

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

### 3º Educación Secundaria Obligatoria – Primera Lengua Extranjera (Inglés)

Centro educativo: IES Simón Pérez

Nivel educativo: 3º ESO

Docente responsable: Celia Esther González González

#### **Punto de partida:**

Tras la realización de la prueba inicial se observa que en general, el alumnado tiene un nivel competencial adecuado para el nivel de 3º ESO, salvo por una parte del alumnado que tiene ciertas carencias, tanto de vocabulario como de estructuras funcionales. Partiremos, pues afrontando la necesidad de estos alumnos/as para que adquieran los conocimientos básicos del nivel de 3º ESO y además aportar al grupo-clase del bagaje lingüístico que les permita afrontar situaciones comunicativas básicas adaptadas a sus intereses, edad, entorno y demandas sociales.

#### **Justificación:**

La materia de Primera Lengua Extranjera - Inglés debe servir para habilitar la capacidad comunicativa y discursiva del alumnado con el fin de garantizar la igualdad de oportunidades en el acceso a un número mayor de fuentes de información que promueva una conciencia intercultural más amplia y en consecuencia mayor capacidad de movilidad. Hablar inglés se ha convertido hoy en día en una necesidad para los estudios, pero también a la hora de viajar, intercambiar y conversar con el resto del mundo. Con la globalización y las nuevas herramientas de trabajo, la forma de trabajar y comunicarse ya no es la misma que hace algunos años: hoy en día, hay que ser capaz de desplazarse e interactuar, por lo que no es raro irse a otro país para realizar unas prácticas, un proyecto u ocupar una vacante. En esta situación, hablar inglés conlleva un impulso hacia una carrera profesional, hacia la cultura general, propicia emanciparse y ampliar horizontes tanto culturales como profesionales. La siguiente propuesta de planificación didáctica parte de esta visión del inglés como primera lengua extranjera e incluye la puesta en práctica de diversas metodologías de aprendizaje activas y atractivas que generarán un clima motivador, favorable y seguro, donde se da cabida al disfrute, al aprendizaje tanto autónomo como guiado y al desarrollo de rutinas básicas de trabajo en las que coexisten diferentes actividades. Esta programación cuenta con 9 unidades didácticas en las cuales se han escogido las temáticas de interés de los alumnos tales como deporte, salud, música, medio ambiente, animales y tecnología.

## **A. Orientaciones metodológicas:**

**Modelos metodológicos:** La metodología a seguir será ecléctica, combinando varios enfoques y métodos en nuestra asignatura, pero siempre intentándola centrar en el interés de nuestros alumnos y alumnas. Principalmente trabajaremos siguiendo un enfoque comunicativo, con el que pretendemos dotar a nuestro alumnado con las herramientas suficientes para conseguir una comunicación efectiva con personas que usan la lengua inglesa. Dentro del enfoque comunicativo, seguiremos un método basado en tareas finales, es decir, los alumnos/as realizarán distintas sub-tareas que los llevarán a construir una tarea o proyecto final al terminar cada unidad didáctica, la cual englobará todas las habilidades y competencias adquiridas a lo largo de la unidad. Además, el uso de las TIC será fundamental para el desarrollo de nuestras clases. Llevaremos a cabo el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje a través del google classroom y los alumnos/as trabajarán en clase con sus propias tablets y/o en las libretas las actividades propuestas, tales como actividades de lectura, vocabulario, gramática, videos, canciones, gamificación, realización de proyectos, etc.

Asimismo, tendremos en cuenta los intereses de nuestro alumnado y trataremos de mejorar su competencia lingüística a través de diálogos y simulación de situaciones. Se aprovechará también, siempre y cuando la situación sanitaria actual lo permita, la oferta de la ciudad en cuanto a turismo y actividades de ocio para poner en práctica sus competencias.

*En previsión de la formación telemática, la metodología y actividades recogidas en esta programación se adaptarán a la enseñanza no presencial a través del GOOGLE CLASSROOM.*

**Agrupamientos:** Trabajaremos principalmente de modo individual y en gran grupo con toda la clase a la vez.

**Espacios:** Usaremos principalmente el aula asignada al grupo. No obstante también usaremos, siempre y cuando la nueva organización del centro lo permita, otros espacios como el Aula Medusa, la biblioteca del centro, el salón de actos y el patio.

**Recursos:** Pizarra, ordenador, Clase Medusa, diccionarios, videos, audiciones, juegos, canciones, websites, actividades de refuerzo y de extensión.

**Actividades complementarias y extraescolares:** Las actividades complementarias estarán relacionadas con la cultura angloparlante, por lo que se realizarán actividades complementarias en Acción de Gracias, Saint Patrick, Halloween, Carnaval, Día de Canarias, etc.

Asimismo, las actividades extraescolares estarán abiertas a la oferta de actividades por parte de los organismos públicos pudiéndose visitar obras de teatro, visitas guiadas en inglés, museos, monumentos, entrevistas a turistas, etc.

## **C. Evaluación:**

Las estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes de nuestro alumnado son los siguientes:

Según el momento:

1. **Evaluación de diagnóstico** que se realiza al principio con un test inicial para conocer las ideas previas de los alumnos (saberes y competencias) sobre los que anclarán los conocimientos nuevos.

2. **Evaluación sumativa** que se efectúa al final de cada evaluación y al finalizar el curso para comprobar si los alumnos han adquirido las competencias y saberes que acreditan su conocimiento en el momento presente. Es de carácter retrospectivo y observa el producto del aprendizaje.

3. **Evaluación formativa** que se desarrolla a lo largo del curso para obtener datos parciales sobre los conocimientos y competencias que van adquiriendo los alumnos y permite la toma de decisiones pedagógicas como avanzar en el programa, retroceder, cambiar estrategias metodológicas, quitar, simplificar o agregar contenidos, etc.

Según los instrumentos usados y los aspectos a evaluar:

**Evaluación continua** que se basa en la observación diaria del alumno y su actitud frente al aprendizaje empleando técnicas formales e informales, mediante pruebas escritas, orales, revisión del cuaderno de clase, mediante el cuaderno del profesor en la que se tomará nota de la participación, actitud, interés, motivación y hábitos de estudio.

Según el agente evaluador:

**Auto-evaluación** que realizan tanto el profesor como el alumno a través de cuestionarios al ser los integrantes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

**Co-evaluación** que realizan los alumnos mediante la observación directa de las tareas de sus compañeros a través del trabajo cooperativo para que aprendan de y con ellos haciéndoles sentir partícipes del proceso de enseñanza- aprendizaje.

Los instrumentos de evaluación serán:

-Pruebas objetivas de las 4 destrezas en las que se valorará la corrección gramatical, lexical, ortográfica y la comprensión y expresión escrita:

**Writing:Composiciones breves.**

**Reading Comprehension:**Preguntas de comprensión escrita sobre textos breves. A través de ellos, se trabajarán :

- Ejercicios de verdadero/ falso, respuestas cortas, identificar sinónimos o definiciones, reordenar un texto, etc. Se incluirá la lectura de un libro adaptado al nivel por trimestre.

**Listening Comprehension:**Preguntas sobre comprensiones auditivas.

**Speaking:** Exposiciones orales individuales, en parejas o grupos, diálogos.

- Cuaderno de aula.

- Trabajos y proyectos sobre diferentes temas interdisciplinares.

- Proyectos finales de cada UD.

- Hoja de registro: instrumento para la evaluación de la actitud mostrada por el alumno ante el trabajo de la asignatura y su grado de implicación.

**Estrategia para el refuerzo y planes de recuperación:**

Al tratarse de una asignatura con evaluación continua, los alumnos que suspendan una evaluación recibirán actividades de refuerzo para poder llegar al nivel de sus compañeros y así poder afrontar la asignatura con garantías.

Los alumnos que tengan la asignatura suspensa del curso anterior (2º de la ESO) deberán aprobar la primera y/o segunda evaluación del presente curso para aprobar el curso anterior. En caso contrario, tendrán que superar una prueba final para aprobar el curso anterior

### **Concreción de los objetivos:**

Expresar mensajes orales sobre hábitos, arte, sucesos, planes y predicciones, deseos, usando una entonación y acento adecuados, aplicando estrategias conversacionales adecuadas para sonar lingüísticamente competente.

Escribir textos en los que se refleje información personal, descripción de la familia, describir rutinas, utilizando herramientas de coherencia y sonando lingüísticamente competente.

Leer y comprender textos relacionados con diferentes temas, prestando especial atención a la fonética; usando estrategias para extraer y separar la información general de la específica, y disfrutar del texto como una fuente de conocimiento y disfrute.

Escuchar y comprender mensajes orales en diferentes registros y sobre temas diferentes, para así extraer información general de la específica y así usarla en futuros contextos comunicativos.

Familiarizarse con ciertos aspectos fonéticos como el acento en ciertas palabras o frases, la entonación en las preguntas, para así usar estos aspectos en contextos de comunicación reales.

Usar vocabulario apropiado, y expresiones típicas en la lengua extranjera para ser comunicativamente efectivo en contextos reales de comunicación.

Utilizar estrategias lingüísticas para extraer crítica y autónomamente las ideas principales de textos orales y escritos, de diferentes fuentes, incluida textos encontrados en internet.

Usar la lengua extranjera como medio para comunicarse con otras culturas, guardando una actitud positiva y valorando la riqueza de la lengua extranjera.

Comprender y valorar manifestaciones artísticas y culturales, además de hábitos usando la lengua extranjera para acceder a ellos.

Mostrar una actitud positiva y tolerante cuando se muestren aspectos culturales diversos, incluyendo aspectos culturales canarios, negociando y mostrando opiniones diversas.

Reconocer los errores personales y de los compañeros como parte relevante del proceso enseñanza-aprendizaje.

Aprender y valorar demostraciones artísticas y culturales de contenido canario.

Reconocer la influencia Anglosajona en el contexto cultural, artístico y lingüístico de Canarias.

### **Secuencia y temporalización:**

La secuenciación temporal que se propone pretende dar respuesta al desarrollo de todos los criterios de evaluación de forma progresiva, dando la posibilidad al alumnado de recuperar aprendizajes no adquiridos a lo largo de la misma. De esta manera, la presente programación didáctica estará compuesta por 8 unidades de didácticas que se distribuirán de la siguiente forma a lo largo del curso:

Primer trimestre: "Fabulous food", "Look at that"

Segundo trimestre: "Win or lose", "On the road"

Tercer trimestre: "What a story", "Saving our cities"



## Unidad de programación 1

## FABULOUS FOOD!

### Sinopsis:

Cada unidad comienza con la presentación de vocabulario en contexto centrado en un grupo léxico y en un ejercicio de expresión oral. El nuevo vocabulario aparecerá a lo largo de toda la unidad, tanto en textos como en ejercicios de gramática, de expresión oral y escrita y de comprensión oral, lo cual ofrece diferentes ocasiones para practicarlo.

los alumnos:

- aprenderán nombres de comidas y bebidas y adjetivos relacionados
- practicarán el uso de cuantificadores
- leerán un artículo de internet y un foro
- escucharán una conversación sobre comida y anuncios de restaurantes

### Criterios de evaluación:

SPLW03C02, SPLW03C10, SPLW03C07, SPLW03C04, SPLW03C06, SPLW03C08, SPLW03C05, SPLW03C01, SPLW03C03, SPLW03C09

### Competencias:

- (AA) Aprender a aprender
- (SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- (CL) Comunicación lingüística
- (CSC) Competencias sociales y cívicas
- (CEC) Conciencia y expresiones culturales
- (CD) Competencia digital

<b>Instrumentos de evaluación:</b>	TRABAJO EN CLASE PRUEBA ESCRITA PRUEBA ORAL PROJECT ESTÁNDARES EVALUABLES:1, 2, 3, 4, 6, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 16, 17, 19, 20, 21, 24
<b>Métodos de enseñanza y metodología:</b>	(INVG) Investigación guiada, (JROL) Juego de roles, (EDIR) Enseñanza directiva
<b>Espacios:</b>	AULA ESPECÍFICA
<b>Agrupamientos:</b>	(GGRU) Gran Grupo, (TIND) Trabajo individual, (GHET) Grupos Heterogéneos, (EMOV) Equipos Móviles o flexibles
<b>Recursos:</b>	LIBRO DE TEXTO PIZARRA INTERACTIVA RECURSOS DIGITALES
<b>Estrategias para desarrollar la educación en valores:</b>	SE REALIZARÁN DINÁMICAS ( <i>ROLE-PLAYS, GROUPING STRATEGIES, SURVEYS AND DATA INTERPRETATION</i> ) PARA FOMENTAR LA EMPATÍA, EL RESPETO ENTRE IGUALES Y EL USO CORRECTO DEL TURNO DE PALABRA. SE REALIZARÁN LECTURAS CUYO CONTENIDO FOMENTE LA CONCIENCIACIÓN DEL ALUMNADO SOBRE TEMAS DE ACTUALIDAD ( <i>RACISM, INMIGRATION, SOCIAL NETWORKS, BULLYING...</i> )
<b>Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:</b>	SE REALIZARÁ UN PROYECTO SOBRE "EATING HABITS" Y UN FOLLETO ("BOOKLET") SOBRE UN RESTAURANTE PLAN DE LECTURA DEL CENTRO
<b>Periodo de implementación:</b>	Del 15/9/2021 al 11/10/2021
<b>Áreas/materias/ámbitos implicados:</b>	
<b>Desarrollo:</b>	SEGÚN LO PROGRAMADO
<b>Propuesta de mejora:</b>	buscar estrategias para que el alumnado haga suyos los contenidos y no los vea como algo ajenos a su realidad.



## Unidad de Programación 2

## LOOK AT THAT!

<b>Sinopsis:</b>	<p>Cada unidad comienza con la presentación de vocabulario en contexto centrado en un grupo léxico y en un ejercicio de expresión oral. El nuevo vocabulario aparecerá a lo largo de toda la unidad, tanto en textos como en ejercicios de gramática, de expresión oral y escrita y de comprensión oral, lo cual ofrece diferentes ocasiones para practicarlo.</p> <p>Aprenderán vocabulario sobre tipos de arte, trabajos relacionados con el arte y adjetivos que describen formas de arte.</p> <p>Practicarán el uso del presente simple y el presente continuo.</p> <p>Leerán un email y un artículo de revista.</p> <p>Escucharán una entrevista y una descripción de cuadros</p> <p>Pedirán información y describirán cuadros</p> <p>Escribirán una descripción de un cuadro</p>
<b>Criterios de evaluación:</b>	SPLW03C04, SPLW03C02, SPLW03C06, SPLW03C08, SPLW03C05, SPLW03C01
<b>Competencias:</b>	<p>(CL) Comunicación lingüística</p> <p>(CD) Competencia digital</p> <p>(CSC) Competencias sociales y cívicas</p> <p>(AA) Aprender a aprender</p> <p>(SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p>
<b>Instrumentos de evaluación:</b>	<p>Prueba escrita</p> <p>Prueba oral</p> <p>Redacción</p> <p>Proyecto</p> <p>Participación en clase</p> <p>ESTÁNDARES EVALUABLES:</p> <p>1, 2, 3, 4, 6, 8, 9, 10, 13, 14, 16, 17, 19, 20, 22, 24</p>
<b>Métodos de enseñanza y metodología:</b>	(EDIR) Enseñanza directiva, (INVG) Investigación guiada, (JROL) Juego de roles
<b>Espacios:</b>	Aula
<b>Agrupamientos:</b>	(GHET) Grupos Heterogéneos, (TIND) Trabajo individual, (EMOV) Equipos Móviles o flexibles
<b>Recursos:</b>	<p>Aula clase</p> <p>Pizarra digital</p> <p>Aula de informática</p>

<b>Estrategias para desarrollar la educación en valores:</b>	SE REALIZARÁN DINÁMICAS ( <i>ROLE-PLAYS, GROUPING STRATEGIES, SURVEYS AND DATA INTERPRETATION</i> ) PARA FOMENTAR LA EMPATÍA, EL RESPETO ENTRE IGUALES Y EL USO CORRECTO DEL TURNO DE PALABRA. SE REALIZARÁN LECTURAS CUYO CONTENIDO FOMENTE LA CONCIENCIACIÓN DEL ALUMNADO SOBRE TEMAS DE ACTUALIDAD ( <i>RACISM, INMIGRATION, SOCIAL NETWORKS, BULLYING...</i> )
<b>Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:</b>	SE IMPLEMENTARÁ EL PLAN DE LECTURA UNA VEZ A LA SEMANA El alumnado elaborará una descripción de un cuadro famoso para una exposición oral.
<b>Periodo de implementación:</b>	Del 13/10/2021 al 15/11/2021
<b>Áreas/materias/ámbitos implicados:</b>	
<b>Desarrollo:</b>	SEGÚN LO PROGRAMADO
<b>Propuesta de mejora:</b>	

### Unidad de Programación 3

### WIN OR LOSE

<b>Sinopsis:</b>	Cada unidad comienza con la presentación de vocabulario en contexto centrado en un grupo léxico y en un ejercicio de expresión oral. El nuevo vocabulario aparecerá a lo largo de toda la unidad, tanto en textos como en ejercicios de gramática, de expresión oral y escrita y de comprensión oral, lo cual ofrece diferentes ocasiones para practicarlo. En esta unidad el alumnado: Aprenderá sobre deportes, equipamiento deportivo y verbos relacionados. Practicará la comparación de adjetivos y el uso del "too" y el "enough" Leerá sobre perfiles de deportistas y boletines deportivos Escuchará conversaciones relacionadas con el tema de los deportes Responderá y hará preguntas sobre deportes
<b>Criterios de evaluación:</b>	SPLW03C08, SPLW03C01, SPLW03C06, SPLW03C03
<b>Competencias:</b>	(CL) Comunicación lingüística (CD) Competencia digital (CSC) Competencias sociales y cívicas

<b>Instrumentos de evaluación:</b>	Prueba escrita Prueba oral Seguimiento de clase Proyecto ESTÁNDARES EVALUABLES: 1, 2, 3, 4, 6, 8, 9, 10, 12, 13, 17, 19, 20, 22, 24
<b>Métodos de enseñanza y metodología:</b>	(EDIR) Enseñanza directiva, (INVG) Investigación guiada, (SIM) Simulación
<b>Espacios:</b>	Aula clase Aula de informática
<b>Agrupamientos:</b>	(GGRU) Gran Grupo, (TIND) Trabajo individual, (EMOV) Equipos Móviles o flexibles, (GHET) Grupos Heterogéneos
<b>Recursos:</b>	Pizarra digital Revistas deportivas
<b>Estrategias para desarrollar la educación en valores:</b>	SE REALIZARÁN DINÁMICAS ( <i>ROLE-PLAYS, GROUPING STRATEGIES, SURVEYS AND DATA INTERPRETATION</i> ) PARA FOMENTAR LA EMPATÍA, EL RESPETO ENTRE IGUALES Y EL USO CORRECTO DEL TURNO DE PALABRA. SE REALIZARÁN LECTURAS CUYO CONTENIDO FOMENTE LA CONCIENCIACIÓN DEL ALUMNADO SOBRE TEMAS DE ACTUALIDAD ( <i>RACISM, INMIGRATION, SOCIAL NETWORKS, BULLYING...</i> )
<b>Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:</b>	El alumnado realizará un poster o lapbook o presentación sobre un deporte Se implementará el plan de lectura una vez a la semana
<b>Periodo de implementación:</b>	Del 16/11/2021 al 23/12/2021
<b>Áreas/materias/ámbitos implicados:</b>	Educación Física
<b>Desarrollo:</b>	SEGÚN LO PROGRAMADO
<b>Propuesta de mejora:</b>	

## Unidad de Programación 4

## ON THE ROAD

### Sinopsis:

Cada unidad comienza con la presentación de vocabulario en contexto centrado en un grupo léxico y en un ejercicio de expresión oral. El nuevo vocabulario aparecerá a lo largo de toda la unidad, tanto en textos como en ejercicios de gramática, de expresión oral y escrita y de comprensión oral, lo cual ofrece diferentes ocasiones para practicarlo. En esta unidad el alumnado:

Aprenderá vocabulario de viajes y elementos geográficos

Practicará el uso del pasado

Leerá una entrada de blog y reseñas de películas

Escuchará conversaciones relacionadas con viajes

Practicará la lengua en simulaciones de situaciones relacionadas con viajes

### Criterios de evaluación:

SPLW03C05, SPLW03C02, SPLW03C03, SPLW03C01, SPLW03C08, SPLW03C06

### Competencias:

(AA) Aprender a aprender

(SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

(CL) Comunicación lingüística

(CD) Competencia digital

(CSC) Competencias sociales y cívicas

### Instrumentos de evaluación:

Observación

Prueba escrita

Prueba oral

Proyecto

ESTÁNDARES EVALUABLES:

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 19, 20, 22, 23

### Métodos de enseñanza y metodología:

(JROL) Juego de roles, (SIM) Simulación, (EDIR) Enseñanza directiva

Aula clase

### Espacios:

### Agrupamientos:

(GGRU) Gran Grupo, (EMOV) Equipos Móviles o flexibles, (TIND) Trabajo individual

### Recursos:

Pizarra digital

Folleto turístico

### Estrategias para desarrollar la educación en valores:

SE REALIZARÁN DINÁMICAS (*ROLE-PLAYS, GROUPING STRATEGIES, SURVEYS AND DATA INTERPRETATION*) PARA FOMENTAR LA EMPATÍA, EL RESPETO ENTRE IGUALES Y EL USO CORRECTO DEL TURNO DE PALABRA.

SE REALIZARÁN LECTURAS CUYO CONTENIDO FOMENTE LA CONCIENCIACIÓN DEL ALUMNADO SOBRE TEMAS DE ACTUALIDAD (*RACISM, INMIGRATION, SOCIAL NETWORKS, BULLYING...*)

**Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:**

Hacer una presentación digital sobre un país de habla inglesa

**Periodo de implementación:**

Del 09/01/2022 al 28/02/2022

**Áreas/materias/ámbitos implicados:**

Geografía

**Desarrollo:**

SEGÚN LO PROGRAMADO

**Propuesta de mejora:**

## **Unidad de Programación 5**

### **WHAT A STORY**

**Sinopsis:**

Cada unidad comienza con la presentación de vocabulario en contexto centrado en un grupo léxico y en un ejercicio de expresión oral. El nuevo vocabulario aparecerá a lo largo de toda la unidad, tanto en textos como en ejercicios de gramática, de expresión oral y escrita y de comprensión oral, lo cual ofrece diferentes ocasiones para practicarlo. En esta unidad el alumnado:

Aprenderá sobre trabajo y emociones

Practicará el uso del pasado continuo en contraposición al pasado simple

Leerá una crítica literaria y una encuesta a lectores

Escuchará fragmentos de un debate televisivo e historias de sucesos en pasado

Practicará una conversación sobre películas o programas de televisión.

Describirá oralmente un suceso del pasado

**Criterios de evaluación:**

SPLW03C03, SPLW03C01, SPLW03C08, SPLW03C02, SPLW03C06

**Competencias:**

(CL) Comunicación lingüística

(CD) Competencia digital

(CSC) Competencias sociales y cívicas

(AA) Aprender a aprender

(SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

<b>Instrumentos de evaluación:</b>	OBSERVACIÓN TRABAJO EN CLASE PRUEBA ESCRITA PRUEBA ORAL PROJECT ESTÁNDARES EVALUABLES: 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22
<b>Métodos de enseñanza y metodología:</b>	(EDIR) Enseñanza directiva, (SIM) Simulación, (JROL) Juego de roles
<b>Espacios:</b>	Aula clase
<b>Agrupamientos:</b>	(GHET) Grupos Heterogéneos, (GGRU) Gran Grupo
<b>Recursos:</b>	Pizarra digital Biblioteca de aula
<b>Estrategias para desarrollar la educación en valores:</b>	SE REALIZARÁN DINÁMICAS ( <i>ROLE-PLAYS, GROUPING STRATEGIES, SURVEYS AND DATA INTERPRETATION</i> ) PARA FOMENTAR LA EMPATÍA, EL RESPETO ENTRE IGUALES Y EL USO CORRECTO DEL TURNO DE PALABRA. SE REALIZARÁN LECTURAS CUYO CONTENIDO FOMENTE LA CONCIENCIACIÓN DEL ALUMNADO SOBRE TEMAS DE ACTUALIDAD ( <i>RACISM, INMIGRATION, SOCIAL NETWORKS, BULLYING...</i> )
<b>Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:</b>	El alumnado creará una narración sobre una historia real o imaginaria en pasado.
<b>Periodo de implementación:</b>	Del 01/03/2022 al 15/05/2022
<b>Áreas/materias/ámbitos implicados:</b>	Lengua y literatura
<b>Desarrollo:</b>	
<b>Propuesta de mejora:</b>	

## Unidad de Programación 6

## SAVING OUR CITIES

### Sinopsis:

Cada unidad comienza con la presentación de vocabulario en contexto centrado en un grupo léxico y en un ejercicio de expresión oral. El nuevo vocabulario aparecerá a lo largo de toda la unidad, tanto en textos como en ejercicios de gramática, de expresión oral y escrita y de comprensión oral, lo cual ofrece diferentes ocasiones para practicarlo. En esta unidad el alumnado:

Aprenderá sobre lugares en la ciudad y el medio ambiente.

Practicará el uso del pretérito perfecto.

Leerá una crítica literaria y una encuesta a lectores

Escuchará fragmentos de un debate televisivo e historias de sucesos en pretérito perfecto.

Practicará una conversación sobre dar direcciones y medio ambiente.

Describirá oralmente un suceso del pasado

### Criterios de evaluación:

SPLW03C03, SPLW03C01, SPLW03C08, SPLW03C02, SPLW03C06

### Competencias:

(CL) Comunicación lingüística

(CD) Competencia digital

(CSC) Competencias sociales y cívicas

(AA) Aprender a aprender

(SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

### Instrumentos de evaluación:

OBSERVACIÓN

TRABAJO EN CLASE

PRUEBA ESCRITA

PRUEBA ORAL

PROJECT

ESTÁNDARES EVALUABLES:

1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22

### Métodos de enseñanza y metodología:

(EDIR) Enseñanza directiva, (SIM) Simulación, (JROL) Juego de roles

### Espacios:

Aula clase

### Agrupamientos:

(GHET) Grupos Heterogéneos, (GGRU) Gran Grupo

### Recursos:

Pizarra digital

Biblioteca de aula

### Estrategias para desarrollar la educación en valores:

**Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:**

SE REALIZARÁN  
DINÁMICAS (*ROLE-  
PLAYS, GROUPING  
STRATEGIES, SURVEYS  
AND DATA*

*INTERPRETATION*) PARA FOMENTAR LA EMPATÍA, EL RESPETO ENTRE IGUALES Y EL USO CORRECTO DEL TURNO DE PALABRA.

SE REALIZARÁN LECTURAS CUYO CONTENIDO FOMENTE LA CONCIENCIACIÓN DEL ALUMNADO SOBRE TEMAS DE ACTUALIDAD (*RACISM, INMIGRATION, SOCIAL NETWORKS, BULLYING...*)

El alumnado creará una narración sobre un viaje.

**Periodo de implementación:**

Del 16/05/2022 al 18/06/2022

**Áreas/materias/ámbitos  
implicados:**

Lengua y literatura

**Desarrollo:**

**Propuesta de mejora:**