



Unión Europea



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE POSTPMAR (4º ESO)



Proyecto de elaboración de programaciones didácticas, situaciones de aprendizaje y recursos educativos digitales.



Gestionado por el Área de Tecnología Educativa.
Dirección General de Ordenación, Innovación y Promoción Educativa





Centro educativo: IES SIMÓN PÉREZ

Estudio (nivel educativo): POSTPMAR (4º Educación Secundaria Obligatoria)

Docentes responsables: Antonia Raquel Morales Sosa

Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje)

Nos encontramos con un grupo de alumnado bastante heterogéneo compuesto por 6 alumnas y 5 alumnos. En líneas generales, se aprecia que tienen dificultades de aprendizaje, bajo nivel de autoestima y pocos hábitos de estudio, por lo que se trabajará de forma dinámica y participativa, favoreciendo siempre la aportación del alumnado a los contenidos de la materia. Casi la totalidad del grupo proviene del Programa de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento en el curso anterior (PMAR II), lo que favorece la cohesión del grupo salvo un alumno, que podía correr riesgo en cuanto a su titulación en un grupo ordinario de 4º ESO por presentar dificultades en su aprendizaje, que proviene de un 3º ESO.

Por ello, se adaptarán las actividades con la finalidad de que lleguen a adquirir los criterios de evaluación establecidos y al gozar el Centro de *la Red Canaria-InnovAS*, con varios ejes temáticos activos como el de la Promoción de la Salud y la Educación Emocional; Educación Ambiental y Sostenibilidad; Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de Género; Comunicación Lingüística Bibliotecas y Radios escolares y el de la Cooperación para el Desarrollo y la Solidaridad, se nutrirán también de estas redes para adquirir una educación en valores, a través de la selección de textos en los que se muestre el rechazo al machismo, la violencia de género y cualquier conducta no tolerante con la orientación sexual o de género, entre otros aspectos. Por otro lado, haremos hincapié en el trabajo individual y en equipo, poniendo en práctica el trabajo cooperativo.

En general, el clima que se aprecia, por ahora, es de tolerancia e inclusión de todo el alumnado. No obstante, si este contexto inicial se viera alterado, a lo largo del curso académico, se pondría en práctica el Plan de Convivencia para su resolución.

El nuevo curso escolar 2022/23 comienza su puesta en marcha con una evaluación inicial en la que se intenta conocer la realidad competencial y académica de las alumnas y alumnos tanto en contenidos de LCL como de GEH para conocer el punto de partida del estudiantado y saber cómo encaminar la práctica docente.

Justificación de la programación didáctica:

La programación para el Ámbito Lingüístico y Social que se imparte en POSTPMAR pretende ser la herramienta que ayude a la docente a trabajar con todo el alumnado, que los Equipos Educativos han seleccionado para este programa teniendo en cuenta su perfil e historial personal y académico, con la misión de que adquieran los criterios de evaluación y titulen de igual forma que el estudiantado que cursa el mismo nivel por el sistema ordinario.

La programación de POSTPMAR engloba elementos lingüísticos y sociales pero su descripción se encuentra en unidades didácticas independientes como se verá en el desarrollo de las mismas en el último apartado del presente documento. En la secuenciación de las unidades didácticas, hay unas destinadas para la materia de Lengua Castellana y Literatura con sus criterios de evaluación, estándares de aprendizaje, etc. concretos y otras para Geografía e Historia con las mismas características, ya que en este curso de POSTPMAR no existe un currículo específico que así lo integre, si no que ambas disciplinas siguen los currículos ordinarios de cada materia diseñados para cuarto de la ESO y publicado por la Consejería de Educación y



Universidades del Gobierno de Canarias.

No obstante, el ámbito no debe ser solo la suma yuxtapuesta del currículo de estas dos materias o una mezcla de ambas, sino también un conjunto de principios pedagógicos y metodológicos que favorezcan la respuesta educativa a la pluralidad y diversidad que muestra su alumnado con un planteamiento específico que contribuya a garantizar la adquisición de los contenidos y las competencias correspondientes.

En cuanto a la selección de contenidos y el establecimiento de los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables, se basa en los bloques del currículo de las dos materias del ámbito, ya que las alumnas y alumnos deben ser evaluados teniendo como referentes fundamental las competencias y los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria, así como los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables correspondientes al curso de la etapa.

Se pretende que la clase del Ámbito Lingüístico y Social se convierta en el escenario pedagógico en el que, de forma efectiva y aplicada, el alumnado pueda avanzar en el conocimiento implícito y explícito del idioma. El ámbito aspira, además, a ayudar al alumnado en la adquisición de las competencias necesarias para reforzar su nivel de autonomía y facilitarle, de este modo, no solo la consecución de los objetivos planteados en esta etapa, sino también la continuidad futura de su aprendizaje, concebido este como un proceso que se desarrolla a lo largo de toda la vida.

Referencia normativa

Referente legal para los contenidos, criterios, objetivos, competencias etc.:

-Artículo 27 de Constitución aprobada por las Cortes en sesiones plenarias del Congreso de los Diputados y del Senado celebradas el 31 de octubre de 1978.

-Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación modificada por Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.

-Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

-Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria y el Bachillerato (BOE no25, de 29 de enero).

-Decreto 315/2015, de 28 de agosto, por el que se establece la ordenación de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC no.169, de 31 de agosto).

-Decreto 83/2016, de 4 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC no136, de 15 de julio).

-Orden de 3 de septiembre de 2016, por la que se regulan la evaluación y la promoción del alumnado que cursa las etapas de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, y se establecen los requisitos para la obtención de los títulos correspondientes, en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC no177, de 13 de septiembre).



-Decreto 25/2018 de 26 de febrero, por el que se regula la atención a la diversidad en el ámbito de enseñanzas no universitarias de la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC no46, de 6 de marzo).

-Decreto 81/2010, de 8 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico, de los centros docentes públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC no 143, de 22 de julio).

A. Orientaciones metodológicas.

A.1. Modelos metodológicos:

El modelo de enseñanza será diverso en cuanto a estrategias metodológicas (Enseñanza no directiva, enseñanza directa, simulación, investigación grupal, inductivo básico, organizadores previos, formación de conceptos, juego de roles, modelo sinéctico...) y contará con un fuerte peso en el tratamiento de la información ya que, frecuentemente, partiremos de textos o documentos audiovisuales. Se primarán las metodologías activas, participativas y lúdicas en el aula así como el aprendizaje cooperativo pero siempre estarán adaptadas a las características y ritmos de aprendizaje del alumnado pues, a veces, no favorecen un trabajo muy dinámico.

Las unidades didácticas se han diseñado contemplando la diversidad de intereses y necesidades del alumnado. Con la organización por parejas y equipos en el aula se intentará compensar o equilibrar los apoyos entre iguales y favorecer el clima de convivencia. La secuencia de cada unidad contempla actividades variadas y graduadas, así como diversidad de recursos (Multimedia, textos, explicaciones teóricas, proyección de actividades, trabajos voluntarios, etc.). Estas unidades tendrán como referente los criterios de evaluación y calificación previstos en la Rúbrica correspondiente. Para ello, las sesiones se estructurarán siguiendo una tipología variada de actividades que respeten los ritmos de aprendizaje del alumnado, favorezcan su autonomía y promuevan el compañerismo.

Entre estas actividades encontramos:

1. De Introducción: son actividades que requieren el uso de conocimientos previos y favorecen la motivación del alumnado. Son un indicador valioso para el profesor y su posterior ajuste de la programación.
2. De Desarrollo: en ellas los alumnos trabajarán los contenidos básicos y se ayudará a la generación de nuevos conocimientos a partir de estos.
3. De Consolidación: de carácter visual, son adecuadas para integrar el conocimiento adquirido y mostrar el ritmo de aprendizaje conseguido.
4. De Refuerzo o de Ampliación: responden a distintos niveles de adquisición de los objetivos pretendidos.
5. De Evaluación: son las diversas pruebas y actividades de regulación del aprendizaje.

Además, usaremos el recurso virtual del aula Classroom, con el cual nos aseguramos la continuidad del proceso de enseñanza-aprendizaje en caso de una situación de emergencia sanitaria que nos lleve a volver a la enseñanza exclusivamente online. Desde el primer momento, enfocaremos la enseñanza al uso de las TIC para asegurarnos que el alumnado domina las herramientas necesarias para seguir su aprendizaje, ya sea presencial o telemáticamente.

La metodología ha de ser por tanto afín al universo cognitivo que envuelve a nuestro alumnado, y desde él construir aprendizajes que lo vayan

ampliando. El aprendizaje significativo es el marco pedagógico general que sirve para desarrollar conocimientos, destrezas, actitudes y valores, respetando los diversos estilos de aprendizaje. Por otra parte, la programación se basa en la enseñanza por competencias, lo que implica un papel del alumnado activo y autónomo, ya que ha de ser co-responsable de su aprendizaje.

Es importante señalar que se partirá del nivel de desarrollo del alumnado, identificando su potencial y las fortalezas que atesora, por eso la llamada “Teoría de las Inteligencias Múltiples” nos servirá para concebir las diversas capacidades que muestren como auténticas destrezas, que pueden activarse y ampliarse durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

En cuanto a los modelos de enseñanza, y como expresión concreta de los principios antes expuestos, aunque la variedad desplegada a lo largo de las SA es mayor, estos son los más frecuentes:

- Modelo de enseñanza directa: se partirá de la propuesta de un guión o de instrucciones claras para que el alumnado sepa en cada momento qué se espera de él a lo largo de los procesos que se plantean de aprendizaje.
- Modelo deductivo: cuando se plantea un aprendizaje de gran amplitud partiendo de la teoría para llegar a la aplicación práctica.
- Modelo inductivo básico: se aplica en las situaciones partiendo del principio de analogía, de manera que el alumnado a partir de ejemplos concretos establezca conexiones.
- Modelo de formación de conceptos: mediante este modelo de enseñanza se trabaja conjuntamente con el alumnado para construir progresivamente conceptos que serán necesarios en diversas situaciones de aprendizaje.
- Modelo sinéctico: servirá para desarrollar escenarios posibles a problemas planteados mediante el uso de la creatividad. En nuestras situaciones adopta diversas formas, como puede ser la búsqueda del tesoro o el “Scape Room”.

Investigación grupal: dentro de diversas situaciones de aprendizaje adquiere relieve, porque permite el trabajo inclusivo y un enfoque colaborativo.

A.2. Agrupamientos:

La idea del aula no será estática, el alumnado y la docente se deberán mover dentro de una organización y orden para ejecutar los distintos modelos de aprendizaje. Los sistemas de distribución del aula comunes serán los de gran grupo, sobre todo, al inicio de cada situación de aprendizaje, logrando así la cohesión y la participación de los miembros; parejas en trabajos de investigación y creación; e individual para aquellos momentos en los que sea necesaria una reflexión o recreación de un aprendizaje. Asimismo, estarán los agrupamiento de pequeño grupo y heterogéneos (donde se admita la diversidad y la inclusión como ejes vertebradores del grupo) pues favorecen el trabajo colaborativo, cooperativo y por proyectos.

En resumen, se utilizarán el Gran Grupo (GGRU), los Grupos Heterogéneos (GHET), el agrupamiento en Parejas (TPAR); pero, también, el Trabajo Individual (TIND).

A.3. Espacios:

Se usará de forma general el aula del grupo (15) pero también haremos uso de la biblioteca y el Aula Medusa para la búsqueda de información con herramientas tradicionales e informáticas en algunas de las situaciones de aprendizaje. Asimismo, se propondrán otros espacios como el Salón de Actos o el patio para trabajar o llevar a cabo actividades más artísticas relacionadas con el teatro o la poesía si las medidas establecidas por el centro lo permiten.



A.4. Recursos:

Para tener en cuenta la diversidad presente en el aula, así como con el fin de guardar coherencia con las necesidades del aprendizaje de las y los estudiantes, los recursos que se utilizarán serán variados y significativos. Los recursos que se emplearán abarcan los materiales (fungibles, proyectores, ordenadores, etc.) y los humanos por parte de las y los docentes. En cuanto al material, el alumnado necesitará un cuaderno DIN A4 para cada materia (LCL y GEH), dos carpetas de fundas en donde el alumnado irá elaborando sus propios libros de texto a partir de las fichas entregadas por la docente, un bolígrafo negro o azul, otro rojo para las correcciones y un pendrive. Este material lo deben traer de casa.

Las actividades y fichas de trabajo serán elegidas por la docente de las siguientes fuentes:

- Recursos fotocopiables sobre gramática, morfología o sintaxis y lecturas complementarias.
- Diccionarios.
- Cuadernillos de trabajo sobre Ortografía, Redacción y Comprensión lectora (Editorial Anaya).
- Cuadernillos sobre modalidad lingüística y literaria de Canarias (Editorial Oxford).
- Cuadernos de Escritura I y II (Editorial Santillana).
- Recursos didácticos: *Aprendo a escribir 1* (Editorial Sgel).
- Material proyectado: textos y actividades (artículos de opinión, noticias, etc.).
- Recursos audiovisuales (películas, cortometrajes, documentales, entrevistas, debates, coloquios, etc.), webs y blogs de interés.
- Libros de lectura vinculados a los tres géneros literarios (novela, teatro y poesía).
- Cuadernos o material de refuerzo, recuperación o ampliación.
- Libro de texto de Lengua de 4º ESO (Editorial Almadra)
- Libro de texto de Lengua de 4º ESO (Editorial Anaya)
- Libro de texto de Lengua de 4º ESO (Editorial Santillana)
- Material y actividades sobre contenidos de Historia.
- Comentarios de texto.
- Libro de texto de Historia de 4º ESO (Editorial Santillana).

En general, no habrá libro de texto sino que el material se le dará impreso al estudiantado en el aula de trabajo o se subirá a Google Classroom donde será el propio alumnado el que lo gestione y lleve a clase bien en formato papel o copiado en el cuaderno para poder trabajar la materia. No obstante, para minimizar el impacto y gasto que provoca la ejecución de material fotocopiable se utilizarán también libros de texto para el trabajo de lecturas o contenidos concretos si gozan de una buena y atractiva exposición para el alumnado ya que disponemos de lotes de estos ejemplares en el centro.

Asimismo, la plataforma Classroom, se empleará también como complemento para colgar material de recuperación, refuerzo y/o de ampliación cuando



sea preciso y ayudará a recuperar las materias pendientes del Ámbito Sociolingüístico ya que servirá para compartir material, evaluar y comunicarse con el alumnado que se encuentre en esta situación. No obstante, no se descarta el uso del material impreso si facilita el trabajo del alumnado en estos casos.

A.5 Actividades complementarias y extraescolares:

Este campo estará sujeto en cierta medida a la oferta cultural que se presente a lo largo del curso académico. En un principio, las actividades extraescolares propuestas por el ámbito son las de llevar al alumnado al Teatro Cuyás y a la Casa Museo de Benito Pérez Galdós. Aunque no hay nada concreto, podría estar abierta la posibilidad de recibir charlas de escritoras o escritores canarios para despertar la curiosidad y el hábito lector en nuestro alumnado, así como para reconocer la calidad literaria de nuestra tierra y la existencia de una variedad culta propia del ámbito insular.

Por otro lado, no se descartan visitas a las casas museo ya que pueden ser un lugar excepcional para contextualizar el proceso de enseñanza más allá de las aulas del centro educativo como, por ejemplo, la Casa Museo de Tomás Morales o la Casa Museo de Galdós por citar algunos lugares que guardan relación curricular con esta programación, además de la visita a las bibliotecas Insular y Pública.

Las actividades complementarias que se llevarán a cabo tendrán como fin favorecer la adquisición de las competencias, dado que ofrecen al alumnado contextos reales de aprendizaje. El paquete de actividades aún no está definido pero contendrán una fundamentación curricular y una vinculación directa con los aprendizajes previstos en cada una de las unidades de la programación.

B. Atención a la diversidad:

La atención a la diversidad en el aula debe observarse desde cada unidad didáctica. Por lo tanto, se va a detectar las deficiencias de aprendizaje del alumnado y, desde el principio, tendremos preparadas actividades que refuercen y den salida a tales deficiencias. Al evaluar por aprendizajes y en las herramientas indicadores de logro tenemos claro que la repetición de los aprendizajes de evaluación comunes, en varias unidades didácticas, va a facilitar la atención a la diversidad, además de dar sentido a la evaluación sumativa y continua.

Se comenzará siempre con una valoración diagnóstica inicial que nos dará la base real sobre la que partimos. No será una a principio de curso sino una valoración al inicio de cada unidad didáctica y esto nos facilitará el abordar los problemas en tiempo real. Se buscará una educación inclusiva, las y los estudiantes forman parte de un todo y, por lo tanto, se les deberá evaluar según su nivel. Cuando dicha atención requiera un tiempo o espacio diferente, se hará sin que suponga discriminación o exclusión de dicho alumnado. La mejor manera de hacer posible aulas inclusivas, en las cuales puedan aprender juntos alumnas y alumnos aunque sean muy diferentes, es estructurar en ellas el aprendizaje de forma cooperativa. La atención a la diversidad se efectuará desde la programación de aula al contemplarse en ella un amplio abanico de actividades.

C. Evaluación:

La evaluación de los procesos de aprendizaje será continua y formativa, teniendo en cuenta el progreso en el conjunto de los ámbitos y/o materias del



programa. En este sentido, y como es habitual, se diferenciarán tres estadios evaluativos en función del momento de su realización: inicial, formativa y final o sumativa. La evaluación y la calificación se atenderán a los aprendizajes incluidos en la programación didáctica del curso 2022-2023. Será individualizada y tratará de medir la evolución de los conocimientos, el aprendizaje de las competencias y el cambio de actitud que los alumnos vayan experimentando hacia la asignatura, así como el incremento del ritmo de trabajo y el grado de consecución de los objetivos marcados. Se hará hincapié en aquellos aprendizajes de tipo competencial. Para ello, se partirá de los criterios de evaluación que relacionan todos los elementos del currículo: indicadores, contenidos, objetivos, tareas, competencias, instrumentos de evaluación, etc. Nuestra línea de trabajo está centrada en crear unidades didácticas cuyo eje sea la mejora de las habilidades o destrezas lingüísticas básicas: leer, escribir, hablar, escuchar. De hecho, la competencia lingüística se prioriza en nuestro instituto con una acción común del trabajo efectivo desde todas las materias para lograr los objetivos antes citados. No obstante, el resto de las competencias clave establecidas en el currículo también se abordarán desde el Ámbito Sociolingüístico.

Por otro lado, la utilización de metodologías activas como el aprendizaje cooperativo, exigirá necesariamente que la evaluación esté conformada para tales fines. En este sentido, habrá que fomentar un sistema de evaluación fundamentado en la retroalimentación (evaluación formativa) y no depender solo de la evaluación sumativa. La retroalimentación ayudará a crear un producto de gran calidad, de modo que no se debe observar solo el producto final sino también las diferentes fases del proceso. La retroalimentación será responsabilidad de la docente y se materializará de forma continua, provocando que el o la discente sea consciente de su aprendizaje, sus progresos y sus necesidades de mejora. Por todo ello, la evaluación adquirirá una naturaleza holística con casos prácticos en los que el alumnado tenga que poner en funcionamiento sus habilidades; pruebas alejadas de la reproducción automática, implicando un uso organizado y coherente de conocimientos y destrezas; relevancia de las presentaciones de los trabajos, y observación continua del o de la estudiante. Esta evaluación puede ser llevada a cabo con tareas presenciales o telemáticas, gracias a la plataforma Classroom.

Esta normativa de evaluación, al igual que los procedimientos de evaluación, podrán adaptarse a las directrices marcadas por la administración educativa en el caso de que el panorama educativo cambie, por circunstancias sanitarias, hacia una enseñanza semipresencial o completamente en línea. En previsión de la formación telemática, la metodología y actividades recogidas en las programaciones se adaptarán a la enseñanza no presencial a través de la plataforma Google Classroom.

Por último, serán fundamentales la coevaluación del alumnado, la autoevaluación del alumnado y de la docente.

C.1 Instrumentos de evaluación.

Los instrumentos de evaluación serán aquellos medios que permiten recoger una información individualizada o grupal del grado de adquisición de los aprendizajes del criterio y las competencias clave asociadas a él, por parte del alumnado, durante el desarrollo de la tarea o actividad propuesta (producto, evaluación) y al finalizar dicha tarea o actividad (instrumento de evaluación, calificación).

Serán variados para ofrecerle al alumnado, distintos medios para poder superar los aprendizajes de cada criterio, dado que nuestro alumnado es un grupo heterogéneo en el que se observan distintas habilidades, capacidades y distintos ritmos de trabajo. Los instrumentos de evaluación (calificables) de manera genérica serán los siguientes: fichas o actividades específicas, trabajos (lapbook, murales, informes, investigaciones, etc.), pruebas orales o escritas, seguimiento de las actividades en el cuaderno y apuntes de clase (resúmenes, esquemas, teoría, dictados, mapas conceptuales, etc.), lecturas comprensivas y críticas de textos, observación directa en el aula y anotaciones en el registro de la docente sobre el desarrollo de las cuatro habilidades básicas: comprensión oral, comprensión lectora, expresión escrita y expresión oral.



C.2 Criterios de calificación

La materia será de 0 a 10 y se hará con los siguientes criterios:

- 1. Trabajos, tareas y pruebas.** Para su cálculo, tendremos en cuenta la realización de trabajos, artefactos como el lapbook, tareas o fichas de clase, proyectos de investigación y la nota de controles (orales o escritos). Su valor máximo será de 3 puntos de la nota global.
- 2. Habilidades lingüísticas.** Se valorará el desarrollo de las cuatro destrezas lingüísticas básicas: comprensión y expresión (oral y escrita). Su valor máximo será de 4 puntos de la nota global. Uno por cada competencia. En este apartado se evaluarán todos los productos vinculados a ellas.
- 3. Lectura.** Para realizar este cálculo, se tendrá en cuenta la participación del alumnado en la lectura escogida en la materia por trimestre (lectura, entonación, vocalización, tono, timbre y postura) y la presentación de una actividad, trabajo o proyecto (LAPBOOK) relacionados con la lectura, con un valor máximo de 1 punto de la nota global.
- 4. Libreta.** Su organización, limpieza, normas de ortografía y toma de apuntes (ya que generalmente no hay libro) tendrá una puntuación de 1 punto sobre el total de la materia. Se sumará este punto cuando el alumnado haya conseguido en el resto de criterios un mínimo de 5 sobre 10. Asimismo para realizar este cálculo, se deberá tener en cuenta la presencia diaria del material solicitado (libreta o portablock, bolígrafos azul o negro y rojo, y los documentos entregados en clase o subidos a internet semanalmente. Si no tienen el material impreso pueden copiar las actividades que tocan hacer.
- 5. Actitud.** La participación en el aula, el comportamiento y la predisposición hacia la materia tendrán un valor máximo de 1 punto. Solo se podrán sumar estos puntos cuando el alumnado haya obtenido en el resto de criterios un mínimo de 5 sobre 10.

La calificación de cada evaluación se realizará sumando los porcentajes de cada apartado. La calificación final se obtendrá hallando la media entre las calificaciones de las evaluaciones. Desde las materias del ámbito sociolingüístico (LCL y GEH) se realizará un seguimiento del correcto uso del lenguaje, ya que para la puntuación de las pruebas y trabajos escritos de cada estudiante se le descontará 0,05 por errores en la acentuación y 0,1 para el resto de los errores ortográficos, con un máximo de 1 punto de penalización por prueba contadas a partir de la tercera falta y sin que se descuente por faltas repetidas. Además, la falta de cohesión y coherencia (conectores inadecuados, faltas de concordancia, cambios de tiempos verbales o de persona incoherentes, faltas de puntuación, etc.) y de adecuación (vulgarismos, uso inadecuado del lenguaje) dará lugar al descuento de 1 punto por cada prueba.

La evaluación de las materias parte de los estándares citados en cada uno de los currículos y se desarrolla a lo largo de una variedad continua de la misma. Como se verá en los criterios de calificación entregados al alumnado, el mayor peso recae en el desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas básicas: comprensión oral, comprensión lectora, expresión escrita y expresión oral. Se descarta un uso exclusivo de las capacidades memorísticas y se pretende un progreso competencial uniforme, en el que la motivación y el sentido lúdico y experimental de la enseñanza marquen el devenir de las sesiones. La secuencia de cada unidad didáctica contempla actividades variadas y graduadas, así como diversidad de recursos (multimedia, textos, explicaciones teóricas, proyección de actividades, trabajos, etc.). Las unidades didácticas tendrán como referente los criterios de evaluación y calificación previstos en la Rúbrica correspondiente.



C.3 Momentos de la evaluación

Se establecen distintos momentos de evaluación (que se realizará de manera continuada durante todo el curso) y de calificación que se concretan en un calendario.

1. En cada unidad didáctica, se realiza la evaluación por medio de distintas tareas competenciales y actividades de enseñanza, aprendizaje, evaluación y coevaluación de la unidad.
2. Evaluación inicial, se realiza al comienzo del curso académico y sirve para valorar los conocimientos de los que parte el alumnado.
3. Evaluación procesual se lleva a cabo para comprobar si el alumnado está asimilando con corrección los aprendizajes de los criterios de evaluación de manera progresiva y de esta manera, continuar con lo planificado o modificarlo.
4. Evaluación final, se organiza una ordinaria, en junio y requiere la realización de pruebas presenciales en el centro. Estas pruebas explicitan los criterios de calificación de la prueba.

Las actividades de evaluación de las unidades pretenden reconocer el esfuerzo continuado y el logro paulatino de los objetivos planificados a lo largo del curso valorando las actividades de evaluación de las unidades didácticas.

C.4 Técnicas de evaluación:

1. Análisis de documentos: pruebas escritas, resúmenes, esquemas, apuntes, libreta, trabajos o proyectos de investigación, etc.
2. Análisis de artefactos: lapbook, murales, periódicos, revistas, cómics, creaciones artísticas, partidos políticos, etc.
3. Análisis de expresión y comprensión escrita: artículos de opinión, noticias, comentarios de texto, composiciones escritas, lecturas, etc.
4. Análisis de expresión y producción oral: pruebas, exposiciones, debates, entrevistas (aquello que implica la participación oral del alumnado).
5. Observación sistemática: fichas de seguimiento en la puesta en práctica de proyectos o trabajos grupales. Durante la observación sistemática la docente puede detectar:
 - Problemas de timidez o miedo al ridículo: sobre todo en las producciones orales.
 - La actitud en clase: interés, motivación, hábitos de trabajo, concentración, atención, etc.
 - Participación: en los coloquios destinados a la activación de los conocimientos previos, respuestas a las preguntas proyectadas por la docente, participación en los trabajos grupales o proyectos, etc.
 - Si necesita el apoyo de algún compañero para realizar los ejercicios propuestos en clase. La cooperación entre iguales favorecerá a la total



inclusión del alumnado en la tarea propuesta, se sentirá útil y aumentará su nivel de autoestima.

- Si tiene dificultad en la comprensión o emisión de mensajes orales. Conceptos mal aprendidos.

5. Heteroevaluación: la docente evalúa y califica el trabajo del alumnado.

6. Coevaluación: el alumnado se evalúa y califica entre iguales.

7. Autoevaluación: el alumnado revisa su propio proceso de aprendizaje y enuncia propuestas de mejora.

8. Encuestación: cuestionarios y entrevistas.

C.5 Herramientas de evaluación

Con herramienta de evaluación nos referimos al soporte físico o digital en el que se recoge la información del alumnado.

Las herramientas que utilizaremos en el desarrollo de la presente programación didáctica son:

1. Lista de control: contiene ítem con los indicadores de logro. Se responde con un sí o con un no.
2. Escala de valoración: presenta ítem con los indicadores de logro, y además una escala de frecuencia (nunca, a veces, casi siempre, siempre).
3. Rúbrica: con descriptores que informan del grado de calidad del desempeño.

C.6 Estrategias para el refuerzo y planes de recuperación:

El alumnado con materias pendientes de otros cursos, que estén relacionadas con las del Ámbito Lingüístico y Social, las podrá ir superando en el presente año académico con la ayuda de un material de refuerzo, que le facilitará la docente, para un mejor seguimiento de sus carencias y conducirlo a la evaluación de las mismas. Los aprendizajes esenciales de los criterios de evaluación de la materia no superada, que deberá adquirir, se trabajarán por medio de instrumentos de evaluación variados para motivar al alumnado y ayudarlo en la consecución de su objetivo.

Por otro lado, en caso de que se pierda la evaluación continua, se diseñará un programa de recuperación en el cual el alumnado afectado tendrá que realizar las tareas y proyectos que le lleven a superar los criterios mínimos exigidos por el Currículo.

C.7 Evaluación de la Programación didáctica

La programación didáctica ha sido realizada tratando de planificar, en la medida de lo posible, todos los aspectos que pretendemos llevar a cabo en un curso escolar, las unidades didácticas en las que se abordan los aprendizajes de los criterios evaluación y estándares de aprendizaje relacionados y competencias clave. La planificación de los contenidos curriculares ha sido diseñada siguiendo un orden gradual y progresivo, partiendo siempre de los aprendizajes que el alumnado no ha trabajado del curso anterior e integrándolos en la planificación del presente curso académico. Con el propósito de obtener un buen resultado, la motivación ha sido el eje vertebrador en el diseño de las actividades y tareas competenciales. Además el Departamento, ha acordado una reunión semanal, con la finalidad de analizar el proceso de enseñanza-aprendizaje y añadir cambios si fuera preciso. Dado que,



también en ese proceso se persigue que el alumno y la alumna adquiera una formación competencial, y más ahora en la actualidad, la docente hará hincapié en que desarrolle y adquiera las Competencias Sociales y Cívicas, la Competencia lingüística, además de la Competencia Digital, en un grado superior. Por tanto, el Plan de mejora de las competencias lingüísticas es observable y evaluable cada trimestre por medio de un análisis “histórico”.

C.8 Los productos (evaluables)

Los productos que realice el alumnado, serán de contenido y formato variado, desde la interacción oral planificada y no planificada, hasta la realización de diversos tipos de textos (literarios y lingüísticos), creaciones de vídeos o audios, proyectos o trabajos de investigación, composiciones artísticas y creativas, entrevistas, presentaciones, discursos políticos, exposiciones y artículos de opinión, entre otros.

D. Objetivos

D.1 Concreción

de los objetivos al curso:

La educación secundaria obligatoria debe contribuir a desarrollar en el alumnado capacidades que les permitan:

1. Conocer los procesos y mecanismos básicos que rigen los hechos sociales y utilizar este conocimiento para comprender el pasado y la organización de las sociedades.
2. Adquirir y emplear con precisión y rigor el vocabulario específico del área. Seleccionar información con los métodos y las técnicas propios de la Geografía y de la Historia, para explicar las causas y consecuencias de los problemas y para comprender el espacio geográfico y el pasado histórico.
3. Utilizar las imágenes y las representaciones cartográficas para identificar y localizar objetos y hechos geográficos y explicar su distribución a distintas escalas, con especial atención al territorio español. Utilizar, así mismo, otras fuentes geográficas de información: Textos escritos, series estadísticas, gráficos e imágenes, y elaborar croquis y gráficos sencillos.
4. Identificar los elementos del medio físico y describir y caracterizar los principales medios naturales y su distribución. Analizar la utilización de los recursos por los grupos sociales y valorar las consecuencias ambientales.
5. Saber qué es un espacio geográfico y conocer sus características. Describir e identificar los espacios rurales, industriales, de servicios y urbanos.
6. Conocer la diversidad geográfica del mundo, sus rasgos básicos físicos y humanos y distinguir las grandes áreas socioeconómicas, culturales y políticas. Comprender los caracteres físicos y humanos de España, y la diversidad de su geografía y sus culturas.
7. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y los acontecimientos relevantes, con el fin de adquirir una perspectiva global de la evolución histórica de la Humanidad, dentro de un marco cronológico preciso y de un esquema de fechas clave, distinguiendo dentro de la evolución



histórica las nociones de cambio y permanencia.

8. Comprender la interrelación de los factores multicausales que explican la evolución de las sociedades humanas, así como el papel desempeñado en dicho proceso por colectividades y grandes personalidades, evitando una visión reduccionista de la Historia.

9. Adquirir una memoria histórica que permita elaborar una interpretación personal del mundo, a través de unos conocimientos básicos tanto de Historia Universal, como de Historia de España, respetando y valorando los aspectos comunes y los de carácter diverso, con el fin de facilitar la comprensión de la posible pertenencia simultánea a más de una identidad colectiva.

10. Valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, lingüístico, cultural y artístico, asumiendo las responsabilidades que supone su conservación y mejora.

11. Potenciar los valores de tolerancia y solidaridad, mediante el conocimiento de los hechos y sucesos de las distintas etapas históricas y de la diversidad geográfica, natural y cultural.

12. Valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, lingüístico, cultural y artístico, asumiendo las responsabilidades que supone su conservación y mejora.

13. Potenciar los valores de tolerancia y solidaridad, mediante el conocimiento de los hechos y sucesos de las distintas etapas históricas y de la diversidad geográfica, natural y cultural.

14. Conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y bases fundamentales, así como los derechos y libertades, como un logro irrenunciable y una condición necesaria para la paz.

15. Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, justificando de manera adecuada sus opiniones y valorando el diálogo y la colaboración para un aprendizaje de la vida cotidiana.

La materia de Historia contribuye a alcanzar los siguientes objetivos:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.



- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- l) Apreiciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

La asignatura contribuye de forma sustancial a la consecución de un número importante de los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria.

D.2 Concreción de los objetivos al curso:

1. Comprender discursos orales con autonomía y sentido crítico en contextos de la actividad de clase habitual y de la actividad social cercana (como avisos, normas, instrucciones sencillas, noticias...), procedentes de medios de comunicación o del ámbito académico.
2. Comprender discursos escritos con autonomía y sentido crítico en contextos de la actividad pedagógica habitual y algún tipo de actividad social como la relacionada con la actividad periodística (prensa, radio y televisión). Identificar el tema de un texto y distinguir el modo de estar organizada la información.
3. Reconocer las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.
4. Utilizar la lengua para expresarse oralmente con autonomía de manera coherente en contextos de la actividad de clase habitual con la intención de realizar presentaciones breves, relacionadas con temas académicos, estructuradas con claridad y con un registro divulgativo.
5. Comprender e interpretar los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación.
6. Utilizar la lengua para expresarse oralmente mediante la dramatización de situaciones reales o imaginarias de comunicación para potenciar el



desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.

7. Reconocer y saber diferenciar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Modalidad oracional desde el punto de vista sintáctico: oraciones personales e impersonales, activas y oraciones pasivas.

8. Utilizar la lengua para redactar textos por escrito (narración, exposición) con una organización clara y enlazando las oraciones en una secuencia lineal cohesionada; si manifiesta interés en planificar los textos y en revisarlos realizando sucesivas versiones hasta llegar a un texto definitivo adecuado por su formato y su registro: comentario textual periodístico.

9. Utilizar la lengua para estructurar el propio pensamiento, controlar la conducta propia y manifestar sus sentimientos: debate, coloquio.

10. Conocer las lenguas de España, sabiendo diferenciar entre lengua y dialecto. Valorar la diversidad lingüística como una riqueza cultural y manifestación de identidad comunitaria.

11. Reconocer la variedad del español de Canarias a través de principales características: fónicas, gramaticales y léxicas.

12. Utilizar la lengua oral en la actividad social de forma adecuada a las distintas situaciones, utilizando el registro adecuado de manera autónoma, y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación, fundamentalmente en el trabajo en equipo.

13. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras: sinónimos, antónimos, homónimos, hiperónimos, familias léxicas, campos semánticos.

14. Buscar, seleccionar y procesar la información mostrando una actitud crítica (prensa, publicidad, obras de consulta, normas...).

15. Realizar textos escritos propios a partir de la información procesada, por ejemplo, utilizando procedimientos de reducción como el resumen y el esquema.

16. Utilizar con progresiva autonomía, para conseguir información y para saber valorar informaciones y distintas opiniones: La biblioteca, algunos medios de comunicación social como los periódicos virtuales, Internet...

17. Observar y reflexionar sobre los cambios en el significado de las palabras: tabú y eufemismo. Atender al origen de las palabras y su evolución: etimología, palabras patrimoniales, cultismos, préstamos, adaptaciones y extranjerismos.

18. Consolidar el hábito de lectura como una actividad beneficiosa, placentera y enriquecedora, a través de la lectura en clase de, al menos, 3 libros durante el curso: La casa de Bernarda Alba, Rimas y Leyendas y Galdós (a elegir).

19. Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española del Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.



20. Comprender textos literarios, aprendiendo a reconocer el contenido, la organización, el uso del lenguaje y el oficio de escritor. De igual forma se atenderá a los aspectos generales del texto literario, la comprensión del tema o motivo central, las formas de conseguir el ritmo en el verso y las figuras retóricas más generales: metáfora, hipérbole, hipérbaton, comparación, anáfora, y repetición.

21. Comprender textos literarios, aprendiendo a reconocer el contenido, la organización, el uso del lenguaje y el oficio de dramaturgo. De igual forma se atenderá a los aspectos generales del texto literario, la comprensión del tema o motivo central en el teatro del Siglo de Oro.

22. Valorar la capacidad de las alumnas y los alumnos para utilizar en los propios escritos, presentados en soporte papel o digital, los conocimientos adquiridos sobre los textos literarios: comentario literario.

23. Saber aplicar con autonomía algunos conocimientos de la lengua y de las normas para comprender textos orales y escritos y para escribir con corrección. Se atenderá especialmente a: Las marcas de la enunciación (modalidades de la oración, y pronombres personales), conectores textuales, mecanismos de referencia interna pronominales.

24. Conocer y aplicar las reglas generales de acentuación, la ortografía del vocabulario más usual, los usos elementales de la coma (enumeraciones, vocativos, incisos), el uso del punto para separar oraciones y los signos del diálogo.

25. Tomar conciencia del lenguaje evitando los estereotipos relacionados con prejuicios racistas o sexistas.

Contribución de la Lengua Castellana y Literatura a la consecución de los objetivos de etapa.

Atendiendo al artículo 11, la asignatura contribuye de forma sustancial a la consecución de un número importante de los objetivos de la Educación Secundaria por Obligatoria, (ordenados de mayor a menor importancia en la materia) tales como:

H) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana [...], textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura»: poniendo en práctica rutinas y destrezas de pensamiento que permitan al alumnado mejorar la comprensión y expresión oral y escrita. Se fomentará al mismo tiempo el hábito lector trabajando con lecturas adaptadas y con textos actuales, cercanos a los intereses del alumnado.

J) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural: a través de la puesta en práctica de debates y noticias destinadas a ensalzar el patrimonio artístico y cultural de Canarias.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación: mediante el uso continuado y progresivo de las TIC en el aula, promoviendo el uso autónomo por parte del alumnado.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos: con el desarrollo del trabajo grupal (grupos cooperativos) en el aula, manteniendo en todo momento las medidas de protección del COVID: separación, mascarillas, distancia de seguridad, y material propio (solamente manipulable por el alumno/ a propietario/a).

- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer. Se pondrán en práctica tareas competenciales en las que el alumno desempeñará distintos roles, que ayudarán a trabajar y eliminar los estereotipos sociales de la actualidad.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal. Tanto los trabajos grupales como individuales que se pondrán en práctica, tendrán una aplicación en la realidad, y por lo tanto, repercutirán a positivo en la formación personal e intelectual del alumnado, preparándolos para ser ciudadanos cívicos, contribuyendo al mismo tiempo con la adquisición de la Competencias Sociales y Cívicas: (CSC).
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades. En los grupos cooperativos se establecerán distintos roles, de manera que todo el alumnado tiene que desempeñar en algún momento del curso académico el papel de líder del grupo, que ayudará a desarrollar su espíritu emprendedor.
- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática: mediante la puesta en práctica de debates en los que el alumnado tiene que resolver los conflictos por medio del diálogo, ser tolerante con las opiniones distintas a las propias, y actuar democráticamente mediante los turnos de palabra establecidos por igual.

La asignatura contribuye de forma sustancial a la consecución de un número importante de los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria.

Por otra parte, gracias al enfoque funcional con el que se ha concebido el currículo, gran parte de su diseño se encamina a la consecución de aquellos otros objetivos relacionados con el desarrollo de destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para la adquisición, con sentido crítico, de nuevos conocimientos, y con el uso de las TIC; con el desarrollo del espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades; con el desarrollo y la consolidación de los hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo; y con el fortalecimiento de las capacidades afectivas en todos los ámbitos de su personalidad y en sus relaciones con los demás.

E. Lecturas. Plan lector

Un aspecto que resalta el PEC es el fomento del hábito lector, puesto que la lectura es un medio imprescindible para trabajar aspectos lingüísticos como culturales, relacionándolos con el bloque IV de nuestra materia. Por ello, el alumnado realizará la lectura de una obra en cada trimestre que se realizará en el aula de clase ocupando una sesión a la semana. Se leerá en voz alta por parte del alumnado, de manera aleatoria.

En cuanto a las lecturas obligatorias que plantea la materia de Lengua Castellana y Literatura del curso nos encontramos tres obras clásicas:



Trimestre 1: *Rimas y Leyendas* de Gustavo Adolfo Bécquer.

Trimestre 2: *Misericordia* de Benito Pérez Galdós (aunque se podrá optar por otras novelas del mismo autor).

Trimestre 3: *La casa de Bernarda Alba*, de Federico García Lorca.

F. Temporalización de las unidades didácticas.

Se ha intentado en el Departamento que se tenga en cuenta todas las orientaciones dadas por la Consejería en sus “Orientaciones para elaborar Programaciones didácticas”. En esta línea, planteamos una metodología acorde con la normativa actual. El enfoque metodológico que pretendemos implantar está basado en lograr que los contenidos se conviertan en un verdadero instrumento imprescindible para afrontar situaciones reales que el alumnado puede encontrarse en su vida. Esto nos lleva a plantear que sin contextualizar y sin anclar en la realidad nuestro modelo metodológico sea imposible hablar de adquisición de competencias básicas. Es imprescindible que nuestra enseñanza sea totalmente abierta sin menospreciar cualquier modelo, aplicable según las circunstancias, que consideremos adecuado para nuestros propósitos, nuestros grupos o nuestra realidad social actual.

Así vamos a dar prioridad a la enseñanza por tareas competenciales, proyectos y actividades, totalmente contextualizadas y que sirvan para lograr la adquisición de las competencias. Comenzaríamos llevando a clase unidades didácticas o situaciones de aprendizaje que presentaríamos al alumnado para hacerles partícipes desde el principio de este nuevo modelo de aprendizaje, ellos harán que la enseñanza sea viva, aplicable a la realidad cotidiana y que se involucren y se motiven para alcanzar los objetivos que pretendemos. Les haremos entender que el aprendizaje es continuo y variable y que serán parte fundamental de su propia evaluación.

Se trata de organizar el aprendizaje como un trabajo individual y cooperativo, en pequeños grupos, heterogéneos y formales de (re)construcción de conocimientos. Los programas de actividades han de estar diseñados para que el alumnado se implique en los temas problemas estudiados el tiempo necesario.

Está perfectamente establecida la necesidad de tener en cuenta en nuestra intervención educativa los siguientes principios:

1. Partir del nivel de desarrollo del alumnado: de su competencia cognitiva, y de sus conocimientos previos, interviniendo en su zona de desarrollo potencial (incluye lo que el alumnado puede llegar a saber con las ayudas adecuadas).
2. Asegurar la construcción de aprendizajes significativos y competenciales: Aquellos con significatividad tanto lógica como psicológica y que sean funcionales y transferibles.
3. Promover la participación del alumnado: actividad individual y grupos cooperativos, potenciando su autonomía y la colaboración con otros, en especial potenciar el aprender a aprender.

F.1 Tipos de tareas y actividades

Proponemos varias tareas que tienen como características comunes que sean abiertas y que en todo momento vayan a ser susceptibles de cambios lo que va a incidir positivamente en la atención a la diversidad. Observaremos si nuestra propuesta educativa responde efectivamente a las necesidades



del alumnado. En todo caso tendrán los niveles de progresión adecuados para la adquisición de las competencias.

Así podríamos plantear problemas del contexto real para comprobar y evaluar las iniciativas para aplicar soluciones o a veces al revés, las uniremos y les daremos el sentido de proyectos que abarque más aspectos que tengan que ver con el interés del alumnado. A medida que el modelo avance sería interesante trabajar más en este sentido ya que favorece el trabajo interdisciplinar.

En función del momento de la unidad didáctica en la que se aplican y de sus objetivos, las tareas y actividades se clasifican en tareas y actividades iniciales, actividades de desarrollo y actividades finales o de síntesis, así como en actividades de refuerzo y ampliación.

En general, vamos a utilizar todo lo que nos lleve a potenciar la mejora de las habilidades lingüísticas y la adquisición de conocimientos como el uso de la biblioteca, debates abiertos, nuevas tecnologías, diccionarios, TV, radio, prensa, fichas de trabajo, escritura creativa, comentarios de texto, artículos de opinión, entrevistas, lecturas, programas, entrevistas, noticias, cine, documentales, cortometrajes, materia fungible y audiovisual, entre otros.

El método nos lleva a potenciar el trabajo cooperativo en el aula y fuera de ella, para eso tenemos los agrupamientos (formales y heterogéneos) y el trabajo individual según el tipo de tarea o actividad siendo una medida justa para la evaluación basada en el instrumento de la observación.

Las actividades y tareas competenciales que se llevarán a cabo, tendrán una distinta finalidad:

- a) De detección de conocimientos: la docente las realizará para averiguar los conocimientos previos de los que parte el alumnado y así, programar las clases.
- b) De motivación: propuestas para incentivar al alumnado hacia el compromiso y la consecución de objetivos.
- c) Actividades de desarrollo y puesta en práctica: destinadas a afianzar los conocimientos que el alumnado ha ido adquiriendo progresivamente para que los aplique en la resolución de distintos problemas.
- d) Actividades de evaluación continua: por medio de ellas, la docente comprobará de forma progresiva la correcta asimilación de los aprendizajes de los criterios de evaluación.
- e) De refuerzo: diseñadas para el alumnado que tenga distintos ritmos de aprendizaje o presente dificultades en la asimilación.
- F) De ampliación: planificadas para los alumnos/as que lleven un ritmo de aprendizaje superior.

F 2. Secuenciación temporal

Se comenzará el desarrollo del trabajo en el aula con una unidad inicial que valore el nivel académico de las alumnas y alumnos. Por ello, se introducen en esta unidad 0 los aprendizajes básicos que ya deberían tener adquiridos como forma de repaso y adaptación al nuevo curso.

En cuanto a la materia de GEH, se va a llevar a cabo un repaso de las distintas periodizaciones de la historia antes de comenzar con el Antiguo Régimen para ubicarlos en el tiempo y en el momento evolutivo del ser humano para que puedan asimilar mejor los sucesos y hechos de este contexto histórico. Asimismo, en relación con los contenidos de LCL, antes de dar pie a los nuevos conocimientos del presente curso se les hará un repaso de las reglas de acentuación y puntuación básica así como del trabajo de técnicas básicas de escritura como la elaboración de resúmenes o esquemas



para que puedan afrontar con más claridad el presente curso.

Esta unidad inicial, nos ocupará un periodo largo del primer trimestre pero se hace necesario para afianzar las bases de una buena construcción académica sobre la que podamos construir el nuevo curso al que nos enfrentamos.

La presente programación didáctica estará compuesta por 12 unidades de programación para la materia de Geografía e Historia y 8 para Lengua Castellana y Literatura.

UNIDADES DIDÁCTICAS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

En cada unidad de las ocho propuestas para LCL se evaluarán varios criterios, de manera práctica, buscando que los aprendizajes se relacionen y estructuren de forma lógica, intentando reforzarlos en diversos momentos del curso.

Primer Trimestre:

1. Toma de contacto.
2. La Ilustración.
3. El Romanticismo (*Rimas y leyendas* de Gustavo Adolfo Bécquer).

Segundo Trimestre:

4. EL Realismo. Galdós. (Lectura de Benito Pérez Galdós a elegir).
5. El Modernismo y la Generación del 98.
6. Las Vanguardias y La Generación del 27 (*La Casa de Bernarda Alba* de Lorca).

Tercer Trimestre:

7. La narración en el siglo XX.
8. Mi tierra canaria.

UNIDADES DIDÁCTICAS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Primer trimestre:

1. La crisis del Antiguo Régimen.
2. Revoluciones liberales y nacionalismos.
3. La Revolución Industrial y los cambios sociales.
4. España en el siglo XIX.

Segundo trimestre:

5. Imperialismo, guerra y revolución.
6. El mundo entreguerras.
7. La Segunda Guerra Mundial.
8. España: de la crisis del 98 a la Guerra Civil.

Tercer trimestre:

9. La Guerra Fría.
10. La descolonización y el Tercer Mundo.
11. El mundo desde 1945 hasta la actualidad.
12. España: de la dictadura a la democracia.

UP Nº 1. TOMA DE CONTACTO

En esta primera unidad, dedicaremos un tiempo de repaso a las reglas de acentuación, signos de puntuación básicos, uso de la mayúscula y técnicas de estudio como resúmenes y esquemas para resolver dudas o dificultades de otros años. Asimismo, en este comienzo de curso, la literatura y el género lírico nos ayudarán a conocernos, comunicarnos y desarrollar el talento creativo innato ya que el alumnado jugará con la poesía y llevará a cabo recitaciones y creaciones literarias con el fin de desarrollar la propia sensibilidad, la creatividad, el sentido crítico y estético. Dentro del género lírico, conocerán sus principales características (predominio de los sentimientos del autor, recursos literarios, métrica y rima). El *Romanticismo*, con las rimas de Bécquer principalmente, ocupará un lugar fundamental en este momento pues nos servirá no solo de apoyo para que de una forma amena se introduzcan en la lírica sino que les presentará, sutilmente, la periodización literaria con la que se encontrarán en el primer trimestre (UP Nº3). Durante esta toma de contacto, estarán presentes la competencias que dependiendo de la unidad tomarán más fuerza unas u otras. En este caso, además de la competencia en *Comunicación Lingüística* (CL) trabajaremos las *Competencias sociales y cívicas* (CSC), competencia en *Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor* (SIEE), *Conciencia y expresión cultural* (CEC) y la competencia de *Aprender a aprender* (AA). Por último, se darán a conocer los criterios de evaluación, calificación y las técnicas de evaluación que se trabajarán en el presente curso para que conozcan los objetivos y la ruta de trabajo. Esto dará lugar a intervenciones espontáneas y participaciones activas en el aula al aclarar y preguntar dudas o expresar emociones e inquietudes con las que se trabajarán reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan la comunicación oral (turno de palabra, gesticulación adecuada...), y que evita el uso discriminatorio del lenguaje.

**FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR**

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
SLCL04C02	1,2,3,4,6,7,8,9,10,11,12,14,28,82,83	1, 2	CL, AA, CSC, SIEE	ENCU.	LCT.	Exposiciones orales, pruebas orales y lectura de poemas.
SLCL04C03	18,19, 20, 21,22, 23, 24, 25, 27, 28	1,2,3	CL, AA, CSC, SIEE	OBDI. ENCU.	EVA.	Fichas, pruebas escritas, lecturas comprensivas y críticas de diferentes géneros textuales, resúmenes, esquemas, etc.
SLCL04C04	50,51,52,53,54,55, 56,57,59,62,63,64, 65.	1,2,3	CL, CD, AA, SIEE	ADOC.	RUB.	Fichas, pruebas escritas, resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, trabajos de investigación.
SLCL04C05	47,48,49,62,65,102, 103	1,2,3,4,5	CL, CD, AA, SIEE, CEC	OBDI	RUB.	Trabajos de investigación para la elaboración del mural sobre la vida y obra de Bécquer.
SLCL04C06	73,78	3	CL, AA, CSC	ADOC	EVA.	Fichas de acentuación, signos de puntuación y ortografía. Trabajos de investigación y composición literaria.
SLCL04C07	71,72,73	2, 3	CL, AA, CSC	ADOC	RUB	Lecturas de diversos ámbitos y registros, realización y análisis de textos. Valores expresivos de las palabras (connotativo, denotativo,literal, figurado...).



SLCL04C09	87,89,92.94,97,98, 101,102,103.	1,2,3	CL, CD, AA, CEC	ADOC	RUB.	Lecturas de fragmentos literarios, tareas de investigación.
SLCL04C10	100	1	CL, CD, AA, CEC	ADOC. (ANÁLISIS DE DOCUMENTOS)	RUB.	Composición literaria.
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
Realización de resúmenes, mapas conceptuales y esquemas. Redacciones, dictados y fichas de trabajo para el repaso de las reglas de acentuación, diptongos e hiatos, uso de la mayúscula y signos de puntuación. Medición de algunas rimas de Bécquer después de conocer las características del género lírico: rima, métrica, estrofas, tipos de poema, figuras literarias, etc. Recital de poesía con las rimas de Bécquer. Creación de un poema ilustrado. Realización de un mural sobre la vida y obra de Bécquer. Comentario de texto guiado: <i>Canción del pirata</i> , de José de Espronceda. Composición de un poema propio con rasgos románticos.				Heteroevaluación (HEEV.) Autoevaluación (AUVE.) coevaluación (COEV.)		



FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Modelos de enseñanza	Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Investigación guiada (INVG) Inductivo básico (IBAS) Expositivo (EXPO) Formación de conceptos (FORC) Enseñanza directa (EDIR)	Inteligencias múltiples (INMU) Aprendizaje colaborativo Aprendizaje basado en tareas	Trabajo Individual (TIND) Gran grupo (GGRU) Trabajo en parejas (TPAR) Grupos heterogéneos (GHET)	Aula de clase Aula con recursos TIC	Proyector y ordenador con sistema de audio, libros, vídeos de interés, películas, fotocopias, cartulinas, tijeras, pegamento, lápices y folios de colores.
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores				
La expresión escrita y oral se trabajará a través de las tareas propuestas. Los valores de respeto, compañerismo y solidaridad serán ejes presentes en nuestro quehacer diario y se tendrán en cuenta en la elaboración de productos.				
Programas, Redes y Planes				
Los aprendizajes presentes en esta UP se relacionan con la Red Educativa Canaria-InnovAS en los ejes de Promoción de la Salud y Educación Emocional al trabajar las competencias emocionales en la creación literaria y el Eje de Comunicación Lingüística, Bibliotecas y Radios escolares al usar las <i>Rimas y leyendas</i> de Bécquer y otras lecturas como vehículo de trabajo.				
Actividades complementarias y extraescolares				
Escucharemos canciones inspiradas en rimas de Bécquer o en poemas de Espronceda y veremos algunos cortometrajes sobre las leyendas de Bécquer y cuentos de Edgar Allan Poe, entre otros.				
Periodo implementación	Desde el 13/09/2021 al 11/10/2021		Nº de sesiones: 20	Trimestre: Primero
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	GEH			

Valoración del Ajuste	Desarrollo	La docente partirá de los conocimientos previos del alumnado para ir construyendo su aprendizaje.
	Propuestas de Mejora	



UP Nº 2. LA ILUSTRACIÓN

En esta UP el alumnado ha de identificar y ver que las distintas clases de palabras que encontramos en una lengua reciben el nombre de categorías gramaticales. En esta Unidad Didáctica se trabajarán y repasarán: los sustantivos (clasificación), adjetivos (tipos), determinantes (clasificación), pronombres (tipos), adverbios (clasificación), preposiciones (tipos), conjunciones (clasificación), interjecciones y el verbo. Además, se profundizará en el género y el número de los sustantivos y en el grado de los adjetivos calificativos. Asimismo, se trabajarán los conectores, el texto y sus propiedades. Conocerán los conectores textuales (causa, consecuencia, condición e hipótesis) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), que dan cohesión al texto. También, se identificarán el tema, la tesis, los argumentos y las ideas principales de un texto. Todo este aprendizaje, permitirá que el alumnado mejore su capacidad comunicativa, sea capaz de aplicar estrategias de mejora mediante una adecuada reflexión gramatical y adquiera un enriquecimiento de su vocabulario activo a través del reconocimiento en contexto de uso de los significados y usos connotativos y denotativos de las palabras, y de las relaciones de significado entre ellas (sinonimia, antonimia, polisemia, homonimia, hiperonimia, hiponimia), reconociendo campos semánticos. En esta unidad, el alumnado aprenderá a leer, comprender, interpretar y valorar textos de diversa índole.

Por último, en cuanto a literatura, conoceremos los aspectos más relevantes de la *Ilustración*, el *Neoclasicismo* y el ensayo.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
SLCL04C01	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10,11,12,16,80, 81,82	1, 2, 4	CL, CSC, AA, SIEE	ENCU. (ENCUESTACIÓN)	EVA. (ESCALA DE VALORACIÓN)	Textos orales de diversos contextos de la vida (anuncios, canciones, reportajes, noticias, entrevistas, documentales, debates....).
SLCL04C03	32,33,34,35,36,37, 38,39,40,41,42, 44 ,46,79,80,81.	1, 2, 3, 4, 5, 6	CL, AA, CSC, SIEE	OBDI. (OBSERVACIÓN SISTÉMICA)	LCO. (LISTA DE CONTROL)	Fichas, pruebas escritas, revistas digitales, informes, mapas conceptuales, comprensión lectora, trabajos de investigación, textos argumentativos y expositivos.
SLCL04C04	50,51,52,53,54,55, 56,57,59,60,62, 64 ,65.	1,2,3	CL, CD, AA, SIEE	ENCU. (ENCUESTACIÓN)	EVA. (ESCALA DE VALORACIÓN)	Fichas, pruebas escritas, lapbook, revistas digitales, informes, resúmenes, mapas conceptuales, trabajos de investigación, textos argumentativos y expositivos.



SLCL04C06	67,69,73,75,77,78.	2,3,4,5,6.	CL, AA, CSC	ADOC. (ANÁLISIS DE DOCUMENTOS)	LCT. (LISTA DE COTEJO) RAN. (REGISTRO ANECDÓTICO)	Fichas de trabajo sobre aspectos gramaticales, pruebas orales y escritas, resúmenes, mapas conceptuales, textos argumentativos y expositivos.
SLCL04C07	68,70,73	1,5	CL, AA, CSC	ADOC. (ANÁLISIS DE DOCUMENTOS)	RUB. (RÚBRICA)	Lecturas de diversos ámbitos y registros, realización y análisis de textos. Valores expresivos de las palabras (connotativo, denotativo, literal, figurado...). Relaciones de significado entre vocablos (sinonimia, antonimia, polisemia, homonimia, hiperonimia, hiponimia).
SLCL04C09	87,89,92,95,97,98, 101,102,103	1,2,3	CL, CD, AA, CEC	PRAR. (ANÁLISIS DE PRODUCCIONES Y ARTEFACTOS)	RUB. (RÚBRICA)	Lecturas de fragmentos literarios, tareas de investigación.
Productos				Tipos de evaluación según el agente		



<p>Comprensión de textos orales (entrevistas, documentales, discursos...) donde valoren el sentido global, destaquen la intención comunicativa y las normas que regulan la comunicación.</p> <p>Análisis lingüístico de textos expositivos - argumentativos donde identifiquen aspectos morfosintácticos y léxico - semánticos.</p> <p>Identificación de conectores y mecanismos de referencia interna en los textos.</p> <p>Comentarios de texto donde identifiquen el tema, las ideas principales, la tesis, los argumentos, los conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna (gramaticales y léxicos).</p> <p>Trabajo de investigación sobre la Enciclopedia.</p> <p>Lapbook sobre la <i>Ilustración</i> en España y Europa.</p> <p>Comprensión lectora de las <i>Fábulas</i> de Tomás de Iriarte.</p>	<p>Heteroevaluación (HEEV.)</p> <p>Autoevaluación (AUVE.)</p> <p>coevaluación (COEV.)</p>
--	---

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Modelos de enseñanza	Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
<p>Inductivo básico (IBAS)</p> <p>Enseñanza directa (EDIR)</p> <p>Formación de Conceptos (FORC)</p>	<p>Inteligencias múltiples (INMU)</p>	<p>Trabajo Individual (TIND)</p> <p>Gran grupo (GGRU)</p> <p>Trabajo en parejas (TPAR)</p>	<p>Aula fija de Lengua (para evitar contagios por el COVID-19)</p>	<p>Proyector y ordenador con sistema de audio, libros, vídeos de interés, películas y fotocopias.</p> <p>El lapbook, lo realizarán los alumnos y alumnas en casa .</p>

Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores

La expresión y comprensión oral y escrita, el buen uso de las TIC, la igualdad, el respeto, la salud y equilibrio emocional, el desarrollo del juicio crítico y la cooperación serán ejes vertebradores en los trabajos cotidianos.

Programas, Redes y Planes

Los aprendizajes presentes en esta UP se relacionarán con todos los ejes de la Red Educativa Canaria-InnovAS al usar lecturas literarias y artículos de opinión de diversa temática como vehículo de trabajo. Por otro lado, como participantes de la Escuela Embajadora del Parlamento Europeo en nuestro centro, realizaremos una muestra de los productos que tienen relación con Europa y hemos trabajado en esta unidad. Uno de ellos será el trabajo de investigación sobre la Enciclopedia y la *Ilustración* en España y Europa.

Actividades complementarias y extraescolares

Salida de convivencia a San José del Álamo. También, realizaremos alguna actividad especial en el aula relacionada con el Día de Los Finaos donde conoceremos leyendas canarias de tradición oral.



Periodo implementación	Desde el 12/10/2021 al 12/11/2021	Nº de sesiones: 19	Trimestre: Primero
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	GEH		

Valoración del Ajuste	Desarrollo	
	Propuestas de Mejora	La docente partirá de los conocimientos previos del alumnado para ir construyendo su aprendizaje.

UP Nº 3. EL ROMANTICISMO

En esta tercera unidad se les adentrará en el *Romanticismo*. Esta periodización se vinculará con la lectura del primer trimestre: *Rimas y Leyendas* de Gustavo Adolfo Bécquer. En esta situación de aprendizaje se intentará que las y los educandos profundicen en las características del *Romanticismo* y elaboren una exposición oral y escrita sobre la presente periodización donde destaquen a las escritoras y los escritores, tanto de España como Europa, que más les hayan impactado. Por otro lado, profundizaremos en la creación y composición de textos argumentativos con el trabajo de la coherencia, cohesión y estilo propio. Con ello, podrán estructurar el contenido de sus propios borradores de textos escritos donde apliquen las propuestas de mejora necesarias para llegar al producto final. En resumen, el alumnado usará la lengua de acuerdo con las normas lingüísticas y aplicará los conocimientos ortográficos, gramaticales y lingüísticos para comprender, producir y corregir textos orales y escritos, centrándose en los textos expositivos y en textos con intención literaria, para así mejorar su competencia lingüística y aprender a valorar la expresión, oral y escrita, como instrumento capaz de organizar el pensamiento y como parte de un proceso de aprendizaje continuo y para toda la vida. También, no solo redactarán textos propios del ámbito personal o académico (resúmenes, esquemas...) sino del ámbito social y laboral como reclamaciones, solicitudes o cartas de presentación, entre otros. Por último, se valorará la utilización progresiva de diversas fuentes de información (diccionarios impresos o digitales, diccionarios de dudas e irregularidades...), bibliotecas y las TIC para integrar los conocimientos adquiridos y el nuevo vocabulario en su actividad creadora, y para construir una opinión crítica y reflexiva sobre el significado de los textos y las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales del mismo, respetando las opiniones ajenas.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
SLCL04C01	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 28,80,82	1, 2,	CL, AA ,CSC, SIEE	OBDI ADOC.	RUB.	Cuestionario y respuestas a las actividades.



SLCL04C03	33,32,33,34,35, 36,37,38,41,42,48, 78	1, 2, 3, 4, 5	AA, CL, CSC, SIEE	OBDI . ENCU.	RUB.	Fichas, pruebas escritas, lecturas comprensivas y críticas de diferentes géneros textuales y temática, resúmenes, esquemas, etc.
SLCL04C04	50,51,52,53,54,55, 56,57,59,64,65.	1, 2, 3	CL, CD, AA, SIEE	OBDI. ADOC.	RUB.	Lectura y análisis de artículos de opinión, resúmenes, mapas conceptuales, esquemas y composición de textos argumentativos. Elaboración de textos del ámbito social y laboral.
SLCL04C05	47,48,49,62,65,10 1,102,103	1, 2, 3, 4, 5	AA, CD, CL, CEC, SIEE	OBDI	LCT.	Trabajo de investigación para la elaboración de los proyectos. Archivo de audio con un relato romántico.
SLCL04C06	73,75.77,78	3,4,5	CL, AA, CSC	ADOC.	EVA.	Conocimientos y normas de uso de la lengua en la revisión de textos escritos.
SLCL04C07	71, 72	2	CL, AA, CSC	OBDI.	EVA.	Enriquecimiento de vocabulario, uso connotativo y denotativo del lenguaje.
SLCL04C09	87,88,89,90,92,97, 98,101,102,103	1, 2, 3	CL, CD, AA, CEC	ENCU.	EVA.	Valoración de las lecturas literarias románticas, libro-fórum, tertulia, mesas redondas, etc.
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
<p>Comprensión lectora y análisis de textos expositivos – argumentativos.</p> <p>Composición de textos expositivos – argumentativos.</p> <p>Elaboración de una reclamación, carta de presentación y solicitud.</p> <p>Trabajo de investigación sobre el <i>Romanticismo</i> y sus características principales.</p> <p>Búsqueda de información sobre las autoras y los autores más relevantes de esta periodización en España y Europa.</p> <p>Lecturas y dramatizaciones de textos románticos españoles y europeos enmarcados en distintos género literarios.</p>				<p>Heteroevaluación (HEEV.)</p> <p>Autoevaluación (AUVE.)</p> <p>coevaluación (COEV.)</p>		



Análisis sobre las semejanzas y diferencias que tiene el <i>Romanticismo</i> según su procedencia.				
Lapbook sobre el <i>Romanticismo</i> español y europeo.				
Mural con los personajes de terror más conocidos de la Literatura universal.				
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				
Modelos de enseñanza	Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Expositivo (EXPO) Investigación grupal (IGRU) Juego de roles (JROL)	Aprendizaje cooperativo	Trabajo individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR) Grupos heterogéneos (GHET) Gran Grupo (GGRU)	Aula del grupo de forma habitual Aula con recursos TIC y Biblioteca (si las circunstancias lo permiten)	Proyector y ordenador con sistema de audio, libros, vídeos de interés, películas, documentales y fotocopias con fichas de trabajo o material expositivo sobre lo impartido.
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores				
Se tratarán elementos transversales, como la expresión y comprensión oral y escrita, el buen uso de las TIC y los valores de tolerancia, respeto e igualdad que estarán siempre presentes en el aula como guías de una buena educación y convivencia.				
Programas, Redes y Planes				
Los aprendizajes presentes en esta UP se relacionarán con todos los ejes de la Red Educativa Canaria-InnovAS al usar lecturas de temática social variada como vehículo de trabajo. Por otro lado, como participantes de la Escuela Embajadora del Parlamento Europeo que comienza este año en nuestro centro, realizaremos una muestra de los productos que tienen relación con Europa y hemos trabajado en esta unidad. Uno de ellos será la exposición de un lapbook sobre el Romanticismo (español y europeo) y un mural con personajes de terror de distintas procedencias literarias.				
Actividades complementarias y extraescolares				
En el aula, visionaremos documentales sobre el <i>Romanticismo</i> y veremos algunas obras de teatro como el <i>Don Juan Tenorio</i> de José Zorrilla. Habrá una salida extraescolar al Teatro Cuyás para vern <i>Umbría</i> de Quino Falero donde a través de la danza se expone el mundo literario de Alonso Quesada.				
Periodo implementación	Desde el 15/11/2021 al 22/12/2021		Nº de sesiones: 24	Trimestre: Primero
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	GEH			

Valoración	Desarrollo	
-------------------	-------------------	--



del Ajuste	Propuestas de Mejora	La docente partirá de los conocimientos previos del alumnado para ir construyendo su aprendizaje. Se les proporcionará modelos de textos, esquemas y mapas conceptuales para estructurar el contenido, incorporando una actitud crítica y creativa ante sus propias producciones y las ajenas.
-------------------	-----------------------------	--



UP Nº 4. EL REALISMO: GALDÓS

En esta SA, el alumnado conocerá la literatura realista y naturalista cuya lectura obligatoria del trimestre será: *Misericordia* de Benito Pérez Galdós. Profundizaremos en los textos descriptivos (tipos y estructuras). Trabajaremos aspectos gramaticales relacionados con la oración simple y compuesta. A través de esta unidad, se comprobará si el alumnado aplica conocimientos y normas de uso de la lengua para mejorar la coherencia sintáctica y semántica, atendiendo a la palabra y a la oración como unidades dentro del contexto comunicativo. En este mismo sentido, se verificará si es capaz de reconocer la palabra nuclear de un enunciado desde el punto de vista sintáctico, así como el resto de elementos que se organizan en torno a ella y si puede transformar o ampliar oraciones simples en compuestas usando conectores o elementos de cohesión textual. Todo ello con la finalidad de desarrollar estrategias de enriquecimiento y mejora en sus textos.

Por otro lado, se le propondrá, que realice lecturas dramatizadas de algunos fragmentos literarios inspirados en personajes femeninos relevantes de la obras de Galdós. A partir de la muestra de estos personajes y textos literarios (que podríamos escenificar, si las circunstancias lo requieren en el Salón de Actos) se podría reflexionar y sentir los ideales de la época. Dentro de este marco, se comprobará que el alumnado respeta las pautas de la ortofonía y dicción de la norma culta canaria en sus producciones, pronunciando con corrección y claridad así como de los aspectos prosódicos: entonación, pausas, tono, timbre, volumen, entre otros.

Por último, cabe destacar que el alumnado consultará fuentes documentales, bibliográficas o digitales y usará las nuevas tecnologías para resolver dudas y realizar proyectos de literatura, siendo crítico y respetuoso con la propiedad intelectual y las fuentes consultadas. Igualmente, usará la lengua de acuerdo con las normas gramaticales y ortográficas, y aplicará los conocimientos ortográficos, gramaticales y lingüísticos para comprender, producir y corregir textos orales y escritos, centrándose en los textos expositivos y en textos con intención literaria, para así mejorar su competencia lingüística y aprender a valorar la expresión, oral y escrita, como instrumento capaz de organizar el pensamiento y como parte de un proceso de aprendizaje continuo y para toda la vida.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR



Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
SLCL04C02	1,2,3,4,6,7,8,9,10,11,12,14,28,82,83	1, 2	CL, AA, CSC, SIEE	ENCU.	LCT.	Exposiciones orales, pruebas orales y lecturas dramatizadas de obras de Galdós.
SLCL04C03	32,33,34,35,36,37,38,41,45,46,47,48,49.	1, 2, 4	CL, CSC, AA, SIEE	OBDI.	RAN.	Fichas, pruebas escritas, lecturas comprensivas y críticas sobre artículos y textos literarios de la periodización a trabajar vinculada con Galdós.
SLCL04C04	50,51,52,53,54,55,56,59,64	1, 2	CL, AA, SIEE, CD,	ADOC.	RUB.	Pruebas escritas, esquemas, resúmenes, mapas conceptuales, reflexiones escritas, textos descriptivos, lecturas e interpretaciones dramatizadas, trabajos de investigación sobre la periodización y los personajes a trabajar, comentarios y análisis de textos de los fragmentos seleccionados de Galdós.
SLCL04C05	47,48,49,101,102,103.	1, 2, 3, 4, 5	CL, CD, SIEE, CEC, AA	ADOC.	RUB.	Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos de investigación sobre la periodización literaria y los personajes a trabajar de Galdós.
SLCL04C06	76,77,78.	3, 5	CL, AA, CSC	ADOC.	RUB.	Fichas sobre la oración simple: sujeto y predicado. Explicación y actividades sobre los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y compuesta.
SLCL04C07	72	6	CL, AA, CSC	ADOC.	EVA.	Ejercicios sobre las relaciones semánticas entre las palabras (sinonimia, antonimia, polisemia, homonimia, hiperonimia, hiponimia) y usos connotativos y denotativos.



SLCL04C09	87,88,89,93,94,97, 101,102,103	1,2,3	CL, CD, AA, CEC	ADOC.	RUB.	Lecturas dramatizadas de los fragmentos seleccionados de Galdós.
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
<p>Esquemas, de los aspectos gramaticales trabajados.</p> <p>Descripción realista de un lugar o personaje.</p> <p>Análisis sintácticos en los textos de trabajo. Oraciones simples y complejas.</p> <p>Trabajo de investigación sobre el <i>Realismo</i> y el <i>Naturalismo</i> español y europeo.</p> <p>Análisis de las semejanzas y diferencias entre estos movimientos.</p> <p>Reflexión escrita sobre las características sociales y culturales de este periodo.</p> <p>Lecturas dramatizadas de la Literatura Universal y de obras de Galdós (fragmentos de personajes protagonistas femeninos).</p> <p>Creación de los diferentes escenarios donde se llevarán a cabo los monólogos.</p> <p>Búsqueda de vestuario y atrezzo necesario para la representación o lectura dramatizada. Deben estar bien contextualizado en la obra y en la época.</p>				<p>Heteroevaluación (HEEV.)</p> <p>Autoevaluación (AUVE.)</p> <p>coevaluación (COEV.)</p>		
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA						
Modelos de enseñanza	Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos		
<p>E. Direc. (EDIR)</p> <p>Inductivo básico (IBAS)</p> <p>Expositivo (EXPO)</p> <p>Formación de conceptos (FORC)</p> <p>Juego de roles (JROL)</p>	<p>Inteligencias múltiples (INMU)</p>	<p>Gran grupo (GGRU)</p> <p>Trabajo Individual (TIND)</p>	<p>Aula de clase</p> <p>Aula con recursos TICs (si las circunstancias lo permiten)</p>	<p>Folios, ordenador, proyector, recursos TICs que dispongan de cámara de vídeo (Smartphones, tablets,...), altavoces, papel continuo, goma eva, tijeras, pegamento, grapadora, cuerda, lápices y rotuladores de colores, telas y atrezzo (para la creación de sus escenografías).</p>		
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores						
<p>La comprensión lectora vendrá impulsada por la lectura de los textos literarios de Galdós que estarán bien contextualizados para darles un valor más objetivo y aumentar así el interés del alumnado hacia ellos. La expresión oral y escrita les favorecerá en el desarrollo de su vocabulario. El respeto, la igualdad y la paz estarán siempre presentes como valores esenciales del quehacer cotidiano y más en esta unidad donde se verán expuestos a través de las lecturas o representaciones teatrales. El uso de las TIC tendrá su lugar en la realización de los productos de esta unidad.</p>						
Programas, Redes y Planes						



Los aprendizajes presentes en esta UP se relacionarán con todos los ejes de la Red Educativa Canaria-InnovAS al usar lecturas de temática social variada como vehículo de trabajo aunque como analizaremos el papel de la mujer en este periodo habrá una vinculación mayor con el eje de Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de Género.

Por otro lado, como participantes de la Escuela Embajadora del Parlamento Europeo, que comienza este año en nuestro centro, realizaremos una muestra de los productos que tienen relación con Europa y hemos trabajado en esta unidad. Uno de ellos será la exposición de un lapbook, mural, trabajo escénico, creativo o expositivo sobre el *Realismo* español y europeo.

Actividades complementarias y extraescolares

Visita a la casa museo Pérez Galdós y a la Biblioteca Insular.

Periodo implementación	Desde el 09/01/2022 hasta el 09/02/2022	Nº de sesiones: 16	Trimestre: Segundo
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Vinculación con GEH en cuanto al estudio de los contextos históricos propios de la unidad.		

Valoración del Ajuste	Desarrollo	
	Propuestas de Mejora	La docente partirá de los conocimientos previos del alumnado para ir construyendo su aprendizaje.



UP Nº 5 . EL MODERNISMO Y LA GENERACIÓN DEL 98

En esta unidad didáctica se trabajará la literatura modernista y la *Generación del 98*. Además, también se acercará al alumnado al estudio de la formación de palabras, textos instructivos, sintagmas y complementos oracionales. En la elaboración de textos instructivos se constatará si el alumnado es capaz de organizar las ideas con claridad y corrección, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas, utilizando diversos organizadores textuales e incorporando a sus escritos léxico del registro formal de la lengua. Por otro lado, a lo largo de esta unidad se acercará al alumnado al modernismo canario donde descubrirá a escritores relevantes como Tomás Morales, Saulo Torón, Néstor de la Torre y Alonso Quesada, y conocerá las manifestaciones artísticas más destacadas de nuestra ciudad en pintura y arquitectura. Asimismo, investigará sobre el trabajo original e innovador de algunos autores importantes de esta época como fue el de Valle- Inclán con su esperpento, Antonio Machado con su poesía intimista o Miguel de Unamuno con su profundas y acertadas reflexiones.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
SLCL04C04	50,51,52,53,54,55,56,59,64	1, 2	CL, AA, SIEE, CD,	ADOC.	RUB.	Pruebas escritas, esquemas, resúmenes, mapas conceptuales, reflexiones escritas, composición de textos instructivos, trabajos de investigación sobre la periodización, comentarios y análisis de los textos seleccionados.
SLCL04C05	47,48,49,62,65,101,102,103	1, 2, 3, 4, 5	CL, AA, CD, SIIE,CEC	OBDI .	EVA.	Consulta, selecciona fuentes, gestiona nuevos conocimientos, informa y produce textos orales, escritos o audiovisuales.
SLCL04C06	73,76,78	3	CL, AA, CSC	ADOC.	EVA.	Fichas y actividades sobre los sintagmas y complementos verbales.
SLCL04C09	87,88,89,90,94,95,97,101,102,103	1, 2, 3	CL, CD, AA, CEC,	ADOC.	RUB.	Lecturas variadas representativas del modernismo canario y peninsular y la Generación del 98. Creación de un debate para analizar el contexto.
Productos				Tipos de evaluación según el agente		



<p>Investigación sobre el <i>Modernismo</i> y la <i>Generación del 98</i>. Trabajo sobre el <i>Modernismo</i> en Canarias (literatura, pintura, arquitectura...) Lecturas comprensivas de textos modernistas canarios de Tomás Morales, Saulo Torón, Alonso Quesada y Claudio de la Torre principalmente. Análisis sintáctico de los textos seleccionados. Creación de textos instructivos. Debate sobre las diferencias y semejanzas que se observen entre el contexto histórico de esta unidad y el actual.</p>	<p>Heteroevaluación (HEEV.) Autoevaluación (AUVE.) coevaluación (COEV.)</p>
--	---

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Modelos de enseñanza	Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
<p>Enseñanza directa (EDIR.) Formación de conceptos (FORC.) Modelo sinéctico (SINE.) Investigación grupal (IGRU.)</p>	<p>Aprendizaje cooperativo (ACOO.)</p>	<p>Trabajo por parejas (TPAR) Gran grupo (GGRU) Trabajo individual (TIND) Grupos heterogéneos (GHET)</p>	<p>Aula habitual de clase Aula de informática (Si las circunstancias lo permiten)</p>	<p>Proyector y ordenador, libros, vídeos de interés y fotocopias.</p>

Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores

La comprensión oral y escrita, el buen uso de las TIC, la solidaridad, la tolerancia y la igualdad serán ejes vertebradores de la unidad.

Programas, Redes y Planes

Los aprendizajes presentes en esta UP se relacionarán con todos los ejes de la Red Educativa Canaria-InnovAS al usar lecturas de temática social variada como vehículo de trabajo. Por otro lado, como participantes de la Escuela Embajadora del Parlamento Europeo colaboraremos con muestras de trabajos sobre el modernismo.

Actividades complementarias y extraescolares

Posibles salidas a la Casa- Museo Tomás Morales, Museo de Néstor Martín - Fernández de la Torre y barrio de Triana para apreciar y conocer la arquitectura modernista canaria que se encuentran en él como el Gabinete Literario o El Palacete Rodríguez Quegles, entre otros.
Para el Día Internacional de la Mujer se podría llevar a cabo, si las circunstancias lo permiten, una actividad interdisciplinar con la materia de Artes Escénicas donde se lleven a cabo escenificaciones de escritoras relevantes de la Literatura universal y canaria.

Periodo implementación	Desde el 09/02/2022 al 09/03/2022	Nº de sesiones: 16	Trimestre: Segundo
-------------------------------	-----------------------------------	--------------------	--------------------



Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Vinculación con GEH en cuanto al estudio de los contextos históricos propios de la unidad.
--	--

Valoración del Ajuste	Desarrollo	
	Propuestas de Mejora	La docente partirá de los conocimientos previos del alumnado para ir construyendo su aprendizaje.

UP Nº 6. Vanguardias, Generación del 27 y Lorca

En esta SA se pretende que el alumnado profundice en el género dramático, conozca su estructura y los elementos que forman parte de él. El alumnado ha de saber que, el género dramático es un texto literario que se puede también leer (lectura dramatizada), su principal función es la representación teatral. Puede estar escrito en prosa o en verso. A través de esta unidad, se les propondrá a las alumnas y alumnos, que realicen algunas producciones dramáticas inspiradas en la periodización histórica que han estudiado y lleven a cabo distintas lecturas dramatizadas en clase a partir de varios fragmentos literarios de la periodización con los que podamos reflexionar y sentir los ideales y valores de la época. La lectura escogida para este trimestre es *La casa de Bernarda Alba* de Federico García Lorca y la Generación del 27, el *Novecentismo*, las *Vanguardias* y los géneros periodísticos e informativos (el artículo de opinión y la noticia) serán los contenidos a trabajar en esta unidad. Con todo ello, se le planteará al alumnado que elabore noticias y artículos de opinión de temática variada para que les inspire a trabajar los principales géneros periodísticos. Al final, se llevará a cabo una exposición del trabajo realizado a través de algún medio informativo que ellas y ellos decidan donde el alumnado jugará a ser periodista.

**FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR**

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
SLCL04C01	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 14, 28, 80.	1, 2	CL, AA, CSC, SIEE	ENCU (ENCUESTACIÓN) OBDI. (OBSERVACIÓN SISTÉMICA) ADOC. (ANÁLISIS DE DOCUMENTOS)	ENT. (ENTREVISTA) LCT.(LISTA DE COTEJO)	Valoración de textos orales expositivos y argumentativos. Explicación de los rasgos característicos que permiten diferenciar los diferentes géneros periodísticos (noticia y artículo de opinión).
SLCL04C02	18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28.	1,2,3,4.	CL, AA, CSC, SIEE	OBDI. (OBSERVACIÓN SISTÉMICA)	RAN. (REGISTRO ANECDÓTICO)	Dramatización de situaciones reales o imaginarias de comunicación para potenciar el desarrollo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.
SLCL04C04	50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 59, 60, 62, 63, 65.	1,2,3.	CL, CD, AA, SIEE	ADOC. (ANÁLISIS DE DOCUMENTOS) OBDI. (OBSERVACIÓN SISTÉMICA)	RUB. (RÚBRICA)	Estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión. Escritura de textos como noticias y artículos de opinión.
SLCL04C05	47, 48, 49, 62, 65, 101, 102, 103.	1, 2, 3, 4	CL, CD, AA, SIIE, CEC	OBDI. (OBSERVACIÓN SISTÉMICA)	LCO.(LISTA DE CONTROL)	Utilización autónoma de diccionarios, bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de información para la realización de trabajos.



SLCL04C06	66, 69, 73, 76, 78.	1, 3	CL, AA, CSC	ADOC. OBDI. (OBSERVACIÓN SISTÉMICA)	LCT.	Fichas, pruebas orales y escritas, informes, resúmenes, mapas conceptuales, trabajos de investigación (para fomentar el uso de las TIC, y con ello el desarrollo de la competencia digital) y comentarios de textos.
SLCL04C09	86, 87, 88, 90, 94, 96, 97, 100, 101.	1,2,3	CL, CD, AA, CEC	ADOC. (ANÁLISIS DE DOCUMENTOS) OBDI. (OBSERVACIÓN SISTÉMICA)	RUB.(RÚBRICA)	Comprensión lectora y análisis de lecturas variadas.
SLCL04C10	99	1	CL, CD, AA, CEC	ADOC.(ANÁLISIS DE DOCUMENTOS) OBDI. (OBSERVACIÓN SISTÉMICA)	LCT.(LISTA DE COTEJO)	Creación de un texto teatral cumpliendo con las características y convenciones del género.

Productos	Tipos de evaluación según el agente
<p>Investigación sobre <i>La Casa de Bernarda Alba</i>.</p> <p>Información sobre la simbología de Lorca presentes en la obra.</p> <p>Realización de un texto dramático en el que se apliquen las características y convenciones formales del género y en los que se preste atención al tratamiento de los tópicos y las formas.</p> <p>Realización de un lapbook sobre <i>La Generación del 27</i>.</p> <p>Creación de artículos de opinión o noticias con temáticas de interés.</p> <p>Recreación de un medio de comunicación donde se expongan los géneros periodísticos trabajados en clase (noticias, artículos...).</p> <p>Búsqueda de noticias de interés vinculadas con la literatura y el teatro en el marco europeo.</p>	<p>Autoevaluación (AUVE.)</p> <p>Heteroevaluación (HEEV.)</p> <p>Coevaluación (COEV.)</p>

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Modelos de enseñanza	Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
----------------------	--------------	---------------	----------	----------



Investigación guiada (INVG) Expositivo (EXPO) Memorístico (MEM) Organizadores previos (ORGP) Enseñanza directa (EDIR)	Aprendizaje cooperativo (ACOO) Inteligencias múltiples (INMU)	Trabajo individual (TIND) Pequeños grupos (PRGU) Trabajo por parejas (TPAR) Grupos heterogéneos (GHET) Gran grupo (GGRU)	Aula de clase (como medida preventiva ante el COVID). Casa	Proyector y ordenador, libros, vídeos de interés y fotocopias.
---	--	--	---	--

Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores

Los productos creados deberán exponerse al grupo de forma oral, trabajando así la expresión oral, la autoestima y la convivencia. Se velará por el buen uso de las TIC a través de las investigaciones web, contribuyendo al manejo de la información de la que disponen.

Programas, Redes y Planes

Los aprendizajes presentes en esta UP se relacionarán con todos los ejes de la Red Educativa Canaria-InnovAS al usar lecturas de temática social variada como vehículo de trabajo. Por otro lado, como participantes de la Escuela Embajadora del Parlamento Europeo, que comienza este año en nuestro centro, localizaremos noticias y artículos de opinión de interés sobre literatura y teatro contextualizados en Europa. Estos textos se expondrán en un Infopoint que se ha creado para esta labor.

Actividades complementarias y extraescolares

Periodo implementación	Desde el 10/03/2022 al 11/04/2022	Nº de sesiones: 18	Trimestre: Tercero
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	GEH		

Valoración del Ajuste	Desarrollo	
	Propuestas de Mejora	La docente partirá de los conocimientos previos del alumnado para ir construyendo su aprendizaje.



UP Nº 7. LA NARRACIÓN EN EL SIGLO XX

En esta SA el alumnado, a través del estudio de obras literarias del siglo XX, interpretará y producirá textos orales y escritos con coherencia, cohesión, corrección y adecuación, a través de trabajos de investigación sencillos y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación. Asimismo, se profundizará en el género narrativo y el alumnado creará composiciones literarias (microrrelatos).

Por otro lado, se elaborarán críticas de fragmentos literarios, en las que el alumnado podrá reflexionar y constatar la importancia del análisis y las ideas propias en su formación con la finalidad de que valoren la lengua oral y escrita, posibilitando la participación en intercambios comunicativos y como fuente de conocimiento y estímulo para su desarrollo personal, así como en la adquisición de aprendizajes y en la organización del pensamiento propio. La SA terminará con un mural sobre la narrativa del siglo XX en el aula, lecturas o dramatizaciones de fragmentos literarios de interés y una exposición de los microrrelatos realizados en clase.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
SLCL04C01	1,2,3,4,5,6,7,8,10,11,12,28,82	1, 2	CL, AA, CSC, SIEE	OBDI.	RDE.	Valoración de textos narrativos, explicación de los rasgos característicos que permiten conocer los géneros narrativos, lecturas y modelos textuales, dramatizaciones de fragmentos literarios (propios y ajenos), trabajos de investigación, coloquios y debates.
SLCL04C02	18,19,20,21,22,24.	1,2,3	CL, AA, CSC, SIEE	PRAR.	EVA.	Dramatización de situaciones reales o imaginarias de comunicación para potenciar el desarrollo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.
SLCL04C04	50,51,52,53,54,55,57,59	1, 2, 3	CL, CD, AA, SIEE	OBDI.	EVA.	Pruebas escritas, esquemas, resúmenes, mapas conceptuales, reflexiones escritas, composición de textos narrativos, trabajos de investigación, comentarios y análisis de los textos seleccionados.
SLCL04C05	47.48.49.62.65.10	1,2,3,4,5	CL, CD, AA, CEC,	OBDI.	FOR.	Utilización autónoma de



	1,102,103		SIEE			diccionarios, bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de información para la realización de trabajos.
--	-----------	--	------	--	--	--



SLCL04C06	71,73	3	CL, AA, CSC	ADOC.	RUB.	Uso de los conocimientos ortográficos, gramaticales y léxicos en la corrección, producción y comprensión de textos orales y escritos.
SLCL04C07	71,72	6	CL, AA, CSC	ADOC.	RUB.	Comprensión y producción de textos.
SLCL04C09	87,89,90,94,97,101,102,103	1,2, 3	CL, CD, AA, CEC	ADOC.	RUB.	Críticas literarias de los fragmentos literarios trabajados (tertulia, mesa redonda, libro-fórum...).
SLCL04C010	99,100	1	CL, CD, AA, CEC	ADOC.	RUB.	Composición de microrrelatos con intención literaria.

Productos	Tipos de evaluación según el agente
<p>Lluvia de ideas sobre el género narrativo.</p> <p>Estudio en profundidad del texto narrativo.</p> <p>Elaboración de microrrelatos.</p> <p>Lecturas comprensivas de varios fragmentos literarios españoles y europeos.</p> <p>Trabajos de investigación sobre la novela de posguerra (novela social, del exilio...), la novela experimental de los años sesenta (<i>Tiempo de silencio</i> y <i>cinco horas con Mario</i>), la novela actual con autores como: Eduardo Mendoza, José Luis Sampedro, Almudena Grandes, Rosa Montero, Miguel Delibes, Álvaro Pombo, etc. y la narrativa canaria con Víctor Ramírez, Rafael Arozanera, Luis Alemany, Fernando G. Delgado, entre otros.</p> <p>Estudio de las principales características del contexto histórico de la época.</p> <p>Análisis de fragmentos literarios procedentes de novelas como: <i>Nada</i>, <i>El Jarama</i>, <i>Réquiem por un campesino español</i>, etc.</p> <p>Coloquio sobre cómo entendemos estas narraciones, qué nos dicen y cuentan.</p>	<p>Heteroevaluación (HEEV.)</p> <p>Autoevaluación (AUVE.)</p> <p>coevaluación (COEV.)</p>

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Modelos de enseñanza	Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
<p>Enseñanza directiva (EDIR.)</p> <p>Inductivo básico (IBAS.)</p> <p>Investigación grupal</p>	<p>Inteligencias múltiples (INMU.)</p>	<p>Gran grupo (GGRU)</p> <p>Trabajo Individual (TIND)</p> <p>Grupos heterogéneos (GHET)</p>	<p>Aula ordinaria de clase generalmente y aula con recursos TICs, biblioteca, espacios comunes del centro y</p>	<p>Sistema de proyección y ordenador con sistema de audio, altavoces y micrófonos, fichas de trabajo, material expositivo y papel continuo, pinturas, colores,</p>



(IGRU) Expositivo (EXPO)		Trabajo en parejas (TPAR)	Salón de Actos si las circunstancias lo permiten	atrezzo y cartulinas para la elaboración de escenografías o exposiciones.
-----------------------------	--	---------------------------	--	---

Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores

La comprensión oral y escrita se desarrollarán en la mayoría de las actividades a realizar puesto que los productos a conseguir conllevan un planteamiento escrito que, posteriormente, será llevado a la oralidad. La interculturalidad se implementará a partir del conocimiento de la literatura de distintas procedencias y las características de los diversos momentos históricos relacionados de distintos lugares y épocas de la historia, buscando la aceptación y despertar del interés del alumnado por otras culturas. Asimismo, el buen uso de las TIC, la solidaridad, la tolerancia y la igualdad serán ejes vertebradores de la unidad.

Programas, Redes y Planes

Los aprendizajes presentes en esta UP se relacionarán con todos los ejes de la Red Educativa Canaria-InnovAS al usar lecturas de temática social variada como vehículo de trabajo. Por otro lado, como participantes de la Escuela Embajadora del Parlamento Europeo, que comienza este año en nuestro centro, daremos a conocer obras y autores europeos de interés.

Actividades complementarias y extraescolares

Realizaremos actividades literarias en el Día del Libro.

Periodo implementación	Desde Desde el 12/04/2022 al 12/05/2022	Nº de sesiones: 20	Trimestre: Tercer
-------------------------------	---	--------------------	-------------------

Valoración del Ajuste	Desarrollo	
	Propuestas de Mejora	La docente partirá de los conocimientos previos del alumnado para ir construyendo su aprendizaje.



UP Nº 8. MI TIERRA CANARIA

En esta unidad didáctica se estudiarán las variedades dialectales (diatópica, diastrática y diafásica), profundizando especialmente en el dialecto canario y en las relaciones lingüísticas y culturales entre Canarias y América. Además, se conocerán las obras más destacadas de la Literatura Canaria. Como situación de aprendizaje se podría llevar a cabo en el Día de Canarias una lectura dramatizada canaria donde se aprecien las variedades lingüísticas de nuestro dialecto.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
SLCL04C06	85, 86	1, 2, 3	CL, AA, CSC	ADOC.	RUB.	Fichas, pruebas orales y escritas con las particularidades del español de Canarias.



SLCL04C08	73	3	CL, CSC, CEC, SIEE	ADOC.	RUB.	Fichas, lecturas, pruebas orales y escritas con el estudio de los diferentes registros lingüísticos, variedades sociales y geográficas. Estudio sobre la norma culta del español de Canarias.
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
<p>Lluvia de ideas sobre los conocimientos previos de las culturas aborígenes de Canarias y precolombinas de América.</p> <p>Investigación sobre los dialectos y los distintos tipos de habla en Canarias (particularidades del español de Canarias).</p> <p>Estudio y valoración de la norma culta del español de Canarias.</p> <p>Textos de trabajo sobre literatura y cultura canaria de actualidad.</p> <p>Lectura e investigación de autores y obras relevantes de la Literatura Canaria como <i>Mararía</i>, entre otros.</p> <p>Investigación de la influencia de Europa en Canarias.</p> <p>Debate sobre los dialectos de prestigio de la lengua española.</p>				<p>Heteroevaluación (HEEV.)</p> <p>Autoevaluación (AUVE.)</p> <p>coevaluación (COEV.)</p>		
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA						
Modelos de enseñanza	Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos		
<p>Inductivo básico (IBAS.)</p> <p>Investigación grupal (IGRU.)</p> <p>Expositivo (EXPO.)</p>	<p>Aprendizaje cooperativo (ACOO.)</p> <p>Ap. Proy (ABPY.)</p>	<p>Gran grupo (GGRU.)</p> <p>Grupos heterogéneos (GHET.)</p> <p>Trabajo Individual (TIND.)</p> <p>Trabajo en parejas (TPAR.)</p>	<p>Aula de Lengua</p> <p>Aula con recursos tecnológicos e informáticos si es posible.</p>	<p>Sistema de proyección y ordenador con sistema de audio, altavoces y micrófonos, fichas de trabajo, material expositivo.</p>		
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores						
<p>Se tratarán elementos transversales, como la expresión y comprensión oral y escrita, el buen uso de las TIC y los valores de tolerancia, solidaridad, respeto e igualdad que estarán siempre presentes en el aula como guías de una buena educación y convivencia.</p>						
Programas, Redes y Planes						
<p>Los aprendizajes presentes en esta UP se relacionarán con todos los ejes de la Red Educativa Canaria-InnovAS al usar lecturas de temática social variada como vehículo de trabajo. Por otro lado, como participantes de la Escuela Embajadora del Parlamento Europeo investigaremos sobre la</p>						

influencia de Europa en Canarias.



Actividades complementarias y extraescolares

Actividades literarias en el Día de Canarias.

Periodo implementación	Del 13/05/2022 al 24/06/2022	Nº de sesiones: 24	Trimestre: Tercero
-------------------------------	------------------------------	--------------------	--------------------

Valoración del Ajuste	Desarrollo	
	Propuestas de Mejora	La docente partirá de los conocimientos previos del alumnado para ir construyendo su aprendizaje.

UNIDADES DE GEOGRAFÍA E HISTORIA



UP Nº 1. LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN, SIGLO XVIII

En esta SA el alumnado conocerá el Antiguo Régimen, las formas de gobierno a comienzos del siglo XVIII, la ilustración y la crítica del Antiguo Régimen, la guerra de Sucesión, el despotismo ilustrado en España y Canarias en el siglo XVIII.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

CCriterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
1	1,2,3,4,5	1. Análisis de diferentes fuentes para caracterizar y explicar los cambios que se producen en Europa y América durante el Antiguo Régimen desde el punto de vista político, económico y social. 2. Indagación en las aportaciones de la Ilustración a la “revolución científica”. 3. Valoración de las aportaciones de la ciencia y del arte del siglo XVII y XVIII a la sociedad contemporánea occidental.	CL, CMCT, CSC, SIEE	OBDI. ADOC.	RUB.	Fichas, pruebas orales y escritas, informes, resúmenes, mapas conceptuales, trabajos de investigación (para fomentar el uso de las TIC, y con ello el desarrollo de la competencia digital) y comentarios de textos.
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
Interpretar la pirámide social de Antiguo Régimen. Obtener información histórica de un poema popular. Investigar sobre la Enciclopedia, medio de difusión de la Ilustración; la figura de Goya y la vida en la corte de los Borbones. Averiguar cómo fue la Ilustración en Canarias.				Heteroevaluación (HEEV.) Autoevaluación (AUVE.) coevaluación (COEV.)		



FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Modelos de enseñanza	Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Inductivo básico (IBAS) Expositivo (EXPO) Formación de conceptos (FORC)	Inteligencia múltiples	Gran grupo (GGRU) Trabajo Individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR) Grupos heterogéneos (GHET)	Aula habitual de Historia, Aula con recursos TICs, biblioteca, vestíbulo, hall o área indicada del centro para la exposición de maquetas si las circunstancias actuales por el COVID lo permiten.	Proyector y ordenador con sistema de audio, libros, vídeos de interés, películas, documentales y fotocopias con fichas de trabajo o material expositivo sobre lo impartido.
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores				
Se tratarán elementos transversales, como la expresión y comprensión oral y escrita, el buen uso de las TIC y los valores de tolerancia, solidaridad, respeto e igualdad que estarán siempre presentes en el aula como guías de una buena educación y convivencia.				
Programas, Redes y Planes				
Los aprendizajes presentes en esta UP se relacionarán con todos los ejes de la Red Educativa Canaria-InnovAS al usar lecturas de temática social variada como vehículo de trabajo. Por otro lado, como participantes de la Escuela Embajadora del Parlamento Europeo colaboraremos con muestras de trabajos realizados en el aula.				
Periodo implementación	Desde el 13/09/2021 al 14/10/2021		Nº de sesiones: 15	Trimestre: primero
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	LCL			
Nota:	Antes de comenzar con esta unidad se realiza un repaso por todas las etapas de la historia.			



UP Nº 2. REVOLUCIONES LIBERALES Y NACIONALISMOS

En esta SA el alumnado conocerá la revolución americana, el comienzo de la Revolución francesa, la radicalización de la Revolución, La Europa napoleónica, la Restauración, las nuevas oleadas revolucionarias (1820-1848), los nacionalismos, la unificación de Italia y Alemania.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

CCriterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación ²
2	6,7,8,9, 10	<p>1. Análisis de las causas, principales hechos y consecuencias de las Revoluciones burguesas de los siglos XVIII y XIX: la revolución americana, la revolución francesa, las revoluciones burguesas de 1820, 1830 y 1848 y los procesos unificadores e independentistas en Europa.</p> <p>2. Tratamiento de fuentes históricas diversas.</p> <p>3. Realización de debates sobre los procesos revolucionarios y su alcance posterior.</p>	CL, CMCT, AA, CSC	OBDI. ADOC.	RUB.	Fichas, pruebas orales y escritas, informes, resúmenes, mapas conceptuales, trabajos de investigación (para fomentar el uso de las TIC, y con ello el desarrollo de la competencia digital) y comentarios de textos.
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
Interpretar una caricatura del Congreso de Viena. Interpretar las revoluciones a través de la pintura.				Heteroevaluación (HEEV.) Autoevaluación (AUVE.)		



<p>Conocer los símbolos de la Revolución y la figura de Verdi. Interpretar la Declaración de Derechos del Hombre y del Ciudadano. Conocer la primavera árabe y debatir sobre si es una nueva “Revolución francesa”.</p>	<p>coevaluación (COEV.)</p>
---	-----------------------------

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Modelos de enseñanza	Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
<p>Inductivo básico (IBAS) Expositivo (EXPO) Formación de conceptos (FORC)</p>	<p>Inteligencia múltiples</p>	<p>Gran grupo (GGRU) Trabajo Individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR) Grupos heterogéneos (GHET)</p>	<p>Aula habitual de Historia, Aula con recursos TICs, biblioteca, vestíbulo, hall o área indicada del centro para la exposición de maquetas si las circunstancias actuales por el COVID lo permiten.</p>	<p>Proyector y ordenador con sistema de audio, libros, vídeos de interés, películas, documentales y fotocopias con fichas de trabajo o material expositivo sobre lo impartido.</p>

Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores

Se tratarán elementos transversales, como la expresión y comprensión oral y escrita, el buen uso de las TIC y los valores de tolerancia, solidaridad, respeto e igualdad que estarán siempre presentes en el aula como guías de una buena educación y convivencia.

Programas, Redes y Planes

Los aprendizajes presentes en esta UP se relacionarán con todos los ejes de la Red Educativa Canaria-InnovAS al usar lecturas de temática social variada como vehículo de trabajo. Por otro lado, como participantes de la Escuela Embajadora del Parlamento Europeo colaboraremos con muestras de trabajos realizados en el aula.

Periodo implementación	Desde el 15/10/2021 hasta el 08/11/2021	Nº de sesiones: 9	Trimestre: primero
-------------------------------	---	-------------------	--------------------

Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	LCL
--	-----



UP Nº 3. LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL Y LOS CAMBIOS SOCIALES

En esta SA el alumnado conocerá el origen de la Revolución Industrial, la Primera Revolución Industrial, la revolución de los transportes, la Segunda Revolución Industrial, la expansión de la Revolución Industrial, los efectos de la industrialización en la población, las sociedad de clases, Las clases altas, las clases medias y bajas y el nacimiento del movimiento obrero.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

CCriterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación2
3	11, 12, 13, 14, 15	<p>1.Descripción de los rasgos que caracterizan la Revolución Industrial, explicación de los factores y la interrelación entre ellos.</p> <p>2. Comparación del proceso industrializador en diversos ámbitos geopolíticos.</p> <p>3. Análisis de las repercusiones de la industrialización en las mentalidades, en la situación laboral de la mujer y de la infancia, en el medioambiente.</p> <p>4. Identificación y explicación del proceso industrializador en España y Canarias y análisis de sus consecuencias.</p> <p>5. Tratamiento comparado de fuentes históricas de diversa naturaleza.</p>	CMCT, AA, CSC	OBDI. ADOC.	RUB.	Fichas, pruebas orales y escritas, informes, resúmenes, mapas conceptuales, trabajos de investigación (para fomentar el uso de las TIC, y con ello el desarrollo de la competencia digital) y comentarios de textos.



Productos				Tipos de evaluación según el agente			
<p>Analizar el impacto del ferrocarril y la industrialización. Analizar los flujos migratorios del siglo XIX. Comparar formas de vida a través de la pintura como fuente histórica. Averiguar en qué condiciones trabajaban las mujeres y los niños. Investigar sobre el impacto de la Revolución Industrial en la vida cotidiana. Interpretar y conocer los cambios sociales relacionados con la revolución industrial. Comparar las ideologías marxistas y anarquistas.</p>				<p>Heteroevaluación (HEEV.) Autoevaluación (AUVE.) coevaluación (COEV.)</p>			
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA							
Modelos de enseñanza	Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos			
<p>Inductivo básico (IBAS) Expositivo (EXPO) Formación de conceptos (FORC)</p>	<p>Inteligencia múltiples</p>	<p>Gran grupo (GGRU) Trabajo Individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR) Grupos heterogéneos (GHET)</p>	<p>Aula habitual de Historia, Aula con recursos TICs, biblioteca, vestíbulo, hall o área indicada del centro para la exposición de maquetas si las circunstancias actuales por el COVID lo permiten.</p>	<p>Proyector y ordenador con sistema de audio, libros, vídeos de interés, películas, documentales y fotocopias con fichas de trabajo o material expositivo sobre lo impartido.</p>			
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores							
<p>Se tratarán elementos transversales, como la expresión y comprensión oral y escrita, el buen uso de las TIC y los valores de tolerancia, solidaridad, respeto e igualdad que estarán siempre presentes en el aula como guías de una buena educación y convivencia.</p>							
Programas, Redes y Planes							
<p>Los aprendizajes presentes en esta UP se relacionarán con todos los ejes de la Red Educativa Canaria-InnovAS al usar lecturas de temática social variada como vehículo de trabajo. Por otro lado, como participantes de la Escuela Embajadora del Parlamento Europeo colaboraremos con muestras de trabajos realizados en el aula.</p>							
Periodo implementación	Desde el 09/11/2021 al 29/11/2021			Nº de sesiones: 10		Trimestre: primero	
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	LCL						



Unión Europea



UP Nº 4. ESPAÑA EN EL SIGLO XIX

En esta SA el alumnado conocerá la guerra de la independencia, las Cortes de Cádiz, el reinado de Fernando VII (1814-1833), la independencia de las colonias hispanoamericanas, Isabel II y la construcción del Estado liberal (1833-1868), el Sexenio Democrático (1868-1874), la Restauración, la evolución política de Canarias en el siglo XIX, la Revolución Industrial en España, las transformaciones sociales, la economía y la sociedad canaria en el siglo XIX.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

CCriterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación ²
3	11, 12, 13, 14, 15	1.Descripción de los rasgos que caracterizan la Revolución Industrial, explicación de los factores y la interrelación entre ellos. 2. Comparación del proceso industrializador en diversos ámbitos geopolíticos. 3. Análisis de las repercusiones de la industrialización en las mentalidades, en la situación laboral de la mujer y de la infancia, en el medioambiente. 4. Identificación y explicación del proceso industrializador en España y Canarias y análisis de sus consecuencias. 5. Tratamiento comparado de fuentes históricas de diversa	CMCT, AA, CSC	OBDI. ADOC.	RUB.	Fichas, pruebas orales y escritas, informes, resúmenes, mapas conceptuales, trabajos de investigación (para fomentar el uso de las TIC, y con ello el desarrollo de la competencia digital) y comentarios de textos.



		naturaleza.				
Productos			Tipos de evaluación según el agente			
<p>Interpretar un organigrama. Investigar sobre el Cádiz de las Cortes. Analizar y conocer la Constitución de 1812. Contrastar las semejanzas y diferencias entre moderados y progresistas. Interpretar los cambios de opinión de Fernando VII. Averiguar quién fue Mariana Pineda. Descubrir personajes canarios destacados en el siglo XIX. Analizar la historia de España a través de caricaturas o pinturas.</p>			<p>Heteroevaluación (HEEV.) Autoevaluación (AUVE.) coevaluación (COEV.)</p>			
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA						
Modelos de enseñanza	Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos		
<p>Inductivo básico (IBAS) Expositivo (EXPO) Formación de conceptos (FORC)</p>	<p>Inteligencia múltiples</p>	<p>Gran grupo (GGRU) Trabajo Individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR) Grupos heterogéneos (GHET)</p>	<p>Aula habitual de Historia, Aula con recursos TICs, biblioteca, vestíbulo, hall o área indicada del centro para la exposición de maquetas si las circunstancias actuales por el COVID lo permiten.</p>	<p>Proyector y ordenador con sistema de audio, libros, vídeos de interés, películas, documentales y fotocopias con fichas de trabajo o material expositivo sobre lo impartido.</p>		
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores						
<p>Se tratarán elementos transversales, como la expresión y comprensión oral y escrita, el buen uso de las TIC y los valores de tolerancia, solidaridad, respeto e igualdad que estarán siempre presentes en el aula como guías de una buena educación y convivencia.</p>						
Programas, Redes y Planes						
<p>Los aprendizajes presentes en esta UP se relacionarán con todos los ejes de la Red Educativa Canaria-InnovAS al usar lecturas de temática social variada como vehículo de trabajo. Por otro lado, como participantes de la Escuela Embajadora del Parlamento Europeo colaboraremos con muestras de trabajos realizados en el aula.</p>						
Periodo implementación	Desde el 30/11/2021 al 13/12/2021		Nº de sesiones: 8		Trimestre: primero	
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	LCL					



UP Nº 5. IMPERIALISMO, GUERRA Y REVOLUCIÓN

En esta SA el alumnado conocerá las grandes potencias en la segunda mitad del siglo XIX, los factores del imperialismo, los grandes imperios coloniales, la administración colonial y sus efectos, Canarias y la expansión imperialista, el origen de la Primera Guerra Mundial, el desarrollo de la guerra, las consecuencias de la Primera Guerra Mundial, los orígenes de Revolución Rusa, las revoluciones de 1917 y la guerra civil en Rusia.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

CCriterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación2
4	16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23	<p>1. Análisis y valoración de los principales procesos históricos que se suceden a finales del siglo XIX y principios del XX y de sus conexiones: Imperialismo, I Guerra Mundial y Revolución Rusa.</p> <p>2. Explicación de las consecuencias a largo y medio plazo para los diferentes sectores sociales y territorios implicados.</p> <p>3. Tratamiento de fuentes historiográficas, uso de diferentes herramientas y técnicas y realización de trabajos de investigación.</p>	CL, AA, CSC, SIEE	OBDI. ADOC.	RUB.	Fichas, pruebas orales y escritas, informes, resúmenes, mapas conceptuales, trabajos de investigación (para fomentar el uso de las TIC, y con ello el desarrollo de la competencia digital) y comentarios de textos.



Productos				Tipos de evaluación según el agente			
<p>Interpretar una caricatura sobre el colonialismo. Analizar los cambios territoriales tras la Primera Guerra Mundial. Interpretar carteles de propaganda política. Analizar la colonización de África a través de mapas. Debatir sobre el alcance de la Gran Guerra. Investigar sobre cómo vivieron la Gran Guerra sus protagonistas.</p>				<p>Heteroevaluación (HEEV.) Autoevaluación (AUVE.) coevaluación (COEV.)</p>			
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA							
Modelos de enseñanza	Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos			
<p>Inductivo básico (IBAS) Expositivo (EXPO) Formación de conceptos (FORC)</p>	<p>Inteligencia múltiples</p>	<p>Gran grupo (GGRU) Trabajo Individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR) Grupos heterogéneos (GHET)</p>	<p>Aula habitual de Historia, Aula con recursos TICs, biblioteca, vestíbulo, hall o área indicada del centro para la exposición de maquetas si las circunstancias actuales por el COVID lo permiten.</p>	<p>Proyector y ordenador con sistema de audio, libros, vídeos de interés, películas, documentales y fotocopias con fichas de trabajo o material expositivo sobre lo impartido.</p>			
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores							
<p>Se tratarán elementos transversales, como la expresión y comprensión oral y escrita, el buen uso de las TIC y los valores de tolerancia, solidaridad, respeto e igualdad que estarán siempre presentes en el aula como guías de una buena educación y convivencia.</p>							
Programas, Redes y Planes							
<p>Los aprendizajes presentes en esta UP se relacionarán con todos los ejes de la Red Educativa Canaria-InnovAS al usar lecturas de temática social variada como vehículo de trabajo. Por otro lado, como participantes de la Escuela Embajadora del Parlamento Europeo colaboraremos con muestras de trabajos realizados en el aula.</p>							
Periodo implementación	Desde el 14/12/2021 al 17/01/2022			Nº de sesiones: 9		Trimestre: segundo	
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	LCL						



UP Nº 6. EL MUNDO DE ENTREGUERRAS

En esta SA el alumnado conocerá la frágil recuperación de los años veinte, la Gran Depresión de los años treinta, el ascenso de los totalitarismos, la Italia fascista, los orígenes del nazismo, la Alemania nazi: un régimen totalitario, la formación de la URSS (1922-1929), la dictadura de Stalin (1929 - 1953) .

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

CCriterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación2
6	26, 27, 28, 29, 30, 31	1. Análisis de diversas fuentes para caracterizar económica, política y socialmente el período de entreguerras en el mundo, Europa, España y Canarias: relaciones internacionales en el mundo de entreguerras, la crisis de las democracias y el auge de los totalitarismos, la Ila República española, la Guerra Civil, la sociedad de masas. 2. Compresión del mundo actual a partir de la conexión y el paralelismo con los diferentes procesos históricos de este periodo.	CMCT, CD, AA, CSC	OBDI. ADOC.	RUB.	Fichas, pruebas orales y escritas, informes, resúmenes, mapas conceptuales, trabajos de investigación (para fomentar el uso de las TIC, y con ello el desarrollo de la competencia digital) y comentarios de textos.



Productos			Tipos de evaluación según el agente		
Después de conocer esta etapa histórica reflexiona si los años veinte fueron locos y felices. Analizar la formación de la URSS. Investigar quién fue Adolf Hitler. Averiguar cómo era la vida en un Koljós. Conocer la lucha por los derechos de la mujer. Investigar sobre la represión y la propaganda. Obtener información histórica de una novela o algunos fragmentos literarios. Reflexionar y analizar la película: <i>El gran dictador</i> .			Heteroevaluación (HEEV.) Autoevaluación (AUVE.) coevaluación (COEV.)		
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA					
Modelos de enseñanza	Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
Inductivo básico (IBAS) Expositivo (EXPO) Formación de conceptos (FORC)	Inteligencia múltiples	Gran grupo (GGRU) Trabajo Individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR) Grupos heterogéneos (GHET)	Aula habitual de Historia, Aula con recursos TICs, biblioteca, vestíbulo, hall o área indicada del centro para la exposición de maquetas si las circunstancias actuales por el COVID lo permiten.	Proyector y ordenador con sistema de audio, libros, vídeos de interés, películas, documentales y fotocopias con fichas de trabajo o material expositivo sobre lo impartido.	
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores					
Se tratarán elementos transversales, como la expresión y comprensión oral y escrita, el buen uso de las TIC y los valores de tolerancia, solidaridad, respeto e igualdad que estarán siempre presentes en el aula como guías de una buena educación y convivencia.					
Programas, Redes y Planes					
Los aprendizajes presentes en esta UP se relacionarán con todos los ejes de la Red Educativa Canaria-InnovAS al usar lecturas de temática social variada como vehículo de trabajo. Por otro lado, como participantes de la Escuela Embajadora del Parlamento Europeo colaboraremos con muestras de trabajos realizados en el aula.					
Periodo implementación	Desde el 17/01/2022 al 31/01/2022		Nº de sesiones: 7	Trimestre: segundo	
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	LCL				



UP Nº 7. LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

En esta SA el alumnado conocerá las causas y el detonante de la guerra, la ofensiva del Eje (1939-1941), la victoria aliada (1942-1945), el Holocausto, la organización de la paz y las consecuencias de la guerra.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

CCriterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación ²
7	32, 33, 34, 35, 36, 37, 38	1. Contextualización espacio temporal de los principales hechos y fases de la II Guerra Mundial. 2. Tratamiento de diversas fuentes de información para establecer los antecedentes, causas, desarrollo y consecuencias de la II Guerra Mundial, con especial incidencia en el Holocausto judío. 3. Análisis del proceso de descolonización y su relación con el conflicto bélico.	CMCT, CD, AA, CSC	OBDI. ADOC.	RUB.	Fichas, pruebas orales y escritas, informes, resúmenes, mapas conceptuales, trabajos de investigación (para fomentar el uso de las TIC, y con ello el desarrollo de la competencia digital) y comentarios de textos.
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
Analizar los cambios territoriales después de la Segunda Guerra Mundial. Descubrir lugares de memoria del Holocausto. Analizar algunas memorias de <i>El diario de Ana Frank</i> . Averiguar los desplazamientos de población provocados por las guerras.				Heteroevaluación (HEEV.) Autoevaluación (AUVE.) coevaluación (COEV.)		



<p>Debatir sobre los desplazamientos de población actuales. Realizar un coloquio sobre la memoria histórica de la Segunda Guerra Mundial. Analizar y reflexionar si tuvieron justificación las bombas de Hiroshima y Nagasaki. Tras el estudio de una lectura, reflexionar si estuvo la ciencia al servicio de las armas.</p>				
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				
Modelos de enseñanza	Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Inductivo básico (IBAS) Expositivo (EXPO) Formación de conceptos (FORC)	Inteligencia múltiples	Gran grupo (GGRU) Trabajo Individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR) Grupos heterogéneos (GHET)	Aula habitual de Historia, Aula con recursos TICs, biblioteca, vestíbulo, hall o área indicada del centro para la exposición de maquetas si las circunstancias actuales por el COVID lo permiten.	Proyector y ordenador con sistema de audio, libros, vídeos de interés, películas, documentales y fotocopias con fichas de trabajo o material expositivo sobre lo impartido.
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores				
Se tratarán elementos transversales, como la expresión y comprensión oral y escrita, el buen uso de las TIC y los valores de tolerancia, solidaridad, respeto e igualdad que estarán siempre presentes en el aula como guías de una buena educación y convivencia.				
Programas, Redes y Planes				
Los aprendizajes presentes en esta UP se relacionarán con todos los ejes de la Red Educativa Canaria-InnovAS al usar lecturas de temática social variada como vehículo de trabajo. Por otro lado, como participantes de la Escuela Embajadora del Parlamento Europeo colaboraremos con muestras de trabajos realizados en el aula.				
Periodo implementación	Desde el 01/02/2022 al 14/02/2022		Nº de sesiones: 9	Trimestre: segundo
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	LCL			



UP Nº 8. ESPAÑA DE LA CRISIS DEL 98 A LA GUERRA CIVIL

En esta SA el alumnado conocerá el desastre del 98, la crisis de la restauración (1902-1931), el triunfo de la República y el Bienio Reformista (1931- 1933), el Bienio Conservador y el Frente Popular (1933-1936), la Guerra Civil, la vida cotidiana durante la guerra, las consecuencias de la Guerra Civil, Canarias: crisis de la Restauración, República y Guerra Civil .

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

CCriterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación ²
6	26, 27, 28, 29, 30, 31.	1. Análisis de diversas fuentes para caracterizar económica, política y socialmente el período de entreguerras en el mundo, Europa, España y Canarias: relaciones internacionales en el mundo de entreguerras, la crisis de las democracias y el auge de los totalitarismos, la Ila República española, la Guerra Civil, la sociedad de masas. 2. Compresión del mundo actual a partir de la conexión y el paralelismo con los diferentes procesos históricos de este periodo.	CMCT, CD, AA, CSC	OBDI. ADOC.	RUB.	Fichas, pruebas orales y escritas, informes, resúmenes, mapas conceptuales, trabajos de investigación (para fomentar el uso de las TIC, y con ello el desarrollo de la competencia digital) y comentarios de textos.



Productos		Tipos de evaluación según el agente		
<p>Analizar el papel de la prensa en la crisis del 98. Analizar la Guerra Civil a través de mapas y un eje cronológico. Investigar sobre el papel de la mujer en tiempos de la Segunda República, los niños de la guerra y la guerra y protección del patrimonio. Debatir sobre por qué se bombardeó Guernica.</p>		<p>Heteroevaluación (HEEV.) Autoevaluación (AUVE.) coevaluación (COEV.)</p>		
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				
Modelos de enseñanza	Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
<p>Inductivo básico (IBAS) Expositivo (EXPO) Formación de conceptos (FORC)</p>	<p>Inteligencia múltiples</p>	<p>Gran grupo (GGRU) Trabajo Individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR) Grupos heterogéneos (GHET)</p>	<p>Aula habitual de Historia, Aula con recursos TICs, biblioteca, vestíbulo, hall o área indicada del centro para la exposición de maquetas si las circunstancias actuales por el COVID lo permiten.</p>	<p>Proyector y ordenador con sistema de audio, libros, vídeos de interés, películas, documentales y fotocopias con fichas de trabajo o material expositivo sobre lo impartido.</p>
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores				
<p>Se tratarán elementos transversales, como la expresión y comprensión oral y escrita, el buen uso de las TIC y los valores de tolerancia, solidaridad, respeto e igualdad que estarán siempre presentes en el aula como guías de una buena educación y convivencia.</p>				
Programas, Redes y Planes				
<p>Los aprendizajes presentes en esta UP se relacionarán con todos los ejes de la Red Educativa Canaria-InnovAS al usar lecturas de temática social variada como vehículo de trabajo. Por otro lado, como participantes de la Escuela Embajadora del Parlamento Europeo colaboraremos con muestras de trabajos realizados en el aula.</p>				
Periodo implementación	Desde el 14/02/2022 al 07/03/2022		Nº de sesiones: 9	Trimestre: segundo
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	LCL			
Nota:	Del 8/03/2022 al 26/03/2022 estaremos profundizaremos en algunos aspectos de las unidades trabajadas en el segundo trimestre, que por falta de tiempo no se hayan tratado lo suficiente, con el fin de cerrar mejor la información y el trabajo de los contextos históricos estudiados por lo que estaremos ante unas 8 sesiones más.			



UP Nº 9. LA GUERRA FRÍA

En esta SA el alumnado conocerá la génesis de la Guerra Fría, los bloques de Guerra Fría, de los inicios a la coexistencia pacífica (1947-1953), de la coexistencia pacífica a la crisis de los misiles (1953-1962), de la máxima tensión a la crisis (1963-1973), el rebrote y el final de la Guerra Fría (1973-1991).

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

CCriterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación ²
8	39, 40, 41, 42, 43, 44, 45	1. Análisis y explicación de la Guerra Fría y sus fases. 2. Caracterización de los bloques enfrentados y de los principales conflictos. 3. Valoración de las ventajas e inconvenientes de cada uno de los sistemas económicos. 4. Análisis del impacto ocasionado por la crisis del petróleo y evolución del "estado del bienestar". 5. Análisis de la situación de España y Canarias durante la dictadura franquista y sus relaciones con el marco internacional.	SIEE, CD, AA, CSC	OBDI. ADOC.	RUB.	Fichas, pruebas orales y escritas, informes, resúmenes, mapas conceptuales, trabajos de investigación (para fomentar el uso de las TIC, y con ello el desarrollo de la competencia digital) y comentarios de textos.
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
Interpretar una caricatura sobre la Guerra Fría. Analizar la división del mundo en bloques. Analizar qué fueron el telón de acero y la política de contención. Examinar cuáles fueron las estrategias de las superpotencias.				Heteroevaluación (HEEV.) Autoevaluación (AUVE.) coevaluación (COEV.)		



<p>Investigar el sistema de alianzas durante la Guerra Fría. Analizar la división del mundo en bloques. Investigar sobre la carrera de armamentos en la Guerra Fría. Comparar el gasto de armamento de cada superpotencia. Analizar en qué consistió el Plan de Marshall. Estudiar la situación de Alemania. Investigar sobre la carrera espacial.</p>				
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				
Modelos de enseñanza	Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
<p>Inductivo básico (IBAS) Expositivo (EXPO) Formación de conceptos (FORC)</p>	<p>Inteligencia múltiples</p>	<p>Gran grupo (GGRU) Trabajo Individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR) Grupos heterogéneos (GHET)</p>	<p>Aula habitual de Historia, Aula con recursos TICs, biblioteca, vestíbulo, hall o área indicada del centro para la exposición de maquetas si las circunstancias actuales por el COVID lo permiten.</p>	<p>Proyector y ordenador con sistema de audio, libros, vídeos de interés, películas, documentales y fotocopias con fichas de trabajo o material expositivo sobre lo impartido.</p>
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores				
<p>Se tratarán elementos transversales, como la expresión y comprensión oral y escrita, el buen uso de las TIC y los valores de tolerancia, solidaridad, respeto e igualdad que estarán siempre presentes en el aula como guías de una buena educación y convivencia.</p>				
Programas, Redes y Planes				
<p>Los aprendizajes presentes en esta UP se relacionarán con todos los ejes de la Red Educativa Canaria-InnovAS al usar lecturas de temática social variada como vehículo de trabajo. Por otro lado, como participantes de la Escuela Embajadora del Parlamento Europeo colaboraremos con muestras de trabajos realizados en el aula.</p>				
Periodo implementación	Del 28/03/2022 al 18/04/2022		Nº de sesiones: 12	Trimestre: tercero
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	LCL			



UP Nº 10. LA DESCOLONIZACIÓN DEL TERCER MUNDO

En esta SA el alumnado conocerá la descolonización, la descolonización de Asia, Oceanía y África, Oriente Próximo y el nacimiento del Tercer Mundo.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

CCriterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación ²
8	39, 40. 41, 42, 43, 44, 45	1. Análisis y explicación de la Guerra Fría y sus fases. 2. Caracterización de los bloques enfrentados y de los principales conflictos. 3. Valoración de las ventajas e inconvenientes de cada uno de los sistemas económicos. 4. Análisis del impacto ocasionado por la crisis del petróleo y evolución del “estado del bienestar”. 5. Análisis de la situación de España y Canarias durante la dictadura franquista y sus relaciones con el marco internacional.	SIEE, CD, AA, CSC	OBDI. ADOC.	RUB.	Fichas, pruebas orales y escritas, informes, resúmenes, mapas conceptuales, trabajos de investigación (para fomentar el uso de las TIC, y con ello el desarrollo de la competencia digital) y comentarios de textos.
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
Interpretar una caricatura sobre la descolonización. Investigar sobre el conflicto de Cachemira. Investigar sobre los protagonistas de la descolonización africana. Descubrir lo que sucedió en Sudáfrica: del apartheid a la democracia.				Heteroevaluación (HEEV.) Autoevaluación (AUVE.) coevaluación (COEV.)		



Realizar un informe sobre el colonialismo y subdesarrollo. Debatir sobre cómo vive la mujer en los mundos menos desarrollados. Investigar sobre el caso de las colonias españolas.				
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				
Modelos de enseñanza	Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Inductivo básico (IBAS) Expositivo (EXPO) Formación de conceptos (FORC)	Inteligencia múltiples	Gran grupo (GGRU) Trabajo Individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR) Grupos heterogéneos (GHET)	Aula habitual de Historia, Aula con recursos TICs, biblioteca, vestíbulo, hall o área indicada del centro para la exposición de maquetas si las circunstancias actuales por el COVID lo permiten.	Proyector y ordenador con sistema de audio, libros, vídeos de interés, películas, documentales y fotocopias con fichas de trabajo o material expositivo sobre lo impartido.
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores				
Se tratarán elementos transversales, como la expresión y comprensión oral y escrita, el buen uso de las TIC y los valores de tolerancia, solidaridad, respeto e igualdad que estarán siempre presentes en el aula como guías de una buena educación y convivencia.				
Programas, Redes y Planes				
Los aprendizajes presentes en esta UP se relacionarán con todos los ejes de la Red Educativa Canaria-InnovAS al usar lecturas de temática social variada como vehículo de trabajo. Por otro lado, como participantes de la Escuela Embajadora del Parlamento Europeo colaboraremos con muestras de trabajos realizados en el aula.				
Periodo implementación	Desde el 19/04/2022 al 02/05/2022		Nº de sesiones: 8	Trimestre: tercero
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	LCL			



UP Nº 11. EL MUNDO DESDE 1945 HASTA LA ACTUALIDAD

En esta SA el alumnado conocerá la Europa occidental: democracia y cambio social; la Unión Europea, una iniciativa original; Estados Unidos, una gran potencia; Europa del Este: la URSS y las democracias populares; la desaparición del bloque comunista; el desarrollo de Asia oriental; tensiones y conflictos en América Latina, Asia y África; las potencias emergentes en el siglo XXI; el mundo islámico, un espacio de tensión; el mundo actual: un mundo globalizado; retos y problemas del siglo XXI.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

CCriterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación ²
11 y 12	53, 54, 55, 56, 57, 58	1. Definición de globalización e identificación de sus factores. 2. Identificación de los cambios que supone la revolución tecnológica y de otros indicadores que permiten hablar de globalización. 3. Análisis de las repercusiones medioambientales, económicas, políticas, sociales y culturales de la globalización y de la revolución tecnológica.	CMCT, CD, AA, CSC, CEC	OBDI. ADOC.	RUB.	Fichas, pruebas orales y escritas, informes, resúmenes, mapas conceptuales, trabajos de investigación (para fomentar el uso de las TIC, y con ello el desarrollo de la competencia digital) y comentarios de textos.
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
Comparar el mapa de Europa en 1988 con el de la Europa actual. Analizar un gráfico sobre la procedencia de los refugiados. Descubrir los símbolos de la UE, la revolución de la mujer y la Cuba castrista. Investigar sobre los populismos latinoamericanos, la EFTA, el milagro económico				Heteroevaluación (HEEV.) Autoevaluación (AUVE.) coevaluación (COEV.)		



alemán y el Foro Social Mundial. Analizar la influencia de la globalización en la vida diaria. Debatir y reflexionar sobre los “muros” de nuestro tiempo.				
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				
Modelos de enseñanza	Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Inductivo básico (IBAS) Expositivo (EXPO) Formación de conceptos (FORC)	Inteligencia múltiples Trabajo colaborativo	Gran grupo (GGRU) Trabajo Individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR) Grupos heterogéneos (GHET)	Aula habitual de Historia, Aula con recursos TICs, biblioteca, vestíbulo, hall o área indicada del centro para la exposición de maquetas si las circunstancias actuales por el COVID lo permiten.	Proyector y ordenador con sistema de audio, libros, vídeos de interés, películas, documentales y fotocopias con fichas de trabajo o material expositivo sobre lo impartido.
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores				
Se tratarán elementos transversales, como la expresión y comprensión oral y escrita, el buen uso de las TIC y los valores de tolerancia, solidaridad, respeto e igualdad que estarán siempre presentes en el aula como guías de una buena educación y convivencia.				
Programas, Redes y Planes				
Los aprendizajes presentes en esta UP se relacionarán con todos los ejes de la Red Educativa Canaria-InnovAS al usar lecturas de temática social variada como vehículo de trabajo. Por otro lado, como participantes de la Escuela Embajadora del Parlamento Europeo colaboraremos con muestras de trabajos realizados en el aula.				
Periodo implementación	Desde 03/05/2022 al 18/05/2022		Nº de sesiones: 9	Trimestre: tercero
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	LCL			



UP Nº 12. ESPAÑA: DE LA DICTADURA A LA DEMOCRACIA

En esta SA el alumnado conocerá los primeros años del franquismo (1939-1949), el afianzamiento del régimen y desarrollismo (1950-1973), el final de la dictadura (1973-1975), Canarias durante el franquismo, una transición sin ruptura, la Constitución de 1978 y el Estado de las Autonomías, los Gobiernos del PSOE (1982-1996), la alternancia PP-PSOE (1996-2015), cambios económicos y sociales en la España democrática, Canarias: Comunidad Autónoma y Canarias en la actualidad.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

CCriterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación ²
8, 10	39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 49, 50, 51.	<p>1. Análisis y explicación de la Guerra Fría y sus fases.</p> <p>2. Caracterización de los bloques enfrentados y de los principales conflictos.</p> <p>3. Valoración de las ventajas e inconvenientes de cada uno de los sistemas económicos.</p> <p>4. Análisis del impacto ocasionado por la crisis del petróleo y evolución del “estado del bienestar”.</p> <p>5. Análisis de la situación de España y Canarias durante la dictadura franquista y sus relaciones con el marco internacional.</p> <p>-----</p> <p>1. Análisis de la transición española, del proceso de consolidación del Estado democrático y</p>	SIEE, CD, AA, CSC	OBDI. ADOC.	RUB.	Fichas, pruebas orales y escritas, informes, resúmenes, mapas conceptuales, trabajos de investigación (para fomentar el uso de las TIC, y con ello el desarrollo de la competencia digital) y comentarios de textos.



		<p>de la integración en la Unión Europea.</p> <p>2. Análisis y contrastación de fuentes diversas.</p> <p>3. Descripción y explicación de los principales hitos de la transición española.</p>				
--	--	---	--	--	--	--



Productos		Tipos de evaluación según el agente		
<p>Analizar la organización territorial de España.</p> <p>Estudiar cómo es la vida cotidiana en el franquismo a través de lecturas y otras fuentes.</p> <p>Explicar el significado histórico del 23-F.</p> <p>Investigar sobre la inmigración irregular en Canarias.</p> <p>Comentar la transición y la democracia a través de viñetas humorísticas.</p> <p>Analizar la Constitución de 1978.</p> <p>Abrir coloquio sobre la Ley para la Igualdad Efectiva.</p>		<p>Heteroevaluación (HEEV.)</p> <p>Autoevaluación (AUVE.)</p> <p>coevaluación (COEV.)</p>		
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				
Modelos de enseñanza	Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
<p>Inductivo básico (IBAS)</p> <p>Expositivo (EXPO)</p> <p>Formación de conceptos (FORC)</p>	<p>Inteligencia múltiples</p>	<p>Gran grupo (GGRU)</p> <p>Trabajo Individual (TIND)</p> <p>Trabajo en parejas (TPAR)</p> <p>Grupos heterogéneos (GHET)</p>	<p>Aula habitual de Historia,</p> <p>Aula con recursos TICs, biblioteca, vestíbulo, hall o área indicada del centro para la exposición de maquetas si las circunstancias actuales por el COVID lo permiten.</p>	<p>Proyector y ordenador con sistema de audio, libros, vídeos de interés, películas, documentales y fotocopias con fichas de trabajo o material expositivo sobre lo impartido.</p>
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores				
<p>Se tratarán elementos transversales, como la expresión y comprensión oral y escrita, el buen uso de las TIC y los valores de tolerancia, solidaridad, respeto e igualdad que estarán siempre presentes en el aula como guías de una buena educación y convivencia.</p>				
Programas, Redes y Planes				
<p>Los aprendizajes presentes en esta UP se relacionarán con todos los ejes de la Red Educativa Canaria-InnovAS al usar lecturas de temática social variada como vehículo de trabajo. Por otro lado, como participantes de la Escuela Embajadora del Parlamento Europeo colaboraremos con muestras de trabajos realizados en el aula.</p>				
Periodo implementación	Del 19/05/2022 al 24/06/2022		Nº de sesiones: 17	Trimestre: tercero
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	LCL			
Nota:	Tras los últimos exámenes se aprovecharán horas para repasar estándares, afianzar criterios, ver películas de interés, realizar debates sobre lo aprendido, etc.			



Unión Europea