de los centros educativos e impulse continuamente procesos de mejora encaminados a lograr que todo el alumnado alcance los más altos niveles de aprendizaje.

? El Decreto 81/2010, de 8 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los centros docentes públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC n.º 143, de 22 de julio).

? La Orden de 9 de octubre de 2013, por la que se desarrolla el Decreto 81/2010, de 8 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los centros docentes públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Canarias, en lo referente a su organización y funcionamiento. (BOC Nº 200, 16 de Octubre).

? La Resolución de 9 de mayo de 2019, por la que se establece el calendario escolar y se dictan instrucciones para la organización y desarrollo de las actividades de comienzo y finalización del curso 2019/2020, para los centros de enseñanzas no universitarias de la Comunidad Autónoma de Canarias. (BOC Nº 94, 17 de mayo de 2019).

? El Decreto 315/2015, de 28 de agosto, por el que se establece la ordenación de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC n.º 169, de 31 de agosto).

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

### 2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura

- ? El Decreto 83/2016, de 4 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC n.º 136, de 15 de julio).
- ? El Decreto 25/2018, de 26 de febrero, por el que se regula la atención a la diversidad en el ámbito de las enseñanzas no universitarias de la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC n.º 46, de 6 de marzo).
- ? Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.
- ? La Orden de evaluación de 3 de septiembre de 2016, por la que se regulan la evaluación y la promoción del alumnado que cursa las etapas de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, y se establecen los requisitos para la obtención de los títulos correspondientes, en la Comunidad Autónoma de Canarias.
- ? Resolución de 24 de octubre de 2018, por la que se establecen las rúbricas de los criterios de evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, para orientar y facilitar la evaluación objetiva del alumnado en la Comunidad Autónoma de Canarias.

#### Orientaciones metodológicas

##### Modelos metodológicos:

La materia de Lengua Castellana y Literatura de 2º de ESO se basará en las siguientes líneas metodológicas:

- **Se procura contar con un ambiente de aula propicio para el aprendizaje.** Es imprescindible y clave para estar receptivo y construir el aprendizaje. Resulta evidente contar con una buena relación profesor-alumno-profesor, con los medios y recursos adecuados en el aula y con unas aulas agradables.
- **Cuando se introduce un aprendizaje nuevo, se explica su utilidad e importancia.** Es importante al iniciar las situaciones de aprendizaje. Explicar los objetivos, una exposición de lo que se quiere conseguir, haciendo preguntas para detectar los conocimientos previos.
- **Se incluye en cada sesión alguna actividad para activar los conocimientos previos.** Se debe incluir la relación con otros aprendizajes, no hacerlo carece de sentido, ya que mejora la motivación. Son organizadores previos y sirven de puente entre lo que sabe el alumnado y lo que se le va a explicar. No es necesario hacerlo en cada sesión si éstas siguen una continuidad lógica y la activación de los conocimientos previos se ha llevado a cabo.
- **Se usan distintos modelos metodológicos a lo largo del curso escolar.** Los modelos son expositivo e integrados como ABPproyectos, Abtareas, flipped classroom, primando lo que es conveniente y necesario en cada momento del aprendizaje, del grupo clase, del propio profesorado, los recursos, etc.
- **Rol del profesor en el aula:** El profesor enseña en camino y resuelve dudas, el alumno es protagonista de sus conocimientos. Se apuesta por una metodología activa, constructiva y que los alumnos adquieran autonomía en el aprendizaje.
- **Se diseñan y trabajan situaciones o unidades didácticas que incluyan ejercicios, actividades o tareas adecuadas a cada momento (introducción, desarrollo, síntesis) que atiendan al desarrollo de distintos procesos mentales que favorezcan la atención a la diversidad y a los distintos estilos de aprendizaje (visual, auditivo, cinestésico).** Se busca la diversidad metodológica para una mejor atención a la diversidad del alumnado.
- **Se usan recursos variados pero siempre rentabilizando el tiempo y justificado para el desarrollo del currículo.**
- **Se promoverá la evaluación formativa** incluyéndose actividades de heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación, entendiéndose el error como una oportunidad de aprendizaje.
- Además, y de forma complementaria a lo anteriormente mencionado se considera el enfoque propuesto por este Departamento, en sintonía con el currículo oficial, es un enfoque comunicativo, social, emocional, cognitivo y cultural del estudio de la lengua y la literatura. Las líneas básicas de actuación recogidas en el **Plan Curricular del Instituto Cervantes** —que se inscribe dentro de las directrices del Marco Común Europeo (MCE)—, convenientemente adaptadas a la perspectiva de estudio de la lengua materna y su literatura:
- ? Entender al alumnado como «agente social», que ha de conocer los elementos que constituyen el sistema de la lengua y ser capaz de desenvolverse en las situaciones habituales de comunicación que se dan en la interacción social, implica poner en práctica metodologías activas y contextualizadas, que faciliten la participación e

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

### 2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura

implicación del alumnado, y la adquisición y aplicación de aprendizajes, situaciones reales y verosímiles de comunicación, con especial atención a la combinación de la práctica de las destrezas y el aprendizaje lingüístico.

? Se propone la realización, por tanto, de actividades, tareas y juegos lingüísticos que tomen el texto contextualizado como unidad base de los aprendizajes (incluidos audiciones de muestras reales y juegos teatrales, en los que el alumnado asuma distintos roles de comunicación social) sobre los que poner en práctica ejercicios de gramática inductiva.

? Trabajo con rutinas y estrategias de pensamiento en torno al sistema de la lengua y sus usos funcionales (comparar y contrastar, clasificar y definir, analizar la relación entre las partes y el todo de un enunciado comunicativo...), haciendo especial hincapié en la retroalimentación, la resolución de dudas, la corrección y la clarificación continua del contenido.

? Por otra parte, puede resultar especialmente motivador dotar a los aprendizajes de la materia de un cariz social no solo en la naturaleza y origen de sus recursos y contextos, sino también en la finalidad misma que se pueda otorgar a la acción y al resultado, a través de propuestas de «aprendizaje servicio» (lectura en público, espectáculos socioculturales, realización de guías turísticas o de interés ciudadano, folletos para organizaciones no gubernamentales o soportes de comunicación para sectores desfavorecidos...), que fomenten la permeabilidad del aula con el centro y con su entorno, convirtiéndolos a la vez en recurso para sus aprendizajes curriculares, y en escenario destinatario de sus logros en el proceso.

? Resulta especialmente adecuado el aprendizaje cooperativo como organización de base del trabajo en el aula. Sin duda, este propicia una interacción motivada, espontánea y auténtica entre las alumnas y los alumnos: una interdependencia positiva que se construye, básicamente, a través de la comunicación.

#### Agrupamientos:

Dadas las circunstancias sanitarias actuales, el trabajo en el aula en relación con los agrupamientos deberá cumplir las medidas de seguridad establecidas. No obstante, si a lo largo del curso, la situación cambiara se volvería a la línea metodológica que, generalmente, se trabaja donde se plantean en todas las situaciones de aprendizaje actividades con diferentes agrupamientos, pero, especialmente, los grupos heterogéneos, de forma que se atienda a la diversidad. Los agrupamientos se harán con criterios objetivos (alumnado en el que predomine diversidad de inteligencias, equilibrio entre chicos y chicas, alumnado con diversos ritmos y estilos de aprendizaje, nacionalidades, etc.), fomentando el desarrollo de la madurez en las relaciones y las competencias de trabajo en equipo. El alumnado que presente un mayor nivel de competencia en determinados aspectos podrá reforzar los conocimientos y capacidades de sus iguales. La composición de los grupos variará a lo largo del curso de tal manera que cada alumno y alumna tenga que adaptarse a diferentes maneras de ver las cosas, aportando puntos de vistas y aprendiendo a crecer en la interacción con sus compañeras y compañeros. Habrá momentos de trabajo individual para fomentar la autoconciencia y favorecer procesos de interiorización y autoevaluación, así como actividades en gran grupo (debates, puestas en común, dinámicas de coevaluación), para desarrollar capacidades y actitudes de convivencia y respeto, de escucha activa, de participación e integración del alumnado en el gran grupo.

#### Espacios:

En esta programación se proponen actividades que pueden y deben desarrollarse en diversos espacios del centro y de su entorno. Aulas alternativas, Biblioteca, teatros, museos, Aula Medusa, espacios comunes, pasillos, patios, canchas, exteriores del centro, deben ser considerados y utilizados como espacios de aprendizaje. Sin embargo, teniendo en cuenta las circunstancias del presente curso escolar por el COVID-19, nos veremos obligados a limitar el uso de los espacios alternativos al aula de Lengua que será en un inicio el único lugar de trabajo. No obstante, si las condiciones cambiaran ampliaremos los espacios según las normas y decisiones del Centro. Entre ellas priorizaríamos, en un primer lugar, la Biblioteca y Salón de Actos e iríamos ampliando a otros espacios comunes y externos según fuera evolucionando la situación actual. Por último, cabe destacar que en caso de un segundo confinamiento, el espacio de trabajo pasará a ser el hogar de cada alumno/a y docente donde la comunicación se realizaría de forma online al no existir la presencialidad.

#### Recursos:

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

### 2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura

Con respecto a los recursos materiales, estos serán también variados y alternativos. La utilización de las TIC será importante para el desarrollo de las situaciones de aprendizaje que concretan esta programación, en tanto que son una herramienta innovadora y con gran potencial para desarrollar la creatividad, y uno de los principales medios de comunicación en la actualidad. No obstante, el principal recurso será el libro de texto, que se apoyará con fotocopias y vídeos.

Además, gracias al proyecto PROMECO, disponemos de un importante recurso humano: la docencia compartida, que no solo permitirá al alumnado la atención de dos docentes en el aula de forma simultánea, sino que también posibilitará un enfoque holístico e interdisciplinar que, a través de la coordinación y corresponsabilidad del profesorado, enriquecerá el proceso de enseñanza-aprendizaje.

#### Actividades complementarias y extraescolares :

La materia de Lengua Castellana y Literatura da pie a la programación de actividades complementarias y extraescolares de muy distinto tipo, relacionadas con espectáculos artísticos de diversa índole, visitas teatros, talleres, exposiciones, etc. No obstante, mientras nos encontremos en esta situación no se desarrollarán salidas del Centro. En caso de que la situación actual cambiara podríamos incluir a esta programación salidas del centro como la asistencia a varios espectáculos en directo en un teatro o en el propio centro y la visita a un museo o galería de arte de escritores y artistas canarios. Por otro lado, el centro puede recibir a personas artesanas, artistas, especialistas en lengua y literatura, actores, etc. para charlas, talleres prácticos o realizar cualquier tipo de actividad con el alumnado, de forma que se enriquezcan aún más las situaciones de aprendizaje y según lo faciliten las circunstancias actuales.

#### Atención a la diversidad:

La atención a la diversidad en la materia LCL requiere de una intervención temprana y constante. No serán objeto de una atención específica únicamente los alumnos que aprovechen algunos de los recursos de los que el Centro dispone, sino que todos los alumnos serán tratados como individualidades y se intentará atender a su multiplicidad de capacidades e intereses. Para ello las explicaciones, materiales y las actividades estarán dotadas de diferentes niveles de dificultad y obedecerán a distintas formas de afianzar un aprendizaje.

Para una intervención eficaz e integral la atención a la Diversidad se trabaja de forma coordinada con los tutores del nivel, equipo docente y atendiendo siempre a las directrices o medidas propuestas por Departamento de Orientación y lo que establece el currículo en cada caso.

#### Evaluación:

En el presente curso la referencia normativa en evaluación se rige por:

*Orden de evaluación de 3 de septiembre de 2016, por la que se regulan la evaluación y la promoción del alumnado que cursa las etapas de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, y se establecen los requisitos para la obtención de los títulos correspondientes, en la Comunidad Autónoma de Canarias.*

**<http://www.gobiernodecanarias.org/boc/2016/177/001.html#>**

*Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. DECRETO 83/2016, de 4 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias.*

*Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.*

Antes de establecer los instrumentos de evaluación en ESO y Bachillerato, se han de tener en cuenta las siguientes premisas:

- Los instrumentos de evaluación son todos aquellos documentos o registros utilizados por el profesorado para la observación sistemática y el seguimiento del proceso de aprendizaje del alumnado que permiten justificar su calificación.
- La normativa dicta que las Administraciones educativas garantizarán el derecho de los alumnos a una evaluación objetiva y a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos con objetividad.

Los instrumentos de recogida de información establecidos para la materia de Lengua Castellana y Literatura son los siguientes:

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

### 2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura

o Pruebas escritas de logro de aprendizajes de evaluación. Se programa pruebas objetivas que constan de los siguientes apartados, criterios evaluados y sus correspondientes estándares

o Observación sistemática en el aula. Permite recoger información sobre determinados aprendizajes descritos en los Criterios de Evaluación donde aparece reflejada la Competencia Clave Aprender a Aprender y la Competencia Lingüística, fundamental para el alumnado en esta nueva materia. Se recoge además el trabajo y participación del alumno en las tareas de clase. Corrección de los ejercicios, realización y presentación de las tareas efectuadas en clase y en casa en el tiempo señalado.

o Producciones y exposiciones orales y escritas tanto grupales como individuales: Debates e intervenciones, representaciones, dramatizaciones, vídeos, audios, etc. Vinculadas con la adquisición y desarrollo de los criterios de evaluación y sus correspondientes estándares.

º Lecturas y trabajos. En cada evaluación podrá proponerse un trabajo, individual o en grupo, sobre aspectos relacionados con la materia, con las lecturas o con temas de actualidad para ser elaborado y presentado en clase. Relacionados con los criterios de evaluación y sus correspondientes estándares establecidos en el currículum. A lo largo de todo el curso lectivo se trabaja la consecución y logro de los distintos criterios de evaluación y estándares establecidos en el currículo, cada uno de ellos se evalúa de manera continua.

En consonancia con la actual legislación se procede a evaluar considerando distintos productos y herramientas por lo que las pruebas escritas, fichas de comprensión oral, trabajos de investigación, exposiciones, etc. todos son evaluables y utilizados como instrumentos de evaluación y vinculados directamente con los estándares de aprendizaje y, en consecuencia, con el logro o adquisición de los criterios de evaluación establecidos en el currículo anteriormente citados.

Concretamente en las pruebas y tareas escritas se evaluarán, además del criterio propio y específico de cada contenido, la corrección gramatical y ortográfica, según recoge el estándar nº 50 (en la ESO). De esta manera, se convertirá en un estándar evaluable en todas las producciones escritas del alumnado y será estudiado y evaluado a lo largo de todo el curso.

Se detraerá 0'2 p por cada falta de ortografía a partir de la 3ª falta, hasta un máximo de 2 puntos en cada prueba o tarea. Asimismo, los fallos gramaticales (concordancias sujeto/verbo, femenino/masculino, anacolutos, oraciones inconclusas...) serán penalizados.

#### Estrategias para el refuerzo y planes de recuperación:

Será necesario profundizar en la nueva programación en todos aquellos aspectos que hagan más visible: -Objetivos -Competencias básicas -Evaluación -Calificación y - Metodología, siempre puestos en relación con los Contenidos.

El alumnado tendrá la oportunidad de superar los criterios y alcanzar los aprendizajes no adquiridos en cada unidad de programación a lo largo del curso, y en las siguientes unidades en las que se volverán a abordar dichos criterios y aprendizajes. Si el alumno no superara la materia, podrá acceder a la recuperación que tendrá lugar en una fecha a determinar entre abril y mayo.

Potenciar el uso de Google Classroom.

#### CONCRECIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL CURSO

##### Concreción de los objetivos del curso:

El currículo establece como líneas de actuación determinados objetivos generales para la etapa con respecto a la materia de Lengua Castellana y Literatura desde los cuales se trabaja, pero considerando las características concretas de 2º ESO en el presente curso lectivo se establece la siguiente priorización acorde a sus necesidades educativa, desde esta perspectiva el alumnado a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje trabaja en la consecución de los siguientes objetivos y habilidades:

- Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, textos y mensajes complejos en la lengua castellana, para lograr una comunicación efectiva que posibilite al alumnado seguir aprendiendo y participar plenamente en diversidad de contextos de la vida, así como iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura, todo ello orientado a la actividad creadora.

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

### 2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura

- Se prioriza el aprendizaje en equipo y la intercomunicación en múltiples y diversas situaciones de distinta complejidad, se desarrolla ampliamente la finalidad de practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo y prepararse para el ejercicio responsable de la ciudadanía democrática, en la que la participación sea la estrategia para lograr la corresponsabilidad en las decisiones.
- Se contribuye al objetivo de desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico y ético, adquirir nuevos conocimientos a través del tratamiento integral de la misma. Con ello se logra, además, obtener una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación, y en el uso de todo tipo de bibliotecas como centros de recursos para el aprendizaje permanente.
- La lectura literaria en la materia conseguirá, además, avanzar en el objetivo de desarrollar la sensibilidad artística y literaria, y el criterio estético, como fuentes de formación, de creatividad y de enriquecimiento personal y cultural, así como en el de ayudar a visibilizar la aportación y el papel desempeñado por las mujeres en el desarrollo del conocimiento humano y del arte.

#### SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN

#### Unidad de programación: 1. LA COMUNICACIÓN. FUNCIONES DEL LENGUAJE. LAS UNIDADES LINGÜÍSTICAS. TEMAS Y TÓPICOS LITERARIOS.

##### Descripción:

Conocer la lengua para comunicarse, aprender y disfrutar: elaboramos esquemas, nos expresamos con cortesía, reconocemos el origen de las palabras, jugamos con la modalidad oracional y componemos un poema sobre un objeto cotidiano.

##### Fundamentación curricular

**Criterios de evaluación:** SLCL02C02, SLCL02C06, SLCL02C05, SLCL02C03, SLCL02C08, SLCL02C04, SLCL02C10, SLCL02C01, SLCL02C09

**Competencias:** (CL) Comunicación lingüística, (AA) Aprender a aprender, (CSC) Competencias sociales y cívicas, (SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, (CD) Competencia digital, (CEC) Conciencia y expresiones culturales,

##### Instrumentos de evaluación:

C. de evaluación	Estándares de aprendizaje	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación
<b>Denominación:</b>	EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS				
<b>Descripción:</b>	Esquema de un texto Poema Conversación cortés Actividades del proceso en el cuaderno Prueba escrita				



## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

## 2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura

SLCL02C06	63, 64, 65, 66, 67, 72, 73, 74, 75, 76, 77	1, 2, 3, 4, 5, 6		ADOC.	EVA.
SLCL02C02	16, 17, 18, 19, 20, 21, 23, 24, 25	1,2		OBDI, ADOC, PRAR.	EVA.
SLCL02C01	79, 80	1, 2, 4, 5		ENCU.	EVA.
SLCL02C08	84, 85	1, 2, 3		PRAR, ADOC.	EVA, LCO.
SLCL02C10	98, 99	1		ADOC, PRAR, OBDI.	EVA.
SLCL02C03	79, 80	7		ENCU.	EVA.
SLCL02C05	46, 59, 61, 62, 100, 101	2,3,4,5		ADOC, PRAR, OBDI.	EVA.
SLCL02C09	89, 90, 93, 94, 95, 96, 97, 100, 101	2,3,4		OBDI, ADOC, PRAR.	EVA.
SLCL02C04	49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62	1, 2, 3, 4		ADOC.	EVA, LCO.
<p><b>Denominación:</b> EVALUACIÓN DE CONTENIDOS</p> <p><b>Descripción:</b> Esquema de un texto Poema Conversación cortés Actividades del proceso en el cuaderno Prueba escrita</p>					
SLCL02C03	79, 80	7		ENCU.	EVA.
SLCL02C02	16, 17, 18, 19, 20, 21, 23, 24, 25	1,2		OBDI, ADOC, PRAR.	EVA.
SLCL02C05	46, 59, 61, 62, 100, 101	2,3,4,5		OBDI, PRAR, ADOC.	EVA.
SLCL02C09	89, 90, 93, 94, 95, 96, 97, 100, 101	2,3,4		OBDI, PRAR, ADOC.	EVA.
SLCL02C08	84, 85	1, 2, 3		PRAR, ADOC.	LCO, EVA.
SLCL02C10	98, 99	1		PRAR, ADOC, OBDI.	EVA.
SLCL02C01	79, 80	1, 2, 4, 5		ENCU.	EVA.

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

### 2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura

SLCL02C06	63, 64, 65, 66, 67, 72, 73, 74, 75, 76, 77	1, 2, 3, 4, 5, 6		ADOC.	EVA.
SLCL02C04	49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62	1, 2, 3, 4		ADOC.	LCO, EVA.

#### Productos:

**Tipos de evaluación según el agente:** (HEEV) Heteroevaluación, (COEV) Coevaluación

#### Fundamentación metodológica

**Modelos de enseñanza:** (INVG) Inv. Gui., (JROL) J. Roles, (FORC) F. Concep., (MEM) Memor., (EXPO) Expositivo, (DEDU) Deductivo, (EDIR) E. Direc., (END) E. No Dir., (IBAS) Ind. Bas., (SINE) Sinéctico

**Metodologías:** (ABPB) Ap. Prob., (ACOO) Ap. Coop., (ABPY) Ap. Proy., (ABPE) Ap. Ru. De., (FLCL) Fl. Classroom

**Agrupamientos:** (GHET) Gr. Heterogéneos, (TPAR) T. Parejas, (GGRU) Gran grupo, (TIND) T. Indiv.

#### Espacios:

En un principio, el espacio de trabajo será exclusivamente el aula específica de Lengua y si la situación cambiara ampliaríamos a otros escenarios como se comenta en la presente programación: Aula medusa, Biblioteca, Salón de Actos, etc.

#### Recursos:

Lecturas, explicaciones y actividades del libro  
Panel de aula  
Internet

#### Justificación

##### Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores:

Con la implementación de esta Unidad Didáctica se logra desarrollar la Comprensión Lectora a través de la lectura en voz alta y la interpretación, por parte del alumnado, de los enunciados y pasos a seguir previos al desarrollo de una actividad. De igual manera, mediante la exposición de los trabajos y la realización de memorias explicativas se trabajará la Expresión Oral y Escrita. Por otro lado, la Comunicación Audiovisual y el uso de las TIC se desarrollarán mediante los trabajos de búsqueda de información, así como en aquellos en los que el alumnado recurra a determinados software para crear diseños propios. Mediante la combinación del trabajo en gran grupo



## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

### 2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura

y el individual se buscará propiciar la Actitud para el Emprendimiento y la Educación Cívica. Finalmente, se recalcará la necesaria presencia de Paz y Solidaridad a través del trabajo de los sentimientos y emociones.

#### Programas, Proyectos, Redes y Planes:

- Igualdad
- Solidaridad
- Tránsito
- Salud emocional
- Promeco
- Mediación
- Patrimonio canario
- Afectivo sexual

#### Implementación

**Periodo de implementación:** Del 13/09/2021 al 07/10/2021 **Nº de sesiones:** 16 **Trimestre:** PRIMERO

#### Valoración de ajuste

##### Desarrollo:

En esta primera unidad, los alumnos trabajarán la competencia lectora realizando el comentario de un texto narrativo. Podrán definir la comunicación y reconocer las funciones del lenguaje e identificar signos y códigos. Elaborarán el esquema de un texto y aprenderán a expresarse cortésmente. En la parte dedicada al léxico estudiarán los orígenes del castellano y las palabras patrimoniales; además, aprenderán la acentuación de las palabras con diptongos y triptongos. En gramática, aprenderán las clases de palabras o categorías gramaticales, los sintagmas y los enunciados. En educación literaria trabajarán los temas y tópicos literarios y los podrán clasificar e identificar en diferentes textos. Realizarán la composición de un poema sobre un objeto cotidiano, y la lectura y comentario de *Un lenguaje secreto*, de Rosa Montero.

##### Propuesta de mejora:

Integrar el uso de la plataforma Google Classroom de manera continuada.

##### Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:

LCL

#### Unidad de programación: 2. EL TEXTO. PROPIEDADES. CLASES DE PALABRAS (I). PERSONAJES LITERARIOS.

**Competencias:** (CL) Comunicación lingüística, (AA) Aprender a aprender, (CSC) Competencias sociales y cívicas, (SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, (CD) Competencia

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

### 2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura

digital, (CEC) Conciencia y expresiones culturales,

#### Descripción:

El texto y sus propiedades como unidad de comunicación. Escribimos un relato de aventuras, damos viveza a un relato oral y describimos a un personaje imaginario.

#### Fundamentación curricular

**Criterios de evaluación:** SLCL02C07, SLCL02C01, SLCL02C06, SLCL02C03, SLCL02C10, SLCL02C09, SLCL02C04, SLCL02C02

**Competencias:** (CL) Comunicación lingüística, (AA) Aprender a aprender, (CSC) Competencias sociales y cívicas, (CD) Competencia digital, (CEC) Conciencia y expresiones culturales, (SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor,

#### Instrumentos de evaluación:

C. de evaluación	Estándares de aprendizaje	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación
<p><b>Denominación:</b> EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS</p> <p><b>Descripción:</b> Relato de aventuras Descripción de un personaje imaginario Relato oral con viveza Intervenciones en actividades de expresión oral Actividades del proceso en el cuaderno Prueba escrita</p>					
SLCL02C02	16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 28, 29, 30	1,2,3		PRAR, OBDI, ADOC.	LCO, EVA.
SLCL02C01	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9,10,11, 12, 13, 14, 15, 79, 80, 82, 83	1, 2, 3, 4, 5		PRAR, ADOC, OBDI.	LCO, RUB.
SLCL02C07	68, 69, 72	1, 4		ADOC.	EVA, RDE.
SLCL02C06	63, 64, 65, 66, 67, 72	1, 2, 4		ADOC.	RDE, EVA.

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

## 2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura

SLCL02C04	49, 50, 51, 52, 53,54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62	1,2,3,4		PRAR, OBDI, ADOC.	LCO, EVA.
SLCL02C03	31, 34, 38, 40, 41, 43, 44, 45, 46, 47, 83	1, 2, 3, 4, 5		ADOC.	RDE.
SLCL02C10	98, 99	1		ADOC.	EVA.
SLCL02C09	86, 87, 88, 89, 90, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 100, 101			ENCU, PRAR.	RUB.
<p><b>Denominación:</b> EVALUACIÓN DE CONTENIDOS</p> <p><b>Descripción:</b> Relato de aventuras Descripción de un personaje imaginario Relato oral con viveza Intervenciones en actividades de expresión oral Actividades del proceso en el cuaderno Prueba escrita</p>					
SLCL02C10	98, 99	1		PRAR.	EVA.
SLCL02C06	63, 64, 65, 66, 67, 72	1, 2, 4		ENCU.	EVA, RDE.
SLCL02C07	68, 69, 72	1, 4		ADOC.	RDE, EVA.
SLCL02C02	16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 28, 29, 30	1, 2, 3		ADOC, OBDI, PRAR.	EVA, LCO.
SLCL02C04	49, 50, 51, 52, 53,54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62	1, 2, 3, 4		OBDI, PRAR, ADOC.	EVA, LCO.
SLCL02C03	31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 78, 79, 80, 82, 83	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8		ENCU.	EVA.
SLCL02C01	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9,10,11, 12, 13, 14, 15, 79, 80, 82, 83	1, 2, 3, 4, 5		PRAR, OBDI, ADOC.	LCO, RUB.
SLCL02C09	89, 90, 93, 94, 95, 96, 97, 100, 101	2, 3, 4		ADOC, PRAR.	EVA.

**Productos:**

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

### 2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura

**Tipos de evaluación según el agente:** (COEV) Coevaluación, (HEEV) Heteroevaluación, (AUVE) Autoevaluación

#### Fundamentación metodológica

**Modelos de enseñanza:** (DEDU) Deductivo, (ORGP) O. Previos, (EDIR) E. Direc., (IBAS) Ind. Bas., (JROL) J. Roles, (MEM) Memor., (FORC) F. Concep., (SINE) Sinéctico, (EXPO) Expositivo, (END) E. No Dir., (INVG) Inv. Gui.

**Metodologías:** (ABPY) Ap. Proy., (INMU) Int. Mult., (FLCL) Fl. Classroom, (ABPE) Ap. Ru. De., (ABPB) Ap. Prob.

**Agrupamientos:** (TPAR) T. Parejas, (TIND) T. Indiv., (GGRU) Gran grupo, (GHET) Gr. Heterogéneos

#### Espacios:

En un principio, el espacio de trabajo será exclusivamente el aula específica de Lengua y si la situación cambiara ampliaríamos a otros escenarios como se comenta en la presente programación: Aula medusa, Biblioteca, Salón de Actos, etc.

#### Recursos:

Lecturas, explicaciones y actividades del libro

Panel de aula

Internet

#### Justificación

##### Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores:

Con la implementación de esta Unidad Didáctica se logra desarrollar la Comprensión Lectora a través de la lectura en voz alta y la interpretación, por parte del alumnado, de los enunciados y pasos a seguir previos al desarrollo de una actividad. De igual manera, mediante la exposición de los trabajos y la realización de memorias explicativas se trabajará la Expresión Oral y Escrita. Por otro lado, la Comunicación Audiovisual y el uso de las TIC se desarrollarán mediante los trabajos de búsqueda de información, así como en aquellos en los que el alumnado recurra a determinados software para crear diseños propios. Mediante la combinación del trabajo en gran grupo y el individual se buscará propiciar la Actitud para el Emprendimiento y la Educación Cívica. Finalmente, se recalcará la necesaria presencia de Paz y Solidaridad a través del trabajo de los sentimientos y emociones.

##### Programas, Proyectos, Redes y Planes:

- Igualdad
- Solidaridad

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

### 2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura

- Tránsito
- Salud emocional
- Promeco
- Mediación
- Patrimonio canario
- Afectivo sexual

#### Implementación

**Periodo de implementación:** Del 11/10/2021 al 29/10/2021 **Nº de sesiones:** 12 **Trimestre:** PRIMERO

#### Valoración de ajuste

##### Desarrollo:

En esta unidad, los alumnos trabajarán la competencia lectora realizando el comentario de un texto narrativo. Podrán definir claramente qué es un texto e identificar y analizar sus propiedades. Aplicarán los aprendizajes sobre las propiedades de los textos escribiendo un relato de aventuras. Estudiarán los préstamos y extranjerismos en la parte de léxico, y en ortografía, aprenderán la acentuación de las palabras con hiatos. En gramática, aprenderán las clases de palabras. Aplicarán sus conocimientos de la lengua identificando lo trabajado en la unidad en un texto. En educación literaria trabajarán los personajes literarios y los podrán analizar e interpretar en diferentes textos. Además, tendrán que describir a un personaje imaginario, y realizar la lectura y comentario del prólogo de Gabriel García Márquez al *Diccionario Clave*.

##### Propuesta de mejora:

Integrar el uso de la plataforma Google Classroom de manera continuada.

##### Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:

LCL

#### Unidad de programación: 3. LOS CONECTORES. CLASES DE PALABRAS(I). GÉNEROS LITERARIOS.

**Competencias:** (CL) Comunicación lingüística, (AA) Aprender a aprender, (CSC) Competencias sociales y cívicas, (CD) Competencia digital, (CEC) Conciencia y expresiones culturales, (SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor,

##### Descripción:

Mejorar la cohesión de un texto: los conectores textuales. Escribimos una biografía, hablamos sobre una persona y enriquecemos el lenguaje de un texto narrativo.

#### Fundamentación curricular

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

### 2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura

**Criterios de evaluación:** SLCL02C10, SLCL02C09, SLCL02C02, SLCL02C06, SLCL02C03, SLCL02C04

**Competencias:** (CL) Comunicación lingüística, (CD) Competencia digital, (CEC) Conciencia y expresiones culturales, (AA) Aprender a aprender, (CSC) Competencias sociales y cívicas, (SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor,

**Instrumentos de evaluación:**

C. de evaluación	Estándares de aprendizaje	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación
<p><b>Denominación:</b> EVALUACIÓN DE CONTENIDOS</p> <p><b>Descripción:</b></p> <p>Biografía            Texto narrativo enriquecido            Hablar sobre una persona            Actividades del proceso en el cuaderno            Prueba escrita</p>					
SLCL02C10	98, 99	1		PRAR.	EVA.
SLCL02C09	89, 90, 93, 94, 95, 96, 97, 100, 101	2, 3, 4		PRAR, ADOC.	EVA.
SLCL02C03	31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 78, 79, 80, 82, 83	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8		ENCU.	EVA.
SLCL02C06	63, 64, 65, 66, 67, 72	1, 2, 4		ADOC.	EVA.
SLCL02C02	16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 28, 29	1, 2, 3		PRAR, ENCU.	RUB, EVA.
SLCL02C04	49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 57, 58, 59, 60, 61, 62	1, 2, 3, 4		ADOC.	RDE, EVA.

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

### 2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura

<b>Denominación:</b> EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS					
<b>Descripción:</b> Biografía Texto narrativo enriquecido Hablar sobre una persona Actividades del proceso en el cuaderno Prueba escrita					
SLCL02C06	63, 64, 65, 66, 67, 72	1, 2, 4		ADOC.	EVA.
SLCL02C10	98, 99	1		PRAR.	EVA.
SLCL02C02	16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 28, 29	1, 2, 3		PRAR, ENCU.	EVA, RUB.
SLCL02C03	31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 78, 79, 80, 82, 83	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8		ENCU.	EVA.
SLCL02C04	49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 57, 58, 59, 60, 61, 62	1, 2, 3, 4		ADOC.	RDE, EVA.
SLCL02C09	89, 90, 93, 94, 95, 96, 97, 100, 101	2,3,4		PRAR, ADOC.	EVA.

#### Productos:

**Tipos de evaluación según el agente:** (COEV) Coevaluación, (HEEV) Heteroevaluación, (AUVE) Autoevaluación

#### Fundamentación metodológica

**Modelos de enseñanza:** (INVG) Inv. Gui., (EXPO) Expositivo, (EDIR) E. Direc., (DEDU) Deductivo, (ORGP) O. Previos, (IBAS) Ind. Bas., (END) E. No Dir., (FORC) F. Concep., (MEM) Memor., (SINE) Sinéctico

**Metodologías:** (INMU) Int. Mult., (ABPE) Ap. Ru. De., (ABPB) Ap. Prob., (ABPY) Ap. Proy., (FLCL) Fl. Classroom

**Agrupamientos:** (GHET) Gr. Heterogéneos, (GGRU) Gran grupo, (TPAR) T. Parejas, (TIND) T. Indiv.



## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

### 2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura

#### Espacios:

En un principio, el espacio de trabajo será exclusivamente el aula específica de Lengua y si la situación cambiara ampliaríamos a otros escenarios como se comenta en la presente programación: Aula medusa, Biblioteca, Salón de Actos, etc.

#### Recursos:

Lecturas, explicaciones y actividades del libro  
Panel de aula  
Internet

#### Justificación

##### Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores:

Con la implementación de esta Unidad Didáctica se logra desarrollar la Comprensión Lectora a través de la lectura en voz alta y la interpretación, por parte del alumnado, de los enunciados y pasos a seguir previos al desarrollo de una actividad. De igual manera, mediante la exposición de los trabajos y la realización de memorias explicativas se trabajará la Expresión Oral y Escrita. Por otro lado, la Comunicación Audiovisual y el uso de las TIC se desarrollarán mediante los trabajos de búsqueda de información, así como en aquellos en los que el alumnado recurra a determinados software para crear diseños propios. Mediante la combinación del trabajo en gran grupo y el individual se buscará propiciar la Actitud para el Emprendimiento y la Educación Cívica. Finalmente, se recalcará la necesaria presencia de Paz y Solidaridad a través del trabajo de los sentimientos y emociones.

##### Programas, Proyectos, Redes y Planes:

- Igualdad
- Solidaridad
- Tránsito
- Salud emocional
- Promeco
- Mediación
- Patrimonio canario
- Afectivo sexual

#### Implementación

**Periodo de implementación:** Del 01/11/2021 al 19/11/2021 **Nº de sesiones:** 12 **Trimestre:** PRIMERO

#### Valoración de ajuste

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

### 2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura

#### Desarrollo:

En esta unidad, los alumnos trabajarán la competencia lectora realizando el comentario de un texto narrativo. Aprenderán qué son los conectores o marcadores discursivos y podrán clasificarlos según la relación que expresan. Aprenderán a estructurar la información de un texto y aplicarán los aprendizajes sobre los textos escribiendo una biografía. Estudiarán la palabra y sus constituyentes en la parte de léxico, y en ortografía, aprenderán la acentuación de las palabras monosílabas. En gramática, continuarán con las clases de palabras. Aplicarán sus conocimientos de la lengua identificando lo trabajado en la unidad en un texto. En educación literaria estudiarán los géneros literarios y analizarán e interpretarán ejemplos de cada uno. Además, aprenderán a enriquecer el lenguaje de un texto narrativo; escribirán las dedicatorias para un libro y realizarán la lectura y comentario de un fragmento de *Robinson Crusoe*, de Daniel Defoe.

#### Propuesta de mejora:

Integrar el uso de la plataforma Google Classroom de manera continuada.

#### Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:

LCL

#### Unidad de programación: 4. EL TEXTO ORAL (I). LOS SINTAGMAS (I). ELEMENTOS NARRATIVOS (I).

**Competencias:** (CL) Comunicación lingüística, (CD) Competencia digital, (CEC) Conciencia y expresiones culturales, (AA) Aprender a aprender, (CSC) Competencias sociales y cívicas, (SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor,

#### Descripción:

La comunicación oral espontánea y planificada. Tomamos notas y dejamos mensajes en un contestador. Además, adoptamos el punto de vista del narrador omnisciente en una historia y escribimos un microrrelato

#### Fundamentación curricular

**Criterios de evaluación:** SLCL02C04, SLCL02C06, SLCL02C07, SLCL02C05, SLCL02C03, SLCL02C09, SLCL02C02, SLCL02C10

**Competencias:** (CL) Comunicación lingüística, (CD) Competencia digital, (AA) Aprender a aprender, (SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, (CSC) Competencias sociales y cívicas, (CEC) Conciencia y expresiones culturales,

#### Instrumentos de evaluación:

C. de evaluación	Estándares de aprendizaje	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación
------------------	---------------------------	------------	--------------	------------------------	----------------------------

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

### 2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura

**Denominación:** EVALUACIÓN DE CONTENIDOS

**Descripción:**

Notas sobre las exposiciones  
Narración omnisciente  
Microrrelatos  
Mensajes en el contestador  
Actividades del proceso en el cuaderno  
Prueba escrita

SLCL02C07	68, 69, 72	1, 4		ADOC.	EVA, RDE.
SLCL02C09	89, 90, 93, 94, 95, 96, 97, 100, 101	2, 3, 4		ADOC, PRAR.	EVA.
SLCL02C04	49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 57, 58, 59, 60, 61, 62	1, 2, 3, 4		ADOC.	RDE, EVA.
SLCL02C06	63, 64, 65, 66, 67, 72	1, 2, 4		ADOC.	EVA, RDE.
SLCL02C10	98, 99	1		PRAR.	EVA.
SLCL02C02	16, 17, 18, 19, 20, 21, 23, 24, 25	1, 2		PRAR.	EVA.
SLCL02C03	31, 34, 38, 40, 41, 43, 44, 45, 46, 47, 83	1, 2, 3, 4, 5		ADOC.	RDE.
SLCL02C05	46, 47, 59, 61, 62, 101	1, 2, 3, 4		ADOC, PRAR.	EVA, RDE.

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

### 2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura

<b>Denominación:</b> EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS					
<b>Descripción:</b> Notas sobre las exposiciones Narración omnisciente Microrrelatos Mensajes en el contestador Actividades del proceso en el cuaderno Prueba escrita					
SLCL02C07	68, 69, 72	1,4		ADOC.	EVA, RDE.
SLCL02C10	98, 99	1		PRAR.	EVA.
SLCL02C05	46, 47, 59, 61, 62, 101	1, 2, 3, 4		PRAR, ADOC.	EVA, RDE.
SLCL02C09	89, 90, 93, 94, 95, 96, 97, 100, 101	2,3,4		PRAR, ADOC.	EVA.
SLCL02C03	31, 34, 38, 40, 41, 43, 44, 45, 46, 47, 83	1,2,3,4,5,		ADOC.	RDE.
SLCL02C02	16, 17, 18, 19, 20, 21, 23, 24, 25	1,2		PRAR.	EVA.
SLCL02C04	49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 57, 58, 59, 60, 61, 62	1, 2, 3, 4		PRAR, OBDI, ADOC.	RUB.
SLCL02C06	63, 64, 65, 66, 67, 72	1, 2, 4		ADOC.	RDE, EVA.

#### Productos:

**Tipos de evaluación según el agente:** (HEEV) Heteroevaluación, (COEV) Coevaluación, (AUVE) Autoevaluación

#### Fundamentación metodológica

**Modelos de enseñanza:** (SINE) Sinéctico, (JROL) J. Roles, (DEDU) Deductivo, (IBAS) Ind. Bas., (ORGP) O. Previos, (END) E. No Dir., (INVG) Inv. Gui., (EDIR) E. Direc., (EXPO) Expositivo

**Metodologías:** (ABPB) Ap. Prob., (INMU) Int. Mult., (ABPY) Ap. Proy., (ABPE) Ap. Ru. De., (FLCL) Fl. Classroom

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

### 2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura

**Agrupamientos:** (GHET) Gr. Heterogéneos, (TPAR) T. Parejas, (GGRU) Gran grupo, (TIND) T. Indiv.

#### Espacios:

En un principio, el espacio de trabajo será exclusivamente el aula específica de Lengua y si la situación cambiara ampliaríamos a otros escenarios como se comenta en la presente programación: Aula medusa, Biblioteca, Salón de Actos, etc.

#### Recursos:

Lecturas, explicaciones y actividades del libro  
Panel de aula  
Internet

#### Justificación

##### Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores:

Con la implementación de esta Unidad Didáctica se logra desarrollar la Comprensión Lectora a través de la lectura en voz alta y la interpretación, por parte del alumnado, de los enunciados y pasos a seguir previos al desarrollo de una actividad. De igual manera, mediante la exposición de los trabajos y la realización de memorias explicativas se trabajará la Expresión Oral y Escrita. Por otro lado, la Comunicación Audiovisual y el uso de las TIC se desarrollarán mediante los trabajos de búsqueda de información, así como en aquellos en los que el alumnado recurra a determinados software para crear diseños propios. Mediante la combinación del trabajo en gran grupo y el individual se buscará propiciar la Actitud para el Emprendimiento y la Educación Cívica. Finalmente, se recalcará la necesaria presencia de Paz y Solidaridad a través del trabajo de los sentimientos y emociones.

##### Programas, Proyectos, Redes y Planes:

- Igualdad
- Solidaridad
- Tránsito
- Salud emocional
- Promeco
- Mediación
- Patrimonio canario
- Afectivo sexual

#### Implementación

**Periodo de implementación:** Del 22/11/2021 al 17/12/2021 **Nº de sesiones:** 16 **Trimestre:** PRIMERO

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

### 2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura

#### Valoración de ajuste

##### Desarrollo:

Los alumnos trabajarán en esta unidad la competencia lectora realizando el comentario de un texto narrativo. Conocerán los diferentes aspectos de la comunicación no verbal. Aprenderán a tomar notas de un texto escrito y de un texto oral; además aprenderán los aspectos importantes a la hora de dejar mensajes en un contestador, dramatizando esta situación. Estudiarán las palabras derivadas en la parte de léxico, y en ortografía, la escritura de palabras con *h*. En gramática, trabajarán el sintagma o grupo sintáctico y sabrán identificar las diferentes clases de sintagmas. Aplicarán sus conocimientos de la lengua identificando lo trabajado en la unidad en un texto. En educación literaria comenzarán el estudio de los elementos narrativos, y en esta unidad se centrarán en el narrador y sus clases. Además, escribirán un texto con un narrador omnisciente; escribirán también un microrrelato y realizarán la lectura y comentario de un fragmento de *Mi padre lee en voz alta*, de Juan Mayorga.

##### Propuesta de mejora:

Integrar el uso de la plataforma Google Classroom de manera continuada.

##### Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:

LCL

#### Unidad de programación: 5. EL TEXTO ORAL (II). LOS SIMTAGMAS (II). ELEMENTOS NARRATIVOS (II)

**Competencias:** (CL) Comunicación lingüística, (CD) Competencia digital, (AA) Aprender a aprender, (SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, (CSC) Competencias sociales y cívicas, (CEC) Conciencia y expresiones culturales,

##### Descripción:

El texto oral en la comunicación planificada: transcribimos diálogos y moderamos debates. Profundizamos en los personajes, el empo y el espacio en la narración, e incluimos retrospecciones temporales en un relato.

#### Fundamentación curricular

**Criterios de evaluación:** SLCL02C03, SLCL02C02, SLCL02C10, SLCL02C01, SLCL02C06, SLCL02C05, SLCL02C09, SLCL02C04

**Competencias:** (CL) Comunicación lingüística, (CD) Competencia digital, (AA) Aprender a aprender, (CSC) Competencias sociales y cívicas, (SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, (CEC) Conciencia y expresiones culturales,

#### Instrumentos de evaluación:

C. de evaluación	Estándares de aprendizaje	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación
------------------	---------------------------	------------	--------------	------------------------	----------------------------

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

### 2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura

<b>Denominación:</b> EVALUACIÓN DE CONTENIDOS					
<b>Descripción:</b> Transcripción de diálogos Narración con instrospecciones Moderar debate Narrar un cuento Actividades del proceso en el cuaderno Prueba escrita					
SLCL02C02	16, 17, 18, 19, 20, 21, 23, 24, 25, 28	1,2		PRAR.	EVA.
SLCL02C09	86, 87, 88, 89, 90, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 100, 101	1, 2, 3, 4		ADOC.	RDE, EVA.
SLCL02C03	79, 80	7		ENCU.	EVA.
SLCL02C04	49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62	1, 2, 3, 4		ADOC.	LCO, EVA.
SLCL02C06	63, 64, 65, 66, 67, 72, 73, 74, 75, 76, 77	1, 2, 3, 4, 5, 6		ADOC.	EVA.
SLCL02C01	79, 80	1, 2, 4, 5		ENCU.	EVA.
SLCL02C05	46, 47, 48, 59, 61, 62, 100, 101	1, 2, 3, 4, 5		ADOC, PRAR.	EVA, LCO.
SLCL02C10	98, 99	1		ADOC.	RUB, LCO.



## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

### 2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura

<b>Denominación:</b> EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS					
<b>Descripción:</b> Transcripción de diálogos Narración con instrospecciones Moderar debate Narrar un cuento Actividades del proceso en el cuaderno Prueba escrita					
SLCL02C01	79, 80	1,2,4,5		ENCU.	EVA.
SLCL02C02	16, 17, 18, 19, 20, 21, 23, 24, 25, 28	1,2		PRAR.	EVA.
SLCL02C09	86, 87, 88, 89, 90, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 100, 101	1, 2, 3, 4		ADOC.	RDE, EVA.
SLCL02C04	49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62	1, 2, 3, 4		ADOC.	EVA, LCO.
SLCL02C03	79, 80	7		ENCU.	EVA.
SLCL02C10	98, 99	1		ADOC.	LCO, RUB.
SLCL02C06	63, 64, 65, 66, 67, 72, 73, 74, 75, 76, 77	1,2,3,4,5,6		ADOC.	EVA.
SLCL02C05	46, 47, 48, 59, 61, 62, 100, 101	1,2,3,4,5,		ADOC, PRAR.	EVA, LCO.

#### Productos:

**Tipos de evaluación según el agente:** (AUVE) Autoevaluación, (COEV) Coevaluación, (HEEV) Heteroevaluación

#### Fundamentación metodológica

**Modelos de enseñanza:** (IBAS) Ind. Bas., (MEM) Memor., (EXPO) Expositivo, (EDIR) E. Direc., (DEDU) Deductivo, (SINE) Sinéctico, (INVG) Inv. Gui., (JROL) J. Roles, (END) E. No Dir.

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

### 2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura

**Metodologías:** (ABPY) Ap. Proy., (ABPE) Ap. Ru. De., (ABPB) Ap. Prob., (INMU) Int. Mult., (FLCL) Fl. Classroom

**Agrupamientos:** (GHET) Gr. Heterogéneos, (GGRU) Gran grupo, (TPAR) T. Parejas, (TIND) T. Indiv.

#### Espacios:

En un principio, el espacio de trabajo será exclusivamente el aula específica de Lengua y si la situación cambiara ampliaríamos a otros escenarios como se comenta en la presente programación: Aula medusa, Biblioteca, Salón de Actos, etc.

#### Recursos:

Lecturas, explicaciones y actividades del libro  
Panel de aula  
Internet

#### Justificación

##### Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores:

Con la implementación de esta Unidad Didáctica se logra desarrollar la Comprensión Lectora a través de la lectura en voz alta y la interpretación, por parte del alumnado, de los enunciados y pasos a seguir previos al desarrollo de una actividad. De igual manera, mediante la exposición de los trabajos y la realización de memorias explicativas se trabajará la Expresión Oral y Escrita. Por otro lado, la Comunicación Audiovisual y el uso de las TIC se desarrollarán mediante los trabajos de búsqueda de información, así como en aquellos en los que el alumnado recurra a determinados software para crear diseños propios. Mediante la combinación del trabajo en gran grupo y el individual se buscará propiciar la Actitud para el Emprendimiento y la Educación Cívica. Finalmente, se recalcará la necesaria presencia de Paz y Solidaridad a través del trabajo de los sentimientos y emociones.

##### Programas, Proyectos, Redes y Planes:

- Igualdad
- Solidaridad
- Tránsito
- Salud emocional
- Promeco
- Mediación
- Patrimonio canario
- Afectivo sexual

#### Implementación

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

### 2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura

**Periodo de implementación:** Del 10/01/2022 al 28/01/2022 **Nº de sesiones:** 12 **Trimestre:** SEGUNDO

#### Valoración de ajuste

##### Desarrollo:

Los alumnos trabajarán en esta unidad la competencia lectora realizando el comentario de un texto narrativo. Conocerán la definición y las características de distintos textos orales. Aprenderán a planificar discursos y conferencias. Sabrán cómo transcribir un diálogo y aprenderán a moderar un debate. Estudiarán las palabras compuestas en la parte de léxico, y en ortografía, las palabras homófonas, diferenciando las que se escriben con *h* y sin *h*. En gramática, trabajarán los grupos o sintagmas adjetival, adverbial y preposicional. Aplicarán sus conocimientos de la lengua identificando lo trabajado en la unidad en un texto. En educación literaria continuarán con el estudio de los elementos narrativos, y en esta unidad se centrarán en los personajes de textos narrativos y el espacio y el tiempo de la narración y aprenderán a incluir retrospectivas en una narración. Además, escribirán un texto técnico y realizarán la lectura y comentario de un fragmento de *Unidos contra Drácula*, de Luis María Pescetti.

##### Propuesta de mejora:

Integrar el uso de la plataforma Google Classroom de manera continuada.

##### Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:

LCL

#### Unidad de programación: 6. CLASES DE TEXTOS (I). SUJETO Y PREDICADO. EL VERSO.

**Competencias:** (CL) Comunicación lingüística, (CD) Competencia digital, (AA) Aprender a aprender, (CSC) Competencias sociales y cívicas, (SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, (CEC) Conciencia y expresiones culturales,

##### Descripción:

Las formas del discurso en la comunicación: describimos un lugar y contamos un viaje. Construimos versos y escribimos poemas

#### Fundamentación curricular

**Criterios de evaluación:** SLCL02C04, SLCL02C09, SLCL02C02, SLCL02C06, SLCL02C10, SLCL02C03, SLCL02C01, SLCL02C07

**Competencias:** (CL) Comunicación lingüística, (CD) Competencia digital, (AA) Aprender a aprender, (SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, (CEC) Conciencia y expresiones culturales, (CSC) Competencias sociales y cívicas,

##### Instrumentos de evaluación:

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

## 2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura

C. de evaluación	Estándares de aprendizaje	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación
<b>Denominación:</b> EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS					
<b>Descripción:</b> Descripción de un lugar Poema Besario Narrar un viaje Actividades del proceso en el cuaderno Prueba escrita					
SLCL02C09	89, 90, 93, 94, 95, 96, 97, 100, 101	2,3,4		ADOC, PRAR.	EVA.
SLCL02C07	68, 69, 72	1,4		ADOC.	RDE, EVA.
SLCL02C04	49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 57, 58, 59, 60, 61, 62	1, 2, 3, 4		ADOC.	EVA, RDE.
SLCL02C06	63, 64, 65, 66, 67, 72	1, 2, 4		ADOC.	EVA, RDE.
SLCL02C02	16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 28, 29, 30	1, 2, 3		PRAR, OBDI.	LCO, EVA.
SLCL02C01	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9,10,11, 12, 13, 14, 15, 79, 80, 82, 83	1,2,3,4,5,		ADOC.	RUB, LCO.
SLCL02C03	31, 34, 38, 40, 41, 43, 44, 45, 46, 47, 83	1, 2, 3, 4, 5		ADOC.	EVA, RDE.
SLCL02C10	98, 99	1		PRAR.	EVA.

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

### 2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura

<b>Denominación:</b> EVALUACIÓN DE CONTENIDOS					
<b>Descripción:</b> Descripción de un lugar Poema Besario Narrar un viaje Actividades del proceso en el cuaderno Prueba escrita					
SLCL02C06	63, 64, 65, 66, 67, 72	1, 2, 4		ADOC.	EVA, RDE.
SLCL02C09	89, 90, 93, 94, 95, 96, 97, 100, 101	2,3,4		PRAR, ADOC.	EVA.
SLCL02C01	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9,10,11, 12, 13, 14, 15, 79, 80, 82, 83	1, 2, 3, 4, 5		ADOC.	LCO, RUB.
SLCL02C04	49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 57, 58, 59, 60, 61, 62	1, 2, 3, 4		ADOC.	EVA, RDE.
SLCL02C03	31, 34, 38, 40, 41, 43, 44, 45, 46, 47, 83	1, 2, 3, 4, 5		ADOC.	RDE, EVA.
SLCL02C07	68, 69, 72	1,4		ADOC.	RDE, EVA.
SLCL02C02	16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 28, 29, 30	1, 2, 3		PRAR, OBDI.	EVA, LCO.
SLCL02C10	98, 99	1		PRAR.	EVA.

#### Productos:

**Tipos de evaluación según el agente:** (AUVE) Autoevaluación, (HEEV) Heteroevaluación, (COEV) Coevaluación

#### Fundamentación metodológica

**Modelos de enseñanza:** (FORC) F. Concep., (ORGP) O. Previos, (IBAS) Ind. Bas., (EXPO) Expositivo, (INVG) Inv. Gui., (SINE) Sinéctico, (EDIR) E. Direc., (DEDU) Deductivo, (END) E. No Dir., (JURI) Jurisprud.

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

### 2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura

**Metodologías:** (ABPE) Ap. Ru. De., (ABPB) Ap. Prob., (GAMI) Gamif., (INMU) Int. Mult., (ABPY) Ap. Proy., (FLCL) Fl. Classroom

**Agrupamientos:** (TIND) T. Indiv., (GHET) Gr. Heterogéneos, (GGRU) Gran grupo, (TPAR) T. Parejas

#### Espacios:

En un principio, el espacio de trabajo será exclusivamente el aula específica de Lengua y si la situación cambiara ampliaríamos a otros escenarios como se comenta en la presente programación: Aula medusa, Biblioteca, Salón de Actos, etc.

#### Recursos:

Lecturas, explicaciones y actividades del libro  
Panel de aula  
Internet

#### Justificación

##### Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores:

Con la implementación de esta Unidad Didáctica se logra desarrollar la Comprensión Lectora a través de la lectura en voz alta y la interpretación, por parte del alumnado, de los enunciados y pasos a seguir previos al desarrollo de una actividad. De igual manera, mediante la exposición de los trabajos y la realización de memorias explicativas se trabajará la Expresión Oral y Escrita. Por otro lado, la Comunicación Audiovisual y el uso de las TIC se desarrollarán mediante los trabajos de búsqueda de información, así como en aquellos en los que el alumnado recurra a determinados software para crear diseños propios. Mediante la combinación del trabajo en gran grupo y el individual se buscará propiciar la Actitud para el Emprendimiento y la Educación Cívica. Finalmente, se recalcará la necesaria presencia de Paz y Solidaridad a través del trabajo de los sentimientos y emociones.

##### Programas, Proyectos, Redes y Planes:

- Igualdad
- Solidaridad
- Tránsito
- Salud emocional
- Promeco
- Mediación
- Patrimonio canario
- Afectivo sexual

#### Implementación

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

### 2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura

**Periodo de implementación:** Del 31/01/2022 al 18/02/2022 **Nº de sesiones:** 12 **Trimestre:** SEGUNDO

#### Valoración de ajuste

**Desarrollo:**

Los alumnos trabajarán en esta unidad la competencia lectora realizando el comentario de un texto narrativo. Conocerán las formas del discurso de distintos tipos de textos. Podrán identificar las partes de un texto expositivo. Describirán un lugar y contarán un viaje. En la parte de léxico, estudiarán el significado de las palabras, centrándose en palabras polisémicas y homónimas, y en ortografía, las palabras homófonas, diferenciando las que se escriben con *b* y con *v*. En gramática, trabajarán los constituyentes de la oración: el sujeto y el predicado. Aplicarán sus conocimientos de la lengua identificando lo trabajado en la unidad en un texto. En educación literaria estudiarán el verso y su medida y la rima; también escribirán un poema. Además, sabrán qué es un bestiario y describirán y dibujarán un animal fantástico inventado. Por último, realizarán la lectura y comentario de un fragmento de *Paula*, de Isabel Allende.

#### Propuesta de mejora:

Integrar el uso de la plataforma Google Classroom de manera continuada.

#### Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:

LCL

#### Unidad de programación: 7. CLASES DE TEXTOS (II). COMPLEMENTOS DEL PREDICADO (I). ESTROFAS Y POEMAS.

**Competencias:** (CL) Comunicación lingüística, (CD) Competencia digital, (AA) Aprender a aprender, (SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, (CEC) Conciencia y expresiones culturales, (CSC) Competencias sociales y cívicas,

#### Descripción:

Los textos según la intención comunicativa del emisor. Elaboramos un cuestionario y aprendemos a escuchar activamente. Componemos un poema estrófico

#### Fundamentación curricular

**Criterios de evaluación:** SLCL02C09, SLCL02C04, SLCL02C06, SLCL02C03, SLCL02C05, SLCL02C01, SLCL02C10, SLCL02C07

**Competencias:** (CL) Comunicación lingüística, (CD) Competencia digital, (AA) Aprender a aprender, (CEC) Conciencia y expresiones culturales, (SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, (CSC) Competencias sociales y cívicas,

#### Instrumentos de evaluación:

C. de evaluación	Estándares de aprendizaje	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación
------------------	---------------------------	------------	--------------	------------------------	----------------------------



## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

## 2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura

<b>Denominación:</b> EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS					
<b>Descripción:</b> Elaboración del cuestionario Poema estrófico Escucha activa Actividades del proceso en el cuaderno Prueba escrita					
SLCL02C05	46, 47, 59, 61, 62, 101	1, 2, 3, 4		ADOC, PRAR.	EVA, RDE.
SLCL02C07	68, 69, 72	1, 2, 4		ADOC.	EVA, RDE.
SLCL02C01	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 79, 80, 82, 83	1, 2, 3, 4, 5		ADOC.	LCO, RUB.
SLCL02C10	98, 99	1		PRAR.	EVA.
SLCL02C03	31, 34, 38, 40, 41, 43, 44, 45, 46, 47, 83	1, 2, 3, 4		ADOC.	LCO, RUB, RDE.
SLCL02C09	89, 90, 93, 94, 95, 96, 97, 100, 101	2,3,4		PRAR, ADOC.	EVA, RDE.
SLCL02C04	49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 57, 58, 59, 60, 61, 62	1, 2, 3, 4		ADOC.	LCO, EVA, RUB.
SLCL02C06	63, 64, 65, 66, 67, 72	1, 2, 4		ADOC.	EVA, RDE.
<b>Denominación:</b> EVALUACIÓN DE CONTENIDOS					
<b>Descripción:</b> Elaboración del cuestionario Poema estrófico Escucha activa Actividades del proceso en el cuaderno Prueba escrita					
SLCL02C07	68, 69, 72	1,4		ADOC.	EVA, RDE.
SLCL02C05	46, 47, 59, 61, 62, 101	1, 2, 3, 4		PRAR, ADOC.	EVA, RDE.
SLCL02C09	89, 90, 93, 94, 95, 96, 97, 100, 101	2,3,4		PRAR, ADOC.	RDE, EVA.

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

### 2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura

SLCL02C10	98, 99	1		PRAR.	EVA.
SLCL02C04	49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 57, 58, 59, 60, 61, 62	1, 2, 3, 4		ADOC.	LCO, EVA, RUB.
SLCL02C06	63, 64, 65, 66, 67, 72	1, 2, 4		ADOC.	EVA, RDE.
SLCL02C03	31, 34, 38, 40, 41, 43, 44, 45, 46, 47, 83	1, 2, 3, 4		ADOC.	LCO, RDE, RUB.
SLCL02C01	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 79, 80, 82, 83	1, 2, 3, 4, 5		ADOC.	RUB, LCO.

#### Productos:

**Tipos de evaluación según el agente:** (HEEV) Heteroevaluación, (AUVE) Autoevaluación, (COEV) Coevaluación

#### Fundamentación metodológica

**Modelos de enseñanza:** (MEM) Memor., (IBAS) Ind. Bas., (SINE) Sinéctico, (DEDU) Deductivo, (FORC) F. Concep., (JURI) Jurisprud., (EDIR) E. Direc., (END) E. No Dir., (INVG) Inv. Gui., (EXPO) Expositivo

**Metodologías:** (FLCL) Fl. Classroom, (INMU) Int. Mult., (ABPB) Ap. Prob., (ABPE) Ap. Ru. De.

**Agrupamientos:** (GHET) Gr. Heterogéneos, (TPAR) T. Parejas, (GGRU) Gran grupo, (TIND) T. Indiv.

#### Espacios:

En un principio, el espacio de trabajo será exclusivamente el aula específica de Lengua y si la situación cambiara ampliaríamos a otros escenarios como se comenta en la presente programación: Aula medusa, Biblioteca, Salón de Actos, etc.

#### Recursos:

Lecturas, explicaciones y actividades del libro

Panel de aula

Internet

#### Justificación

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

### 2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura

#### Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores:

Con la implementación de esta Unidad Didáctica se logra desarrollar la Comprensión Lectora a través de la lectura en voz alta y la interpretación, por parte del alumnado, de los enunciados y pasos a seguir previos al desarrollo de una actividad. De igual manera, mediante la exposición de los trabajos y la realización de memorias explicativas se trabajará la Expresión Oral y Escrita. Por otro lado, la Comunicación Audiovisual y el uso de las TIC se desarrollarán mediante los trabajos de búsqueda de información, así como en aquellos en los que el alumnado recurra a determinados software para crear diseños propios. Mediante la combinación del trabajo en gran grupo y el individual se buscará propiciar la Actitud para el Emprendimiento y la Educación Cívica. Finalmente, se recalcará la necesaria presencia de Paz y Solidaridad a través del trabajo de los sentimientos y emociones.

#### Programas, Proyectos, Redes y Planes:

- Igualdad
- Solidaridad
- Tránsito
- Salud emocional
- Promeco
- Mediación
- Patrimonio canario
- Afectivo sexual

#### Implementación

**Periodo de implementación:** Del 21/02/2022 al 18/03/2022 **Nº de sesiones:** 16 **Trimestre:** SEGUNDO

#### Valoración de ajuste

##### Desarrollo:

Los alumnos trabajarán en esta unidad la competencia lectora realizando el comentario de un texto narrativo. Conocerán la intención del emisor en distintos tipos de textos. Podrán reconocer las características de un texto prescriptivo. Elaborarán un cuestionario y aprenderán a escuchar a las personas que nos hablan. En la parte de léxico, estudiarán las relaciones semánticas: sinónimos, antónimos y campos semánticos; en ortografía, la escritura de palabras con *ll* y con *y*. En gramática, trabajarán los complementos del predicado: complementos directo e indirecto. Aplicarán sus conocimientos de la lengua identificando lo trabajado en la unidad en un texto. En educación literaria estudiarán las estrofas y los poemas; también escribirán un poema estrófico. Además, sabrán qué es un palíndromo y se inventarán uno. Por último, realizarán la lectura y comentario de un fragmento de *Un mundo que agoniza*, de Miguel Delibes.

##### Propuesta de mejora:

Integrar el uso de la plataforma Google Classroom de manera continuada.

##### Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:

LCL

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

### 2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura

#### Unidad de programación: 8. CLASES DE TEXTOS (III). COMPLEMENTOS DEL PREDICADO (II). ELEMENTOS TEATRALES.

**Competencias:** (CL) Comunicación lingüística, (CD) Competencia digital, (AA) Aprender a aprender, (CEC) Conciencia y expresiones culturales, (SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, (CSC) Competencias sociales y cívicas,

#### Descripción:

Las clases de textos por ámbitos de uso. Redactamos instrucciones y damos instrucciones oralmente. Preparamos una representación teatral

#### Fundamentación curricular

**Criterios de evaluación:** SLCL02C04, SLCL02C02, SLCL02C07, SLCL02C09, SLCL02C10, SLCL02C06, SLCL02C03, SLCL02C01

**Competencias:** (CL) Comunicación lingüística, (CD) Competencia digital, (AA) Aprender a aprender, (SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, (CSC) Competencias sociales y cívicas, (CEC) Conciencia y expresiones culturales,

#### Instrumentos de evaluación:

C. de evaluación	Estándares de aprendizaje	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación
<b>Denominación:</b> EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS					
<b>Descripción:</b> Instrucciones redactadas Indicaciones orales Representación de una escena de Lorca Actividades del proceso en el cuaderno Prueba escrita					
SLCL02C07	68, 69, 70, 71, 72	1, 2, 3, 4		ADOC.	EVA.
SLCL02C10	98, 99	1		ADOC.	RUB, LCO.
SLCL02C03	79, 80	7		ENCU.	EVA.
SLCL02C09	86, 87, 88, 89, 90, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 100, 101	1, 2, 3, 4		ADOC.	EVA, RDE.

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

## 2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura

SLCL02C02	16, 17, 18, 19, 20, 21, 23, 24, 25, 28	1,2		PRAR.	RDE.
SLCL02C06	63, 64, 65, 66, 67, 72, 73, 74, 75, 76, 77	1,2,3,4,5,6		ADOC.	EVA.
SLCL02C04	49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62	1, 2, 3, 4		ADOC.	EVA, LCO.
SLCL02C01	79, 80	1,2,4,5		ENCU.	EVA, RUB.
<p><b>Denominación:</b> EVALUACIÓN DE CONTENIDOS</p> <p><b>Descripción:</b> Instrucciones redactadas Indicaciones orales Representación de una escena de Lorca Acvidades del proceso en el cuaderno Prueba escrita</p>					
SLCL02C02	16, 17, 18, 19, 20, 21, 23, 24, 25, 28	1,2		PRAR.	EVA.
SLCL02C01	79, 80	1, 2, 4, 5		ENCU.	EVA, RUB.
SLCL02C10	98, 99	1		ADOC.	LCO, RUB.
SLCL02C06	63, 64, 65, 66, 67, 72, 73, 74, 75, 76, 77	1,2,3,4,5,6		ADOC.	EVA.
SLCL02C07	68, 69, 70, 71, 72	1, 2, 3, 4		ADOC.	EVA.
SLCL02C09	86, 87, 88, 89, 90, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 100, 101	1, 2, 3, 4		ADOC.	RDE, EVA.
SLCL02C03	79, 80	7		ENCU.	EVA.
SLCL02C04	49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62	1, 2, 3, 4		ADOC.	LCO, EVA.

**Productos:**

**Tipos de evaluación según el agente:** (HEEV) Heteroevaluación, (AUVE) Autoevaluación, (COEV) Coevaluación

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

### 2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura

#### Fundamentación metodológica

**Modelos de enseñanza:** (JROL) J. Roles, (JURI) Jurisprud., (IBAS) Ind. Bas., (END) E. No Dir., (SIM) Simulación, (DEDU) Deductivo, (SINE) Sinéctico, (ORGP) O. Previos, (EDIR) E. Direc., (EXPO) Expositivo, (FORC) F. Concep., (MEM) Memor.

**Metodologías:** (ABPE) Ap. Ru. De., (GAMI) Gamif., (FLCL) Fl. Classroom, (INMU) Int. Mult., (ABPB) Ap. Prob.

**Agrupamientos:** (GGRU) Gran grupo, (GHET) Gr. Heterogéneos, (TIND) T. Indiv., (TPAR) T. Parejas

#### Espacios:

En un principio, el espacio de trabajo será exclusivamente el aula específica de Lengua y si la situación cambiara ampliaríamos a otros escenarios como se comenta en la presente programación: Aula medusa, Biblioteca, Salón de Actos, etc.

#### Recursos:

Lecturas, explicaciones y actividades del libro  
Panel de aula  
Internet

#### Justificación

##### Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores:

Con la implementación de esta Unidad Didáctica se logra desarrollar la Comprensión Lectora a través de la lectura en voz alta y la interpretación, por parte del alumnado, de los enunciados y pasos a seguir previos al desarrollo de una actividad. De igual manera, mediante la exposición de los trabajos y la realización de memorias explicativas se trabajará la Expresión Oral y Escrita. Por otro lado, la Comunicación Audiovisual y el uso de las TIC se desarrollarán mediante los trabajos de búsqueda de información, así como en aquellos en los que el alumnado recurra a determinados software para crear diseños propios. Mediante la combinación del trabajo en gran grupo y el individual se buscará propiciar la Actitud para el Emprendimiento y la Educación Cívica. Finalmente, se recalcará la necesaria presencia de Paz y Solidaridad a través del trabajo de los sentimientos y emociones.

##### Programas, Proyectos, Redes y Planes:

- Igualdad
- Solidaridad
- Tránsito
- Salud emocional
- Promeco

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

### 2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura

- Mediación
- Patrimonio canario
- Afectivo sexual

#### Implementación

**Periodo de implementación:** Del 21/03/2022 al 22/04/2022 **Nº de sesiones:** 16 **Trimestre:** TERCERO

#### Valoración de ajuste

##### Desarrollo:

Los alumnos trabajarán en esta unidad la competencia lectora realizando el comentario de un texto narrativo. Conocerán los ámbitos de uso de distintos tipos de textos. Podrán reconocer los elementos de la comunicación en diferentes situaciones comunicativas. Redactarán instrucciones y dramatizarán situaciones comunicativas cotidianas en las que deben dar indicaciones oralmente. En la parte de léxico, estudiarán la creación de significados: la metáfora y la metonimia; en ortografía, la pronunciación y escritura de palabras con x. En gramática, continuarán trabajando los complementos del predicado: el atributo y el complemento predicativo. Aplicarán sus conocimientos de la lengua identificando lo trabajado en la unidad en un texto. En educación literaria estudiarán los elementos teatrales; además prepararán una representación teatral. Además, sabrán qué son los lipogramas. Por último, realizarán la lectura y comentario de un texto del ámbito académico.

##### Propuesta de mejora:

Integrar el uso de la plataforma Google Classroom de manera continuada.

##### Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:

LCL

#### Unidad de programación: 9. LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN. COMPLEMENTOS DEL PREDICADO (III). LA EDAD MEDIA. LA POESÍA MEDIEVAL. EL PERIÓDICO. CLASES DE ORACIONES (I).

**Competencias:** (CL) Comunicación lingüística, (CD) Competencia digital, (AA) Aprender a aprender, (SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, (CSC) Competencias sociales y cívicas, (CEC) Conciencia y expresiones culturales,

##### Descripción:

La comunicación en los medios: elaboramos un reportaje y opinamos sobre unos hechos. Nos acercamos a la Edad Media y su poesía: escribimos un romance. El periódico: escribimos una carta al director. Nos comunicamos oralmente para convencer a otros. Componemos un poema didáctico a la manera medieval.

#### Fundamentación curricular

**Criterios de evaluación:** SLCL02C05, SLCL02C03, SLCL02C02, SLCL02C07, SLCL02C06, SLCL02C04, SLCL02C10, SLCL02C09, SLCL02C01

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

### 2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura

**Competencias:** (CL) Comunicación lingüística, (CD) Competencia digital, (AA) Aprender a aprender, (SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, (CEC) Conciencia y expresiones culturales, (CSC) Competencias sociales y cívicas,

#### Instrumentos de evaluación:

C. de evaluación	Estándares de aprendizaje	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación
<b>Denominación:</b> EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS					
<b>Descripción:</b> Reportaje periodístico Romance Argumentación oral sobre una noticia Carta al director Discurso oral para convencer Poema didáctico  Actividades del proceso en el cuaderno Prueba escrita					
SLCL02C10	98, 99	1		ADOC.	EVA.
SLCL02C06	63, 64, 65, 66, 67, 72, 73, 74, 75, 76, 77	1, 2, 3, 4, 5		ADOC.	EVA.
SLCL02C09	86, 87, 88, 89, 90, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 100, 101	1, 2, 3, 4		ENCU, PRAR.	RUB.
SLCL02C03	31, 34, 38, 40, 41, 43, 44, 45, 46, 47, 83	1, 2, 3, 4, 5		ADOC.	RDE.
SLCL02C04	49, 50, 51, 52, 54, 60, 61	1, 2, 3, 4		ADOC.	LCO.
SLCL02C01	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 79, 80, 82, 83	1, 2, 3, 4, 5		ADOC.	LCO, RUB.
SLCL02C05	46, 59, 61, 62, 100, 101	2,3,4,5		ADOC, PRAR.	EVA.



## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

## 2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura

SLCL02C07	68, 69, 70, 71, 72	1, 2, 3, 4		ADOC.	EVA.
SLCL02C02	16, 17, 20, 21, 24, 26, 29	1, 2, 3		OBDI.	EVA.
<p><b>Denominación:</b> EVALUACIÓN DE CONTENIDOS</p> <p><b>Descripción:</b> Reportaje periodístico Romance Argumentación oral sobre una noticia Carta al director Discurso oral para convencer Poema didáctico</p> <p>Actividades del proceso en el cuaderno Prueba escrita</p>					
SLCL02C02	16, 17, 20, 21, 24, 26, 29	1, 2, 3		OBDI.	EVA.
SLCL02C07	68, 69, 70, 71, 72	1, 2, 3, 4		ADOC.	EVA.
SLCL02C05	46, 59, 61, 62, 100, 101	2,3,4,5		PRAR, ADOC.	EVA.
SLCL02C04	49, 50, 51, 52, 54, 60, 61	1, 2, 3, 4		ADOC.	LCO.
SLCL02C09	86, 87, 88, 89, 90, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 100, 101	1, 2, 3, 4		ENCU, PRAR.	RUB.
SLCL02C01	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9,10,11, 12, 13, 14, 15, 79, 80, 82, 83	1, 2, 3, 4, 5		ADOC.	RUB, LCO.
SLCL02C10	98, 99	1		ADOC.	EVA.
SLCL02C06	63, 64, 65, 66, 67, 72, 73, 74, 75, 76, 77	1, 2, 3, 4, 5		ADOC.	EVA.
SLCL02C03	31, 34, 38, 40, 41, 43, 44, 45, 46, 47, 83	1, 2, 3, 4, 5		ADOC.	RDE.

**Productos:**

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

### 2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura

**Tipos de evaluación según el agente:** (HEEV) Heteroevaluación, (COEV) Coevaluación, (AUVE) Autoevaluación

#### Fundamentación metodológica

**Modelos de enseñanza:** (JURI) Jurisprud., (IBAS) Ind. Bas., (EDIR) E. Direc., (INVG) Inv. Gui., (DEDU) Deductivo, (EXPO) Expositivo, (JROL) J. Roles, (END) E. No Dir., (SINE) Sinéctico, (FORC) F. Concep., (MEM) Memor.

**Metodologías:** (ABPE) Ap. Ru. De., (FLCL) Fl. Classroom, (ABPB) Ap. Prob., (INMU) Int. Mult.

**Agrupamientos:** (GGRU) Gran grupo, (TIND) T. Individ., (TPAR) T. Parejas, (GHET) Gr. Heterogéneos

#### Espacios:

En un principio, el espacio de trabajo será exclusivamente el aula específica de Lengua y si la situación cambiara ampliaríamos a otros escenarios como se comenta en la presente programación: Aula medusa, Biblioteca, Salón de Actos, etc.

#### Recursos:

Lecturas, explicaciones y actividades del libro  
Panel de aula  
Internet

#### Justificación

##### Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores:

Con la implementación de esta Unidad Didáctica se logra desarrollar la Comprensión Lectora a través de la lectura en voz alta y la interpretación, por parte del alumnado, de los enunciados y pasos a seguir previos al desarrollo de una actividad. De igual manera, mediante la exposición de los trabajos y la realización de memorias explicativas se trabajará la Expresión Oral y Escrita. Por otro lado, la Comunicación Audiovisual y el uso de las TIC se desarrollarán mediante los trabajos de búsqueda de información, así como en aquellos en los que el alumnado recurra a determinados software para crear diseños propios. Mediante la combinación del trabajo en gran grupo y el individual se buscará propiciar la Actitud para el Emprendimiento y la Educación Cívica. Finalmente, se recalcará la necesaria presencia de Paz y Solidaridad a través del trabajo de los sentimientos y emociones.

##### Programas, Proyectos, Redes y Planes:

- Igualdad
- Solidaridad
- Tránsito

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

### 2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura

- Salud emocional
- Promeco
- Mediación
- Patrimonio canario
- Afectivo sexual

#### Implementación

**Periodo de implementación:** Del 25/04/2021 al 20/05/2022 **Nº de sesiones:** 16 **Trimestre:** TERCERO

#### Valoración de ajuste

##### Desarrollo:

Los alumnos trabajarán en esta unidad la competencia lectora realizando el comentario de un texto informativo. Conocerán las características y funciones de los medios de comunicación y analizarán las características de las noticias en la prensa digital y harán también un reportaje. Opinarán oralmente sobre distintos hechos. En la parte de léxico, identificarán el significado connotativo de las palabras y aprenderán las palabras tabú y los eufemismos; en ortografía, el uso de los signos de exclamación e interrogación. En gramática, continuarán con los complementos del predicado: el complemento circunstancial y el complemento de régimen, y sabrán cómo diferenciar uno de otro. Aplicarán sus conocimientos de la lengua identificando lo trabajado en la unidad en un texto. En educación literaria analizarán la poesía medieval para comenzar con el estudio la literatura de la Edad Media. Además, escribirán un romance. Reconocerán la importancia de la coma en el significado de una oración, y realizarán la lectura y comentario del texto de un blog. También, los alumnos trabajarán en esta unidad la competencia lectora realizando el comentario de un texto informativo. Conocerán las características y funciones de los medios de comunicación y analizarán las características de las noticias en la prensa digital y harán también un reportaje. Opinarán oralmente sobre distintos hechos. En la parte de léxico, identificarán el significado connotativo de las palabras y aprenderán las palabras tabú y los eufemismos; en ortografía, el uso de los signos de exclamación e interrogación. En gramática, continuarán con los complementos del predicado: el complemento circunstancial y el complemento de régimen, y sabrán cómo diferenciar uno de otro. Aplicarán sus conocimientos de la lengua identificando lo trabajado en la unidad en un texto. En educación literaria analizarán la poesía medieval para comenzar con el estudio la literatura de la Edad Media. Además, escribirán un romance. Reconocerán la importancia de la coma en el significado de una oración. Y por último, realizarán la lectura y comentario del texto de un blog.

##### Propuesta de mejora:

Integrar el uso de la plataforma Google Classroom de manera continuada.

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

### 2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura

#### Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:

LCL

#### Unidad de programación: 10. LA PUBLICIDAD Y LOS TEXTOS EN INTERNET. CLASES DE ORACIONES (II) Y ANÁLISIS DE LA ORACIÓN SIMPLE. LA PROSA Y EL TEATRO MEDIEVAL.

**Competencias:** (CL) Comunicación lingüística, (CD) Competencia digital, (AA) Aprender a aprender, (SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, (CEC) Conciencia y expresiones culturales, (CSC) Competencias sociales y cívicas,

#### Descripción:

La comunicación en la publicidad: elaboramos un cartel publicitario y comunicamos avisos a viva voz. La prosa medieval: escribimos una fábula. La comunicación en internet: solicitamos información por correo electrónico y enviamos mensajes de audio. El teatro medieval: continuamos un diálogo dramático de La Celestina.

#### Fundamentación curricular

**Criterios de evaluación:** SLCL02C05, SLCL02C03, SLCL02C07, SLCL02C06, SLCL02C10, SLCL02C04, SLCL02C09, SLCL02C02, SLCL02C01

**Competencias:** (CL) Comunicación lingüística, (CD) Competencia digital, (AA) Aprender a aprender, (SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, (CEC) Conciencia y expresiones culturales, (CSC) Competencias sociales y cívicas,

#### Instrumentos de evaluación:

C. de evaluación	Estándares de aprendizaje	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación
------------------	---------------------------	------------	--------------	------------------------	----------------------------

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

## 2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura

<b>Denominación:</b> EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS					
<b>Descripción:</b> Cartel publicitario Grabación de avisos Fábula Actividades del proceso en el cuaderno Prueba escrita Correo electrónico Mensajes de audio Guion y grabación de diálogo de La Celestina Guion cinematográfico sobre un cuento					
SLCL02C07	68, 69, 70, 71, 72	1, 2, 3, 4		ADOC.	EVA.
SLCL02C05	59, 60, 61, 62, 100, 101	1, 2, 3, 4		ENCU, PRAR.	EVA, LCO.
SLCL02C09	86, 87, 88, 89, 90, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 100, 101	1, 2, 3, 4		ADOC.	EVA, RDE.
SLCL02C06	63, 64, 65, 66, 67, 72, 73, 74, 75, 76, 77	1,2,3,4,5,6		ADOC.	EVA.
SLCL02C10	98, 99	1		ADOC.	LCO, RUB.
SLCL02C03	31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 78, 79, 80, 82, 83	1, 2, 3, 4, 5		ADOC.	RDE.
SLCL02C02	16, 17, 18, 19, 20, 21, 23, 24, 25, 28	1,2		PRAR.	EVA.
SLCL02C04	49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 57, 58, 59, 60, 61, 62	1, 2, 3, 4, 5		PRAR, ADOC.	EVA.
SLCL02C01	79, 80	1,2,4,5		ENCU.	EVA.

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

### 2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura

<b>Denominación:</b> EVALUACIÓN DE CONTENIDOS					
<b>Descripción:</b> Cartel publicitario Grabación de avisos Fábula Actividades del proceso en el cuaderno Prueba escrita Correo electrónico Mensajes de audio Guion y grabación de diálogo de La Celestina Guion cinematográfico sobre un cuento					
SLCL02C06	63, 64, 65, 66, 67, 72, 73, 74, 75, 76, 77	1,2,3,4,5,6		ADOC.	EVA.
SLCL02C07	68, 69, 70, 71, 72	1, 2, 3, 4		ADOC.	EVA.
SLCL02C04	49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 57, 58, 59, 60, 61, 62	1, 2, 3, 4		PRAR, ADOC.	EVA.
SLCL02C01	79, 80	1,2,4,5		ENCU.	EVA.
SLCL02C05	59, 60, 61, 62, 100,101	1, 2, 3, 4		ENCU, PRAR.	EVA, LCO.
SLCL02C10	98, 99	1		ADOC.	RUB, LCO.
SLCL02C09	86, 87, 88, 89, 90, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 100, 101	1, 2, 3, 4		ADOC.	EVA, RDE.
SLCL02C02	16, 17, 18, 19, 20, 21, 23, 24, 25, 28	1,2		PRAR.	EVA.
SLCL02C03	31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 78, 79, 80, 82, 83	1, 2, 3, 4, 5		ADOC.	RDE.

**Productos:**

**Tipos de evaluación según el agente:** (AUVE) Autoevaluación, (COEV) Coevaluación, (HEEV) Heteroevaluación

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

### 2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura

#### Fundamentación metodológica

**Modelos de enseñanza:** (INVG) Inv. Gui., (MEM) Memor., (JURI) Jurisprud., (IBAS) Ind. Bas., (EDIR) E. Direc., (JROL) J. Roles, (IGRU) Inv. Grup., (END) E. No Dir., (SINE) Sinéctico, (DEDU) Deductivo, (EXPO) Expositivo

**Metodologías:** (ABPY) Ap. Proy., (INMU) Int. Mult., (GAMI) Gamif., (ACOO) Ap. Coop., (ABPB) Ap. Prob., (FLCL) Fl. Classroom

**Agrupamientos:** (GHET) Gr. Heterogéneos, (GGRU) Gran grupo, (TIND) T. Indiv., (TPAR) T. Parejas

#### Espacios:

En un principio, el espacio de trabajo será exclusivamente el aula específica de Lengua y si la situación cambiara ampliaríamos a otros escenarios como se comenta en la presente programación: Aula medusa, Biblioteca, Salón de Actos, etc.

#### Recursos:

Lecturas, explicaciones y actividades del libro  
Panel de aula  
Internet

#### Justificación

##### Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores:

Con la implementación de esta Unidad Didáctica se logra desarrollar la Comprensión Lectora a través de la lectura en voz alta y la interpretación, por parte del alumnado, de los enunciados y pasos a seguir previos al desarrollo de una actividad. De igual manera, mediante la exposición de los trabajos y la realización de memorias explicativas se trabajará la Expresión Oral y Escrita. Por otro lado, la Comunicación Audiovisual y el uso de las TIC se desarrollarán mediante los trabajos de búsqueda de información, así como en aquellos en los que el alumnado recurra a determinados software para crear diseños propios. Mediante la combinación del trabajo en gran grupo y el individual se buscará propiciar la Actitud para el Emprendimiento y la Educación Cívica. Finalmente, se recalcará la necesaria presencia de Paz y Solidaridad a través del trabajo de los sentimientos y emociones.

##### Programas, Proyectos, Redes y Planes:

- Igualdad
- Solidaridad

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

### 2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura

#### Fundamentación metodológica

**Modelos de enseñanza:** (INVG) Inv. Gui., (MEM) Memor., (JURI) Jurisprud., (IBAS) Ind. Bas., (EDIR) E. Direc., (JROL) J. Roles, (IGRU) Inv. Grup., (END) E. No Dir., (SINE) Sinéctico, (DEDU) Deductivo, (EXPO) Expositivo

**Metodologías:** (ABPY) Ap. Proy., (INMU) Int. Mult., (GAMI) Gamif., (ACOO) Ap. Coop., (ABPB) Ap. Prob., (FLCL) Fl. Classroom

**Agrupamientos:** (GHET) Gr. Heterogéneos, (GGRU) Gran grupo, (TIND) T. Indiv., (TPAR) T. Parejas

#### Espacios:

En un principio, el espacio de trabajo será exclusivamente el aula específica de Lengua y si la situación cambiara ampliaríamos a otros escenarios como se comenta en la presente programación: Aula medusa, Biblioteca, Salón de Actos, etc.

#### Recursos:

Lecturas, explicaciones y actividades del libro  
Panel de aula  
Internet

#### Justificación

##### Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores:

Con la implementación de esta Unidad Didáctica se logra desarrollar la Comprensión Lectora a través de la lectura en voz alta y la interpretación, por parte del alumnado, de los enunciados y pasos a seguir previos al desarrollo de una actividad. De igual manera, mediante la exposición de los trabajos y la realización de memorias explicativas se trabajará la Expresión Oral y Escrita. Por otro lado, la Comunicación Audiovisual y el uso de las TIC se desarrollarán mediante los trabajos de búsqueda de información, así como en aquellos en los que el alumnado recurra a determinados software para crear diseños propios. Mediante la combinación del trabajo en gran grupo y el individual se buscará propiciar la Actitud para el Emprendimiento y la Educación Cívica. Finalmente, se recalcará la necesaria presencia de Paz y Solidaridad a través del trabajo de los sentimientos y emociones.

##### Programas, Proyectos, Redes y Planes:

- Igualdad
- Solidaridad



## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

### 2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura

- Tránsito
- Salud emocional
- Promeco
- Mediación
- Patrimonio canario
- Afectivo sexual

#### Implementación

**Periodo de implementación:** Del 23/05/2022 al 17/06/2022 **Nº de sesiones:** 16 **Trimestre:** TERCERO

#### Valoración de ajuste

##### Desarrollo:

Los alumnos trabajarán en esta unidad la competencia lectora realizando el comentario de tres anuncios publicitarios. Conocerán qué es la publicidad y las características del mensaje y del eslogan publicitario. Identificarán los recursos publicitarios, elaborarán un cartel publicitario y aprenderán a comunicar avisos. En la parte de léxico, estudiarán las locuciones y las frases hechas; en ortografía, el uso de la raya en los diálogos y en los incisos. En gramática, continuarán con las clases de oraciones y reconocerán las impersonales, transitivas e intransitivas y las oraciones con verbo pronominal. Aplicarán sus conocimientos de la lengua identificando lo trabajado en la unidad en un texto. En educación literaria estudiarán la prosa medieval: los cuentos medievales y a Don Juan Manuel. Además, escribirán una fábula en prosa. Y por último, realizarán la lectura y comentario de un texto sobre una campaña publicitaria. Además, también trabajarán la competencia lectora realizando el comentario de un texto de Internet. Conocerán cómo es el contenido de Internet, qué es el hipertexto y cómo leer y escribir en Internet. Identificarán los recursos utilizados en la red. Aprenderán a solicitar información por correo electrónico y a enviar mensajes de audio. En la parte de léxico, estudiarán las siglas y abreviaturas; en ortografía, el uso de paréntesis. En gramática, realizarán análisis sintácticos de la oración simple. Aplicarán sus conocimientos de la lengua identificando lo trabajado en la unidad en un texto. En educación literaria estudiarán el teatro medieval: los orígenes del teatro y el argumento y los personajes de la *Celestina*. Escribirán la continuación de un diálogo de esta obra dramática y un abecedario. Y por último, realizarán la lectura y comentario de un fragmento del libro *Historia del mundo con los trozos más codiciados*, de Fernando Garcés Blázquez

##### Propuesta de mejora:

Integrar el uso de la plataforma Google Classroom de manera continuada.

##### Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:

LCL