



Unión Europea



## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE POSTPMAR (4º ESO)



Proyecto de elaboración de programaciones didácticas,  
situaciones de aprendizaje y recursos educativos digitales.



Gestionado por el Área de Tecnología Educativa.  
Dirección General de Ordenación, Innovación y Promoción Educativa





**Centro educativo: IES SIMÓN PÉREZ**

**Estudio (nivel educativo): POSTPMAR (4º Educación Secundaria Obligatoria)**

**Docentes responsables:** Antonia Raquel Morales Sosa

**Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje)**

Nos encontramos con un grupo de alumnado bastante heterogéneo compuesto por 7 alumnas y 4 alumnos. En líneas generales, se aprecia que es un grupo con dificultades de aprendizaje, bajo nivel de autoestima y pocos hábitos de estudio, por lo que se trabajará de forma dinámica y participativa, favoreciendo siempre la aportación del alumnado a los contenidos de la materia. Casi la totalidad del grupo proviene del Programa de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento en el curso anterior lo que favorece la cohesión del grupo. No obstante, se han integrado en este curso a otro tipo de alumnado que podía correr riesgo en cuanto a su titulación en un grupo ordinario de 4º ESO por presentar dificultades en su aprendizaje.

En total hay 3 alumnas que sufren estas características y provienen de cursos ordinarios de la ESO y el resto sí viene del programa de PMAR2.

Con este grupo, se adaptarán las actividades con la finalidad de que todos lleguen a adquirir los criterios de evaluación. En general, el clima que se aprecia, por ahora, es de tolerancia e inclusión de todo el alumnado. No obstante, si este contexto inicial se viera alterado, a lo largo del curso académico, se pondría en práctica el Plan de Convivencia para su resolución.

El nuevo curso escolar 2021/22 comienza su puesta en marcha con una evaluación inicial en la que se intenta conocer la realidad competencial y académica de las alumnas y alumnos tanto en contenidos de LCL como de GEH para conocer el punto de partida del estudiantado y saber cómo encaminar la práctica docente. Asimismo, se les informa que en previsión de una formación telemática, la metodología y las actividades recogidas en las programaciones se adaptarán a la enseñanza no presencial a través del Google Classroom y tendrán su propio sistema de evaluación.

**Justificación de la programación didáctica:**

La programación para el Ámbito Lingüístico y Social que se imparte en POSTPMAR pretende ser la herramienta que ayude a la docente a trabajar con todo el alumnado, que los Equipos Educativos han seleccionado para este programa teniendo en cuenta su perfil e historial personal y académico, con la misión de que adquieran los criterios de evaluación con sus estándares de aprendizaje pertinentes y titulen de igual forma que el estudiantado que cursa el mismo nivel por el sistema ordinario.

La programación de POSTPMAR engloba elementos lingüísticos y sociales pero su descripción se encuentran en unidades didácticas independientes como se verá en el desarrollo de las mismas en el último apartado del presente documento. En la secuenciación de las unidades didácticas, hay unas destinadas para la materia de Lengua Castellana y Literatura con sus criterios de evaluación, estándares de aprendizaje, etc. concretos y otras para Geografía e Historia con las mismas características. La selección de contenidos y el establecimiento de los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables, se basa en los bloques del currículo de las dos materias del ámbito, ya que las alumnas y alumnos deben ser evaluados teniendo como referentes fundamental las competencias y los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria, así como los criterios de evaluación y



los estándares de aprendizaje evaluables correspondientes al curso de la etapa.

No obstante, el ámbito no debe ser solo la suma yuxtapuesta del currículo de estas dos materias o una mezcla de ambas, sino también un conjunto de principios pedagógicos y metodológicos que favorezcan la respuesta educativa a la pluralidad y diversidad que muestra su alumnado con un planteamiento específico que contribuya a garantizar la adquisición de los contenidos y las competencias correspondientes.

Se pretende que la clase del Ámbito Lingüístico y Social se convierta en el escenario pedagógico en el que, de forma efectiva y aplicada, el alumnado pueda avanzar en el conocimiento implícito y explícito del idioma. El ámbito aspira, además, a ayudar al alumnado en la adquisición de las competencias necesarias para reforzar su nivel de autonomía y facilitarle, de este modo, no solo la consecución de los objetivos planteados en esta etapa, sino también la continuidad futura de su aprendizaje, concebido este como un proceso que se desarrolla a lo largo de toda la vida.

Por último, cabe destacar que al gozar el Centro de *la Red Canaria-InnovAS* con varios ejes temáticos activos, como los de Promoción de la Salud y la Educación Emocional; Educación Ambiental y Sostenibilidad; Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de Género; Comunicación Lingüística Bibliotecas y Radios escolares y el de la Cooperación para el Desarrollo y la Solidaridad, estarán presentes en nuestras actividades y productos.

#### **Referencia normativa**

Referente legal para los contenidos, criterios, objetivos, competencias etc.:

-Artículo 27 de Constitución aprobada por las Cortes en sesiones plenarios del Congreso de los Diputados y del Senado celebradas el 31 de octubre de 1978.

-Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación modificada por Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.

-Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

-Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria y el Bachillerato (BOE no25, de 29 de enero).

-Decreto 315/2015, de 28 de agosto, por el que se establece la ordenación de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC no.169, de 31 de agosto).

-Decreto 83/2016, de 4 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC no136, de 15 de julio).

-Orden de 3 de septiembre de 2016, por la que se regulan la evaluación y la promoción del alumnado que cursa las etapas de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, y se establecen los requisitos para la obtención de los títulos correspondientes, en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC no177, de 13 de septiembre).



-Decreto 25/2018 de 26 de febrero, por el que se regula la atención a la diversidad en el ámbito de enseñanzas no universitarias de la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC no46, de 6 de marzo).

-Decreto 81/2010, de 8 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico, de los centros docentes públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC no 143, de 22 de julio).

## **A. Orientaciones metodológicas.**

### **A.1. Modelos metodológicos:**

El modelo de enseñanza será diverso en cuanto a estrategias metodológicas (Enseñanza no directiva, enseñanza directa, simulación, investigación grupal, inductivo básico, organizadores previos, formación de conceptos, juego de roles, modelo sinéctico...) y contará con un fuerte peso en el tratamiento de la información ya que, frecuentemente, partiremos de textos o documentos audiovisuales. Se primarán las metodologías activas, participativas y lúdicas en el aula así como el aprendizaje cooperativo pero siempre estarán adaptadas a las características y ritmos de aprendizaje del alumnado pues, a veces, no favorecen un trabajo muy dinámico.

Las unidades didácticas se han diseñado contemplando la diversidad de intereses y necesidades del alumnado. Con la organización por parejas y equipos en el aula (siempre respetando las distancias de seguridad establecidas por el COVID-19) se intentará compensar o equilibrar los apoyos entre iguales y favorecer el clima de convivencia. La secuencia de cada unidad contempla actividades variadas y graduadas, así como diversidad de recursos (Multimedia, textos, explicaciones teóricas, proyección de actividades, trabajos voluntarios, etc.). Estas unidades tendrán como referente los criterios de evaluación y calificación previstos en la Rúbrica correspondiente. Para ello, las sesiones se estructurarán siguiendo una tipología variada de actividades que respeten los ritmos de aprendizaje del alumnado, favorezcan su autonomía y promuevan el compañerismo.

Entre estas actividades encontramos:

1. De Introducción: son actividades que requieren el uso de conocimientos previos y favorecen la motivación del alumnado. Son un indicador valioso para el profesor y su posterior ajuste de la programación.
2. De Desarrollo: en ellas los alumnos trabajarán los contenidos básicos y se ayudará a la generación de nuevos conocimientos a partir de estos.
3. De Consolidación: de carácter visual, son adecuadas para integrar el conocimiento adquirido y mostrar el ritmo de aprendizaje conseguido.
4. De Refuerzo o de Ampliación: responden a distintos niveles de adquisición de los objetivos pretendidos.
5. De Evaluación: son las diversas pruebas y actividades de regulación del aprendizaje.

Además, usaremos el recurso virtual del aula Classroom, con el cual nos aseguramos la continuidad del proceso de enseñanza-aprendizaje en caso de una situación agravada por la pandemia que nos lleve a volver a la enseñanza exclusivamente online. Desde el primer momento, enfocaremos la enseñanza al uso de las TICs para asegurarnos que el alumnado domina las herramientas necesarias para seguir su aprendizaje, ya sea presencial, semipresencial o telemáticamente. Por ello, en previsión de una formación telemática, la metodología y actividades recogidas en las programaciones se



adaptarán a la enseñanza no presencial a través del *GOOGLE CLASSROOM*.

Por otra parte, se utilizarán metodologías como la del aula invertida ("*Flipped Classroom*"), ya que al estar a disposición del alumnado la parte teórica de la materia desde casa, a través de los soportes que se consideren oportunos –en línea, en presentaciones, clases grabadas, blog de aula- la parte práctica será realizada en clase. Si se consigue que las y los estudiantes acudan al aula con determinados presupuestos teóricos asimilados, el proceso de aprendizaje significativo puede multiplicarse. Además, reforzará la atención a la diversidad en la medida en que se podrán visionar los vídeos o presentaciones cuantas veces sean necesarias hasta asimilar adecuadamente los aprendizajes propuestos, en función de la capacidad individual y del punto de partida de cada alumna y alumno.

Por último, cabe señalar que las variadas metodologías que se intentarán llevar a cabo en el aula se realizarán siempre que las medidas higiénico sanitarias no se incumplan en ningún momento debido a la situación en la que nos encontramos por la pandemia que ha provocado el coronavirus.

### **A.2. Agrupamientos:**

La idea del aula no será estática, el alumnado y la docente se deberán mover dentro de una organización y orden para ejecutar los distintos modelos de aprendizaje descritos pero manteniendo en todo momento la distancia de seguridad de 1,2 metros entre el alumnado. No obstante, como el estudiantado tiene una mesa y silla fija en el aula y no pueden sentarse en otros pupitres, para evitar posibles contagios, los agrupamientos presenciales se realizarán, en un principio, hasta que las circunstancias lo permitan, desde su ubicación en el aula con los compañeros más próximos.

Por otro lado, los agrupamiento de pequeño grupo y heterogéneos (donde se admita la diversidad y la inclusión como ejes vertebradores del grupo) que favorecen el trabajo colaborativo, cooperativo y por proyectos, se intentarán llevar a cabo en línea, gracias a sistemas como Paddlet o Drive, desde que se integren y conozcan estos recursos, ya que se debe mantener a toda costa la distancia de seguridad de 1,2 metros entre el alumnado y deben introducirse en estas herramientas ante el riesgo de un segundo confinamiento.

Otros sistemas de distribución del aula comunes serán los de gran grupo, sobre todo, al inicio de cada situación de aprendizaje, logrando así la cohesión y la participación de los miembros; parejas en trabajos de investigación y creación; e individual para aquellos momentos en los que sea necesaria una reflexión o recreación de un aprendizaje.

En resumen, se utilizarán el Gran Grupo (GGRU), los Grupos Heterogéneos (GHET), el agrupamiento en Parejas (TPAR); pero, también, el Trabajo Individual (TIND).

### **A.3. Espacios:**

Se usará de forma general el aula del grupo (12) pero también haremos uso de la Biblioteca y el Aula Medusa para la búsqueda de información con herramientas informáticas en alguna de las situaciones de aprendizaje. Asimismo, se propondrán otros espacios como el Salón de Actos o el patio para trabajar o llevar a cabo actividades más artísticas relacionadas con el teatro o la poesía si las medidas establecidas por el Centro, frente a la situación actual, lo permiten.



#### **A.4. Recursos:**

Para tener en cuenta la diversidad presente en el aula, así como con el fin de guardar coherencia con las necesidades del aprendizaje de las y los estudiantes, los recursos que se utilizarán serán variados y significativos. Los recursos que se emplearán abarcan los materiales (fungibles, proyectores, ordenadores, etc.) y los humanos por parte de las y los docentes. En cuanto al material, el alumnado necesitará un cuaderno DINA 4 de cuadros para cada materia (LCL y GEH), dos carpetas de fundas en donde el alumnado irá elaborando sus propios libros de texto a partir de las fichas entregadas por la docente, un bolígrafo negro o azul y un bolígrafo rojo para las correcciones y un pendrive. Este material lo deben traer de casa, puesto que no habrá préstamos de material para evitar cualquier tipo de transmisión vírica.

Las fichas de trabajo serán elegidas por la docente de las siguientes fuentes:

- Dossier de fotocopias, material preparado por la profesora.
- Libro de texto de Historia de 4º ESO (Editorial Santillana).
- Material proyectado: textos y actividades.
- Recursos audiovisuales.
- Libro de texto *Ámbito Lingüístico y Social II*, editorial Editex.
- Libro de texto de Lengua de 4º ESO (Editorial Santillana)

En general, no habrá libro de texto sino que el material se le dará impreso al estudiantado en el aula de trabajo o se subirá a Google Classroom donde será el propio alumnado el que lo gestione y lleve a clase bien en formato papel o copiado en el cuaderno para poder trabajar la materia. Además, la plataforma Classroom, se empleará como complemento para colgar material de refuerzo y/o de ampliación cuando sea preciso.

#### **A.5 Actividades complementarias y extraescolares:**

Este campo estará sujeto en cierta medida a la oferta cultural que se presente a lo largo del curso académico y a la situación en la que nos encontramos con la pandemia del COVID-19. En un principio, las actividades extraescolares propuestas por la materia de Lengua Castellana y Literatura son las de llevar al alumnado de 4º de la ESO y el grupo de POSTPMAR al Teatro Cuyás. Asistirán el 11 de noviembre a ver *Arizona* de la compañía canaria Delirium Teatro.

Las actividades complementarias que se llevarán a cabo tendrán como fin favorecer la adquisición de las competencias, dado que ofrecen al alumnado contextos reales de aprendizaje. El paquete de actividades aún no está definido pero contendrán una fundamentación curricular y una vinculación directa con los aprendizajes previstos en cada una de las unidades de la programación.



## **B. Atención a la diversidad:**

La atención a la diversidad en el aula debe observarse desde cada unidad didáctica. Por lo tanto, se va a detectar las deficiencias de aprendizaje del alumnado y, desde el principio, tendremos preparadas actividades que refuercen y den salida a tales deficiencias. Al evaluar por aprendizajes y en las herramientas indicadores de logro tenemos claro que la repetición de los aprendizajes de evaluación comunes, en varias unidades didácticas, va a facilitar la atención a la diversidad, además de dar sentido a la evaluación sumativa y continua.

Se comenzará siempre con una valoración diagnóstica inicial que nos dará la base real sobre la que partimos. No será una a principio de curso sino una valoración al inicio de cada unidad didáctica y esto nos facilitará el abordar los problemas en tiempo real.

Se buscará una educación inclusiva, las y los estudiantes forman parte de un todo y, por lo tanto, se les deberá evaluar según su nivel. Cuando dicha atención requiera un tiempo o espacio diferente, se hará sin que suponga discriminación o exclusión de dicho alumnado.

La mejor manera de hacer posible aulas inclusivas, en las cuales puedan aprender juntos alumnas y alumnos aunque sean muy diferentes, es estructurar en ellas el aprendizaje de forma cooperativa.

La atención a la diversidad se efectuará desde la programación de aula al contemplarse en ella un amplio abanico de actividades.

## **C. Evaluación:**

La evaluación de los procesos de aprendizaje será continua y formativa, teniendo en cuenta el progreso en el conjunto de los ámbitos y/o materias del programa. En este sentido, y como es habitual, se diferenciarán tres estadios evaluativos en función del momento de su realización: inicial, formativa y final o sumativa. La evaluación y la calificación se atenderán a los aprendizajes incluidos en la programación didáctica del curso 2021-2022. Será individualizada y tratará de medir la evolución de los conocimientos, el aprendizaje de las competencias y el cambio de actitud que los alumnos vayan experimentando hacia las asignaturas, así como el incremento del ritmo de trabajo y el grado de consecución de los objetivos marcados. Se hará hincapié en aquellos aprendizajes de tipo competencial. Para ello, se partirá de los criterios de evaluación que relacionan todos los elementos del currículo: indicadores, contenidos, objetivos, tareas, competencias, instrumentos de evaluación, etc. Además, nuestra línea de trabajo está centrada en crear unidades didácticas cuyo eje sea la mejora de las habilidades o destrezas lingüísticas básicas: leer, escribir, hablar, escuchar. De hecho, la competencia lingüística se prioriza en nuestro Instituto con una acción común del trabajo efectivo desde todas las materias para lograr los objetivos antes citados.

La normativa de evaluación, al igual que los procedimientos de evaluación, podrán adaptarse a las directrices marcadas por la administración educativa en el caso de que el panorama educativo cambie, por las circunstancias COVID, hacia una enseñanza semipresencial o completamente en línea. Por ello y en previsión de una formación telemática, la metodología, las actividades recogidas en las programaciones y el sistema de evaluación se adaptarán a la enseñanza no presencial a través de la plataforma Google Classroom.





Si nos encontráramos ante un nuevo confinamiento, el sistema de evaluación que se llevaría a cabo seguiría los mismos instrumentos, criterios de evaluación y calificación que se presenta en esta programación, salvo que se den indicaciones distintas por parte de la Consejería. Los exámenes escritos se realizarían a través de formularios, con todo el alumnado en un tiempo concreto, y las pruebas orales de forma individual.

Por otro lado, la utilización de metodologías activas como el aprendizaje cooperativo, exigirá necesariamente que la evaluación esté conformada para tales fines. En este sentido, habrá que fomentar un sistema de evaluación fundamentado en la retroalimentación (evaluación formativa) y no depender solo de la evaluación sumativa. La retroalimentación ayudará a crear un producto de gran calidad, de modo que no se debe observar solo el producto final sino también las diferentes fases del proceso. La retroalimentación será responsabilidad del o de la docente y se materializará de forma continua, provocando que el o la discente sea consciente de su aprendizaje, sus progresos y sus necesidades de mejora.

Por todo ello, la evaluación adquirirá una naturaleza holística con casos prácticos en los que el alumnado tenga que poner en funcionamiento sus habilidades; pruebas alejadas de la reproducción automática, implicando un uso organizado y coherente de conocimientos y destrezas; relevancia de las presentaciones de los trabajos, y observación continua del o de la estudiante. Esta evaluación puede ser llevada a cabo con tareas presenciales o telemáticas, gracias a la plataforma Classroom.

Serán fundamentales la coevaluación del alumnado, la autoevaluación del alumnado y del o de la docente.

### **C.1 Instrumentos de evaluación.**

Los instrumentos de evaluación serán aquellos medios que permiten recoger una información individualizada o grupal del grado de adquisición de los aprendizajes del criterio y las competencias clave asociadas a él, por parte del alumnado, durante el desarrollo de la tarea o actividad propuesta (producto, evaluación) y al finalizar dicha tarea o actividad (instrumento de evaluación, calificación).

Serán variados para ofrecerle al alumnado, distintos medios para poder superar los aprendizajes de cada criterio, dado que nuestro alumnado es un grupo heterogéneo en el que se observan distintas habilidades, capacidades y distintos ritmos de trabajo. Los instrumentos de evaluación (calificables) de manera genérica serán los siguientes: fichas, pruebas orales y escritas, lapbook, informes, resúmenes, esquemas, actividades, mapas conceptuales, lecturas dramatizadas, trabajos de investigación (para fomentar el uso de las TIC, y con ello el desarrollo de la competencia digital), entre otros.

### **C.2 Criterios de calificación**

La calificación global de la materia será de 0 a 10 y se hará con los siguientes criterios:

**1. Trabajos en clase y en casa.** Para su cálculo, tendremos en cuenta la presentación de trabajos, lapbook relacionado con la lectura de clase u otros contenidos de interés, el cuaderno de clase, tareas realizadas tanto en el aula como en casa, proyectos, etc. Su valor máximo será de **4 puntos** de la



nota global. El porcentaje será del 40% de la nota (0-4), debiendo tener un mínimo de 7 puntos sobre 10 para aprobar. En cuanto a la valoración de la lectura en el aula, se tendrá en cuenta la participación del alumnado, la entonación, vocalización, tono y timbre más la presentación de una actividad, trabajo o proyecto relacionado con la misma.

2. **Pruebas escritas y orales.** Para realizar el cálculo, tendremos en cuenta la nota de los exámenes, la nota sobre el libro de lectura, controles orales o escritos. Su valor máximo será de **4 puntos** de la nota global. El porcentaje será del 40% de la nota (0-4), debiendo tener un mínimo de 3 puntos sobre 10 para aprobar.

3. **Actitud.** Para realizar este cálculo, se deberá tener en cuenta la presencia diaria del material solicitado (libreta o portablock, bolígrafos azul o negro y rojo, y los documentos subidos a internet). Si no tienen el material impreso pueden copiar las actividades que toca hacer, a partir de su proyección en el aula. La participación en el aula, el comportamiento y la predisposición hacia la materia tendrán un valor máximo de **2 puntos**. El porcentaje de la nota será del 20% (0-2), debiendo tener el alumnado un mínimo de 5 sobre 10 en el resto de los criterios para aprobar.

La calificación de cada evaluación se realizará sumando los porcentajes de 40% por trabajos, 40% por pruebas escritas y orales y 20% de actitud. La calificación final se obtendrá hallando la media entre las calificaciones de las evaluaciones. Desde las materias del ámbito sociolingüístico (LCL y GEH) se realizará un seguimiento del correcto uso del lenguaje, ya que para la puntuación de las pruebas y trabajos escritos de cada estudiante se le descontará **0,05** por errores en la acentuación y **0,1** para el resto de los errores ortográficos, con un máximo de **1 punto** de penalización por prueba contadas a partir de la tercera falta y sin que se descuente por faltas repetidas. Además, la falta de cohesión y coherencia (conectores inadecuados, faltas de concordancia, cambios de tiempos verbales o de persona incoherentes, faltas de puntuación, etc.) y de adecuación (vulgarismos, uso inadecuado del lenguaje) dará lugar al descuento de **1 punto** por cada prueba.

La evaluación de las materias parte de los estándares citados en cada uno de los currículos y se desarrolla a lo largo de una variedad continua de la misma. Como se verá en los criterios de calificación entregados al alumnado, el mayor peso de la misma recae en la participación de los alumnos y en el desarrollo de las actividades realizadas en el aula. Se descarta un uso exclusivo de las capacidades memorísticas y se pretende un progreso competencial uniforme, en el que la motivación y el sentido lúdico y experimental de la enseñanza marquen el devenir de las sesiones. La secuencia de cada unidad didáctica contempla actividades variadas y graduadas, así como diversidad de recursos (multimedia, textos, explicaciones teóricas, proyección de actividades, trabajos voluntarios, etc.). Las unidades didácticas tendrán como referente los criterios de evaluación y calificación previstos en la Rúbrica correspondiente. Las actividades de ampliación estarán integradas en la secuencia propuesta en cada unidad didáctica.

### C.3 Momentos de la evaluación

Se establecen distintos momentos de evaluación (que se realizará de manera continuada durante todo el curso) y de calificación que se concretan en un calendario.

1. En cada unidad didáctica, se realiza la evaluación por medio de distintas tareas competenciales y actividades de enseñanza, aprendizaje, evaluación



y coevaluación de la unidad.

2. Evaluación inicial, se realiza al comienzo del curso académico y sirve para valorar los conocimientos de los que parte el alumnado.
3. Evaluación procesual se lleva a cabo para comprobar si el alumnado está asimilando con corrección los aprendizajes de los criterios de evaluación de manera progresiva y de esta manera, continuar con lo planificado o modificarlo.
4. Evaluación final, se organizan una ordinaria, en junio, y otra extraordinaria, en septiembre, para quienes no hayan superado la anterior, y requiere la realización de pruebas presenciales en el centro. Las pruebas escritas realizadas explicitan los criterios de calificación de la prueba.

Las actividades de evaluación de las unidades pretenden reconocer el esfuerzo continuado y el logro paulatino de los objetivos planificados a lo largo del curso valorando las actividades de evaluación de las unidades didácticas.

#### **C.4 Técnicas de evaluación:**

1. Análisis de documentos: pruebas escritas, lapbook, resúmenes, informes, revistas digitales, trabajos de investigación ( todo documento que esté redactado).
2. Análisis de artefactos: lapbook, revistas digitales ( implica el desarrollo de varias competencias clave)
3. Análisis de producciones: pruebas orales, exposiciones, debates ( aquello que implica la participación oral del alumnado).
4. Observación sistemática: fichas de seguimiento en la puesta en práctica de proyectos o trabajos grupales. Durante la observación sistemática la docente puede detectar:
  - Problemas de timidez o miedo al ridículo: sobre todo en las producciones orales. La docente le facilitará al alumnado un canvas con estrategias para ir superando dicha situación u otro tipo de herramientas.
  - La actitud en clase: interés, motivación, hábitos de trabajo, concentración, atención...
  - Participación: en los coloquios destinados a la activación de los conocimientos previos, respuestas a las preguntas proyectadas por la docente, participación en los trabajos grupales o proyectos...
  - Si necesita el apoyo de algún compañero para realizar los ejercicios propuestos en clase. La cooperación entre iguales favorecerá a la total inclusión del alumnado en la tarea propuesta, se sentirá útil y aumentará su nivel de autoestima.
  - Si tiene dificultad en la comprensión o emisión de mensajes orales. Conceptos mal aprendidos.



5. Heteroevaluación: la docente evalúa y califica el trabajo del alumnado.
6. Coevaluación: el alumnado se evalúa y califica entre iguales.
7. Autoevaluación: el alumnado revisa su propio proceso de aprendizaje y enuncia propuestas de mejora.
8. Encuestación: cuestionarios y entrevistas.

### **C.5 Herramientas de evaluación**

Con herramienta de evaluación nos referimos al soporte físico o digital en el que se recoge la información del alumnado.

Las herramientas que utilizaremos en el desarrollo de la presente programación didáctica son:

1. Lista de control: contiene ítem con los indicadores de logro. Se responde con un sí o con un no.
2. Escala de valoración: presenta ítem con los indicadores de logro, y además una escala de frecuencia (nunca, a veces, casi siempre, siempre).
3. Rúbrica: con descriptores que informan del grado de calidad del desempeño.

### **C.6 Estrategias para el refuerzo y planes de recuperación:**

El departamento, acordará los aprendizajes esenciales de los criterios de evaluación para que el alumnado pueda superar la materia. Además los aprendizajes esenciales se podrán trabajar por medio de varios instrumentos de evaluación para motivar al alumnado y ayudarlo en la consecución de sus objetivos.

En caso de que un alumno/a pierda la evaluación continua, se le diseñará un programa de recuperación en el cual tendrá que realizar las tareas y proyectos que le lleven a superar los criterios mínimos exigidos por el Currículo.

Para el alumnado con materias o ámbitos pendientes de otros cursos que estén relacionadas con las del Ámbito Lingüístico y Social, las podrán ir superando en el presente año académico si aprueban las pruebas establecidas del presente curso y muestran una evolución favorable en el mismo. No obstante, recibirán también un cuadernillo de trabajo de las asignaturas pendientes de LCL y/o GEH para poderles llevar un seguimiento y el alumnado pueda aclarar dudas y superar aprendizajes no adquiridos que entregarán en los plazos que se determinen. Asimismo, realizarán también una prueba escrita en las fechas que se establezcan, para la recuperación de las asignaturas pendientes, o presentarán un trabajo.

### **C.7 Evaluación de la Programación didáctica**

La programación didáctica ha sido realizada tratando de planificar, en la medida de lo posible, todos los aspectos que pretendemos llevar a cabo en un curso escolar, las unidades didácticas en las que se abordan los aprendizajes de los criterios evaluación y estándares de aprendizaje relacionados y competencias clave.



La planificación de los contenidos curriculares ha sido diseñada siguiendo un orden gradual y progresivo, partiendo siempre de los aprendizajes que el alumnado no ha trabajado del curso anterior e integrándolos en la planificación del presente curso académico.

Con el propósito de obtener un buen resultado, la motivación ha sido el eje vertebrador en el diseño de las actividades y tareas competenciales. Además el Departamento, ha acordado una reunión cada 15 días, con la finalidad de analizar el proceso de enseñanza-aprendizaje y añadir cambios si fuera preciso.

Dado que, también en ese proceso se persigue que el alumno y la alumna adquiera una formación competencial, y más ahora en la actualidad, la docente hará hincapié en que desarrolle y adquiera las Competencias Sociales y Cívicas, la Competencia lingüística, además de la Competencia Digital, en un grado superior. Por tanto, el Plan de mejora de las competencias lingüísticas es observable y evaluable cada trimestre por medio de un análisis "histórico".

## **D. Objetivos**

### **D.1 Concreción de los objetivos al curso:**

La educación secundaria obligatoria debe contribuir a desarrollar en el alumnado capacidades que les permitan:

1. Conocer los procesos y mecanismos básicos que rigen los hechos sociales y utilizar este conocimiento para comprender el pasado y la organización de las sociedades.
2. Adquirir y emplear con precisión y rigor el vocabulario específico del área. Seleccionar información con los métodos y las técnicas propios de la Geografía y de la Historia, para explicar las causas y consecuencias de los problemas y para comprender el espacio geográfico y el pasado histórico.
3. Utilizar las imágenes y las representaciones cartográficas para identificar y localizar objetos y hechos geográficos y explicar su distribución a distintas escalas, con especial atención al territorio español. Utilizar, así mismo, otras fuentes geográficas de información: Textos escritos, series estadísticas, gráficos e imágenes, y elaborar croquis y gráficos sencillos.
4. Identificar los elementos del medio físico y describir y caracterizar los principales medios naturales y su distribución. Analizar la utilización de los recursos por los grupos sociales y valorar las consecuencias ambientales.
5. Saber qué es un espacio geográfico y conocer sus características. Describir e identificar los espacios rurales, industriales, de servicios y urbanos.
6. Conocer la diversidad geográfica del mundo, sus rasgos básicos físicos y humanos y distinguir las grandes áreas socioeconómicas, culturales y políticas. Comprender los caracteres físicos y humanos de España, y la diversidad de su geografía y sus culturas.



7. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y los acontecimientos relevantes, con el fin de adquirir una perspectiva global de la evolución histórica de la Humanidad, dentro de un marco cronológico preciso y de un esquema de fechas clave, distinguiendo dentro de la evolución histórica las nociones de cambio y permanencia.
8. Comprender la interrelación de los factores multicausales que explican la evolución de las sociedades humanas, así como el papel desempeñado en dicho proceso por colectividades y grandes personalidades, evitando una visión reduccionista de la Historia.
9. Adquirir una memoria histórica que permita elaborar una interpretación personal del mundo, a través de unos conocimientos básicos tanto de Historia Universal, como de Historia de España, respetando y valorando los aspectos comunes y los de carácter diverso, con el fin de facilitar la comprensión de la posible pertenencia simultánea a más de una identidad colectiva.
10. Valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, lingüístico, cultural y artístico, asumiendo las responsabilidades que supone su conservación y mejora.
11. Potenciar los valores de tolerancia y solidaridad, mediante el conocimiento de los hechos y sucesos de las distintas etapas históricas y de la diversidad geográfica, natural y cultural.
12. Valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, lingüístico, cultural y artístico, asumiendo las responsabilidades que supone su conservación y mejora.
13. Potenciar los valores de tolerancia y solidaridad, mediante el conocimiento de los hechos y sucesos de las distintas etapas históricas y de la diversidad geográfica, natural y cultural.
14. Conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y bases fundamentales, así como los derechos y libertades, como un logro irrenunciable y una condición necesaria para la paz.
15. Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, justificando de manera adecuada sus opiniones y valorando el diálogo y la colaboración para un aprendizaje de la vida cotidiana.

**La materia de Historia contribuye a alcanzar los siguientes objetivos:**

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón



de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación,

el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

La asignatura contribuye de forma sustancial a la consecución de un número importante de los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria.

## **D.2 Concreción de los objetivos al curso:**

1. Comprender discursos orales con autonomía y sentido crítico en contextos de la actividad de clase habitual y de la actividad social cercana (como avisos, normas, instrucciones sencillas, noticias...), procedentes de medios de comunicación o del ámbito académico.

2. Comprender discursos escritos con autonomía y sentido crítico en contextos de la actividad pedagógica habitual y algún tipo de actividad social como la relacionada con la actividad periodística (prensa, radio y televisión). Identificar el tema de un texto y distinguir el modo de estar organizada la información.

3. Reconocer las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.

4. Utilizar la lengua para expresarse oralmente con autonomía de manera coherente en contextos de la actividad de clase habitual con la intención de



realizar presentaciones breves, relacionadas con temas académicos, estructuradas con claridad y con un registro divulgativo.

5. Comprender e interpretar los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación.

6. Utilizar la lengua para expresarse oralmente mediante la dramatización de situaciones reales o imaginarias de comunicación para potenciar el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.

7. Reconocer y saber diferenciar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Modalidad oracional desde el punto de vista sintáctico: oraciones personales e impersonales, activas y oraciones pasivas.

8. Utilizar la lengua para redactar textos por escrito (narración, exposición) con una organización clara y enlazando las oraciones en una secuencia lineal cohesionada; si manifiesta interés en planificar los textos y en revisarlos realizando sucesivas versiones hasta llegar a un texto definitivo adecuado por su formato y su registro: comentario textual periodístico.

9. Utilizar la lengua para estructurar el propio pensamiento, controlar la conducta propia y manifestar sus sentimientos: debate, coloquio.

10. Conocer las lenguas de España, sabiendo diferenciar entre lengua y dialecto. Valorar la diversidad lingüística como una riqueza cultural y manifestación de identidad comunitaria.

11. Reconocer la variedad del español de Canarias a través de principales características: fónicas, gramaticales y léxicas.

12. Utilizar la lengua oral en la actividad social de forma adecuada a las distintas situaciones, utilizando el registro adecuado de manera autónoma, y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación, fundamentalmente en el trabajo en equipo.

13. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras: sinónimos, antónimos, homónimos, hiperónimos, familias léxicas, campos semánticos.

14. Buscar, seleccionar y procesar la información mostrando una actitud crítica (prensa, publicidad, obras de consulta, normas...).

15. Realizar textos escritos propios a partir de la información procesada, por ejemplo, utilizando procedimientos de reducción como el resumen y el esquema.

16. Utilizar con progresiva autonomía, para conseguir información y para saber valorar informaciones y distintas opiniones: La biblioteca, algunos medios de comunicación social como los periódicos virtuales, Internet...

17. Observar y reflexionar sobre los cambios en el significado de las palabras: tabú y eufemismo. Atender al origen de las palabras y su evolución: etimología, palabras patrimoniales, cultismos, préstamos, adaptaciones y extranjerismos.





18. Consolidar el hábito de lectura como una actividad beneficiosa, placentera y enriquecedora, a través de la lectura en clase de, al menos, 3 libros durante el curso: La casa de Bernarda Alba, Rimas y Leyendas y Galdós ( a elegir).
19. Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española del Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.
20. Comprender textos literarios, aprendiendo a reconocer el contenido, la organización, el uso del lenguaje y el oficio de escritor. De igual forma se atenderá a los aspectos generales del texto literario, la comprensión del tema o motivo central, las formas de conseguir el ritmo en el verso y las figuras retóricas más generales: metáfora, hipérbole, hipérbaton, comparación, anáfora, y repetición.
21. Comprender textos literarios, aprendiendo a reconocer el contenido, la organización, el uso del lenguaje y el oficio de dramaturgo. De igual forma se atenderá a los aspectos generales del texto literario, la comprensión del tema o motivo central en el teatro del Siglo de Oro.
22. Valorar la capacidad de las alumnas y los alumnos para utilizar en los propios escritos, presentados en soporte papel o digital, los conocimientos adquiridos sobre los textos literarios: comentario literario.
23. Saber aplicar con autonomía algunos conocimientos de la lengua y de las normas para comprender textos orales y escritos y para escribir con corrección. Se atenderá especialmente a: Las marcas de la enunciación (modalidades de la oración, y pronombres personales), conectores textuales, mecanismos de referencia interna pronominales.
24. Conocer y aplicar las reglas generales de acentuación, la ortografía del vocabulario más usual, los usos elementales de la coma (enumeraciones, vocativos, incisos), el uso del punto para separar oraciones y los signos del diálogo.
25. Tomar conciencia del lenguaje evitando los estereotipos relacionados con prejuicios racistas o sexistas.

#### **Contribución de la Lengua Castellana y Literatura a la consecución de los objetivos de etapa.**

Atendiendo al artículo 11, la asignatura contribuye de forma sustancial a la consecución de un número importante de los objetivos de la Educación Secundaria por Obligatoria, (ordenados de mayor a menor importancia en la materia) tales como:

H) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana [...], textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura»: poniendo en práctica rutinas y destrezas de pensamiento que permitan al alumnado mejorar la comprensión y expresión oral y escrita. Se fomentará al mismo tiempo el hábito lector trabajando con lecturas adaptadas y con textos actuales, cercanos a los intereses del alumnado.

J) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural: a través de la puesta en práctica de debates y noticias destinadas a ensalzar el patrimonio artístico y cultural de Canarias.



- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación: mediante el uso continuado y progresivo de las TIC en el aula, promoviendo el uso autónomo por parte del alumnado.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos: con el desarrollo del trabajo grupal (grupos cooperativos) en el aula, manteniendo en todo momento las medidas de protección del COVID: separación, mascarillas, distancia de seguridad, y material propio ( solamente manipulable por el alumno/ a propietario/a).
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer. Se pondrán en práctica tareas competenciales en las que el alumno desempeñará distintos roles, que ayudarán a trabajar y eliminar los estereotipos sociales de la actualidad.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal. Tanto los trabajos grupales como individuales que se pondrán en práctica, tendrán una aplicación en la realidad, y por lo tanto, repercutirán a positivo en la formación personal e intelectual del alumnado, preparándolos para ser ciudadanos cívicos, contribuyendo al mismo tiempo con la adquisición de la Competencias Sociales y Cívicas: (CSC).
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades. En los grupos cooperativos se establecerán distintos roles, de manera que todo el alumnado tiene que desempeñar en algún momento del curso académico el papel de líder del grupo, que ayudará a desarrollar su espíritu emprendedor.
- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática: mediante la puesta en práctica de debates en los que el alumnado tiene que resolver los conflictos por medio del diálogo, ser tolerante con las opiniones distintas a las propias, y actuar democráticamente mediante los turnos de palabra establecidos por igual.

La asignatura contribuye de forma sustancial a la consecución de un número importante de los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria.

Por otra parte, gracias al enfoque funcional con el que se ha concebido el currículo, gran parte de su diseño se encamina a la consecución de aquellos otros objetivos relacionados con el desarrollo de destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para la adquisición, con sentido crítico, de nuevos conocimientos, y con el uso de las TIC; con el desarrollo del espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades; con el desarrollo y la consolidación



de los hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo; y con el fortalecimiento de las capacidades afectivas en todos los ámbitos de su personalidad y en sus relaciones con los demás.

### **E. Lecturas. Plan lector**

Un aspecto que resalta el PEC es el fomento del hábito lector, puesto que la lectura es un medio imprescindible para trabajar aspectos lingüísticos como culturales, relacionándolos con el bloque IV de nuestra materia. Por ello, el alumnado realizará la lectura de una obra en cada trimestre que se realizará en el aula de clase ocupando una sesión a la semana. Se leerá en voz alta por parte del alumnado, de manera aleatoria.

En cuanto a las lecturas obligatorias que plantea la materia de Lengua Castellana y Literatura del curso nos encontramos tres obras clásicas:

Trimestre 1: *Rimas y Leyendas* de Gustavo Adolfo Bécquer.

Trimestre 2: *Misericordia* de Benito Pérez Galdós (aunque se podrá optar por otras novelas del mismo autor).

Trimestre 3: *La casa de Bernarda Alba*, de Federico García Lorca.

### **F. Temporalización de las unidades didácticas.**

Se ha intentado en el Departamento que se tenga en cuenta todas las orientaciones dadas por la Consejería en sus “Orientaciones para elaborar Programaciones didácticas”. En esta línea, planteamos una metodología acorde con la normativa actual. El enfoque metodológico que pretendemos implantar está basado en lograr que los contenidos se conviertan en un verdadero instrumento imprescindible para afrontar situaciones reales que el alumnado puede encontrarse en su vida. Esto nos lleva a plantear que sin contextualizar y sin anclar en la realidad nuestro modelo metodológico sea imposible hablar de adquisición de competencias básicas. Es imprescindible que nuestra enseñanza sea totalmente abierta sin menospreciar cualquier modelo, aplicable según las circunstancias, que consideremos adecuado para nuestros propósitos, nuestros grupos o nuestra realidad social actual.

Así vamos a dar prioridad a la enseñanza por tareas competenciales, proyectos y actividades, totalmente contextualizadas y que sirvan para lograr la adquisición de las competencias básicas. Comenzaríamos llevando a clase unidades didácticas o situaciones de aprendizaje que presentaríamos al alumnado para hacerles partícipes desde el principio de este nuevo modelo de aprendizaje, ellos harán que la enseñanza sea viva, aplicable a la realidad cotidiana y que se involucren y se motiven para alcanzar los objetivos que pretendemos. Les haremos entender que el aprendizaje es continuo y variable y que serán parte fundamental de su propia evaluación.

Se trata de organizar el aprendizaje como un trabajo individual y cooperativo, en pequeños grupos, heterogéneos y formales (teniendo en cuenta los límites que implica la situación COVID) de (re)construcción de conocimientos. Los programas de actividades han de estar diseñados para que el alumnado se implique en los temas problemas estudiados el tiempo necesario.

Está perfectamente establecida la necesidad de tener en cuenta en nuestra intervención educativa los siguientes principios:

1. Partir del nivel de desarrollo del alumnado: de su competencia cognitiva, y de sus conocimientos previos, interviniendo en su zona de desarrollo



potencial (incluye lo que el alumnado puede llegar a saber con las ayudas adecuadas).

2. Asegurar la construcción de aprendizajes significativos y competenciales: Aquellos con significatividad tanto lógica como psicológica y que sean funcionales y transferibles.

3. Promover la participación del alumnado: actividad individual y grupos cooperativos, potenciando su autonomía y la colaboración con otros, en especial potenciar el aprender a aprender.

### **F.1 Tipos de tareas y actividades**

Proponemos varias tareas que tienen como características comunes que sean abiertas y que en todo momento vayan a ser susceptibles de cambios lo que va a incidir positivamente en la atención a la diversidad. Observaremos si nuestra propuesta educativa responde efectivamente a las necesidades del alumnado. En todo caso tendrán los niveles de progresión adecuados para la adquisición de las competencias.

Así podríamos plantear problemas del contexto real para comprobar y evaluar las iniciativas para aplicar soluciones o a veces al revés, las uniremos y les daremos el sentido de proyectos que abarque más aspectos que tengan que ver con el interés del alumnado. A medida que el modelo avance sería interesante trabajar más en este sentido ya que favorece el trabajo interdisciplinar.

En función del momento de la unidad didáctica en la que se aplican y de sus objetivos, las tareas y actividades se clasifican en tareas y actividades iniciales, actividades de desarrollo y actividades finales o de síntesis, así como en actividades de refuerzo y ampliación.

En cuanto a los recursos, en Lengua, vamos a utilizar todo lo que nos lleve a potenciar la mejora de las habilidades lingüísticas: nuevas tecnologías, Biblioteca (manteniendo el protocolo COVID), debates abiertos, TV, etc.

El método nos lleva a potenciar el trabajo cooperativo en el aula y fuera de ella, para eso tenemos los agrupamientos (formales y heterogéneos) y el trabajo individual según el tipo de tarea o actividad siendo una medida justa para la evaluación basada en el instrumento de la observación.

Las actividades y tareas competenciales que se llevarán a cabo, tendrán una distinta finalidad:

a) De detección de conocimientos: la docente las realizará para averiguar los conocimientos previos de los que parte el alumnado y así, programar las clases.

b) De motivación: propuestas para incentivar al alumnado hacia el compromiso y la consecución de objetivos.

c) Actividades de desarrollo y puesta en práctica: destinadas a afianzar los conocimientos que el alumnado ha ido adquiriendo progresivamente para que los aplique en la resolución de distintos problemas.

d) Actividades de evaluación continua: por medio de ellas, la docente comprobará de forma progresiva la correcta asimilación de los aprendizajes de los criterios de evaluación.



e) De refuerzo: diseñadas para el alumnado que tenga distintos ritmos de aprendizaje o presente dificultades en la asimilación.

F) De ampliación: planificadas para los alumnos/as que lleven un ritmo de aprendizaje superior.

## **F 2. Secuenciación temporal**

Se comenzará el desarrollo del trabajo en el aula con una unidad inicial que valore el nivel académico de las alumnas y alumnos. Por ello, se introducen en esta unidad 0 los aprendizajes básicos que ya deberían tener adquiridos como forma de repaso y adaptación al nuevo curso.

En cuanto a la materia de GEH, se va a llevar a cabo un repaso de las distintas periodizaciones de la historia antes de comenzar con el Antiguo Régimen para ubicarlos en el tiempo y en el momento evolutivo del ser humano para que puedan asimilar mejor los sucesos y hechos de este contexto histórico. Asimismo, en relación con los contenidos de LCL, antes de dar pie a los nuevos conocimientos del presente curso se les hará un repaso de las reglas de acentuación y puntuación básica así como del trabajo de técnicas básicas de escritura como la elaboración de resúmenes o esquemas para que puedan afrontar con más claridad el presente curso.

Esta unidad inicial, nos ocupará un periodo largo del primer trimestre pero se hace necesario para afianzar las bases de una buena construcción académica sobre la que podamos construir el nuevo curso al que nos enfrentamos.

La presente programación didáctica estará compuesta por 12 unidades de programación para la materia de Geografía e Historia y 8 para Lengua Castellana y Literatura.

## **UNIDADES DIDÁCTICAS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

En cada unidad de las ocho propuestas para LCL se evaluarán varios criterios, de manera práctica, buscando que los aprendizajes se relacionen y estructuren de forma lógica, intentando reforzarlos en diversos momentos del curso.

### **Primer Trimestre:**

1. Toma de contacto.
2. La Ilustración.
3. El Romanticismo (*Rimas y leyendas* de Gustavo Adolfo Bécquer).

### **Segundo Trimestre:**

4. EL Realismo. Galdós. (Lectura de Benito Pérez Galdós a elegir).
5. El Modernismo y la Generación del 98.
6. Las Vanguardias y La Generación del 27 (*La Casa de Bernarda Alba* de Lorca).



### **Tercer Trimestre:**

7. La narración en el siglo XX.
8. Mi tierra canaria.

## **UNIDADES DIDÁCTICAS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA**

### **Primer trimestre:**

1. La crisis del Antiguo Régimen.
2. Revoluciones liberales y nacionalismos.
3. La Revolución Industrial y los cambios sociales.
4. España en el siglo XIX.

### **Segundo trimestre:**

5. Imperialismo, guerra y revolución.
6. El mundo entreguerras.
7. La Segunda Guerra Mundial.
8. España: de la crisis del 98 a la Guerra Civil.

### **Tercer trimestre:**

9. La Guerra Fría.
10. La descolonización y el Tercer Mundo.
11. El mundo desde 1945 hasta la actualidad.
12. España: de la dictadura a la democracia.



## UP Nº 1. TOMA DE CONTACTO

En esta primera unidad, nos tomaremos un tiempo de repaso y desarrollo creativo a partir del estudio del género lírico. El alumnado jugará a ser poeta o poetisa y desarrollará sus talentos creativos para llevar a cabo creaciones literarias que le sirvan de motivación. Además, como forma de repaso, veremos las reglas básicas de acentuación, signos de puntuación básicos y técnicas de estudio (resúmenes, esquemas...), para resolver dudas o dificultades de otros cursos. A lo largo de este proceso iremos conociendo, también, los criterios de evaluación y calificación del presente curso.

Dentro del género lírico, conocerán sus principales características (predominio de los sentimientos del autor, recursos literarios, métrica y rima). La literatura romántica, con las rimas de Bécquer principalmente, ocupará un lugar fundamental en este momento pues nos servirá no solo de apoyo para que de una forma amena se introduzcan en el género lírico sino que les presentará, sutilmente, la nueva periodización con la que se encontrarán en el primer trimestre.

**FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR**

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Competencias</b>	<b>Técnicas de evaluación</b>	<b>Herramientas de evaluación</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>
SLCL04C02	1,2,3,4,6,7,8,9,10, 11,12,14,28,82,83	1, 2	CL, AA, CSC, SIEE	ENCU.	LCT.	Fichas variadas y sobre léxico y ortografía, pruebas orales y escritas, resúmenes, lecturas de poemas, trabajos de investigación, exposición oral sobre recogida de datos, realización de piezas literarias (poemas)
SLCL04C03	18,19, 20, 21,22, 23, 24, 25, 27, 28	1,2,3	CL, AA, CSC, SIEE	OBDI. ENCU.	EVA.	Fichas, pruebas orales y escritas, resúmenes, lecturas de poemas, trabajos de investigación, exposición oral sobre recogida de datos, realización de piezas literarias (poemas)
SLCL04C04	50,51,52,53,54,55, 56,57,59,62,63,64, 65.	1,2,3	CL, CD, AA, SIEE	ADOC.	RUB.	Fichas, pruebas orales y escritas, resúmenes, lecturas de poemas, trabajos de investigación, exposición oral sobre recogida de datos, realización de piezas literarias (poemas)
SLCL04C05	47,48,49,62,65,10 2, 103	1,2,3,4,5	CL, CD, AA, SIIE, CEC	OBDI	RAN	Fichas, pruebas orales y escritas, resúmenes, lecturas de poemas, trabajos de investigación, exposición oral sobre recogida de datos, realización de piezas literarias (poemas)
SLCL04C06	73,78	3	CL, AA, CSC	ADOC	EVA	Fichas, pruebas orales y escritas, resúmenes, lecturas de poemas, trabajos de investigación, exposición oral sobre recogida de datos, realización de piezas literarias (poemas)
	71,72,73	2, 3	CL, AA, CSC	ADOC	RUB	Fichas, pruebas orales y escritas, resúmenes, lecturas





SLCL04C07						de poemas, trabajos de investigación, exposición oral sobre recogida de datos, realización de piezas literarias (poemas)
-----------	--	--	--	--	--	--



SLCL04C09	87,89,92.94,97,98, 101,102,103.	1,2,3	CL, CD, AA, CEC	ADOC	RUB.	Fichas, pruebas orales y escritas, resúmenes, lecturas de poemas, trabajos de investigación, exposición oral sobre recogida de datos, realización de piezas literarias (poemas)
<b>Productos</b>				<b>Tipos de evaluación según el agente</b>		
Investigación sobre las características de la poesía: métrica, estrofas, poemas... Estudio y exposición de las principales figuras literarias. Actividades sobre el resumen y el esquema para afrontar apuntes y exámenes. Fichas de trabajo sobre las reglas de acentuación, signos de puntuación y ortografía básica.				Heteroevaluación (HEEV.) Autoevaluación (AUVE.) coevaluación (COEV.)		
<b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA</b>						
<b>Modelos de enseñanza</b>	<b>Metodologías</b>	<b>Agrupamientos</b>	<b>Espacios</b>	<b>Recursos</b>		
Investigación guiada (INVG) Inductivo básico (IBAS) Expositivo (EXPO) Formación de conceptos (FORC) Enseñanza directa (EDIR) Memorístico (MEM)	Inteligencias múltiples (INMU)	Trabajo Individual (TIND) Gran grupo (GGRU)	Aula de clase	Proyector y ordenador con sistema de audio, libros, vídeos de interés, películas y fotocopias.		
<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>						
La expresión escrita y oral se trabajará a través de las tareas propuestas. Los valores de respeto, compañerismo y solidaridad serán ejes presentes en nuestro quehacer diario y se tendrán en cuenta en la elaboración de productos.						
<b>Programas, Redes y Planes</b>						
Los aprendizajes presentes en esta UP se relacionan con la Promoción de la Salud y Educación Emocional al trabajar las competencias emocionales en la creación literaria; la Educación Ambiental y Sostenibilidad al usar textos de trabajo relacionados con contenidos medioambientales y el Eje de Comunicación Lingüística al usar las lecturas, en este caso de Bécquer, como vehículo de trabajo.						
<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>						



Aún por definir. No obstante, realizaremos un poema ilustrado que sirva como cierre de la unidad y con el que podamos decorar el aula.

<b>Periodo implementación</b>	Desde el 13/09/2021 al 11/10/2021	Nº de sesiones: 20	Trimestre: Primero
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>	GEH		



## UP Nº 2. LA ILUSTRACIÓN

En esta SA el alumnado ha de identificar y ver que las distintas clases de palabras que encontramos en una lengua reciben el nombre de categorías gramaticales. En esta Unidad Didáctica se trabajarán y repasarán: los sustantivos (clasificación), adjetivos (tipos), determinantes (clasificación), pronombres (tipos), adverbios (clasificación), preposiciones (tipos), conjunciones (clasificación), interjecciones y el verbo. Además, se profundizará en el género y el número de los sustantivos y adjetivos y en el grado de los adjetivos calificativos. Asimismo, se trabajará el uso de las mayúsculas, la formación de las palabras con el uso de los prefijos y sufijos, los conectores y el texto y sus propiedades. Por último, en cuanto a literatura, conoceremos los aspectos más relevantes de la Ilustración, el Neoclasicismo y el ensayo.

### FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
SLCL04C01	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 16, 80, 81, 82	1, 2, 4	CL, CSC, AA, SIEE	ENCU. (ENCUESTACIÓN)	EVA. (ESCALA DE VALORACIÓN)	Fichas, pruebas orales y escritas, lapbook, revistas digitales, informes, resúmenes, mapas conceptuales, lecturas dramatizadas, trabajos de investigación (para fomentar el uso de las TIC, y con ello el desarrollo de la competencia digital). Exposición oral sobre recogida de datos Textos argumentativos y expositivos
SLCL04C03	32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 44, 46, 79, 80, 81.	1, 2, 3, 4, 5, 6	CL, AA, CSC, SIEE	OBDI. (OBSERVACIÓN SISTÉMICA)	LCO. (LISTA DE CONTROL)	Fichas, pruebas orales y escritas, lapbook, revistas digitales, informes, resúmenes, mapas conceptuales, lecturas dramatizadas, trabajos de investigación (para fomentar el uso de las TIC, y con ello el desarrollo de la competencia digital). Exposición oral sobre recogida de datos Textos argumentativos y expositivos



SLCL04C04	50,51,52,53,54,55,56,57,59,60,62,64,65.	1,2,3	CL, CD, AA, SIEE	ENCU. (ENCUESTACIÓN)	EVA. (ESCALA DE VALORACIÓN)	Fichas, pruebas orales y escritas, lapbook, revistas digitales, informes, resúmenes, mapas conceptuales, lecturas dramatizadas, trabajos de investigación (para fomentar el uso de las TIC, y con ello el desarrollo de la competencia digital). Exposición oral sobre recogida de datos Textos argumentativos y expositivos
SLCL04C06	67,69,73,75,77,78.	2,3,4,5,6.	CL, AA, CSC	ADOC. (ANÁLISIS DE DOCUMENTOS)	LCT. (LISTA DE COTOTEJO) RAN. (REGISTRO ANECDÓTICO)	Fichas, pruebas orales y escritas, lapbook, revistas digitales, informes, resúmenes, mapas conceptuales, lecturas dramatizadas, trabajos de investigación (para fomentar el uso de las TIC, y con ello el desarrollo de la competencia digital). Exposición oral sobre recogida de datos Textos argumentativos y expositivos
SLCL04C07	68,70,73	1,5	CL, AA, CSC	ADOC. (ANÁLISIS DE DOCUMENTOS)	RUB. (RÚBRICA)	Fichas, pruebas orales y escritas, lapbook, revistas digitales, informes, resúmenes, mapas conceptuales, lecturas dramatizadas, trabajos de investigación (para fomentar el uso de las TIC, y con ello el desarrollo de la competencia digital). Exposición oral sobre recogida de datos Textos argumentativos y expositivos
SLCL04C09	87,89,92,95,97,98,	1,2,3	CL, CD, AA, CEC	PRAR. (ANÁLISIS	RUB. (RÚBRICA)	Fichas, pruebas orales y escritas, lapbook, revistas



	101,102,103			DE PRODUCCIONES Y ARTEFACTOS)		digitales, informes, resúmenes, mapas conceptuales, lecturas dramatizadas, trabajos de investigación (para fomentar el uso de las TIC, y con ello el desarrollo de la competencia digital). Exposición oral sobre recogida de datos Textos argumentativos y expositivos
--	-------------	--	--	-------------------------------------	--	--



SLCL04C10	100	1	CL, CD, AA, CEC	ADOC. (ANÁLISIS DE DOCUMENTOS)	RAN. (REGISTRO ANECDÓTICO)	Fichas, pruebas orales y escritas, lapbook, revistas digitales, informes, resúmenes, mapas conceptuales, lecturas dramatizadas, trabajos de investigación (para fomentar el uso de las TIC, y con ello el desarrollo de la competencia digital). Exposición oral sobre recogida de datos Textos argumentativos y expositivos
<b>Productos</b>				<b>Tipos de evaluación según el agente</b>		
<p>Análisis de comentarios de textos expositivos– argumentativos donde identifiquen aspectos morfosintácticos vistos en la unidad como las diferentes categorías gramaticales, etc.</p> <p>Investigación sobre La ilustración y autores relevantes.</p> <p>Realización de textos expositivos – argumentativos donde se pongan en práctica la adecuación, coherencia y cohesión.</p>				<p>Heteroevaluación (HEEV.)</p> <p>Autoevaluación (AUVE.)</p> <p>coevaluación (COEV.)</p>		
<b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA</b>						
<b>Modelos de enseñanza</b>	<b>Metodologías</b>	<b>Agrupamientos</b>		<b>Espacios</b>	<b>Recursos</b>	
<p>Inductivo básico (IBAS)</p> <p>Enseñanza directa (EDIR)</p> <p>Formación de Conceptos (FORC)</p>	<p>Inteligencias múltiples (INMU)</p>	<p>Trabajo Individual (TIND)</p> <p>Gran grupo (GGRU)</p> <p>Trabajo en parejas (TPAR)</p>		<p>Aula fija de Lengua (para evitar contagios por el COVID-19)</p>	<p>Proyector y ordenador con sistema de audio, libros, vídeos de interés, películas y fotocopias.</p> <p>El lapbook, lo realizarán los alumnos y alumnas en casa .</p>	
<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>						
<p>La expresión y comprensión oral y escrita, el buen uso de las TICs, la igualdad, el respeto, la salud y equilibrio emocional, el desarrollo del juicio crítico y la cooperación serán ejes vertebradores en los trabajos cotidianos.</p>						
<b>Programas, Redes y Planes</b>						
<p>Los aprendizajes presentes en esta UP se relacionarán con el el Eje de Comunicación Lingüística al usar lecturas literarias como vehículo de trabajo y el eje de Cooperación para el Desarrollo y la Solidaridad pues muchos textos argumentativos estarán vinculados con temática social de interés.</p>						



### Actividades complementarias y extraescolares

Realizaremos alguna actividad especial en el aula relacionada con el Día de Los Finaos donde conoceremos leyendas canarias de tradición oral.

<b>Periodo implementación</b>	Desde el 12/10/2021 al 12/11/2021	Nº de sesiones: 19	Trimestre: Primero
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>	GEH		

### UP Nº 3. EL ROMANTICISMO

En esta nueva unidad se les introducirá en El Romanticismo. Esta periodización se vinculará con la lectura del primer trimestre: *Rimas y Leyendas* de Gustavo Adolfo Bécquer. El alumnado conocerá, además, el contexto histórico y literario del siglo XIX. En cuanto al resto de contenidos de esta unidad veremos: la creación y comprensión del texto, palabras patrimoniales, cultismos, dobles, signos de puntuación como la coma y el punto y coma y las clases de sintagmas.

En esta situación de aprendizaje se intentará que los educandos profundicen en las características del Romanticismo y elaboren una exposición sobre la presente periodización donde destaquen a los escritores españoles y europeos que más les hayan impactado.

### FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
SLCL04C01	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 28,80,82	1, 2,	CL, AA ,CSC, SIEE	OBDI ADOC.	RUB.	Dramatizaciones, lectura y fichas de comprensión, resúmenes y esquemas, fichas de sintaxis y acentuación, biografías, exposiciones orales y escritas, mapas conceptuales.
SLCL04C03	33,32,33,34,35, 36,37,38,41,42,48, 78	1, 2, 3, 4, 5	AA, CL, CSC, SIEE	OBDI . ENCU.	RUB.	Dramatizaciones, lectura y fichas de comprensión, resúmenes y esquemas, fichas de sintaxis y acentuación, biografías, exposiciones orales y escritas, mapas conceptuales.
SLCL04C04	50,51,52,53,54,55, 56,57,59,64,65.	1, 2, 3	CL, CD, AA, SIEE	OBDI. ADOC.	RUB.	Dramatizaciones, lectura y fichas de comprensión,





						resúmenes y esquemas, fichas de sintaxis y acentuación, biografías, exposiciones orales y escritas, mapas conceptuales.
--	--	--	--	--	--	---



SLCL04C05	47,48,49,62,65,101,102,103	1, 2, 3, 4, 5	AA, CD, CL, CEC, SIEE	OBDI	LCT.	Dramatizaciones, lectura y fichas de comprensión, resúmenes y esquemas, fichas de sintaxis y acentuación, biografías, exposiciones orales y escritas, mapas conceptuales.
SLCL04C06	73,75,77,78	3,4,5	CL, AA, CSC	ADOC.	EVA.	Dramatizaciones, lectura y fichas de comprensión, resúmenes y esquemas, fichas de sintaxis y acentuación, biografías, exposiciones orales y escritas, mapas conceptuales.
SLCL04C07	71, 72	2	CL, AA, CSC	OBDI.	EVA.	Dramatizaciones, lectura y fichas de comprensión, resúmenes y esquemas, fichas de sintaxis y acentuación, biografías, exposiciones orales y escritas, mapas conceptuales.
SLCL04C09	87,88,89,90,92,97,98,101,102,103	1, 2, 3	CL, CD, AA, CEC	ENCU.	EVA.	Dramatizaciones, lectura y fichas de comprensión, resúmenes y esquemas, fichas de sintaxis y acentuación, biografías, exposiciones orales y escritas, mapas conceptuales.
SLCL04C10	99, 100	1	CL, CD, AA, CEC	ADOC.	RUB.	Dramatizaciones, lectura y fichas de comprensión, resúmenes y esquemas, fichas de sintaxis y acentuación, biografías, exposiciones orales y escritas, mapas conceptuales.
<b>Productos</b>				<b>Tipos de evaluación según el agente</b>		
Investigación sobre las características del Romanticismo.				Heteroevaluación (HEEV.)		



<p>Búsqueda de información sobre los autores más relevantes de esta periodización en España y Europa.</p> <p>Lecturas y dramatizaciones de textos románticos enmarcados en distintos género literarios tanto de autores españoles como europeos.</p> <p>Análisis sobre las semejanzas y diferencias que tiene el Romanticismo según su procedencia.</p> <p>Elaboración de un texto instructivo que explique los pasos a seguir para elaborar un texto literario romántico. Puede ser sobre cualquier género.</p>	<p>Autoevaluación (AUVE.) coevaluación (COEV.)</p>
--	--

### FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Modelos de enseñanza	Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
<p>Expositivo (EXPO)</p> <p>Investigación grupal (IGRU)</p> <p>Juego de roles (JROL)</p>	<p>Aprendizaje cooperativo</p>	<p>Trabajo individual (TIND)</p> <p>Trabajo en parejas (TPAR)</p> <p>Grupos heterogéneos (GHET)</p> <p>Gran Grupo (GGRU)</p>	<p>Aula del grupo de forma habitual</p> <p>Aula con recursos TIC y Biblioteca (si las circunstancias lo permiten)</p>	<p>Proyector y ordenador con sistema de audio, libros, vídeos de interés, películas, documentales y fotocopias con fichas de trabajo o material expositivo sobre lo impartido.</p>

#### Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores

Se tratarán elementos transversales, como la expresión y comprensión oral y escrita, el buen uso de las TICs y los valores de tolerancia, respeto e igualdad que estarán siempre presentes en el aula como guías de una buena educación y convivencia.

#### Programas, Redes y Planes

Los aprendizajes presentes en esta UP se relacionarán, principalmente, con el Plan de Igualdad; la Promoción de la Salud y Educación Emocional al trabajar las competencias emocionales en la creación literaria; la Educación Ambiental y Sostenibilidad al usar textos de trabajo relacionados con contenidos medioambientales y el Eje de Comunicación Lingüística al usar las lecturas, en este caso de Bécquer, como vehículo de trabajo.

#### Actividades complementarias y extraescolares

Se planteará alguna tarea o actividad relacionada con la creación de una leyenda.

<b>Periodo implementación</b>	Desde el 15/11/2021 al 22/12/2021	Nº de sesiones: 24	Trimestre: Primero
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>	GEH		



#### UP Nº 4. EL REALISMO: GALDÓS

En esta SA, el alumnado conocerá la literatura realista y naturalista cuya lectura obligatoria del trimestre será: *Misericordia* de Benito Pérez Galdós.

Profundizaremos en los textos narrativos (elementos y estructura), los arcaísmos, neologismos, los dos puntos, las comillas y los complementos del verbo.

A través de esta unidad, se les propondrá a los alumnos y alumnas, que realicen lecturas dramatizadas de algunos fragmentos que estén inspirados en personajes relevantes de la obras de Galdós. A partir de la muestra de estos personajes y fragmentos literarios (que podríamos escenificar, si las circunstancias lo requieren en el Salón de Actos) podremos reflexionar y sentir los ideales y valores de la época.

**FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR**

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Competencias</b>	<b>Técnicas de evaluación</b>	<b>Herramientas de evaluación</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>
SLCL04C03	32,33,34,35,36,37, 38,41,45,46,47,48, 49.	1, 2, 4	CL, CSC, AA, SIEE	OBDI.	RAN.	Fichas, pruebas orales y escritas, informes, mapas conceptuales, lecturas e interpretaciones dramatizadas, dicción y expresión oral, trabajos de investigación sobre la periodización y los personajes a trabajar, comentarios y análisis de textos de los fragmentos seleccionados de Galdós.
SLCL04C04	50,51,52,53,54,55, 56,59,64	1, 2	CL, AA, SIEE, CD,	ADOC.	RUB.	Fichas, pruebas orales y escritas, informes, mapas conceptuales, lecturas e interpretaciones dramatizadas, dicción y expresión oral, trabajos de investigación sobre la periodización y los personajes a trabajar, comentarios y análisis de textos de los fragmentos seleccionados de Galdós.
SLCL04C05	47,48,49,101,102,103.	1, 2, 3, 4, 5	CL, CD, SIEE, CEC, AA	ADOC.	RUB.	Fichas, pruebas orales y escritas, informes, mapas conceptuales, lecturas e interpretaciones dramatizadas, dicción y expresión oral, trabajos de investigación sobre la periodización y los personajes a trabajar, comentarios y análisis de textos de los fragmentos seleccionados de Galdós.
SLCL04C06	76,77,78.	3, 5	CL, AA, CSC	ADOC.	RUB.	Fichas, pruebas orales y escritas, informes, mapas conceptuales, lecturas e



						interpretaciones dramatizadas, dicción y expresión oral, trabajos de investigación sobre la periodización y los personajes a trabajar, comentarios y análisis de textos de los fragmentos seleccionados de Galdós.
--	--	--	--	--	--	--



SLCL04C07	72	6	CL, AA, CSC	ADOC.	EVA.	Fichas, pruebas orales y escritas, informes, mapas conceptuales, lecturas e interpretaciones dramatizadas, dicción y expresión oral, trabajos de investigación sobre la periodización y los personajes a trabajar, comentarios y análisis de textos de los fragmentos seleccionados de Galdós.
SLCL04C09	87,88,89,93,94,97, 101,102,103	1,2,3	CL, CD, AA, CEC	ADOC.	RUB.	Fichas, pruebas orales y escritas, informes, mapas conceptuales, lecturas e interpretaciones dramatizadas, dicción y expresión oral, trabajos de investigación sobre la periodización y los personajes a trabajar, comentarios y análisis de textos de los fragmentos seleccionados de Galdós.

<b>Productos</b>	<b>Tipos de evaluación según el agente</b>
------------------	--

<p>Trabajo de investigación sobre el Realismo y el Naturalismo.</p> <p>Análisis de las semejanzas y diferencias de estas dos periodizaciones.</p> <p>Estudio del contexto histórico de la época.</p> <p>Reflexión sobre las características sociales y culturales de este periodo.</p> <p>Mapas conceptuales que concreten los rasgos relevantes de la época y los elementos de la oración compuesta.</p> <p>Creación de los diferentes escenarios donde se llevarán a cabo los monólogos.</p> <p>Búsqueda de vestuario y atrezzo necesario para la representación o lectura dramatizada del monólogo que debe estar bien contextualizado en la obra y en la época.</p>	<p>Heteroevaluación (HEEV.)</p> <p>Autoevaluación (AUVE.)</p> <p>coevaluación (COEV.)</p>
---	---

<b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA</b>
------------------------------------

Modelos de enseñanza	Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
E. Direc. (EDIR) Inductivo básico (IBAS)	Inteligencias múltiples (INMU)	Gran grupo (GGRU) Trabajo Individual (TIND)	Aula de clase Aula con recursos TICs (si	Folios, ordenador, proyector, recursos TICs que dispongan de



Expositivo (EXPO) Formación de conceptos (FORC) Juego de roles (JROL)			las circunstancias lo permiten)	cámara de vídeo (Smartphones, tablets,...), altavoces, papel continuo, goma eva, tijeras, pegamentos, grapadora, cuerda, lápices y rotuladores de colores, telas y atrezzo (propio de los y las intérpretes para la creación de sus escenografías).
<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>				
La comprensión lectora vendrá impulsada por la lectura de los textos literarios de Galdós que estarán bien contextualizados para darles un valor más objetivo y aumentar así el interés del alumnado hacia ellos. La expresión oral y escrita les favorecerá en el desarrollo de su vocabulario. El respeto, la igualdad y la paz estarán siempre presentes como valores esenciales del quehacer cotidiano y más en esta unidad donde se verán expuestos a través de las lecturas o representaciones teatrales. El uso de las TICs tendrá su lugar en la realización de los productos de esta unidad.				
<b>Programas, Redes y Planes</b>				
Los aprendizajes presentes en esta UP se relacionarán, principalmente, con el Plan de Igualdad y el Plan de Convivencia.				
<b>Periodo implementación</b>	Desde el 09/01/2022 hasta el 09/02/2022	Nº de sesiones: 16	Trimestre: Segundo	
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>	Vinculación con GEH en cuanto al estudio de los contextos históricos propios de la unidad.			





### UP Nº 5 . EL MODERNISMO Y LA GENERACIÓN DEL 98

En esta unidad didáctica se trabajará la literatura modernista y la Generación del 98. Además, también se acercará al alumnado al estudio de la oración, los textos descriptivos, formación de palabras con prefijo, la coma, raya y paréntesis, puntuación de incisos, las oraciones y complementos oracionales.

En esta SA el alumnado investigará sobre el trabajo original e innovador de algunos autores relevantes de esta época como fue el de Valle- Inclán con su esperpento, Antonio Machado con su poesía intimista o Miguel de Unamuno con su profundas y acertadas reflexiones. Según la atracción que cada alumno o alumna sienta por cada uno de estos autores llevarán a cabo en el aula la composición escrita de un poema sobre un paisaje, la realización de una escena dramática donde se aprecien características del esperpento o una reflexión de carácter existencial o política.

#### FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Crterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
SLCL04C05	47,48,49,62,65,101,102,103	1, 2, 3, 4, 5	CL, AA, CD, SIIE,CEC	OBDI .	EVA.	Fichas, pruebas orales y escritas, informes, lecturas dramatizadas, creaciones literarias, debates, trabajos de investigación, análisis y realización de comentarios de textos.
SLCL04C06	73,76,78	3	CL, AA, CSC	ADOC.	EVA.	Fichas, pruebas orales y escritas, informes, lecturas dramatizadas, creaciones literarias, debates, trabajos de investigación, análisis y realización de comentarios de textos.
SLCL04C09	87,88,89,90,94,95,97,101,102,103	1, 2, 3	CL, CD, AA, CEC,	ADOC.	RUB.	Fichas, pruebas orales y escritas, informes, lecturas dramatizadas, creaciones literarias, debates, trabajos de investigación, análisis y realización de comentarios de textos.
SLCL04C010	99, 100	1	CL, CD, AA, CEC,	ADOC.	RAN.	Fichas, pruebas orales y escritas, informes, lecturas dramatizadas, creaciones literarias, debates, trabajos de investigación, análisis y realización de comentarios de textos.



Productos		Tipos de evaluación según el agente		
<p>Investigación sobre las distintas etapas: el modernismo y la generación del 98.</p> <p>Análisis morfosintáctico de los contenidos aprendidos en textos de dichas periodizaciones.</p> <p>Creaciones literarias de los tres géneros literarios.</p> <p>Debate sobre las diferencias y semejanzas que se observen entre el contexto histórico de esta unidad y el actual.</p> <p>Reflexiones y comentarios de textos que pongan en activo los conectores textuales y el uso de oraciones compuestas.</p>		<p>Heteroevaluación (HEEV.)</p> <p>Autoevaluación (AUVE.)</p> <p>coevaluación (COEV.)</p>		
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				
Modelos de enseñanza	Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
<p>Enseñanza directa (EDIR.)</p> <p>Formación de conceptos (FORC.)</p> <p>Modelo sinéctico (SINE.)</p> <p>Investigación grupal (IGRU.)</p>	<p>Aprendizaje cooperativo (ACOO.)</p>	<p>Trabajo por parejas (TPAR)</p> <p>Gran grupo (GGRU)</p> <p>Trabajo individual (TIND)</p> <p>Grupos heterogéneos (GHET)</p>	<p>Aula habitual de clase</p> <p>Aula de informática</p> <p>(Si las circunstancias lo permiten)</p>	<p>Proyector y ordenador, libros, vídeos de interés y fotocopias.</p>
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores				
<p>La comprensión oral y escrita, el buen uso de las TICs, la solidaridad, la tolerancia y la igualdad serán ejes vertebradores de la unidad.</p>				
Programas, Redes y Planes				
<p>Esta UP estará vinculada al Plan de Igualdad y de Convivencia, al de Promoción de la Salud y Educación Emocional al trabajar las competencias emocionales en la creación literaria; al Eje de Comunicación Lingüística al usar diversas lecturas propias de la periodización de trabajo y al Eje de Cooperación para el Desarrollo y la Solidaridad por las temáticas planteadas en autores como Miguel de Unamuno.</p>				
Periodo implementación	Desde el 09/02/2022 al 09/03/2022		Nº de sesiones: 16	Trimestre: Segundo



<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>	Vinculación con GEH en cuanto al estudio de los contextos históricos propios de la unidad. Para el Día Internacional de la Mujer se podría llevar a cabo, si las circunstancias lo permiten, una actividad interdisciplinar con la materia de Artes Escénicas donde se lleven a cabo escenificaciones de fragmentos literarios donde se expongan a personajes femeninos relevantes de la Historia de la Literatura.
--	--

### UP Nº 6. Vanguardias, Generación del 27 y Lorca

En esta SA se pretende que el alumnado profundice en el género dramático, conozca su estructura y los elementos que forman parte de él. El alumnado ha de saber que, el género dramático es un texto literario que se puede también leer (lectura dramatizada), su principal función es la representación teatral. Puede estar escrito en prosa o en verso.

A través de esta unidad, se les propondrá a los alumnos y alumnas, que realicen algunas producciones dramáticas inspiradas en la periodización histórica que han estudiado y lleven a cabo distintas lecturas dramatizadas en clase a partir de varios fragmentos literarios de la periodización con los que podamos reflexionar y sentir los ideales y valores de la época.

La Generación del 27 (con *La casa de Bernarda Alba* de Federico García Lorca como protagonista), el Novecentismo, las Vanguardias, las clases de oraciones, la oración compuesta, la formación de palabras con sufijo, la acentuación de palabras con diptongos, hiatos y triptongos, las locuciones y frases hechas, la tilde diacrítica, los textos instructivos y expositivos, los géneros periodísticos e informativos (el artículo de opinión y la noticia) y el texto expositivo- argumentativo (oral y escrito) serán contenidos a trabajar.

Con todo ello, se le planteará al alumnado que elabore noticias y artículos de opinión de temática variada que les inspire para trabajar los principales géneros periodísticos. Al final, se llevará a cabo una exposición del trabajo a través de algún medio informativo que ellos y ellas decidan. En este sentido, el alumnado se pondrá en la piel de un/a periodista.

**FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR**

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Competencias</b>	<b>Técnicas de evaluación</b>	<b>Herramientas de evaluación</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>
SLCL04C01	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 14, 28, 80.	1, 2  - Estructura y características de los géneros textuales - Conectores textuales - Mecanismos de referencia interna	CL, AA, CSC, SIEE	ENCU (ENCUESTACIÓN)  OBDI. (OBSERVACIÓN SISTÉMICA)  ADOC. (ANÁLISIS DE DOCUMENTOS)	ENT. (ENTREVISTA) LCT.( LISTA DE COTEJO)  1. Lista de control: contiene ítem con los indicadores de logro. Se responde con un sí o con un no. 2. Escala de valoración: presenta ítem con los indicadores de logro, y además una escala de frecuencia (nunca, a veces, casi siempre, siempre). 3. Rúbrica: con descriptores que informan del grado de calidad del desempeño.	Fichas, pruebas orales y escritas, informes, resúmenes, mapas conceptuales, lecturas dramatizadas, trabajos de investigación (para fomentar el uso de las TIC, y con ello el desarrollo de la competencia digital) y comentarios de textos.
SLCL04C02	18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28.	1,2,3,4.  -El texto dialógico (oral): adecuación, coherencia y cohesión.	CL, AA, CSC, SIEE	OBDI. (OBSERVACIÓN SISTÉMICA)	RAN. (REGISTRO ANECDÓTICO)	Fichas, pruebas orales y escritas, informes, resúmenes, mapas conceptuales, lecturas dramatizadas, trabajos de investigación (para fomentar el uso de las TIC, y con ello el desarrollo de la competencia digital) y comentarios de textos.
SLCL04C04	50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 59, 60, 62, 63, 65.	1,2,3.  -El texto dialógico	CL, CD, AA, SIEE	ADOC. (ANÁLISIS DE DOCUMENTOS)	RUB. (RÚBRICA)  1. Lista de control.	Fichas, pruebas orales y escritas, informes, resúmenes, mapas conceptuales, lecturas



		(escrito): adecuación, coherencia y cohesión.		OBDI. (OBSERVACIÓN SISTÉMICA)	2. Escala de valoración. 3. Rúbrica: con descriptores que informan del grado de calidad del desempeño.	dramatizadas, trabajos de investigación (para fomentar el uso de las TIC, y con ello el desarrollo de la competencia digital) y comentarios de textos.
--	--	--	--	-------------------------------------	--	---



SLCL04C05	47, 48, 49, 62, 65, 101, 102, 103.	1, 2, 3, 4  -Investigación sobre <i>La Casa de Bernarda Alba</i> a través de las TICS.	CL, CD, AA, SIIE, CEC	OBDI. (OBSERVACIÓN SISTÉMICA)	LCO.( LISTA DE CONTROL)  1. Lista de control. 2. Escala de valoración. 3. Rúbrica.	Fichas, pruebas orales y escritas, informes, resúmenes, mapas conceptuales, lecturas dramatizadas, trabajos de investigación (para fomentar el uso de las TIC, y con ello el desarrollo de la competencia digital) y comentarios de textos.
SLCL04C06	66, 69, 73, 76, 78.	1, 3  - Las categorías gramaticales - Los signos de puntuación	CL, AA, CSC	ADOC.  OBDI. (OBSERVACIÓN SISTÉMICA)	LCT.  1. Lista de control: contiene ítem con los indicadores de logro. 2. Escala de valoración. 3. Rúbrica: con descriptores.	Fichas, pruebas orales y escritas, informes, resúmenes, mapas conceptuales, lecturas dramatizadas, trabajos de investigación (para fomentar el uso de las TIC, y con ello el desarrollo de la competencia digital) y comentarios de textos.
SLCL04C09	86, 87, 88, 90, 94, 96, 97, 100, 101.	1,2,3  -El género teatral	CL, CD, AA, CEC	ADOC. (ANÁLISIS DE DOCUMENTOS)  OBDI. (OBSERVACIÓN SISTÉMICA)	RUB.(RÚBRICA)  1. Lista de control. 2. Escala de valoración. 3. Rúbrica: con descriptores .	Fichas, pruebas orales y escritas, informes, resúmenes, mapas conceptuales, lecturas dramatizadas, trabajos de investigación (para fomentar el uso de las TIC, y con ello el desarrollo de la competencia digital) y comentarios de textos.
SLCL04C10	99	1  -Características de las obras dramáticas. -Tópicos	CL, CD, AA, CEC	ADOC.(ANÁLISIS DE DOCUMENTOS)  OBDI. (OBSERVACIÓN SISTÉMICA)	LCT.(LISTA DE COTEJO)  1. Lista de control. 2. Escala de valoración. 3. Rúbrica: con descriptores.	Fichas, pruebas orales y escritas, informes, resúmenes, mapas conceptuales, lecturas dramatizadas, trabajos de investigación (para fomentar el uso de las TIC, y con ello el desarrollo de la competencia digital) y comentarios de textos.

--	--	--	--	--	--	--	--





Productos		Tipos de evaluación según el agente		
<p>Investigación sobre <i>La Casa de Bernarda Alba</i> a través de las TICs.  Búsqueda de fragmentos literarios de la obra a trabajar.  Información sobre la simbología de Lorca presentes en la obra.  Realización de un texto dramático en el que se apliquen las características y convenciones formales del género y en los que se preste atención al tratamiento de los tópicos y las formas.  Análisis de comentarios de textos expositivos– argumentativos donde identifiquen aspectos morfosintácticos vistos en la unidad.  Realización de un lapbook sobre La Generación del 27.  Creación de artículos de opinión o noticias con temáticas de interés.  Realización de comentarios de textos expositivos – argumentativos donde se pongan en práctica la adecuación, coherencia y cohesión.</p>		<p>Autoevaluación (AUVE.)  Heteroevaluación (HEEV.)  Coevaluación (COEV.)</p>		
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				
Modelos de enseñanza	Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
<p>Investigación guiada (INVG)  Expositivo (EXPO)  Memorístico (MEM)  Organizadores previos (ORGP)  Enseñanza directa (EDIR)</p>	<p>Aprendizaje cooperativo (ACOO)  Inteligencias múltiples (INMU)</p>	<p>Trabajo individual (TIND)  Pequeños grupos (PRGU)  Trabajo por parejas (TPAR)  Grupos heterogéneos (GHET)  Gran grupo (GGRU)</p>	<p>Aula de clase (como medida preventiva ante el COVID).  Casa</p>	<p>Proyector y ordenador, libros, vídeos de interés y fotocopias.</p>
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores				
<p>Los productos creados deberán exponerse al grupo de forma oral, trabajando así la expresión oral, la autoestima y la convivencia.  Se velará por el buen uso de las TICs a través de las investigaciones web, contribuyendo al manejo de la información de la que disponen.</p>				
Programas, Redes y Planes				
<p>Los aprendizajes presentes en esta UD se relacionarán con el Plan de Convivencia, el Plan de Educación para la Igualdad, la Promoción de la Salud y Educación Emocional al trabajar las competencias emocionales en la creación literaria; la Educación Ambiental y Sostenibilidad al usar textos relacionados con contenidos medioambientales, el Eje de Comunicación Lingüística al usar varias obras literarias como vehículo de trabajo y el Eje de Cooperación y Solidaridad.</p>				





<b>Periodo implementación</b>	Desde el 10/03/2022 al 11/04/2022	Nº de sesiones: 18	Trimestre: Tercero
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>	GEH		



### UP Nº 7. LA NARRACIÓN EN EL SIGLO XX

En esta SA el alumnado, a través del estudio de obras literarias del siglo XX, aprenderá a comprender, interpretar y producir textos orales y escritos con coherencia, cohesión, corrección y adecuación siguiendo modelos, a través de trabajos de investigación sencillos y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación. Se profundizará en el género narrativo y vinculado a él en la tipología textual. Además, se analizarán las palabras patrimoniales de Canarias, incidiendo en la valoración cultural y lingüística de Canarias y se trabajará en cuanto a ortografía la acentuación de extranjerismos.

Por otro lado, se elaborarán críticas de fragmentos literarios, en las que el alumnado podrá reflexionar y constatar la importancia de la reflexión y las ideas propias en su propia formación. Con la finalidad de que valore la importancia de la lengua oral y escrita, posibilitando la participación en intercambios comunicativos y como fuente de conocimiento y estímulo para su desarrollo personal, así como en la adquisición de aprendizajes y en la organización del pensamiento propio.

La SA terminará con exposiciones sobre el mundo de la narrativa del siglo XX en el aula, lecturas o dramatizaciones de fragmentos literarios de interés, con motivo de la celebración del Día del libro y una segunda muestra o lectura de microrrelatos realizados en clase.

### FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
SLCL04C01	1,2,3,4,5,6,7,8,10,11,12,28,82	1, 2	CL, AA, CSC, SIEE	OBDI.	RDE.	Lecturas, fichas, esquemas y resúmenes, presentaciones, pruebas orales y escritas, dramatizaciones de fragmentos literarios, trabajos de investigación, coloquios y debates, elaboración de microrrelatos, análisis y comentarios de textos.
SLCL04C02	18,19,20,21,22,24.	1,2,3	CL, AA, CSC, SIEE	PRAR.	EVA.	Lecturas, fichas, esquemas y resúmenes, presentaciones, pruebas orales y escritas, dramatizaciones de fragmentos literarios, trabajos de investigación, coloquios y debates, elaboración de microrrelatos, análisis y comentarios de textos.
SLCL04C04	50,51,52,53,54,55,57,59	1, 2, 3	CL, CD, AA, SIEE	OBDI.	EVA.	Lecturas, fichas, esquemas, resúmenes, presentaciones,



						pruebas orales y escritas, dramatizaciones de fragmentos literarios, trabajos de investigación, coloquios y debates, elaboración de microrrelatos, análisis y comentarios de textos.
--	--	--	--	--	--	--



SLCL04C05	47.48.49.62.65.10 1,102,103	1,2,3,4,5	CL, CD, AA, CEC, SIEE	OBDI.	FOR.	Lecturas, fichas, esquemas y resúmenes, presentaciones, pruebas orales y escritas, dramatizaciones de fragmentos literarios, trabajos de investigación, coloquios y debates, elaboración de microrrelatos, análisis y comentarios de textos.
SLCL04C06	71,73	3	CL, AA, CSC	ADOC.	RUB.	Lecturas, fichas, esquemas y resúmenes, presentaciones, pruebas orales y escritas, dramatizaciones de fragmentos literarios, trabajos de investigación, coloquios y debates, elaboración de microrrelatos, análisis y comentarios de textos.
SLCL04C07	71,72	6	CL, AA, CSC	ADOC.	RUB.	Lecturas, fichas, esquemas y resúmenes, presentaciones, pruebas orales y escritas, dramatizaciones de fragmentos literarios, trabajos de investigación, coloquios y debates, elaboración de microrrelatos, análisis y comentarios de textos.
SLCL04C09	87,89,90,94,97,10 1,102,103	1,2, 3	CL, CD, AA, CEC	ADOC.	RUB.	Lecturas, fichas, esquemas y resúmenes, presentaciones, pruebas orales y escritas, dramatizaciones de fragmentos literarios, trabajos de investigación, coloquios y debates, elaboración de microrrelatos, análisis y comentarios de textos.
SLCL04C010	99,100	1	CL, CD, AA, CEC	ADOC.	RUB.	Lecturas, fichas, esquemas y resúmenes, presentaciones, pruebas orales y escritas, dramatizaciones de fragmentos literarios, trabajos de investigación, coloquios y debates, elaboración de



						microrrelatos, análisis y comentarios de textos.
--	--	--	--	--	--	---



Productos	Tipos de evaluación según el agente
<p>Estudio en profundidad del texto narrativo.            Fichas de lecturas comprensivas de varios fragmentos literarios.            Trabajos de investigación sobre la novela de posguerra (novela social, del exilio...), la novela experimental de los años sesenta (<i>Tiempo de silencio y cinco horas con Mario</i>), la novela actual con autores como: Eduardo Mendoza, José Luis Sampedro, Almudena Grandes, Rosa Montero, Miguel Delibes, Álvaro Pombo, etc. y la narrativa canaria con Víctor Ramírez, Rafael Arozanera, Luis Alemany, Fernando G. Delgado, entre otros.            Estudio de las principales características del contexto histórico de la época que se plasman en resúmenes y esquemas.            Análisis de fragmentos literarios procedentes de novelas como: <i>Nada</i>, <i>El Jarama</i>, <i>Réquiem por un campesino español</i>, <i>La colmena</i>, etc.            Coloquio sobre cómo entendemos estas narraciones, qué nos dicen y cuentan.            Lluvia de ideas.            Elaboración de microrrelatos.</p>	<p>Heteroevaluación (HEEV.)            Autoevaluación (AUVE.)            coevaluación (COEV.)</p>

**FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA**

Modelos de enseñanza	Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
<p>Enseñanza directiva (EDIR.)            Inductivo básico (IBAS.)            Investigación grupal (IGRU)            Expositivo (EXPO)</p>	<p>Inteligencias múltiples (INMU.)</p>	<p>Gran grupo (GGRU)            Trabajo Individual (TIND)            Grupos heterogéneos (GHET)            Trabajo en parejas (TPAR)</p>	<p>Aula ordinaria de clase generalmente y aula con recursos TICs, biblioteca, espacios comunes del centro y Salón de Actos si las circunstancias lo permiten</p>	<p>Sistema de proyección y ordenador con sistema de audio, altavoces y micrófonos, fichas de trabajo, material expositivo y papel continuo, pinturas, colores, atrezzo y cartulinas si las circunstancias lo permiten para la elaboración de escenografías o exposiciones.</p>



### Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores

La comprensión oral y escrita se desarrollarán en la mayoría de las actividades a realizar puesto que los productos a conseguir conllevan un planteamiento escrito que, posteriormente, será llevado a la oralidad. La interculturalidad se implementará a partir del conocimiento de la literatura de distintas procedencias y las características de los diversos momentos históricos relacionados de distintos lugares y épocas de la historia, buscando la aceptación y despertar del interés del alumnado por otras culturas. Asimismo, el buen uso de las TICs, la solidaridad, la tolerancia y la igualdad serán ejes vertebradores de la unidad.

### Programas, Redes y Planes

Esta UP estará vinculada al Plan de Igualdad y de Convivencia, al de la Promoción de la Salud y Educación Emocional al trabajar las competencias emocionales en la creación literaria; al de la Educación Ambiental y Sostenibilidad al usar textos relacionados con contenidos medioambientales, al del Eje de Comunicación Lingüística al usar varias obras literarias como vehículo de trabajo y al del Eje de Cooperación y Solidaridad.

<b>Periodo implementación</b>	Desde Desde el 12/04/2022 al 12/05/2022	Nº de sesiones: 20	Trimestre: Tercero
-----------------------------------	---	--------------------	--------------------



### UP Nº 8. MI TIERRA CANARIA

En esta unidad didáctica se estudiarán las variedades dialectales (diatópica, diastrática y diafásica), profundizando especialmente en el dialecto canario y en las relaciones lingüísticas y culturales entre Canarias y América. Además, se repasará el uso de las palabras mayúsculas, en relación a la ortografía y se profundizará en los autores y las obras más destacadas de la Literatura Canaria.

Como situación de aprendizaje se podría llevar a cabo en el Día de Canarias una lectura dramatizada de alguna obra literaria canaria donde se aprecien variedades lingüísticas de nuestro dialecto.

### FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
SLCL04C06	85, 86	1, 2, 3	CL, AA, CSC	ADOC.	RUB.	Fichas, pruebas orales y escritas, informes, lecturas dramatizadas, debates, coloquios, trabajos de investigación, entre otros.





SLCL04C08	73	3	CL, CSC, CEC, SIEE	ADOC.	RUB.	Fichas, pruebas orales y escritas, informes, lecturas dramatizadas, debates, coloquios, trabajos de investigación, entre otros.
<b>Productos</b>				<b>Tipos de evaluación según el agente</b>		
<p>Lluvia de ideas sobre los conocimientos previos de las culturas aborígenes de Canarias y precolombinas de América.</p> <p>Investigación sobre los dialectos y los distintos tipos de habla en Canarias.</p> <p>Debate sobre la colonización de América y Canarias.</p> <p>Textos de trabajo sobre literatura y cultura canaria de actualidad.</p> <p>Lectura e investigación de autores y obras relevantes de la Literatura Canaria como <i>Mararía</i>, entre otros.</p>				<p>Heteroevaluación (HEEV.)</p> <p>Autoevaluación (AUVE.)</p> <p>coevaluación (COEV.)</p>		
<b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA</b>						
<b>Modelos de enseñanza</b>	<b>Metodologías</b>	<b>Agrupamientos</b>	<b>Espacios</b>	<b>Recursos</b>		
<p>Inductivo básico (IBAS.)</p> <p>Investigación grupal (IGRU.)</p> <p>Expositivo (EXPO.)</p>	<p>Aprendizaje cooperativo (ACOO.)</p> <p>Ap. Proy (ABPY.)</p>	<p>Gran grupo (GGRU.)</p> <p>Grupos heterogéneos (GHET.)</p> <p>Trabajo Individual (TIND.)</p> <p>Trabajo en parejas (TPAR.)</p>	<p>Aula de Lengua</p> <p>Aula con recursos tecnológicos e informáticos si es posible.</p>	<p>Sistema de proyección y ordenador con sistema de audio, altavoces y micrófonos, fichas de trabajo, material expositivo.</p>		
<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>						
Se tratarán elementos transversales, como la expresión y comprensión oral y escrita, el buen uso de las TICs y los valores de tolerancia, solidaridad, respeto e igualdad que estarán siempre presentes en el aula como guías de una buena educación y convivencia.						
<b>Programas, Redes y Planes</b>						
Esta UP estará vinculada al Plan de Igualdad y de Convivencia, al de la Promoción de la Salud y Educación Emocional al trabajar las competencias emocionales en la creación literaria; al de la Educación Ambiental y Sostenibilidad al usar textos relacionados con contenidos medioambientales, al del Eje de Comunicación Lingüística al usar varias obras literarias como vehículo de trabajo y al del Eje de Cooperación y Solidaridad.						
<b>Periodo implementación</b>	Del 13/05/2022 al 24/06/2022			Nº de sesiones: 24		Trimestre: Tercero

# UNIDADES DE GEOGRAFÍA E HISTORIA



## UP Nº 1. LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN, SIGLO XVIII

En esta SA el alumnado conocerá el Antiguo Régimen, las formas de gobierno a comienzos del siglo XVIII, la ilustración y la crítica del Antiguo Régimen, la guerra de Sucesión, el despotismo ilustrado en España y Canarias en el siglo XVIII.

### FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

CCriterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
1	1,2,3,4,5	<p>1. Análisis de diferentes fuentes para caracterizar y explicar los cambios que se producen en Europa y América durante el Antiguo Régimen desde el punto de vista político, económico y social.</p> <p>2. Indagación en las aportaciones de la Ilustración a la “revolución científica”.</p> <p>3. Valoración de las aportaciones de la ciencia y del arte del siglo XVII y XVIII a la sociedad contemporánea occidental.</p>	CL, CMCT, CSC, SIEE	OBDI. ADOC.	RUB.	Fichas, pruebas orales y escritas, informes, resúmenes, mapas conceptuales, trabajos de investigación (para fomentar el uso de las TICS, y con ello el desarrollo de la competencia digital) y comentarios de textos.
<b>Productos</b>				<b>Tipos de evaluación según el agente</b>		



<p>Interpretar la pirámide social de Antiguo Régimen.          Obtener información histórica de un poema popular.          Investigar sobre la Enciclopedia, medio de difusión de la Ilustración; la figura de Goya y la vida en la corte de los Borbones.          Averiguar cómo fue la Ilustración en Canarias.</p>	<p>Heteroevaluación (HEEV.)          Autoevaluación (AUVE.)          coevaluación (COEV.)</p>
--	---

**FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA**

<b>Modelos de enseñanza</b>	<b>Metodologías</b>	<b>Agrupamientos</b>	<b>Espacios</b>	<b>Recursos</b>
<p>Inductivo básico (IBAS)            Expositivo (EXPO)            Formación de conceptos (FORC)</p>	<p>Inteligencia múltiples</p>	<p>Gran grupo (GGRU)            Trabajo Individual (TIND)            Trabajo en parejas (TPAR)            Grupos heterogéneos (GHET)</p>	<p>Aula habitual de Historia,            Aula con recursos TICs,            biblioteca, vestíbulo, hall o            área indicada del centro            para la exposición de            maquetas si las            circunstancias actuales por            el COVID lo permiten.</p>	<p>Proyector y ordenador con            sistema de audio, libros, vídeos            de interés, películas,            documentales y fotocopias con            fichas de trabajo o material            expositivo sobre lo impartido.</p>

**Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores**

Se tratarán elementos transversales, como la expresión y comprensión oral y escrita, el buen uso de las TICs y los valores de tolerancia, solidaridad, respeto e igualdad que estarán siempre presentes en el aula como guías de una buena educación y convivencia.

**Programas, Redes y Planes**

Esta UP estará vinculada al Plan de Igualdad y de Convivencia, al de Promoción de la Salud y Educación Emocional; al de Educación Ambiental y Sostenibilidad, al del Eje de Comunicación Lingüística y al del Eje de Cooperación y Solidaridad.

<b>Periodo implementación</b>	Desde el 13/09/2021 al 14/10/2021	Nº de sesiones: 15	Trimestre: primero
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>	LCL		
<b>Nota:</b>	Antes de comenzar con esta unidad se realiza un repaso por todas las etapas de la historia.		



Unión Europea

**UP Nº 2. REVOLUCIONES LIBERALES Y NACIONALISMOS**

En esta SA el alumnado conocerá la revolución americana, el comienzo de la Revolución francesa, la radicalización de la Revolución, La Europa napoleónica, la Restauración, las nuevas oleadas revolucionarias (1820-1848), los nacionalismos, la unificación de Italia y Alemania.

**FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR**

<b>CCriterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Competencias</b>	<b>Técnicas de evaluación</b>	<b>Herramientas de evaluación</b>	<b>Instrumentos de evaluación<sup>2</sup></b>
2	6,7,8,9, 10	<p>1. Análisis de las causas, principales hechos y consecuencias de las Revoluciones burguesas de los siglos XVIII y XIX: la revolución americana, la revolución francesa, las revoluciones burguesas de 1820, 1830 y 1848 y los procesos unificadores e independentistas en Europa.</p> <p>2. Tratamiento de fuentes históricas diversas.</p> <p>3. Realización de debates sobre los procesos revolucionarios y su alcance posterior.</p>	CL, CMCT, AA, CSC	OBDI. ADOC.	RUB.	Fichas, pruebas orales y escritas, informes, resúmenes, mapas conceptuales, trabajos de investigación (para fomentar el uso de las TICs, y con ello el desarrollo de la competencia digital) y comentarios de textos.
<b>Productos</b>				<b>Tipos de evaluación según el agente</b>		
Interpretar una caricatura del Congreso de Viena.				Heteroevaluación (HEEV.)		



<p>Interpretar las revoluciones a través de la pintura.          Conocer los símbolos de la Revolución y la figura de Verdi.          Interpretar la Declaración de Derechos del Hombre y del Ciudadano.          Conocer la primavera árabe y debatir sobre si es una nueva “Revolución francesa”.</p>	<p>Autoevaluación (AUVE.)          coevaluación (COEV.)</p>
---	---

**FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA**

<b>Modelos de enseñanza</b>	<b>Metodologías</b>	<b>Agrupamientos</b>	<b>Espacios</b>	<b>Recursos</b>
Inductivo básico (IBAS) Expositivo (EXPO) Formación de conceptos (FORC)	Inteligencia múltiples	Gran grupo (GGRU) Trabajo Individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR) Grupos heterogéneos (GHET)	Aula habitual de Historia, Aula con recursos TICs, biblioteca, vestíbulo, hall o área indicada del centro para la exposición de maquetas si las circunstancias actuales por el COVID lo permiten.	Proyector y ordenador con sistema de audio, libros, vídeos de interés, películas, documentales y fotocopias con fichas de trabajo o material expositivo sobre lo impartido.

**Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores**

Se tratarán elementos transversales, como la expresión y comprensión oral y escrita, el buen uso de las TICs y los valores de tolerancia, solidaridad, respeto e igualdad que estarán siempre presentes en el aula como guías de una buena educación y convivencia.

**Programas, Redes y Planes**

Esta UP estará vinculada al Plan de Igualdad y de Convivencia, al de Promoción de la Salud y Educación Emocional; al de Educación Ambiental y Sostenibilidad, al del Eje de Comunicación Lingüística y al del Eje de Cooperación y Solidaridad.

<b>Periodo implementación</b>	Desde el 15/10/2021 hasta el 08/11/2021	Nº de sesiones: 9	Trimestre: primero
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>	LCL		



**UP Nº 3. LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL Y LOS CAMBIOS SOCIALES**

En esta SA el alumnado conocerá el origen de la Revolución Industrial, la Primera Revolución Industrial, la revolución de los transportes, la Segunda Revolución Industrial, la expansión de la Revolución Industrial, los efectos de la industrialización en la población, las sociedad de clases, Las clases altas, las clases medias y bajas y el nacimiento del movimiento obrero.

**FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR**

<b>CCriterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Competencias</b>	<b>Técnicas de evaluación</b>	<b>Herramientas de evaluación</b>	<b>Instrumentos de evaluación2</b>
3	11, 12, 13, 14, 15	1.Descripción de los rasgos que caracterizan la Revolución Industrial, explicación de los factores y la interrelación entre ellos. 2. Comparación del proceso industrializador en diversos ámbitos geopolíticos. 3. Análisis de las repercusiones de la industrialización en las mentalidades, en la situación laboral de la mujer y de la infancia, en el medioambiente. 4. Identificación y explicación del proceso industrializador en España y Canarias y análisis de sus consecuencias. 5. Tratamiento comparado de fuentes históricas de diversa	CMCT, AA, CSC	OBDI. ADOC.	RUB.	Fichas, pruebas orales y escritas, informes, resúmenes, mapas conceptuales, trabajos de investigación (para fomentar el uso de las TICS, y con ello el desarrollo de la competencia digital) y comentarios de textos.



		naturaleza.				
<b>Productos</b>			<b>Tipos de evaluación según el agente</b>			
<p>Analizar el impacto del ferrocarril y la industrialización.          Analizar las migraciones del siglo XIX.          Comparar formas de vida a través de la pintura como fuente histórica.          Averiguar en qué condiciones trabajaban las mujeres y los niños.          Interpretar y conocer los cambios sociales relacionados con la revolución industrial.          Comparar las ideologías marxistas y anarquistas.</p>			<p>Heteroevaluación (HEEV.)          Autoevaluación (AUVE.)          coevaluación (COEV.)</p>			
<b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA</b>						
<b>Modelos de enseñanza</b>	<b>Metodologías</b>	<b>Agrupamientos</b>	<b>Espacios</b>	<b>Recursos</b>		
<p>Inductivo básico (IBAS)          Expositivo (EXPO)          Formación de conceptos (FORC)</p>	<p>Inteligencia múltiples</p>	<p>Gran grupo (GGRU)          Trabajo Individual (TIND)          Trabajo en parejas (TPAR)          Grupos heterogéneos (GHET)</p>	<p>Aula habitual de Historia,          Aula con recursos TICs,          biblioteca, vestíbulo, hall o          área indicada del centro          para la exposición de          maquetas si las          circunstancias actuales por          el COVID lo permiten.</p>	<p>Proyector y ordenador con          sistema de audio, libros, vídeos          de interés, películas,          documentales y fotocopias con          fichas de trabajo o material          expositivo sobre lo impartido.</p>		
<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>						
<p>Se tratarán elementos transversales, como la expresión y comprensión oral y escrita, el buen uso de las TICs y los valores de tolerancia, solidaridad, respeto e igualdad que estarán siempre presentes en el aula como guías de una buena educación y convivencia.</p>						
<b>Programas, Redes y Planes</b>						
<p>Esta UP estará vinculada al Plan de Igualdad y de Convivencia, al de Promoción de la Salud y Educación Emocional; al de Educación Ambiental y Sostenibilidad, al del Eje de Comunicación Lingüística y al del Eje de Cooperación y Solidaridad.</p>						
<b>Periodo implementación</b>	Desde el 09/11/2021 al 29/11/2021		Nº de sesiones: 10		Trimestre: primero	
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>	LCL					





Unión Europea



#### UP Nº 4. ESPAÑA EN EL SIGLO XIX

En esta SA el alumnado conocerá la guerra de la independencia, las Cortes de Cádiz, el reinado de Fernando VII (1814-1833), la independencia de las colonias hispanoamericanas, Isabel II y la construcción del Estado liberal (1833-1868), el Sexenio Democrático (1868-1874), la Restauración, la evolución política de Canarias en el siglo XIX, la Revolución Industrial en España, las transformaciones sociales, la economía y la sociedad canaria en el siglo XIX.

#### FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

CCriterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación <sup>2</sup>
3	11, 12, 13, 14, 15	1.Descripción de los rasgos que caracterizan la Revolución Industrial, explicación de los factores y la interrelación entre ellos. 2. Comparación del proceso industrializador en diversos ámbitos geopolíticos. 3. Análisis de las repercusiones de la industrialización en las mentalidades, en la situación laboral de la mujer y de la infancia, en el medioambiente. 4. Identificación y explicación del proceso industrializador en España y Canarias y análisis de sus consecuencias. 5. Tratamiento comparado de fuentes	CMCT, AA, CSC	OBDI. ADOC.	RUB.	Fichas, pruebas orales y escritas, informes, resúmenes, mapas conceptuales, trabajos de investigación (para fomentar el uso de las TICS, y con ello el desarrollo de la competencia digital) y comentarios de textos.



		históricas de diversa naturaleza.				
<b>Productos</b>			<b>Tipos de evaluación según el agente</b>			
<p>Interpretar un organigrama.          Investigar sobre el Cádiz de las Cortes.          Analizar y conocer la Constitución de 1812.          Contrastar las semejanzas y diferencias entre moderados y progresistas.          Interpretar los cambios de opinión de Fernando VII.          Averiguar quién fue Mariana Pineda.          Descubrir personajes canarios destacados en el siglo XIX.          Analizar la historia de España a través de caricaturas o pinturas.</p>			<p>Heteroevaluación (HEEV.)          Autoevaluación (AUVE.)          coevaluación (COEV.)</p>			
<b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA</b>						
<b>Modelos de enseñanza</b>	<b>Metodologías</b>	<b>Agrupamientos</b>	<b>Espacios</b>	<b>Recursos</b>		
<p>Inductivo básico (IBAS)          Expositivo (EXPO)          Formación de conceptos (FORC)</p>	<p>Inteligencia múltiples</p>	<p>Gran grupo (GGRU)          Trabajo Individual (TIND)          Trabajo en parejas (TPAR)          Grupos heterogéneos (GHET)</p>	<p>Aula habitual de Historia,          Aula con recursos TICs,          biblioteca, vestíbulo, hall o          área indicada del centro          para la exposición de          maquetas si las          circunstancias actuales por          el COVID lo permiten.</p>	<p>Proyector y ordenador con sistema de audio, libros, vídeos de interés, películas, documentales y fotocopias con fichas de trabajo o material expositivo sobre lo impartido.</p>		
<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>						
<p>Se tratarán elementos transversales, como la expresión y comprensión oral y escrita, el buen uso de las TICs y los valores de tolerancia, solidaridad, respeto e igualdad que estarán siempre presentes en el aula como guías de una buena educación y convivencia.</p>						
<b>Programas, Redes y Planes</b>						
<p>Esta UP estará vinculada al Plan de Igualdad y de Convivencia, al de Promoción de la Salud y Educación Emocional; al de Educación Ambiental y Sostenibilidad, al del Eje de Comunicación Lingüística y al del Eje de Cooperación y Solidaridad.</p>						
<b>Periodo implementación</b>	Desde el 30/11/2021 al 13/12/2021		Nº de sesiones: 8		Trimestre: primero	
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>	LCL					



Unión Europea



### UP Nº 5. IMPERIALISMO, GUERRA Y REVOLUCIÓN

En esta SA el alumnado conocerá las grandes potencias en la segunda mitad del siglo XIX, los factores del imperialismo, los grandes imperios coloniales, la administración colonial y sus efectos, Canarias y la expansión imperialista, el origen de la Primera Guerra Mundial, el desarrollo de la guerra, las consecuencias de la Primera Guerra Mundial, los orígenes de Revolución Rusa, las revoluciones de 1917 y la guerra civil en Rusia.

#### FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

CCriterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación2
4	16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23	1. Análisis y valoración de los principales procesos históricos que se suceden a finales del siglo XIX y principios del XX y de sus conexiones: Imperialismo, I Guerra Mundial y Revolución Rusa. 2. Explicación de las consecuencias a largo y medio plazo para los diferentes sectores sociales y territorios implicados. 3. Tratamiento de fuentes historiográficas, uso de diferentes herramientas y técnicas y realización de trabajos de	CL, AA, CSC, SIEE	OBDI. ADOC.	RUB.	Fichas, pruebas orales y escritas, informes, resúmenes, mapas conceptuales, trabajos de investigación (para fomentar el uso de las TICS, y con ello el desarrollo de la competencia digital) y comentarios de textos.



		investigación.				
<b>Productos</b>				<b>Tipos de evaluación según el agente</b>		
Interpretar una caricatura sobre el colonialismo. Analizar los cambios territoriales tras la Primera Guerra Mundial. Interpretar carteles de propaganda política. Analizar la colonización de África a través de mapas. Debatir sobre el alcance de la Gran Guerra. Investigar sobre cómo vivieron la Gran Guerra sus protagonistas.				Heteroevaluación (HEEV.) Autoevaluación (AUVE.) coevaluación (COEV.)		
<b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA</b>						
<b>Modelos de enseñanza</b>	<b>Metodologías</b>	<b>Agrupamientos</b>	<b>Espacios</b>	<b>Recursos</b>		
Inductivo básico (IBAS) Expositivo (EXPO) Formación de conceptos (FORC)	Inteligencia múltiples	Gran grupo (GGRU) Trabajo Individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR) Grupos heterogéneos (GHET)	Aula habitual de Historia, Aula con recursos TICs, biblioteca, vestíbulo, hall o área indicada del centro para la exposición de maquetas si las circunstancias actuales por el COVID lo permiten.	Proyector y ordenador con sistema de audio, libros, vídeos de interés, películas, documentales y fotocopias con fichas de trabajo o material expositivo sobre lo impartido.		
<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>						
Se tratarán elementos transversales, como la expresión y comprensión oral y escrita, el buen uso de las TICs y los valores de tolerancia, solidaridad, respeto e igualdad que estarán siempre presentes en el aula como guías de una buena educación y convivencia.						
<b>Programas, Redes y Planes</b>						
Esta UP estará vinculada al Plan de Igualdad y de Convivencia, al de Promoción de la Salud y Educación Emocional; al de Educación Ambiental y Sostenibilidad, al del Eje de Comunicación Lingüística y al del Eje de Cooperación y Solidaridad.						
<b>Periodo implementación</b>	Desde el 14/12/2021 al 17/01/2022			Nº de sesiones: 9	Trimestre: segundo	
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>	LCL					



## UP Nº 6. EL MUNDO DE ENTREGUERRAS

En esta SA el alumnado conocerá la frágil recuperación de los años veinte, la Gran Depresión de los años treinta, el ascenso de los totalitarismos, la Italia fascista, los orígenes del nazismo, la Alemania nazi: un régimen totalitario, la formación de la URSS (1922-1929), la dictadura de Stalin (1929 - 1953) .

### FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

CCriterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación <sup>2</sup>
6	26, 27, 28, 29, 30, 31	1. Análisis de diversas fuentes para caracterizar económica, política y socialmente el período de entreguerras en el mundo, Europa, España y Canarias: relaciones internacionales en el mundo de entreguerras, la crisis de las democracias y el auge de los totalitarismos, la Ila República española, la Guerra Civil, la sociedad de masas. 2. Compresión del mundo actual a partir de la conexión y el paralelismo con los diferentes procesos históricos de este periodo.	CMCT, CD, AA, CSC	OBDI. ADOC.	RUB.	Fichas, pruebas orales y escritas, informes, resúmenes, mapas conceptuales, trabajos de investigación (para fomentar el uso de las TICS, y con ello el desarrollo de la competencia digital) y comentarios de textos.



--	--	--	--	--	--	--





Productos		Tipos de evaluación según el agente		
<p>Después de conocer esta etapa histórica reflexiona si los años veinte fueron locos y felices.</p> <p>Analizar la formación de la URSS.</p> <p>Investigar quién fue Adolf Hitler.</p> <p>Averiguar cómo era la vida en un Koljós.</p> <p>Conocer la lucha por los derechos de la mujer.</p> <p>Investigar sobre la represión y la propaganda.</p> <p>Obtener información histórica de una novela o algunos fragmentos literarios.</p> <p>Reflexionar y analizar la película: <i>El gran dictador</i>.</p>		<p>Heteroevaluación (HEEV.)</p> <p>Autoevaluación (AUVE.)</p> <p>coevaluación (COEV.)</p>		
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				
Modelos de enseñanza	Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
<p>Inductivo básico (IBAS)</p> <p>Expositivo (EXPO)</p> <p>Formación de conceptos (FORC)</p>	<p>Inteligencia múltiples</p>	<p>Gran grupo (GGRU)</p> <p>Trabajo Individual (TIND)</p> <p>Trabajo en parejas (TPAR)</p> <p>Grupos heterogéneos (GHET)</p>	<p>Aula habitual de Historia,</p> <p>Aula con recursos TICs,</p> <p>biblioteca,vestíbulo, hall o área indicada del centro para la exposición de maquetas si las circunstancias actuales por el COVID lo permiten.</p>	<p>Proyector y ordenador con sistema de audio, libros, vídeos de interés, películas, documentales y fotocopias con fichas de trabajo o material expositivo sobre lo impartido.</p>
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores				
<p>Se tratarán elementos transversales, como la expresión y comprensión oral y escrita, el buen uso de las TICs y los valores de tolerancia, solidaridad, respeto e igualdad que estarán siempre presentes en el aula como guías de una buena educación y convivencia.</p>				
Programas, Redes y Planes				
<p>Esta UP estará vinculada al Plan de Igualdad y de Convivencia, al de Promoción de la Salud y Educación Emocional; al de Educación Ambiental y Sostenibilidad, al del Eje de Comunicación Lingüística y al del Eje de Cooperación y Solidaridad.</p>				
Periodo implementación	Desde el 17/01/2022 al 31/01/2022		Nº de sesiones: 7	Trimestre: segundo
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	LCL			



### UP Nº 7. LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

En esta SA el alumnado conocerá las causas y el detonante de la guerra, la ofensiva del Eje (1939-1941), la victoria aliada (1942-1945), el Holocausto, la organización de la paz y las consecuencias de la guerra.

#### FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

CCriterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación <sup>2</sup>
7	32, 33, 34, 35, 36, 37, 38	1. Contextualización espacio temporal de los principales hechos y fases de la II Guerra Mundial. 2. Tratamiento de diversas fuentes de información para establecer los antecedentes, causas, desarrollo y consecuencias de la II Guerra Mundial, con especial incidencia en el Holocausto judío. 3. Análisis del proceso de descolonización y su relación con el conflicto bélico.	CMCT, CD, AA, CSC	OBDI. ADOC.	RUB.	Fichas, pruebas orales y escritas, informes, resúmenes, mapas conceptuales, trabajos de investigación (para fomentar el uso de las TICS, y con ello el desarrollo de la competencia digital) y comentarios de textos.
<b>Productos</b>				<b>Tipos de evaluación según el agente</b>		
Analizar los cambios territoriales después de la Segunda Guerra Mundial. Descubrir lugares de memoria del Holocausto. Analizar algunas memorias de <i>El diario de Ana Frank</i> .				Heteroevaluación (HEEV.) Autoevaluación (AUVE.) coevaluación (COEV.)		



<p>Averiguar los desplazamientos de población provocados por las guerras.</p> <p>Debatir sobre los desplazamientos de población actuales.</p> <p>Realizar un coloquio sobre la memoria histórica de la Segunda Guerra Mundial.</p> <p>Analizar y reflexionar si tuvieron justificación las bombas de Hiroshima y Nagasaki.</p> <p>Tras el estudio de una lectura, reflexionar si estuvo la ciencia al servicio de las armas.</p>	
--	--

### FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Modelos de enseñanza	Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Inductivo básico (IBAS) Expositivo (EXPO) Formación de conceptos (FORC)	Inteligencia múltiples	Gran grupo (GGRU) Trabajo Individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR) Grupos heterogéneos (GHET)	Aula habitual de Historia, Aula con recursos TICs, biblioteca, vestíbulo, hall o área indicada del centro para la exposición de maquetas si las circunstancias actuales por el COVID lo permiten.	Proyector y ordenador con sistema de audio, libros, vídeos de interés, películas, documentales y fotocopias con fichas de trabajo o material expositivo sobre lo impartido.

### Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores

Se tratarán elementos transversales, como la expresión y comprensión oral y escrita, el buen uso de las TICs y los valores de tolerancia, solidaridad, respeto e igualdad que estarán siempre presentes en el aula como guías de una buena educación y convivencia.

### Programas, Redes y Planes

Esta UP estará vinculada al Plan de Igualdad y de Convivencia, al de Promoción de la Salud y Educación Emocional; al de Educación Ambiental y Sostenibilidad, al del Eje de Comunicación Lingüística y al del Eje de Cooperación y Solidaridad.

<b>Periodo implementación</b>	Desde el 01/02/2022 al 14/02/2022	Nº de sesiones: 9	Trimestre: segundo
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>	LCL		



### UP Nº 8. ESPAÑA DE LA CRISIS DEL 98 A LA GUERRA CIVIL

En esta SA el alumnado conocerá el desastre del 98, la crisis de la restauración (1902-1931), el triunfo de la República y el Bienio Reformista (1931- 1933), el Bienio Conservador y el Frente Popular (1933-1936), la Guerra Civil, la vida cotidiana durante la guerra, las consecuencias de la Guerra Civil, Canarias: crisis de la Restauración, República y Guerra Civil .

#### FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

CCriterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación2
6	26, 27, 28, 29, 30, 31.	<p>1. Análisis de diversas fuentes para caracterizar económica, política y socialmente el período de entreguerras en el mundo, Europa, España y Canarias: relaciones internacionales en el mundo de entreguerras, la crisis de las democracias y el auge de los totalitarismos, la Ila República española, la Guerra Civil, la sociedad de masas.</p> <p>2. Compresión del mundo actual a partir de la conexión y el paralelismo con los diferentes procesos históricos de este periodo.</p>	CMCT, CD, AA, CSC	OBDI. ADOC.	RUB.	Fichas, pruebas orales y escritas, informes, resúmenes, mapas conceptuales, trabajos de investigación (para fomentar el uso de las TICS, y con ello el desarrollo de la competencia digital) y comentarios de textos.



<b>Productos</b>			<b>Tipos de evaluación según el agente</b>			
<p>Analizar el papel de la prensa en la crisis del 98.          Analizar la Guerra Civil a través de mapas y un eje cronológico.          Investigar sobre el papel de la mujer en tiempos de la Segunda República, los niños de la guerra y la guerra y protección del patrimonio.          Debatir sobre por qué se bombardeó Guernica.</p>			<p>Heteroevaluación (HEEV.)          Autoevaluación (AUVE.)          coevaluación (COEV.)</p>			
<b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA</b>						
<b>Modelos de enseñanza</b>	<b>Metodologías</b>	<b>Agrupamientos</b>	<b>Espacios</b>	<b>Recursos</b>		
<p>Inductivo básico (IBAS)          Expositivo (EXPO)          Formación de conceptos (FORC)</p>	<p>Inteligencia múltiples</p>	<p>Gran grupo (GGRU)          Trabajo Individual (TIND)          Trabajo en parejas (TPAR)          Grupos heterogéneos (GHET)</p>	<p>Aula habitual de Historia,          Aula con recursos TICs,          biblioteca, vestíbulo, hall o          área indicada del centro          para la exposición de          maquetas si las          circunstancias actuales por          el COVID lo permiten.</p>	<p>Proyector y ordenador con          sistema de audio, libros, vídeos          de interés, películas,          documentales y fotocopias con          fichas de trabajo o material          expositivo sobre lo impartido.</p>		
<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>						
<p>Se tratarán elementos transversales, como la expresión y comprensión oral y escrita, el buen uso de las TICs y los valores de tolerancia, solidaridad, respeto e igualdad que estarán siempre presentes en el aula como guías de una buena educación y convivencia.</p>						
<b>Programas, Redes y Planes</b>						
<p>Esta UP estará vinculada al Plan de Igualdad y de Convivencia, al de Promoción de la Salud y Educación Emocional; al de Educación Ambiental y Sostenibilidad, al del Eje de Comunicación Lingüística y al del Eje de Cooperación y Solidaridad.</p>						
<b>Periodo implementación</b>	Desde el 14/02/2022 al 07/03/2022		Nº de sesiones: 9		Trimestre: segundo	
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>	LCL					
<b>Nota:</b>	Del 8/03/2022 al 26/03/2022 estaremos profundizarnos en algunos aspectos de las unidades trabajadas en el segundo trimestre, que por falta de tiempo no se hayan tratado lo suficiente, con el fin de cerrar mejor la información y el trabajo de los contextos históricos estudiados por lo que estaremos ante unas 8 sesiones más.					



### UP Nº 9. LA GUERRA FRÍA

En esta SA el alumnado conocerá la génesis de la Guerra Fría, los bloques de Guerra Fría, de los inicios a la coexistencia pacífica (1947-1953), de la coexistencia pacífica a la crisis de los misiles (1953-1962), de la máxima tensión a la crisis (1963-1973), el rebrote y el final de la Guerra Fría (1973-1991).

#### FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

CCriterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación <sup>2</sup>
8	39, 40, 41, 42, 43, 44, 45	1. Análisis y explicación de la Guerra Fría y sus fases. 2. Caracterización de los bloques enfrentados y de los principales conflictos. 3. Valoración de las ventajas e inconvenientes de cada uno de los sistemas económicos. 4. Análisis del impacto ocasionado por la crisis del petróleo y evolución del “estado del bienestar”. 5. Análisis de la situación de España y Canarias durante la dictadura franquista y sus relaciones con el marco internacional.	SIEE, CD, AA, CSC	OBDI. ADOC.	RUB.	Fichas, pruebas orales y escritas, informes, resúmenes, mapas conceptuales, trabajos de investigación (para fomentar el uso de las TICS, y con ello el desarrollo de la competencia digital) y comentarios de textos.
<b>Productos</b>				<b>Tipos de evaluación según el agente</b>		
Interpretar una caricatura sobre la Guerra Fría. Analizar la división del mundo en bloques. Analizar qué fueron el telón de acero y la política de contención.				Heteroevaluación (HEEV.) Autoevaluación (AUVE.) coevaluación (COEV.)		



<p>Examinar cuáles fueron las estrategias de las superpotencias.          Investigar el sistema de alianzas durante la Guerra Fría.          Analizar la división del mundo en bloques.          Investigar sobre la carrera de armamentos en la Guerra Fría. Comparar el gasto de armamento de cada superpotencia.          Analizar en qué consistió el Plan de Marshall.          Estudiar la situación de Alemania.          Investigar sobre la carrera espacial.</p>				
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				
Modelos de enseñanza	Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Inductivo básico (IBAS) Expositivo (EXPO) Formación de conceptos (FORC)	Inteligencia múltiples	Gran grupo (GGRU) Trabajo Individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR) Grupos heterogéneos (GHET)	Aula habitual de Historia, Aula con recursos TICs, biblioteca, vestíbulo, hall o área indicada del centro para la exposición de maquetas si las circunstancias actuales por el COVID lo permiten.	Proyector y ordenador con sistema de audio, libros, vídeos de interés, películas, documentales y fotocopias con fichas de trabajo o material expositivo sobre lo impartido.
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores				
Se tratarán elementos transversales, como la expresión y comprensión oral y escrita, el buen uso de las TICs y los valores de tolerancia, solidaridad, respeto e igualdad que estarán siempre presentes en el aula como guías de una buena educación y convivencia.				
Programas, Redes y Planes				
Esta UP estará vinculada al Plan de Igualdad y de Convivencia, al de Promoción de la Salud y Educación Emocional; al de Educación Ambiental y Sostenibilidad, al del Eje de Comunicación Lingüística y al del Eje de Cooperación y Solidaridad.				
Periodo implementación	Del 28/03/2022 al 18/04/2022		Nº de sesiones: 12	Trimestre: tercero
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	LCL			



### UP Nº 10. LA DESCOLONIZACIÓN DEL TERCER MUNDO

En esta SA el alumnado conocerá la descolonización, la descolonización de Asia, Oceanía y África, Oriente Próximo y el nacimiento del Tercer Mundo.

#### FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

CCriterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación2
8	39, 40. 41, 42, 43, 44, 45	1. Análisis y explicación de la Guerra Fría y sus fases. 2. Caracterización de los bloques enfrentados y de los principales conflictos. 3. Valoración de las ventajas e inconvenientes de cada uno de los sistemas económicos. 4. Análisis del impacto ocasionado por la crisis del petróleo y evolución del “estado del bienestar”. 5. Análisis de la situación de España y Canarias durante la dictadura franquista y sus relaciones con el marco internacional.	SIEE, CD, AA, CSC	OBDI. ADOC.	RUB.	Fichas, pruebas orales y escritas, informes, resúmenes, mapas conceptuales, trabajos de investigación (para fomentar el uso de las TICS, y con ello el desarrollo de la competencia digital) y comentarios de textos.
<b>Productos</b>				<b>Tipos de evaluación según el agente</b>		
Interpretar una caricatura sobre la descolonización. Investigar sobre el conflicto de Cachemira. Investigar sobre los protagonistas de la descolonización africana.				Heteroevaluación (HEEV.) Autoevaluación (AUVE.) coevaluación (COEV.)		





<p>Descubrir lo que sucedió en Sudáfrica: del apartheid a la democracia.          Realizar un informe sobre el colonialismo y subdesarrollo.          Debatir sobre cómo vive la mujer en los mundos menos desarrollados.          Investigar sobre el caso de las colonias españolas.</p>				
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				
Modelos de enseñanza	Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
<p>Inductivo básico (IBAS)          Expositivo (EXPO)          Formación de conceptos (FORC)</p>	<p>Inteligencia múltiples</p>	<p>Gran grupo (GGRU)          Trabajo Individual (TIND)          Trabajo en parejas (TPAR)          Grupos heterogéneos (GHET)</p>	<p>Aula habitual de Historia,          Aula con recursos TICs,          biblioteca, vestíbulo, hall o          área indicada del centro          para la exposición de          maquetas si las          circunstancias actuales por          el COVID lo permiten.</p>	<p>Proyector y ordenador con          sistema de audio, libros, vídeos          de interés, películas,          documentales y fotocopias con          fichas de trabajo o material          expositivo sobre lo impartido.</p>
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores				
<p>Se tratarán elementos transversales, como la expresión y comprensión oral y escrita, el buen uso de las TICs y los valores de tolerancia, solidaridad, respeto e igualdad que estarán siempre presentes en el aula como guías de una buena educación y convivencia.</p>				
Programas, Redes y Planes				
<p>Esta UP estará vinculada al Plan de Igualdad y de Convivencia, al de Promoción de la Salud y Educación Emocional; al de Educación Ambiental y Sostenibilidad, al del Eje de Comunicación Lingüística y al del Eje de Cooperación y Solidaridad.</p>				
Periodo implementación	Desde el 19/04/2022 al 02/05/2022		Nº de sesiones: 8	Trimestre: tercero
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	LCL			



### UP Nº 11. EL MUNDO DESDE 1945 HASTA LA ACTUALIDAD

En esta SA el alumnado conocerá la Europa occidental: democracia y cambio social; la Unión Europea, una iniciativa original; Estados Unidos, una gran potencia; Europa del Este: la URSS y las democracias populares; la desaparición del bloque comunista; el desarrollo de Asia oriental; tensiones y conflictos en América Latina, Asia y África; las potencias emergentes en el siglo XXI; el mundo islámico, un espacio de tensión; el mundo actual: un mundo globalizado; retos y problemas del siglo XXI.

#### FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

CCriterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación <sup>2</sup>
11 y 12	53, 54, 55, 56, 57, 58	1. Definición de globalización e identificación de sus factores. 2. Identificación de los cambios que supone la revolución tecnológica y de otros indicadores que permiten hablar de globalización. 3. Análisis de las repercusiones medioambientales, económicas, políticas, sociales y culturales de la globalización y de la revolución tecnológica.	CMCT, CD, AA, CSC, CEC	OBDI. ADOC.	RUB.	Fichas, pruebas orales y escritas, informes, resúmenes, mapas conceptuales, trabajos de investigación (para fomentar el uso de las TICS, y con ello el desarrollo de la competencia digital) y comentarios de textos.
<b>Productos</b>				<b>Tipos de evaluación según el agente</b>		
Comparar el mapa de Europa en 1988 con el de la Europa actual. Analizar un gráfico sobre la procedencia de los refugiados. Descubrir los símbolos de la UE, la revolución de la mujer y la Cuba castrista.				Heteroevaluación (HEEV.) Autoevaluación (AUVE.) coevaluación (COEV.)		



<p>Investigar sobre los populismos latinoamericanos, la EFTA, el milagro económico alemán y el Foro Social Mundial.</p> <p>Analizar la influencia de la globalización en la vida diaria.</p> <p>Debatir y reflexionar sobre los “muros” de nuestro tiempo.</p>				
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				
Modelos de enseñanza	Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
<p>Inductivo básico (IBAS)</p> <p>Expositivo (EXPO)</p> <p>Formación de conceptos (FORC)</p>	<p>Inteligencia múltiples</p> <p>Trabajo colaborativo</p>	<p>Gran grupo (GGRU)</p> <p>Trabajo Individual (TIND)</p> <p>Trabajo en parejas (TPAR)</p> <p>Grupos heterogéneos (GHET)</p>	<p>Aula habitual de Historia,</p> <p>Aula con recursos TICs,</p> <p>biblioteca, vestíbulo, hall o área indicada del centro para la exposición de maquetas si las circunstancias actuales por el COVID lo permiten.</p>	<p>Proyector y ordenador con sistema de audio, libros, vídeos de interés, películas, documentales y fotocopias con fichas de trabajo o material expositivo sobre lo impartido.</p>
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores				
<p>Se tratarán elementos transversales, como la expresión y comprensión oral y escrita, el buen uso de las TICs y los valores de tolerancia, solidaridad, respeto e igualdad que estarán siempre presentes en el aula como guías de una buena educación y convivencia.</p>				
Programas, Redes y Planes				
<p>Esta UP estará vinculada al Plan de Igualdad y de Convivencia, al de Promoción de la Salud y Educación Emocional; al de Educación Ambiental y Sostenibilidad, al del Eje de Comunicación Lingüística y al del Eje de Cooperación y Solidaridad.</p>				
Periodo implementación	Desde 03/05/2022 al 18/05/2022		Nº de sesiones: 9	Trimestre: tercero
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	LCL			



## UP Nº 12. ESPAÑA: DE LA DICTADURA A LA DEMOCRACIA

En esta SA el alumnado conocerá los primeros años del franquismo (1939-1949), el afianzamiento del régimen y desarrollismo (1950-1973), el final de la dictadura (1973-1975), Canarias durante el franquismo, una transición sin ruptura, la Constitución de 1978 y el Estado de las Autonomías, los Gobiernos del PSOE (1982-1996), la alternancia PP-PSOE (1996-2015), cambios económicos y sociales en la España democrática, Canarias: Comunidad Autónoma y Canarias en la actualidad.

### FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

CCriterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación <sup>2</sup>
8, 10	39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 49, 50, 51.	<p>1. Análisis y explicación de la Guerra Fría y sus fases.</p> <p>2. Caracterización de los bloques enfrentados y de los principales conflictos.</p> <p>3. Valoración de las ventajas e inconvenientes de cada uno de los sistemas económicos.</p> <p>4. Análisis del impacto ocasionado por la crisis del petróleo y evolución del “estado del bienestar”.</p> <p>5. Análisis de la situación de España y Canarias durante la dictadura franquista y sus relaciones con el marco internacional.</p> <p>-----</p> <p>1. Análisis de la transición española, del proceso de</p>	SIEE, CD, AA, CSC	OBDI. ADOC.	RUB.	Fichas, pruebas orales y escritas, informes, resúmenes, mapas conceptuales, trabajos de investigación (para fomentar el uso de las TICS, y con ello el desarrollo de la competencia digital) y comentarios de textos.



		<p>consolidación del Estado democrático y de la integración en la Unión Europea.</p> <p>2. Análisis y contrastación de fuentes diversas.</p> <p>3. Descripción y explicación de los principales hitos de la transición española.</p>				
--	--	--	--	--	--	--



Productos	Tipos de evaluación según el agente
<p>Analizar la organización territorial de España.</p> <p>Estudiar cómo es la vida cotidiana en el franquismo a través de lecturas y otras fuentes.</p> <p>Explicar el significado histórico del 23-F.</p> <p>Investigar sobre la inmigración irregular en Canarias.</p> <p>Comentar la transición y la democracia a través de viñetas humorísticas.</p> <p>Analizar la Constitución de 1978.</p> <p>Abrir coloquio sobre la Ley para la Igualdad Efectiva.</p>	<p>Heteroevaluación (HEEV.)</p> <p>Autoevaluación (AUVE.)</p> <p>coevaluación (COEV.)</p>

### FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Modelos de enseñanza	Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
<p>Inductivo básico (IBAS)</p> <p>Expositivo (EXPO)</p> <p>Formación de conceptos (FORC)</p>	<p>Inteligencia múltiples</p>	<p>Gran grupo (GGRU)</p> <p>Trabajo Individual (TIND)</p> <p>Trabajo en parejas (TPAR)</p> <p>Grupos heterogéneos (GHET)</p>	<p>Aula habitual de Historia, Aula con recursos TICs, biblioteca, vestíbulo, hall o área indicada del centro para la exposición de maquetas si las circunstancias actuales por el COVID lo permiten.</p>	<p>Proyector y ordenador con sistema de audio, libros, vídeos de interés, películas, documentales y fotocopias con fichas de trabajo o material expositivo sobre lo impartido.</p>

### Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores

Se tratarán elementos transversales, como la expresión y comprensión oral y escrita, el buen uso de las TICs y los valores de tolerancia, solidaridad, respeto e igualdad que estarán siempre presentes en el aula como guías de una buena educación y convivencia.

### Programas, Redes y Planes

Esta UP estará vinculada al Plan de Igualdad y de Convivencia, al de Promoción de la Salud y Educación Emocional; al de Educación Ambiental y Sostenibilidad, al del Eje de Comunicación Lingüística y al del Eje de Cooperación y Solidaridad.

<b>Periodo implementación</b>	Del 19/05/2022 al 24/06/2022	Nº de sesiones: 17	Trimestre: tercero
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>	LCL		
<b>Nota:</b>	Tras los últimos exámenes se aprovecharán horas para repasar estándares, afianzar criterios, ver películas de interés, realizar debates sobre lo aprendido, etc.		



Unión Europea