

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN FÍSICA

Centro educativo: IES Simón Pérez

Estudio (nivel educativo): 1º ESO

Docentes responsables: Luz Marina Hernández Melián

Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje)

Las características del centro y de su alumnado, hace que sea frecuente en el centro alguna problemática derivada del desarraigo familiar y social, pobreza, coqueteo con las drogas, bajos niveles culturales..., que se traducen en ocasiones, en situaciones de inadaptación, absentismo, abandono del sistema educativo, alteraciones de la convivencia, etc.

En cuanto a las características del centro, y por el conocimiento que tenemos de la zona, se intentará que las situaciones de aprendizaje planteadas no sean muy largas en cuanto a contenidos repetidos en ellas, es decir, se trabajará lo mismo con gran diversidad de actividades, sobre todo lúdicas y deportivas, para acercarnos a sus intereses y motivaciones, poniendo atención a contenidos y criterios de evaluación referidos a los hábitos saludables, que sean crític@s con las prácticas que tienen efectos negativos para la salud, al buen uso de su tiempo libre, y al respecto de las normas básicas de convivencia, compañeros y compañeras, espacio y materiales propios; se fomentará el trabajo en grupo, la cooperación, la igualdad, y el trabajo con aplicaciones móviles vinculadas a la salud y al ejercicio físico.

Nuestra actividad docente se impartirá en 2 cursos de la ESO, en principio con unas ratios muy aceptables para el buen funcionamiento de la programación, tenemos un 1ºA de 18 chicos-as, con alguno-a repetidora que en principio parece haberse adaptado bien al grupo, algunas con NEAE, y alguna disruptividad pero parece que se podrá trabajar bien, presentando mas dificultades el 1º B, que con 22 alumnos-as presenta mayores conflictos, también con repetidores, algún absentista, alumnado con enfrentamientos constantes, no escuchan, no siguen indicaciones..., lo que puede implicar que tengamos que seguir un ritmo mas lento.

Partiendo de los contenidos no impartidos en su totalidad en curso pasado, caso de actividades en el medio natural o bailes tradicionales, se intentará suplirlos en este curso, aunque siguiendo con las restricciones derivadas de la COVID-19, y en función de lo que las autoridades vayan autorizando, prevaleciendo la seguridad y la salud de la Comunidad Educativa.

“En previsión de la formación telemática, la metodología y actividades recogidas en las programaciones se adaptarán a la enseñanza no presencial a través del GOOGLE CLASSROOM”.

Justificación de la programación didáctica:

Para el desarrollo de esta programación didáctica (PD) deberemos tener en cuenta que es el primer año en el centro para la mayoría del alumnado, los cuales se encuentran en un momento especial de su proceso madurativo (que se inicia en esta etapa) y muestran una gran heterogeneidad. Por todo ello, el trabajo a lo largo del curso se orientará en un principio hacia una valoración general de las destrezas, niveles de condición física y hábitos en torno a las actividades físicas para, a continuación, incidir en el desarrollo personal y social de un estilo de vida activo, impregnado de participación inclusiva, hábitos

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN FÍSICA

saludables y estableciendo pautas de trabajo y normas que les inciten a seguir avanzando.

La programación de la Educación Física en 1º de ESO estará enfocada hacia el logro del desarrollo de un estilo de vida activo y saludable que ayude al alumnado a descubrir sus necesidades específicas e intereses en el ámbito de las actividades físicas y a cubrirlos de manera progresivamente autónoma, incorporando hábitos, habilidades, destrezas y conocimientos. Se propiciará un enfoque abierto de las actividades físicas que acerque al alumnado al amplio espectro de actividades existentes y sus vinculaciones al patrimonio cultural de Canarias desde un sentido progresivamente crítico. La especificidad de la materia exige el pleno respeto a las demandas del alumnado en cuanto a la motricidad se refiere. Su ineludible carácter práctico junto a la complejidad de los aprendizajes necesarios en la sociedad actual, demanda un complejo engranaje. Por ello, siempre desde la motricidad, se plantearán situaciones que sumerjan al alumnado en contextos que le induzcan a actuar cooperando y respetando a los demás, aportando su original punto de vista. La inclusividad y la aceptación de los demás, en un momento en el que la diferenciación personal comienza a acentuarse (12-13 años), serán los dos principios que guiarán la acción didáctica.

Los instrumentos de evaluación van a diferenciarse en dos bloques principales: los puntuales o específicos, referidos a los momentos concretos de cada una de las unidades de programación, y los longitudinales, vinculados a aspectos de los criterios más a largo plazo, aquellos orientados a la asimilación de hábitos, participación en clase, inclusividad, etc., que requieren un seguimiento a lo largo del curso.

- Orientaciones metodológicas:

Modelos metodológicos:

Los modelos metodológicos que se llevarán a cabo en las diferentes unidades de programación, y por lo tanto en las diferentes situaciones de aprendizaje, serán variados. Sin duda alguna, el modelo que más presencia tendrá es la Enseñanza No Directiva (END) que estará presente en todas las situaciones de aprendizaje. En un segundo plano quedarán la Enseñanza Directiva (EDIR), el modelo Sinéctico (SINE), la investigación grupal (IGRU) y juego de roles (JROL). Finalmente, otros modelos que tienen presencia en momentos determinados serán el modelo inductivo básico (IBAS), la simulación (SIM), el modelo jurisprudencial (JURI) y la investigación guiada (INVG).

Agrupamientos:

Dado que el trabajo cooperativo es fundamental en esta programación didáctica, el agrupamiento que predominará será el de Grupos Heterogéneos (sobre todo Fijos). Esta será la forma más frecuente de agrupamiento y estará presente en todas las situaciones de aprendizaje. En momentos puntuales se usará el Gran Grupo, el agrupamiento en parejas y también el trabajo individual.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN FÍSICA

Espacios:

Los espacios a utilizar serán fundamentalmente los usados normalmente en las sesiones de Educación Física: canchas exteriores y/o interiores (gimnasios/pabellones polideportivos). También se utilizarán otros espacios del centro (zonas ajardinadas, patios ...) y en algún momento será necesario el uso de algún espacio cerrado (podría utilizarse el propio gimnasio, salón de actos o un aula grande).

Recursos:

Los recursos a utilizar los encontraremos detallados en cada unidad de programación, siendo éstos variados: balones, aros, colchonetas, palas, conos, pelotas de distintos materiales, cronómetros, telas, cuerdas, etc. También se utilizarán dispositivos móviles en algunas situaciones de aprendizaje, que serán empleados por el alumnado que esté autorizado a su uso y disponga de los mismos. Además, se usarán fichas de trabajo (tanto para el alumnado como para el profesorado) que estarán incluidas en los anexos de cada situación de aprendizaje.

Actividades complementarias y extraescolares:

- Fiesta de la Solidaridad (UP 2 “Expedición rumbo Canarias”)
- Gala Final de Carnaval (UP 4 “¡Carnaval, Carnaval!”)
- Nos acercamos al instituto (UP 5 “Balón volador”)
- Carrera de Orientación (UP 6 “N.E.W.S. 360”)
- Actividad Complementaria en el Medio Natural elegida por el alumnado como “premio” al ahorro de agua en el Centro (UP 6 “N.E.W.S. 360”)
- Museo de juegos infantiles (UP 7 “Desafío en el museo”)

La realización de algunas actividades estarán sujetas a la evolución de la COVID-19.

- Atención a la diversidad:

En el apartado “Orientaciones metodológicas y estrategias didácticas” del currículo de Educación Física de Canarias se recoge: *“El desarrollo didáctico de los contenidos debe contribuir al desarrollo de las competencias a partir de la generación de entornos de aprendizaje inclusivos orientados a que las tareas estén al alcance de todo el alumnado en su diversidad, de forma que el alumnado participe activa y significativamente en la práctica con independencia de su competencia motriz de partida. Para ello, puede ser necesario modificar algún aspecto del contexto de aprendizaje (el espacio, el tiempo, los materiales, las reglas de la tarea, la comunicación motriz, etc.) o establecer ayudas puntuales (visuales, sonoras o kinestésico-táctiles) para el alumnado que presente mayores dificultades, y así facilitar la participación activa de todo el grupo. Para facilitar este proceso de inclusión, el profesorado debe ofrecer situaciones motrices en contextos variados, desde situaciones en las que únicamente se trata de controlar los propios movimientos en un medio estable o de conocer*

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN FÍSICA

mejor las propias posibilidades, hasta otras en las que las acciones deben responder a estímulos externos y coordinarse con las actuaciones de cooperación u oposición y en las que las características del medio pueden ser cambiantes para asegurar la participación activa y significativa de todo el alumnado, independientemente de sus capacidades. Por tanto, se propone el principio de inclusión como modelo educativo que reemplace al modelo integrador predominante”.

En cuanto a los alumnos y alumnas con grandes discapacidades que precisen de un tratamiento individualizado, adoptaremos las siguientes estrategias:

- El diagnóstico ha de ser realizado por un especialista quien, además, propondrá el tratamiento adecuado.
- Partiendo del diagnóstico correspondiente se procederá, si es preciso, a la modificación de los elementos curriculares que sea necesario.
- Los alumnos y alumnas con fuertes discapacidades se integrarán en lo posible en las actividades del centro y en los distintos momentos.
- Según el tipo de dificultad de aprendizaje que se presente en el alumnado, se efectuarán las modificaciones pertinentes en la adaptación de los elementos del currículo que se estime conveniente.

- Evaluación:

- **La evaluación: procedimientos e instrumentos.** Será continua y formativa, potenciando la participación del alumnado en procesos de auto y coevaluación. Los instrumentos de evaluación se ajustarán a las necesidades formativas del alumnado y a las peculiaridades del centro. Éstos, así como las herramientas de evaluación, aparecen detallados en las diferentes unidades de programación.
- **Calificación:** La calificación de la materia en cada evaluación que se asigne al alumnado será una calificación numérica entera entre el 0 y el 10, que será el resultado de la ponderación de los criterios de evaluación desarrollados durante la misma. Los criterios de calificación reflejan el nivel de adquisición de los aprendizajes y aparecen detallados en las rúbricas proporcionadas por la CEU (vinculados a cada criterio de evaluación).
- **Prueba Extraordinaria:** el departamento dictaminará las características y la tipología de la prueba, en consonancia con los modelos de evaluación y calificación seguidos durante el curso. Debido al carácter eminentemente procedimental de los criterios de evaluación en Educación Física, el modelo de prueba será en gran medida de aplicación teórico/práctica. Cada criterio de evaluación será evaluado con una pregunta o ítem, que tendrán el mismo valor. Las características de los ítems de la prueba serán publicados en el mes de junio, de forma que el alumnado pueda desarrollar la preparación de la misma durante el verano y pueda acreditar en septiembre su superación. La corrección de las pruebas tendrá que realizarla el profesorado que haya impartido docencia al alumnado y, en su defecto, asumirá la corrección el departamento correspondiente.
- **Inasistencia que impida la evaluación continua:** cuando la inasistencia reiterada a clase del alumnado impida la aplicación de la evaluación continua,

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN FÍSICA

se emplearán sistemas de evaluación alternativos, sujetos a los criterios y los procedimientos regulados en la Orden de Evaluación, que garanticen el rigor y la transparencia en la toma de decisiones sobre la evaluación. Dichos criterios serán los aprobados por la comisión de coordinación pedagógica del centro.

- Estrategias para el refuerzo y planes de recuperación:

En cuanto a la recuperación de evaluaciones, seguiremos el principio de evaluación continua, las situaciones de aprendizaje incluirán actividades de recuperación que se integrarán a lo largo de las siguientes, de forma que no interrumpa el proceso de enseñanza-aprendizaje. Gran parte de los contenidos prácticos de las unidades son cíclicos, con lo que se vuelve una y otra vez sobre los mismos contenidos para ir logrando grados mayores de aprendizaje. Al inicio y final de cada sesión intentaremos reforzar y/o recuperar al alumnado haciendo alusión a los contenidos tratados, resolviendo dudas, comentando lo trabajado, las dificultades encontradas para proporcionar alternativas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Asimismo, se repasan los conocimientos previos de cursos anteriores (torbellino de ideas, mapa conceptual...) teniendo en cuenta que los contenidos se interrelacionaran a lo largo del curso escolar.

Asimismo, con la recuperación de la materia pendiente para el alumnado que haya promocionado sin haber superado la materia se le hará un seguimiento en el presente curso escolar. Será realizado por el profesor que le imparte la materia con el objeto de recuperar los aprendizajes no adquiridos y comprobar la superación o no de los contenidos mínimos de cursos anteriores, así como la adquisición de las competencias básicas.

- **Actividades de refuerzo y ampliación:** las actividades de refuerzo o ampliación relacionadas con la competencia motriz serán propuestas a cada alumno/a ajustándose a sus características particulares. En el proceso de evaluación, cuando el progreso de un alumno o una alumna en esta materia no sea el adecuado o presente perfil de sobredotación, el profesorado, con la colaboración del departamento de orientación, establecerá las medidas de apoyo y orientación que consideren pertinentes para reforzar los procesos de aprendizaje y de enseñanza.

- **Alumnado repetidor:** el alumnado repetidor seguirá el plan específico de medidas con orientaciones metodológicas (destinado a recuperar los aprendizajes no adquiridos con el fin de favorecer el desarrollo y la adquisición de la/s competencia/s) propuesto y desarrollado por el profesorado.

Concreción de los objetivos al curso:

Nos centraremos principalmente en los siguientes objetivos: a) Asumir responsablemente sus deberes y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad y mostrar un trato de igualdad en una sociedad plural.

b) Lograr hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como medio de desarrollo personal. c) Respetar la diferencia y rechazar los

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN FÍSICA

estereotipos que supongan discriminación. d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos y resolver pacíficamente los conflictos. e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de información, sentido crítico y adquirir nuevos conocimientos y preparación básica en el campo de las tecnologías. f) Conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia. g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades. h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura. j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural. k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora. l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

UP N.º 1 ARRANCAMOS

UP N.º 1 ARRANCAMOS	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<p>Descripción: Esta unidad de programación inicial del curso parte de algunas consideraciones que ineludiblemente deben ser tenidas en cuenta: el alumnado mayoritariamente es nuevo en el centro, no se conocen entre ellos/as ni tampoco los conoce el profesorado, desconocen dónde están muchas de las instalaciones del centro y el profesorado no tiene una idea real de sus niveles físicos de partida. Por todo ello, el trabajo estará orientado principalmente al logro de los siguientes objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Favorecer que alumnado y profesorado aprendan los nombres de 	<p>Criterios de evaluación: SEFI01C01, SEFI01C02, SEFI01C03, SEFI01C04</p>	<p>Enseñanza no directiva (END)</p>	<p>Grupos heterogéneos (GHET) Trabajo Individual (TIND) Equipos Móviles o Flexibles (EMOV)</p>	<p>Todo el centro. Pista polideportiva.</p>	<p>Fichas de equipo, planos del centro, balizas o pegatinas, pizarra portátil y rotuladores, balones de gomaespuma, aros, cámara de fotos, cuerdas, pelotas de tenis, balón de voleibol, pelota de balonmano, bancos, pizarra portátil.</p>	<p>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores Todo el trabajo estará enfocado a favorecer la integración y el compromiso de cada persona en el desarrollo conjunto de las actividades de clase, resaltando la diversidad y la inclusividad como valores.</p>
	<p>Estándares de aprendizaje evaluables: 1, 5, 18, 22, 24, 25, 27, 28, 29, 30, 31 y 35.</p>					
	<p>Competencias: CL, AA, CSC, SIEE, CEC</p>					
	<p>Técnicas de evaluación: Observación sistemática</p>					<p>Aprendizaje cooperativo</p>
<p>Herramientas: Ficha de control de la Situación de Aprendizaje. Mapa de evaluación.</p>						

UP N.º 1 ARRANCAMOS

UP N.º 1 ARRANCAMOS	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<p>los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconocer los principales lugares del centro. ● Establecer pautas de actuación en clase (indumentaria, partes de la sesión, aseo, hidratación, etc.). ● Presentar los principales instrumentos de evaluación que se utilizarán durante el curso. ● Hacer un diagnóstico inicial de los hábitos, necesidades e intereses del alumnado. ● Favorecer un ambiente de clase participativo, alegre y solidario. <p>El alumnado aprenderá a adoptar una actitud positiva hacia la actividad física, por medio de su participación en múltiples actividades con la mayor parte de sus</p>	<p>Ficha de control de hábitos saludables.</p> <p>Productos / Instrumentos: Hoja de control "Caza del tesoro". Hoja de control "Juegos olímpicos". Hoja de control "Juegos deportivos". Mapa de escritura.</p> <p>Tipos de evaluación: Heteroevaluación Autoevaluación</p>					

UP N.º 1 ARRANCAMOS						
UP N.º 1 ARRANCAMOS	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
compañeros y compañeras, sabrá cómo se llevará el control de los hábitos de salud e higiene en las sesiones y tendrá preparado su portfolio personal, para establecer desde un principio las principales pautas de la materia, esto último apoyado en un contrato didáctico que se abordará en la primera sesión y que será revisado periódicamente.						
Periodo implementación	Desde la semana nº 1 a la semana nº 2			Nº de sesiones: 4		Trimestre: Primero
Tipo:	Áreas o materias relacionadas: Se trabajará de manera coordinada con todos los departamentos didácticos del centro para favorecer la integración del alumnado de este nivel.					
Valoración del Ajuste	Desarrollo					
	Propuestas de Mejora					

UP N.º 2 EXPEDICIÓN RUMBO CANARIAS						
UP N.º 2 EXPEDICIÓN RUMBO CANARIAS	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<p>Descripción: Esta unidad de programación está centrada en el ámbito de la condición física y la salud, orientando los aprendizajes hacia un desarrollo saludable de la propia condición física, haciendo que el alumnado experimente en su propio organismo todas las adaptaciones que la actividad física suscita, ayudándole a descubrir sus límites y a establecer objetivos personales saludables. El alumnado tendrá como meta su preparación para participar cooperativamente en una “Carrera” con fines benéficos en colaboración con ONGs o</p>	<p>Criterios de evaluación: SEFI01C1, SEFI01C3</p>	<p>Enseñanza no directiva (END) y Juego de roles (JROL)</p>	<p>Grupos heterogéneos Gran grupo</p>	<p>Aula, canchas, pistas polideportivas y espacios públicos cercanos.</p>	<p>Colchonetas, cronómetros, conos, pesa, cinta métrica, tallímetro, balones medicinales. Bolígrafos. Pegatinas de estrellas de colores. Aplicaciones del teléfono móvil (contador y cámara de fotos). Mapa de la evaluación. Carpetas. Ficha normas de juego. Ficha roles. Ficha calentamiento. Test inicial. Ficha</p>	<p>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores Tomando como eje central la salud, toda la UP se desarrolla interrelacionando múltiples valores. La solidaridad, la igualdad y la diversidad son permanentemente requeridas para alcanzar el logro del reto propuesto en equipo.</p>
	<p>Estándares de aprendizaje evaluables: 14,18, 20, 21, 23, 24 y 25</p>					
	<p>Competencias: CL, CMCT, AA, CSC, SIEE, CEC</p>					
	<p>Técnicas de evaluación: Observación sistemática</p>					
	<p>Herramientas: Lista de control</p>					
	<p>Productos / Instrumentos: Portafolio/Dossier. Test inicial. Ficha de</p>	<p>Visual thinking Aprendizaje cooperativo</p>	<p>Programas, Redes y Planes: Igualdad y Red promotora de Salud y Educación Emocional</p>			

UP N.º 2 EXPEDICIÓN RUMBO CANARIAS						
UP N.º 2 EXPEDICIÓN RUMBO CANARIAS	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<p>asociaciones del entorno, que se celebra a nivel d todo el centro, o de los centros del municipio. En el día a día, se trata de una carrera como reto colectivo en el que se suman los kilómetros realizados entre todos los participantes del grupo y se extrapola a un mapa de Canarias en el que se localizan los Parques Nacionales y Rurales de las islas a los que van llegando los equipos (pueden usarse otros temas, como por ejemplo, zonas de interés cultural, municipios de la isla, etc). Cada sesión de clase cuenta. Al llegar a un nuevo parque tienen un reto diferente a superar y son premiados con Kms. También pueden ser premiados por conductas que queramos potenciar:</p>	<p>aventurero/a. Ficha de parque. Ficha Contador de kilómetros. Panel “Somos una estrella”. Carrera solidaria.</p> <p>Tipos de evaluación: Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación</p>				<p>aventurero/a. Ficha contador de km. Panel “Somos una estrella”. Ficha “Visual thinking”. Guía diseño tablero y tarjetas. Lista de control.</p>	

UP N.º 2 EXPEDICIÓN RUMBO CANARIAS						
UP N.º 2 EXPEDICIÓN RUMBO CANARIAS	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
hacer la vuelta a la calma, comerse una pieza de fruta al final de la clase, colaborar con otros grupos, etc. Además, al finalizar cada sesión, reflexionan individualmente sobre sus emociones o sentimientos vividos, a través del panel de “Somos una estrella”.						
Periodo implementación	Desde la semana nº 3 a la semana nº 6			Nº de sesiones: 8		Trimestre: Primero
Tipo:	Áreas o materias relacionadas: Esta UP está relacionada con las Nº 2 de Valores Éticos, puesto que hace referencia a la necesidad de conocerse para valorarse a uno mismo. También tienen relación con la unidad 6 de Matemáticas, por las referencias estadísticas necesarias para trabajar con el índice de frecuencia cardiaca, así como con los datos del test de condición física.					
Valoración del Ajuste	Desarrollo					
	Propuestas de Mejora					

UP N.º 3 LIBERTAD, IGUALDAD Y DEPORTIVIDAD						
UP N.º 3 LIBERTAD, IGUALDAD Y DEPORTIVIDAD	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<p>Descripción: En esta unidad de programación el alumnado aprenderá a participar en juegos motores sociomotrices, analizando e identificando las distintas situaciones a resolver y aportando su personal respuesta motriz, independientemente de su nivel de destreza inicial.</p> <p>En función de los aprendizajes alcanzados en la unidad de programación anterior, la dinámica de trabajo cooperativo seguirá aumentando sus niveles de exigencia. Las pautas para los calentamientos y las fases finales ya deben</p>	<p>Criterios de evaluación: SEFI01C01, SEFI01C02, SEFI01C03, SEFI01C04</p>	Enseñanza no directiva (END)	Grupos heterogéneos, Trabajo individual	Cancha polideportiva.	Balones de balonmano, baloncesto y fútbol sala, conos, aros, cuerdas para atar los aros, balones de gomaespuma, petos, conos de colores, grabadora de vídeo. Ficha de juegos. Ficha normas de calentamiento. Ficha de gráficas de participación. Portafolio. Ficha autoevaluación. Rúbrica orientativa evaluación. Ficha hábitos saludables. Ficha autocontrol participación. Cuestionario	<p>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores Toda la unidad girará en torno a la igualdad de oportunidades de ambos sexos, centrándonos en la participación en las actividades físicas. La salud también ocupará un papel central por su relación con un estilo de vida activo.</p>
	<p>Estándares de aprendizaje evaluables: 1, 2, 4, 22, 23, 24, 25, 27, 28, 29, 30.</p>					
	<p>Competencias: CL, CMCT, AA, CSC, SIEE, CEC</p>					
	<p>Técnicas de evaluación: Observación sistemática Análisis de documentos</p>	<p>Herramientas: Ficha hábitos</p>				

UP N.º 3 LIBERTAD, IGUALDAD Y DEPORTIVIDAD						
UP N.º 3 LIBERTAD, IGUALDAD Y DEPORTIVIDAD	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<p>estar consolidadas, así como los hábitos higiénicos. No obstante, aunque la dinámica metodológica sea similar, en este caso se pasa a un bloque de contenidos claramente diferenciado y más atractivo para gran parte del alumnado. A través de juegos motores y por medio del trabajo cooperativo, se perseguirá el objetivo de coordinar el propio plan estratégico con el del equipo, incrementando así la competencia motriz. Asimismo, dentro del marco cooperativo de la unidad de programación y a partir de las vivencias concretas de clase, se desarrollará la participación crítica de nuestro alumnado en las actividades</p>	<p>saludables. Ficha autocontrol participación. Ficha control estándares.</p> <p>Productos / Instrumentos: Gráfica niveles de participación. Portafolio. Ficha coevaluación. Ficha hábitos saludables. Ficha autocontrol participación. Cuestionario reflexiones finales.</p> <p>Tipos de evaluación: Heterogénea Autoevaluación Coevaluación</p>				<p>reflexiones finales. Ficha control de estándares. Mapa de evaluación. Ficha de equipo.</p>	

UP N.º 3 LIBERTAD, IGUALDAD Y DEPORTIVIDAD						
UP N.º 3 LIBERTAD, IGUALDAD Y DEPORTIVIDAD	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
sociomotrices, ayudando a romper estereotipos y fomentando actitudes y valores que propicien la igualdad de oportunidades. En esta unidad de programación la atención a la diversidad se concretará favoreciendo la distribución de roles en función de las posibilidades de cada cual.						
Periodo implementación	Desde la semana nº 7 a la semana nº 10			Nº de sesiones: 8		Trimestre: Primero
Tipo:	Áreas o materias relacionadas: Esta UP está relacionada con las UUPP N° 2 de Valores Éticos, ya que aborda la necesidad de conocerse para valorarse a uno mismo. También se relaciona con las unidades 3 y 6 de Primera Lengua Extranjera (inglés) y 2 de Valores Éticos por el tratamiento explícito que se hace sobre los derechos individuales y la igualdad de oportunidades para todos y todas.					
Valoración del Ajuste	Desarrollo					
	Propuestas de Mejora					

UP N.º 4 ¡CARNAVAL, CARNAVAL!						
UP N.º 4 ¡CARNAVAL, CARNAVAL!	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<p>Descripción: En esta unidad de programación el alumnado experimentará la creación de pequeñas coreografías, el seguimiento de tiempos rítmicos y aprenderá a bailar bailes sencillos (a nivel de principiante) como la bachata y el merengue. Además, elaborará en grupo tutoriales audiovisuales. Aunque hay momentos en que se usará el método expositivo demostrativo (cuando se expliquen los pasos, por ejemplo), en una parte importante se usará el</p>	<p>Criterios de evaluación: SEFI01C01, SEFI01C02, SEFI01C03, SEFI01C04, SEFI01C05</p>	<p>Enseñanza directiva (EDIR), Enseñanza no directiva (END), Sinéctico (SINE), Investigación Guiada (INVG).</p>	<p>Gran grupo, Grupos heterogéneos, Gran grupo</p>	<p>Gimnasio, pabellón polideportivo escolar o salón de actos.</p>	<p>Instrumento de percusión, equipo de música, temas musicales variados. Dispositivos con conexión a internet. Dispositivos móviles o cámaras fotográficas. Ficha “¿Somos capaces de ?”. Ficha “La tropa”. Lista de control. Portafolio. Hoja de registro. Mapa de evaluación.</p>	<p>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores La peculiaridad de los contenidos rítmicos brinda un marco especialmente idóneo para los valores de igualdad. Asimismo, la salud y la diversidad serán puntos centrales a trabajar.</p>
	<p>Estándares de aprendizaje evaluables: 3, 4, 6, 7, 8, 9, 22, 25, 27, 28, 29 y 36.</p>					
	<p>Técnicas de evaluación: Observación Sistemática</p>	<p>Aprendizaje cooperativo</p>	<p>Programas, Redes y Planes:</p>			

UP N.º 4 ¡CARNAVAL, CARNAVAL!						
UP N.º 4 ¡CARNAVAL, CARNAVAL!	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<p>método por elaboración, siendo el aprendizaje cooperativo entre iguales la forma elegida, por considerarla para este tipo de aprendizaje como dinámica y motivadora para el alumnado. La unidad de programación tendrá una duración de 6 sesiones. En la primera se comenzará con una actividad donde el alumnado, sin recibir ninguna información previa, va descubriendo que es capaz de seguir estructuras rítmicas sencillas haciendo movimientos simples que luego serán la base para la realización de coreografías. Poco a poco se irá añadiendo dificultad hasta terminar con una coreografía con una base común y unas</p>	<p>Herramientas: Lista de control</p> <p>Productos / Instrumentos: Portafolio</p> <p>Tipos de evaluación: Heteroevaluación</p>					<p>Igualdad y Red Promotora de Salud y Educación Emocional</p>

UP N.º 4 ¡CARNAVAL, CARNAVAL!						
UP N.º 4 ¡CARNAVAL, CARNAVAL!	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<p>estructuras inventadas por cada uno de los grupos.</p> <p>En la segunda sesión se llevará a cabo una actividad en forma de juego rítmico para que el alumnado en grupos vaya interiorizando ritmos que se necesitarán posteriormente para aprender los pasos de merengue y bachata. Las sesiones tercera y cuarta se dedicarán por completo a enseñar estructuras sencillas para bailar merengue y bachata. Posteriormente, la sesión quinta se dedicará a preparar la exposición de bailes para la fiesta de Carnaval. Finalmente, la sexta sesión estará dedicada a elaborar tutoriales en formato audiovisual en los que se explicará paso</p>						

UP N.º 4 ¡CARNAVAL, CARNAVAL!						
UP N.º 4 ¡CARNAVAL, CARNAVAL!	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<p>a paso como bailar bachata o merengue o realizar una pequeña coreografía.</p> <p>La representación de la coreografía de la Gala Final se llevará a cabo en la fiesta de Carnaval del Centro Escolar.</p> <p>En esta unidad de programación se usarán dispositivos móviles con conexión a internet como instrumentos para la búsqueda de información, así como para la producción de los video tutoriales mencionados anteriormente (formato con mucho seguimiento por parte del alumnado de estas edades).</p>						
Periodo implementación	Desde la semana nº 11 a la semana nº 13			Nº de sesiones: 6		Trimestre: Segundo
Tipo:	Áreas o materias relacionadas: Esta UP está relacionada con las UPP N.º 4 de Primera Lengua Extranjera (inglés) y con las materias de Educación Plástica, Visual y Audiovisual. Con la primera porque utilizaremos canciones con letra inglesa, aspecto importante a la hora de una correcta representación coreográfica del sentido de los temas, y con la segunda por la necesidad de comprender la importancia del “atrezzo” en la escenificación de cualquier actividad artística. Por ello se hará explícita la					

UP N.º 4 ¡CARNAVAL, CARNAVAL!						
UP N.º 4 ¡CARNAVAL, CARNAVAL!	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
		propuesta de trabajar en una misma línea temporal con Educación Plástica, Visual y Audiovisual, por lo que el alumnado compartirá los plazos y confeccionará los materiales para la gala de carnaval del centro, trabajando coordinadamente en ambas materias.				
Valoración del Ajuste	Desarrollo Propuestas de Mejora					

UP N.º 5 BALÓN VOLADOR						
UP N.º 5 BALÓN VOLADOR	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
Descripción: En esta unidad de programación el alumnado aprenderá a aplicar diferentes habilidades motrices (principalmente lanzamientos, recepciones y esquivas) a través de la práctica y diseño de juegos motores	Criterios de evaluación: SEFI01C01, SEFI01C02, SEFI01C03, SEFI01C04 Estándares de aprendizaje evaluables: 1, 4, 22, 25, 27, 28, 29.	Enseñanza no directiva (END)	Grupos heterogéneos	Canchas polideportivas del centro	Móviles de distintos materiales, formas, tamaños y colores. Conos. Balones de goma espuma. Pizarra o panel y rotulador. Balones de plástico. Ficha roles.	Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores Se vincula esta UP a la Salud, inculcando al alumnado la práctica de actividad física como ocupación de su tiempo libre, promoviendo

UP N.º 5 BALÓN VOLADOR

UP N.º 5 BALÓN VOLADOR	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
colectivos. Para ello asumirán un rol activo en su proceso de enseñanza – aprendizaje que les permita participar y relacionarse con sus iguales en situaciones de ocupación del tiempo libre, favoreciendo su interés por una vida activa y saludable. Esta unidad está basada en el aprendizaje cooperativo, buscando la involucración del alumnado en la creación, explicación y experimentación de los distintos tipos de juegos diseñados por ellos y ellas. Se finalizará con la elección de un juego por clase que será el taller seleccionado para que realicen los alumnos y	Competencias: CL, CMCT, AA, CSC, SIEE, CEC				Ficha formación equipos. Ficha sesión 1. Ficha hábitos higiénicos	también una mejora de la convivencia.
	Técnicas de evaluación: Observación sistemática	Aprendizaje cooperativo			Ficha sesión 2. Ficha sesión 3. Ficha sesión 5. Ficha sesión 6. Ficha sesión 8. Planilla de juego. Reglas brilé figuras.	Programas, Redes y Planes: Igualdad y Red Promotora de Salud y Educación Emocional
	Herramientas: Lista de control				Lista de control. Fichas roles brilé figuras. Tarjetas brilé figuras.	
	Productos / Instrumentos: Ficha formación equipos. Ficha sesión 1. Ficha hábitos higiénicos Ficha sesión 2. Ficha sesión 3. Ficha sesión 5. Ficha sesión 6. Ficha sesión 8.				Mapa de evaluación.	
Tipos de evaluación: Heterogénea Autoevaluación Coevaluación						

UP N.º 5 BALÓN VOLADOR

UP N.º 5 BALÓN VOLADOR	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
alumnas de 6º Primaria en la jornada de acogida al centro como primer paso de acercamiento al instituto, buscando facilitar el proceso de adaptación de Primaria a Secundaria. Vinculamos esta unidad de programación a la Igualdad y a la Red Promotora de Salud y Educación Emocional. Buscando alejarnos del sedentarismo, intentando inculcar a nuestro alumnado lo positivo de la práctica de actividad física como ocupación de su tiempo libre.						
Periodo implementación	Desde la semana nº 14 a la semana nº 17			Nº de sesiones: 8		Trimestre: Segundo
Tipo:	Áreas o materias relacionadas:					
Valoración del Ajuste	Desarrollo					
	Propuestas					

UP N.º 5 BALÓN VOLADOR

UP N.º 5 BALÓN VOLADOR	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
de Mejora						

UP N.º 6 NEWS 360

UP N.º 6 NEWS 360	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<p>Descripción: Esta unidad de programación tendrá como eje vertebrador la orientación deportiva y se usará esta modalidad deportiva como una propuesta alternativa al sedentarismo. Se pretende acercar al alumnado al conocimiento de sí mismo, de las discapacidades sensoriales y al uso adecuado del agua, tanto desde el punto de vista</p>	<p>Criterios de evaluación: SEFI01C01, SEFI01C02, SEFI01C03, SEFI01C04, SEF01C05</p> <p>Estándares de aprendizaje evaluables: 1, 3, 5, 22, 25, 27, 28, 29, 33, 35 y 36.</p> <p>Competencias: CL, CMCT, CD, AA, CSC, SIEE, CEC</p>	<p>Enseñanza directiva (EDIR), Enseñanza no directiva (END), Sinéctico (SINE), Investigación grupal (INVG).</p>	<p>Gran grupo, grupos fijos heterogéneos y parejas.</p>	<p>Todos los espacios del centro.</p>	<p>Tizas, dispositivos móviles y/o cámaras de fotos digitales, dispositivos con conexión a internet, panel dividido, brújulas, telas para taparse los ojos, balones de baloncesto, balones de goma espuma, balones sonoros (en caso no disponer de ellos, se pueden hacer), planos del</p>	<p>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores Tanto la educación ambiental como el consumo responsable y el desarrollo sostenible se podrán trabajar coordinadamente con profesorado de otras materias. La salud, la igualdad y la convivencia tendrán un papel</p>

UP N.º 6 NEWS 360						
UP N.º 6 NEWS 360	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<p>de cuidado del medio ambiente como desde el punto de vista de nutriente necesario para la vida. Además, pretende fomentar el conocimiento, cuidado y amor por la naturaleza. Por medio de metodologías cooperativas se acercará al alumnado a los aprendizajes antes expuestos. Para ello, y para que los aprendizajes resulten más accesibles y motivantes al alumnado, se empezará con tareas muy sencillas que paulatinamente se irán complicando. Así, comenzaremos con la experimentación de diferentes formas de orientación y vivenciando desplazamientos con disminución de sentidos en los que se persigue,</p>	<p>Técnicas de evaluación: Observación Sistemática</p>	<p>Aprendizaje cooperativo</p>			<p>centro, brújulas, cuerdas, bolígrafos, esencias olorosas, balizas, Ficha 1. A Modo de evaluación inicial. Ficha 2. Panel ecosaludable. Ficha 3. Calendario de recogida de datos de agua. Ficha 4. Roles miembros de los grupos. Ficha 5. Ejemplos de relevos para releaguando. Ficha 6. Consejos de releaguando. Ficha 7. Ejemplo de plano "Esto Huele A". Ficha 8. Medidas de seguridad "La oscuridad".</p>	<p>importante dada la propuesta metodológica.</p>
	<p>Herramientas: Lista de control</p>					<p>Programas, Redes y Planes: Red Ambiental y Sostenibilidad. Red Promotora de Salud y Educación Emocional</p>
	<p>Productos / Instrumentos: Panel. Portafolio. Plano resuelto "Esto huele a ...". Argumentario de Frases Escondidas. Album fotográfico Rosa de los Vientos. Álbum Fotográfico Buscando Inidicos y Desperdicios. Plano resuelto Descubriendo la Naturaleza. Álbum Fotográfico Buscando el Norte.</p>					
	<p>Tipos de evaluación:</p>					

UP N.º 6 NEWS 360						
UP N.º 6 NEWS 360	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<p>entre otras cosas, inculcar la importancia de agudizar los sentidos, cuando se está en mitad de la naturaleza (además de favorecer la empatía con personas con Discapacidad sensorial). Se continuará con actividades de orientación sobre un plano, la localización de puntos cardinales y el uso de la brújula. Finalmente se llevará a cabo una carrera de orientación.</p> <p>Habrán aspectos que estarán presentes en todas las sesiones, como el control del agua consumida en el centro (en caso de que se consiga un ahorro de agua en las tres semanas que dura la situación de aprendizaje se podría premiar al alumnado con</p>	Heteroevaluación, Coevaluación				<p>Ficha 9. Técnicas para guiar personas invidentes</p> <p>Ficha 10. Ejemplo de plano “Frases Escondidas”.</p> <p>Ficha 11. Frases escondidas.</p> <p>Ficha 12. Pistas dibujando la Rosa de los Vientos</p> <p>Ejemplos.</p> <p>Ficha 13. Descubriendo la Naturaleza.</p> <p>Ficha 14. Portafolio.</p> <p>Ficha 15. Mapa de evaluación. Ficha 16. Lista de control del profesorado.</p> <p>Ficha 17. Hoja de registro del profesorado.</p> <p>Ficha 18. Indicios naturales.</p>	

UP N.º 6 NEWS 360						
UP N.º 6 NEWS 360	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<p>la elección de una actividad extraescolar en la naturaleza). Por supuesto, la actividad física lúdica tendrá protagonismo en todas las sesiones.</p> <p>Se intentará desarrollar el espíritu crítico y emprendedor pidiendo al alumnado que fotografíen aspectos del entorno del centro donde se observe un estado inadecuado de las instalaciones y de las zonas ajardinadas, realizando sugerencias al respecto. Además, tendrán que analizar problemas medioambientales y deberán proponer soluciones a los mismos.</p> <p>Durante el desarrollo de la unidad de programación será necesario disponer de un panel que estará dividido</p>						

UP N.º 6 NEWS 360						
UP N.º 6 NEWS 360	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<p>en tres partes. La primera estará destinada a ir registrando los datos de consumo de agua del centro, la segunda será donde el alumnado colocará los “consejos” de “Releaguando”, que se mantendrán presentes en las diferentes sesiones para “recordárselos” frecuentemente al alumnado. La última sección será el lugar donde el alumnado colocará “fotos denuncias” y/o sugerencias de mejora del entorno del centro. Finalmente, el panel será presentado a la comunidad escolar.</p> <p>Se terminará la unidad con una actividad de orientación en grupos en el centro o en sus inmediaciones en la que</p>						

UP N.º 6 NEWS 360						
UP N.º 6 NEWS 360	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
se utilizarán mapas, balizas y brújulas.						
Periodo implementación	Desde la semana nº 18 a la semana nº 20			Nº de sesiones: 6		Trimestre: Segundo
Tipo:	Áreas o materias relacionadas: Esta UP está relacionada con las Nº 7 de Biología y Geología en los contenidos relativos al agua, puesto que haremos especial hincapié sobre el tema de la adecuada hidratación durante la actividad física, además de ser un aspecto crucial en nuestra comunidad autónoma. También se relaciona con las UUPP de Educación Plástica Visual y Audiovisual, Geografía e Historia, Matemáticas y Tecnología en cuanto a la utilización de planos, mapas, puntos cardinales, etc. Asimismo, se desarrollará coordinadamente con Segunda Lengua Extranjera (francés) y Primera Lengua Extranjera (Inglés) por medio de la utilización de dichas lenguas para ofrecer instrucciones, guiar a los compañeros y compañeras en el espacio, etc.					
Valoración del Ajuste	Desarrollo					
	Propuestas de Mejora					

UP N.º 7 DESAFÍO EN EL MUSEO						
UP N.º 7 DESAFÍO EN EL MUSEO	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
Descripción: En esta unidad de programación, que girará en torno al Día Internacional de los	Criterios de evaluación: SEFI01C02, SEFI01C03, SEFI01C04,	Enseñanza no directiva (END) Modelo Sinéctico (SINE) Investigación	Grupos heterogéneos Trabajo individual	Canchas polideportivas del centro Espacio para proyección	Cuerdas, elásticos, chapas, piedras, tizas, prismas de madera o piedra.	Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores

UP N.º 7 DESAFÍO EN EL MUSEO						
UP N.º 7 DESAFÍO EN EL MUSEO	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
Museos (18 de mayo), el alumnado aprenderá a identificar, practicar y explicar algunos de los principales juegos motores infantiles realizados por sus antepasados, con la finalidad de organizar un museo recreativo en el centro. El alumnado se organizará en grupos de trabajo cooperativo y apoyados en recursos tecnológicos, la experiencia propia y la de sus familiares, investigarán, jugarán y expondrán a las personas interesadas juegos practicados en Canarias fundamentalmente, aunque también podrán provenir de otros lugares.	SEF01C05	Grupal (IGRU)			Grabadora, ordenador, proyector para presentación y elementos para mural. Material a determinar por la selección del alumnado. Ficha 1 “Lista de control de hábitos saludables” Ficha 2 “Lista de control de juegos” Ficha 3 “Pegatinas calificación” Ficha 4 “Mapa de la evaluación” Ficha 5 “Ayuda tejeando” Ficha 6 “Normas de calentamiento y vuelta a la calma” Ficha 7 “Roles de equipo” Ficha 8 “Ficha	Se abordará la Igualdad de género por el enfoque no sexista que imperará en las prácticas, y la interculturalidad dada la posibilidad de incluir juegos infantiles o variantes de otras culturas. La atención a la diversidad, y el consumo responsable también serán abordados por el carácter integrador y alternativo de estas prácticas.
	Estándares de aprendizaje evaluables: 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 24, 25, 27, 28, 29, 30, 31, 33, 35, 36, 37.					
	Competencias: CL, CMCT, CD, AA, CSC, SIEE, CEC					
	Técnicas de evaluación: Observación sistemática Análisis de producciones	Aprendizaje cooperativo				Programas, Redes y Planes: Igualdad y Red Promotora de Salud y Educación Emocional
	Herramientas: Lista de control del profesorado Lista de control de juegos Pegatinas calificación Lista hábitos					

UP N.º 7 DESAFÍO EN EL MUSEO						
UP N.º 7 DESAFÍO EN EL MUSEO	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
Con los mejores juegos y exposiciones se organizará como producto final un museo-torneo recreativo dinamizado por el propio alumnado de 1º de ESO y dirigido al resto del alumnado del centro. Este mismo museo-torneo se podría realizar como actividad complementaria (por ejemplo, en algún día señalado como podrían ser: jornadas de puertas abiertas para el alumnado de 6º de primaria de los centros adscritos, jornadas de puertas abiertas para las familias, Día Internacional de los Museos, Día de Canarias, ...).	saludables				presentación juegos” Ficha 9 “Compara y contrasta” Ficha 10 “Ficha de coevaluación del grupo” Ficha 11 “Lista control del profesorado” Ficha 12 “Portafolio del alumnado	
	Productos / Instrumentos: Portafolio Práctica de juegos Lista de control de juegos Exposiciones de juegos Lista hábitos saludables Ficha presentación de juegos Ficha de coevaluación Museo/torneo de juegos					
	Tipos de evaluación: Heteroevaluación Coevaluación					

UP N.º 7 DESAFÍO EN EL MUSEO						
UP N.º 7 DESAFÍO EN EL MUSEO	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
Periodo implementación	Desde la semana nº 21 a la semana nº 23			Nº de sesiones: 6		Trimestre: Tercero
Tipo:	Áreas o materias relacionadas: Geografía e Historia, Lengua Castellana y Literatura, Tecnología. Esta UP estará relacionada con las N° 2 y 11 de Lengua Castellana y Literatura, tanto por el uso de los aspectos específicos del castellano en Canarias como por la necesidad de comunicar de manera pertinente los aspectos más relevantes de los juegos canarios a desarrollar. Asimismo, será necesario conocer los aspectos más relevantes de las costumbres canarias, así como la utilización de recursos tecnológicos que permitan la localización, selección y reproducción de diferentes contenidos.					
Valoración del Ajuste	Desarrollo					
	Propuestas de Mejora					

UP Nº 8 CREATIV-ARTE							
UP N.º 8 CREATIV-ARTE	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos		
<p>Descripción: Esta unidad de programación se basa en la creación de circuitos de habilidades por parte del alumnado en el entorno del centro escolar. Se busca motivar a los estudiantes con una unidad nueva para ellos y cercana a sus intereses, y tiene como ejes fundamentales el movimiento global (saltos, giros, equilibrios, desplazamientos...), el trabajo en grupo y la responsabilidad que conlleva, la creatividad y la búsqueda continua de la superación personal. La organización durante la implementación será en grupos heterogéneos</p>	<p>Criterios de evaluación: SEFI01C01, SEFI01C02, SEFI01C03, SEFI01C04</p>	<p>Enseñanza directiva (EDIR) Enseñanza no directiva (END) Modelo sinéctico (SINE)</p>	<p>Grupos heterogéneos Gran grupo</p>	<p>Aula Gimnasio e instalaciones deportivas del centro</p>	<p>Todo el material del gimnasio y cualquier otro convencional o no convencional que cada grupo necesite y considere oportuno siempre que cumpla los criterios de seguridad. Proyector Vídeos parkour Aparato de música Ficha1: explicación de roles Ficha 2: formación de equipo y roles Ficha 3: hábitos higiénicos y salud Ficha 4: normas de seguridad Ficha 5: explicación normas</p>	<p>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores La propuesta de trabajo cooperativo en grupos fomentará los valores vinculados a la Educación para la Salud, Igualdad de género y Convivencia</p>	
	<p>Estándares de aprendizaje evaluables: 1, 2, 3, 4, 22, 25, 27, 28, 29, 30, 31, 35.</p>						
	<p>Competencias: CL, CMCT, AA, CSC, SIEE, CEC</p>						
	<p>Técnicas de evaluación: Observación sistemática</p>						<p>Aprendizaje cooperativo</p>
	<p>Herramientas: Lista de control</p>						
	<p>Productos / Instrumentos: Decálogo de normas Normas de</p>	<p>Programas, Redes y Planes: Red Solidaridad. Igualdad y Red Promotora de Salud y Educación Emocional.</p>					

UP Nº 8 CREATIV-ARTE						
UP N.º 8 CREATIV-ARTE	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
fijos de cuatro o cinco alumnos/as, favoreciendo el trabajo cooperativo. Las sesiones iniciales estarán más dirigidas y primará la seguridad para, posteriormente, adentrarse en sesiones donde ellos y ellas diseñan con mayor libertad, siempre teniendo en cuenta sus límites y la posible búsqueda de soluciones a los retos planteados.	seguridad Diseño de circuito Circuito-reto Coreografía Insignias Ficha evaluación Ficha “Somos creativ-arte”				profesorado Ficha 6: circuito reto. Ficha 6A: circuito ejemplo Ficha 7: lista de control Ficha 8: mapa de evaluación Ficha 9: nuestras insignias Ficha 10: evaluación creativ-arte Ficha 11: somos creativ-arte	
	Tipos de evaluación: Heteroevaluación Coevaluación					
Periodo implementación	Desde la semana nº 24 a la semana nº 26			Nº de sesiones: 6		Trimestre: Tercero
Tipo:	Áreas o materias relacionadas: Esta UP está relacionada con la Nº 9 de Lengua Castellana y Literatura, ya que el alumnado tendrá que desarrollar su capacidad de expresar adecuadamente a sus compañeros las instrucciones pertinentes para la correcta y segura realización de algunos ejercicios.					
Valoración del Ajuste	Desarrollo					
	Propuestas de Mejora					

UP Nº 9 FÁBRICA DE JUEGOS							
UP N.º 9 FÁBRICA DE JUEGOS	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos		
<p>Descripción: Esta unidad de programación se basa en el diseño de juegos por parte del alumnado como respuesta a situaciones-problema planteados por el profesorado. Organizados en pequeños grupos con roles asignados, en las cuatro primeras sesiones cada grupo de “ingenieros/as” es retado a solucionar problemas de distinta índole. En la quinta sesión el alumnado tendrá como meta el diseño de un “super-juego”. En la sexta y séptima sesión lo explicarán y se pondrá en práctica, siendo sometido a coevaluación y posterior votación. El “super-juego” ganador</p>	<p>Criterios de evaluación: SEFI01C02, SEFI01C03, SEFI01C04</p>	<p>Enseñanza no directiva (END) Juego de roles (JROL)</p>	<p>Grupos heterogéneos Gran grupo</p>	<p>Canchas polideportivas del centro y espacios del entorno.</p>	<p>Balones, colchonetas, conos, picas, etc. Ficha 1. Roles Ficha 2. Diseño súper juego Ficha 3. Lista de control Ficha 4. Mapa de evaluación Ficha 5. Tabla de juegos</p>	<p>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores Educación para la Salud, Igualdad de género, Convivencia, Educación Cívica, Interculturalidad, Paz y solidaridad, Atención a la diversidad</p>	
	<p>Estándares de aprendizaje evaluables: 1, 2, 3, 4, 24, 25, 27, 28, 29, 30, 31, 33 y 35</p>						
	<p>Competencias: CL, CMCT, AA, CSC, SIEE y CE</p>						
	<p>Técnicas de evaluación: Observación sistemática</p>						<p>Aprendizaje cooperativo</p>
	<p>Herramientas: Lista de control</p>						
	<p>Productos / Instrumentos:</p>	<p>Programas, Redes y Planes: Igualdad. Plan de Convivencia.</p>					

UP Nº 9 FÁBRICA DE JUEGOS						
UP N.º 9 FÁBRICA DE JUEGOS	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
será el protagonista del torneo con el que se terminará la unidad de programación en la sesión nº8.	Tipos de evaluación: Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación					
Periodo implementación	Desde la semana nº 27 a la semana nº 30			Nº de sesiones: 8		Trimestre: Tercero
Tipo:	Áreas o materias relacionadas: Valores éticos. En concreto se relacionará con la UP 3. Se trabajará la empatía.					
Valoración del Ajuste	Desarrollo					
	Propuestas de Mejora					