

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE ÁMBITO DE LENGUAS EXTRANJERAS

Centro educativo: IES SIMÓN PÉREZ

Estudio (nivel educativo): 1º PMAR

Docentes responsables: Luis Suárez Rivero

Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje)

El alumnado del centro procede mayoritariamente del Polígono de Cruz de Piedra y del Barrio de Las Rehoyas. Un análisis de carácter general respecto al alumnado sobre el que actuamos en nuestro centro nos lleva a concluir que son chicos/as procedentes de un entorno con elevada problemática social, familias poco estructuradas, y en el cual es generalizada la obtención de ayudas sociales. Este ambiente tiene un fiel reflejo en el ámbito escolar, donde, de forma habitual, predomina el escaso hábito de trabajo y esfuerzo diario. En general, el aula se caracteriza por su diversidad, con multitud de características propias y personales que definen a cada uno de ellos y ellas. Se compone de 8 discentes (3 alumnas y 5 alumnos), de los cuales 4 son alumnado NEAE y necesitan adaptaciones curriculares. Dos de ellas son ECOPHE, una con nivel competencial de 5º Primaria y la otra con 6º Primaria; además, otro tiene un nivel competencial de 5º Primaria, uno con Discapacidad intelectual y el otro TGC. El grupo en general presenta dificultades en la expresión escrita y oral y carencias de hábitos sociales. Como característica común a este grupo contamos con un alumnado carente de motivación en algunos casos y en otros, una dificultad en el proceso de aprendizaje. Por tanto, presentan importantes carencias curriculares. Se ha considerado incorporar en el diseño de las Situaciones de Aprendizaje (SA), actividades favorecedoras, además de aquellas competencias que inciden directamente, como las competencia lingüística y la social y cultural, e incluso fortalecer otras como aprender a aprender e incluir más habitualmente los recursos TIC para motivar a nuestro alumnado, conectando nuestros contenidos con la realidad social que ellos viven y sus gustos para que les sea más fácil el acceso a estos. Para ello, hemos tenido también en cuenta los 3 escenarios posibles de formación, por un lado, el escenario presencial; por otro, el semipresencial y por último, el telemático.

Justificación de la programación didáctica:

El principal objetivo de esta Programación Didáctica (en adelante PD) será ofrecer una respuesta educativa adecuada a la realidad del alumnado de los Programas de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento (en adelante PMAR). Se establecerá una apuesta para que el alumnado entienda el aprendizaje y el uso de la lengua extranjera como un medio de comunicación que le permitirá participar en la sociedad que le rodea, realizar tareas variadas, trabajar en grupo, conocer otras culturas, y sobre todo, disfrutar del aprendizaje de una lengua extranjera. En definitiva, se perseguirá que el alumnado desarrolle las habilidades suficientes que le permitan desenvolverse en situaciones diversas, apropiándose de su propio aprendizaje para

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE ÁMBITO DE LENGUAS EXTRANJERAS

seguir aprendiendo durante toda la vida. .

Esta PD constará de diez unidades de programación (en adelante UP) que se llevarán a cabo durante todo el curso. Durante el primer trimestre, se desarrollarán las UP 1, 2, 3 y 4; durante el segundo trimestre las UP 5, 6 y 7; y durante el tercer trimestre las UP 8, 9 y 10. La duración de las UP variará dependiendo de su contenido y será de 8, 12 o 16 sesiones. Las temáticas planteadas serán variadas: la unidad 1, introductoria, está vinculada al fomento de la convivencia positiva; en la unidad 2 se trabaja sobre las diferentes festividades de las Islas Canarias y municipios, en la que el alumnado aprenderá las tradiciones y culturas de nuestras islas; en la unidad 3 se propone la planificación de un viaje virtual para el fomento del uso de las tecnologías de la información y comunicación (en adelante TIC); la unidad 4 se fomenta y trabaja el consumo responsable; en la unidad 5 se desarrollarán propósitos de año nuevo para el crecimiento personal y la madurez del alumnado; en la unidad 6 se trabajarán actividades de tiempo libre que principalmente ayudarán a propiciar hábitos saludables en el alumnado; la unidad 7 planteará diferentes ceremonias de entrega de premios para destacar la figura femenina, y así resaltar el papel de la mujer y la igualdad de género; será en la unidad 8 donde se propone trabajar los mitos y leyendas de las Islas Canarias para el desarrollo de la educación patrimonial del alumnado; en la unidad 9 se propone trabajar hacia el buen uso de las TIC para que tomen consciencia de los peligros que existen en la red; y por último en la unidad 10 se abordará la problemática ambiental, fomentando el compromiso con el medio ambiente y la importancia de cuidar el entorno.

El Ámbito de Lenguas Extranjeras inglés servirá para habilitar la capacidad comunicativa y discursiva del alumnado con el fin de garantizar la igualdad de oportunidades en el acceso a un número mayor de fuentes de información que promueva una conciencia intercultural más amplia y en consecuencia mayor capacidad de movilidad.

Así mismo, la Comunidad Autónoma de Canarias ofrecerá una oportunidad única al ser uno de los núcleos turísticos más importantes del Estado para desarrollar esa capacidad comunicativa tanto en el ámbito profesional, con la posibilidad de encontrar empleo en el sector servicios, como en el personal, debido a la oportunidad de relacionarse con personas procedentes de otros países.

Hoy en día, el idioma inglés es el vehículo de comunicación tanto dentro como fuera del aula y por ello en esta propuesta de programación didáctica (en adelante PD) se creará un clima atractivo, favorable y seguro que incluya tanto al aprendizaje autónomo como guiado y también al desarrollo de rutinas básicas de trabajo como tareas, proyectos, etc, que aportarán al alumnado aprendizajes contextualizados que serán de utilidad en su vida cotidiana.

Partiremos siempre desde tareas sencillas para captar la atención de nuestro alumnado para luego ir aumentando su grado de dificultad.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE ÁMBITO DE LENGUAS EXTRANJERAS

Para unificar la planificación de esta programación se usará la temática de los medios de comunicación, haciendo algunas referencias en las distintas unidades de programación (en adelante UP) a aspectos relacionados con esta temática.

La mayoría de las UP que serán desarrolladas en esta PD estarán vinculadas con otras materias o ámbitos en diferentes momentos del curso escolar:

UP 1 estará vinculada con todas las materias y ámbitos por el tema común de interés “Arrancamos” (Primer trimestre).

UP 2 estará vinculada con las materias de Música y Educación Física al coincidir en los contenidos (aunque no coinciden en el mismo momento del curso) (Primer trimestre) .

UP 4 estará vinculada con la UP 3 del Ámbito Lingüístico y Social por tratar el tema del consumismo (Primer trimestre).

UP 7 estará vinculada con todas las materias y ámbitos por tratar el tema del “día internacional de la mujer” (Segundo trimestre).

UP 8 estará vinculada con Educación Física y Música por la celebración del día de Canarias (Tercer trimestre).

UP 9 estará vinculada con todas las materias y ámbitos por centrarse en el “día mundial de las telecomunicaciones y la sociedad de la información”.

El Ámbito de Lenguas Extranjeras pretenderá ir más allá de la adquisición de la competencia lingüística y contribuirá al desarrollo integral del alumnado. Por consiguiente, toda la planificación de las unidades de esta programación perseguirá la selección de contextos significativos, que permitirán un aprendizaje activo, constructivo y duradero que garantizará una continuidad escolar exitosa.

Por último, añadir Que esta PD está vinculada con el resto de materias en diferentes Unidades de Programación, siendo tres de ellas especialmente diseñadas como unidades con un común centro de interés:

- 1er trimestre: (1ª semana del curso) “Arrancamos” será el nexo común para la presentación de la materia, trabajar la cohesión de grupos, explicar el plan de trabajo, etc.
- 2º trimestre: (semanas 7ª y 8ª). 8 de marzo, día Internacional de la Mujer.
- 3er trimestre: (semanas 6ª y 7ª). 17 de mayo, día Mundial de las Telecomunicaciones y la Sociedad de la Información.

Marco Legal

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, modificada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE ÁMBITO DE LENGUAS EXTRANJERAS

educativa.

Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.

Orden de 3 de septiembre de 2016, por la que se regulan la evaluación y la promoción del alumnado que cursa las etapas de la Educación

Orden de 5 de febrero de 2018, por la que se establecen las características y la organización de los Programas de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento en la Comunidad Autónoma de Canarias, así como los currículos de los ámbitos y de la materia de libre configuración autonómica, propios de estos programa.

A. Orientaciones metodológicas:

El enfoque metodológico que será propuesto para el alumnado de PMAR será principalmente para darle gran importancia a la capacidad comunicativa en el aprendizaje de una lengua extranjera, al trabajo en parejas y en equipos, a través de tareas mediante las cuales se desarrollarán los procesos de pensamiento del alumnado, la toma de decisiones, la creatividad y la reflexión.

A.1. Modelos metodológicos:

El planteamiento metodológico que regirá esta programación tratará de adecuarse al contexto, esto será a las características y la realidad educativa del alumnado de PMAR y a la naturaleza del propio ámbito de lenguas extranjeras. Así que, se caracterizará fundamentalmente por ser adaptada y práctica. Con el fin de promover la participación activa del alumnado, el aprendizaje predominante será el aprendizaje basado en tareas, partiendo del nivel competencial inicial de los alumnos y alumnas, y culminando con un producto final. Para propiciar la motivación y el interés del alumnado, las tareas serán planificadas siguiendo los principios de graduación y progresión. Se irán complicando a medida que se avance en cada unidad de programación y en la propia progresión de las unidades durante el curso escolar. Se facilitará siempre soporte y apoyo al alumnado, proporcionándole, en todo momento, guiones, plantillas o modelos y permitiéndole ensayar sus producciones orales.

Se pondrá en práctica además, la teoría de las inteligencias múltiples, ya que al existir en el aula diferentes tipos de inteligencias, se deberán utilizar distintas estrategias educativas que deberán ser personalizadas a las características del alumnado. Es por ello, que se potenciará que el alumnado aprenda haciendo, trabajando por proyectos, trabajando la creatividad, exponiendo sus propias producciones, todo esto usando una gran variedad de recursos TIC para llegar a la diversidad de inteligencias del alumnado.

Coexistirán la enseñanza no directiva (END) y la directa (EDIR). En la fase de trabajo en la que el alumnado esté elaborando sus productos, se empleará la enseñanza no directiva junto con el modelo inductivo básico (IBAS) al partir siempre de modelos dados desde donde se abstrae y se

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE ÁMBITO DE LENGUAS EXTRANJERAS

extrapola. En cambio, en la fase previa, para enseñar los procedimientos que facilitarán la ejecución de los productos, se empleará la enseñanza directa a la par que el modelo expositivo (EXPO) y deductivo (DEDU), para la ejecución de actividades variadas y graduadas — de activación, demostración, aplicación y de integración. Asimismo, en esta fase se usarán organizadores previos (ORGP), sobre todo textos explicativos, imágenes, diagramas y mapas conceptuales. Por otra parte, en aquellas unidades de programación donde se desarrollarán actividades de interacción oral, el modelo de enseñanza predominante será el juego de roles (JROL), ya que este modelo permitirá que se produzca la comunicación oral entre el alumnado. Con el modelo de investigación guiada (INV), el alumnado adquirirá autonomía para la búsqueda de información accediendo a diferentes fuentes que se realizará tanto de manera individual como grupal.

A.2. Agrupamientos:

De manera general, los agrupamientos durante el desarrollo de la PD serán variados en función de la actividad que sea propuesta, teniendo siempre en cuenta la mejor disposición para la adquisición de los aprendizajes esperados en cada una de las UP. En la creación de las producciones se trabajará de forma individual (TIND), ya que este tipo de trabajo permitirá consolidar hábitos de estudio y estrategias metacognitivas. Predominará el trabajo en parejas (TPAR), ya que facilitará la detección y resolución de problemas, la coordinación del alumnado y la responsabilidad individual, aunque, a medida que el alumnado vaya adquiriendo habilidades y competencias, se irá introduciendo el trabajo en pequeño grupo (PGRU) (tres o cuatro miembros), para culminar con el trabajo cooperativo. El trabajo en equipo, ya sea en parejas o en grupo, se usará para promover las habilidades sociales, la colaboración, la ayuda mutua y la interdependencia positiva. Además, se trabajará en gran grupo (GGRU) para que todo el alumnado aporte sus ideas, y para hacer una puesta en común de los aprendizajes que conformarán las diferentes UP.

A.3. Espacios:

El centro educativo será el espacio de aprendizaje fundamental para el desarrollo de las UP de esta programación. El espacio de mayor relevancia será el aula del grupo, ya que desde él se mejorará la cohesión grupal y el clima de afectividad. Este aula deberá facilitar la variedad de agrupamientos que serán propuestos para desarrollar las actividades. No obstante, se utilizarán otros espacios del centro, especialmente los comunes dependiendo de la actividad que se vaya a desarrollar. Para exponer información y los trabajos del alumnado, se podrá usar el vestíbulo, rellanos, escaleras o zonas de mucha afluencia; para hacer representaciones o exposiciones orales, se podrá usar el aula de audiovisuales y, para la búsqueda, consulta y presentación de información usando herramientas digitales, se podrá usar el aula con recursos TIC.

A.4. Recursos:

Con el fin de propiciar un entorno educativo motivador, los materiales y recursos didácticos serán innovadores, variados, flexibles y adaptados a los intereses, necesidades y gustos del alumnado y acordes al contexto de aplicación. Además, promoverán la igualdad de género, la cohesión grupal y la convivencia positiva. Se tratará de usar recursos variados y atractivos para el alumnado como vídeos, canciones y otros recursos, como presentaciones en LibreOffice, audiciones, tablas, mapas mentales, juegos etc.

Los recursos educativos que serán utilizados favorecerán el desarrollo de las competencias y el aprendizaje para toda la vida. Se combinarán tanto

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE ÁMBITO DE LENGUAS EXTRANJERAS

herramientas tradicionales como digitales que posibilitarán la interacción y fomentarán la autonomía del alumnado. Se utilizarán recursos TIC para la consulta, búsqueda y procesamiento de la información (diccionarios, páginas webs, enciclopedias, apps, mapas, folletos, etc.) y recursos tradicionales para la elaboración de murales, presentaciones, etc.

A.5 Actividades complementarias y extraescolares:

Durante el desarrollo de esta programación didáctica el aprendizaje en contextos reales permitirá el acercamiento al entorno próximo de una manera crítica y reflexiva en la que se valoren y se aprecien tanto las oportunidades de aprendizaje como las de participación y servicios que se abren en la realidad cercana.

El entorno del alumnado se convierte también en una oportunidad para poner en práctica las estrategias comunicativas en lengua inglesa con hablantes angloparlantes al mismo tiempo que posibilita conocer la cultura y civilización de los países de origen de estas personas y su influencia y presencia en la cultura y civilización canaria.

En la unidad 2, trabajaremos Halloween desde una forma interdisciplinar, conociendo sus aspectos culturales y tradiciones en el centro.

En la unidad 3, realizaremos una actividad complementaria para celebrar “Thanksgiving”, en él, pondremos en práctica valores como el compartir, la solidaridad, el agradecimiento... trabajando de forma paralela la salud emocional.

A final de trimestre, realizaremos una salida conjunta con la materia de GEH para conocer nuestra ciudad y poder exponerla a los demás.

En el segundo trimestre, se espera poder realizar una salida al Sur de la isla para poder entrevistar a algunas personas en inglés.

En el mes de mayo, dedicaremos una semana a la “Europe Week”. EN esta actividad, donde participará todo el centro, conoceremos en profundidad distintos aspectos de la UE y trabajaremos desde el sentimiento de pertenecer a un ente tan grande como es la UE.

Además, realizaremos actividades complementarios dentro del proyecto eTwinning y Erasmus+ que contempla el centro, así como en las actividades que propongan los Embajadores Jr del centro

B. Atención a la diversidad:

La atención a la diversidad en el aula se llevará a cabo con la finalidad de acabar con las barreras de aprendizaje y dar respuesta a las necesidades educativas reales del alumnado. La respuesta educativa a todo el alumnado se concebirá a través del principio de inclusión para garantizar la equidad y contribuir a la inclusión social. Para atender a la diversidad se plantearán actividades variadas que atenderán a los diferentes estilos de aprendizaje, inteligencias múltiples y capacidades e intereses del alumnado de PMAR. Aunque el propio programa en sí ya persigue dar respuesta a la atención a la diversidad, dado que el perfil del alumnado, estos programas requerirán que se refuerce su implicación, motivación y expectativas de éxito, por lo que la

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE ÁMBITO DE LENGUAS EXTRANJERAS

atención a la diversidad se abordará desde los principios de graduación y progresión. Los contenidos, los materiales, los recursos y las tareas serán adaptados al nivel competencial del alumnado, a sus ritmos y circunstancias personales de aprendizaje. Por ello se planificarán tareas que implicarán diferentes destrezas además de las lingüísticas.

Además de lo expuesto anteriormente, se llevarán a cabo las siguientes estrategias que permitirán atender a la diversidad dentro del aula: se proporcionarán actividades fragmentadas y graduadas de menor a mayor complejidad, se darán instrucciones simples y claras para facilitar su comprensión, se acompañarán de apoyos gráficos y visuales tanto en las explicaciones como en las instrucciones para la realización de las actividades, se facilitarán recursos motivadores que permitirán trabajar con autonomía, y se favorecerá la participación del alumnado a través del apoyo entre iguales y el trabajo en grupo.

La motivación será un elemento crucial para esta programación persiguiendo, en todo momento, propiciar un entorno motivador y un clima de trabajo atractivo y favorable que posibilite la participación activa e inclusión de todo alumnado. Consecuentemente, la elección de temas atractivos y de interés para el alumnado será el criterio principal que guiará la propuesta de las unidades que estarán presentes en esta programación.

C. Evaluación:

Para llevar a cabo la evaluación se tendrán en cuenta todos los elementos que forman parte del proceso de enseñanza y de aprendizaje. Los criterios de evaluación se abordarán de forma parcial en cada unidad de programación, seleccionando y especificando los aprendizajes, estándares y competencias a desarrollar en todo momento. Como en cada trimestre se evaluarán todos los criterios, al finalizar el curso escolar, los siete criterios del currículo habrán sido evaluados por completo. Los criterios de evaluación serán el elemento referencial que conectarán todos los elementos que lo componen: objetivos de la etapa, competencias, contenidos, estándares de aprendizaje evaluables y metodología. La evaluación de los criterios facilitarán la visualización de los aspectos más relevantes del proceso de aprendizaje del alumnado de PMAR. La evaluación será formativa y el/la docente usará la información que será recogida para realizar los ajustes necesarios en la PD a lo largo del curso.

Para llevar a cabo la evaluación del alumnado, se hará uso de la heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación. La heteroevaluación permitirá que el/la docente pueda evaluar al alumnado mediante el uso de las técnicas que sean más adecuadas dependiendo de los instrumentos que vayan a ser evaluados. La coevaluación implicará que el alumnado evaluará el trabajo de los/as compañeros/as ofreciendo un feedback entre iguales. La autoevaluación permitirá que los/as alumnos/as hagan una reflexión sobre su propio trabajo y aprendizaje.

Las técnicas de evaluación que serán empleadas serán principalmente la observación sistemática y el análisis de las producciones del alumnado que servirán para evaluar los documentos y trabajos realizados por el alumnado. Las herramientas que serán usadas para evaluar los criterios seleccionados serán las diferentes rúbricas de evaluación aportadas por la Consejería de Educación y Universidades, Cultura y Deportes (CEUCD) y las rúbricas de evaluación diseñadas para evaluar los instrumentos que serán propuestos en las diferentes UD. Los instrumentos de evaluación permitirán evaluar y

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE ÁMBITO DE LENGUAS EXTRANJERAS

calificar los aprendizajes de los criterios de evaluación seleccionados y las competencias y estándares de aprendizaje evaluables relacionados con los mismos.

La evaluación perseguirá un enfoque constructivo y formativo, el proceso de evaluación estará destinado, por ello, a motivar y reforzar a los alumnos y alumnas, necesidad perentoria para este perfil de alumnado. Para ello, se marcarán metas asumibles y se valorará el logro de objetivos y los avances, a través de la realización de los diferentes productos.

Durante el desarrollo de las diez unidades de programación se contribuirá a la adquisición de las competencias mediante los criterios de evaluación, que al ser el elemento referencial en la estructura del currículo, conectarán todos los elementos que lo componen: objetivos de la etapa, competencias, contenidos, estándares de aprendizaje evaluables y metodología. Todos estos elementos enriquecerán las diferentes UP; harán evidentes los procesos cognitivos, afectivos y psicomotrices; darán sentido a los contenidos asociados y a los recursos sugeridos; las metodologías serán favorecedoras del aprendizaje, y los productos del alumnado servirán para evidenciar el aprendizaje.

D. Estrategias para el refuerzo y planes de recuperación:

La secuencia de actividades contemplará siempre las actividades de refuerzo y repaso, ya que esta PD se ha diseñado para llevar a cabo una evaluación continua del alumnado. La mayoría de los criterios que se trabajarán en las UP programadas, propiciará que el alumnado que no haya adquirido los aprendizajes esperados tenga la oportunidad de hacerlo más adelante. Además, el/la docente podrá planificar otras medidas con el objetivo de dar respuesta a los distintos ritmos y estilos de aprendizaje durante el desarrollo de las UP.

Será el/la docente quien, con la visión general del proceso de enseñanza-aprendizaje, estime si el alumnado ha adquirido los aprendizajes, capacidades y contenidos recogidos en los criterios de evaluación de cada UP al final de la implementación de esta PD.

Concreción de los objetivos al curso:

Desde esta programación se contribuirá a la consecución del objetivo de la etapa:

a), asumir responsablemente sus deberes y ejercer sus derechos en el respeto, desde el trabajo en equipo. Asimismo, en todas las unidades de programación se trabajarán las estrategias metacognitivas, por lo tanto, se contribuirá a la consecución del objetivo de la etapa

b), consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo.

La unidad 7, en la que los alumnos aprenderán sobre la lucha por los derechos a la educación femenina, contribuirá al desarrollo del objetivo

c), valorar y respetar la igualdad de derechos.

Las unidades 1 —donde los alumnos y alumnas aprenderán a valorarse y respetarse a sí mismos y a los demás— y 5 —donde harán autoreflexión y análisis de sus actuaciones cotidianas— favorecerán la contribución del objetivo **d)**, fortalecer las capacidades afectivas, rechazar la violencia y los

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE ÁMBITO DE LENGUAS EXTRANJERAS

prejuicios.

En todas las unidades de la programación se contribuirá al objetivo e), adquirir una preparación básica en el campo de las TIC, ya que se fomenta la búsqueda y consulta de información junto con el uso de programas y aplicaciones informáticas. De igual manera, evidentemente, desde todas las unidades se contribuirá al objetivo i), comprender y expresarse en una lengua extranjera.

UP Nº 1. Let's learn to say nice things

Esta unidad de programación el alumnado aprenderá a aplicar las estrategias más adecuadas a través del uso de un repertorio de frases cortas y de estructuras sencillas, para aprender a redactar textos breves en papel y con estructura simple sobre temas cotidianos y de su propio interés, en los ámbitos personal y educativo. Aprenderá a planificar y ejecutar de manera eficaz la tarea, a través de la localización y uso de recursos lingüísticos, ajustándose a los modelos dados, partiendo de un borrador y reajustándolo, para sacar el máximo partido a los conocimientos previos y así, poder realizar un texto escrito que consistirá en la elaboración de un mensaje de amistad.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
SMBX02C07	20, 21	4, 5	AA, SIEE	Análisis de las producciones	Lista de cotejo	Mensaje de amistad
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
Título completo de las situaciones de aprendizaje, cualidades positivas, letreros, descripción, identificación de cualidades idóneas, descripción del profesor/profesora, canción ordenada, palabras descifradas, tabla, acrósticos, mapa conceptual, mensaje hermoso				Heteroevaluación		

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Modelos de enseñanza	Metodologías		Agrupamientos	Espacios	Recursos
Enseñanza directa (EDIR) Enseñanza no directiva (END) Expositivo (EXPO) Deductivo (DEDU)	Aprendizaje basado en tareas Inteligencias múltiples		Trabajo individual (TIND) Pequeño grupo (PGRU) Trabajo en parejas (TPAR) Gran grupo (GGRU)	Aula Aula con recursos TIC	Recurso 1: Let's Introduce our planning Recurso 2: Best Qualities Recurso 3: For The Birds (Pixar Short Films) https://www.youtube.com/watch?v=VkuBlrdi6eE

UP Nº 1. Let's learn to say nice things

Recurso 4: Chicken or The Egg
<https://www.youtube.com/watch?v=nfYPktsd9bs>

Recurso 5: Pip-A Short
 Animated Film
<https://www.youtube.com/watch?v=07d2dXHYb94>

Recurso 6: The Way We Are

Recurso 7: Good Professionals

Recurso 8: 1º PMAR Subjects

Recurso 9: Nice Message for a Friend

Recurso 10: You've Got a Friend
 in Me (from Toy Story)
<https://www.youtube.com/watch?v=CNi02gxTI1M>

Recurso 11: My Name Acrostic

Recurso 12: Class Routine

Recurso 13: Students' Names

Recurso 14:How to Write your Message

Recurso 15: Apple Template

UP Nº 1. Let's learn to say nice things

Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores

Al tratarse de la primera situación de aprendizaje del curso se incluirán en su implementación actividades que incluyan a todo el alumnado recién incorporado al grupo clase o al centro. Es importante que se genere un ambiente de convivencia positiva y que las dinámicas desarrollen el valor tanto del trabajo en equipo, como de la conciencia de la importancia de las aportaciones individuales para la resolución de tareas conjuntas. Se hace imprescindible, por tanto, que el alumnado se conozca y adquiera unas herramientas mínimas de comunicación para expresar sus preferencias y preocupaciones generando un clima de cooperación no competitivo. Esta SA se enmarca dentro de las Jornadas de Acogida del centro.

Se parte de los criterios de evaluación números 1, 2 y 4, que contienen los aprendizajes relacionados con las destrezas de expresión y comprensión oral en situaciones cotidianas cara a cara y a través de medios digitales. De esta manera, se puede trabajar un marco de relaciones interpersonales, desde el conocimiento mutuo y el respeto, que facilitará la convivencia.

El alumnado utilizará diccionarios digitales y hará uso de las tecnologías de la comunicación para planificar su trabajo, comunicarse y para transmitir sus aprendizajes, haciendo especial hincapié en el buen uso de las TIC.

Programas, Redes y Planes

Como se ha mencionado en el apartado anterior, esta primera situación de aprendizaje está íntimamente conectada con el Plan de Convivencia del centro y con el PAT (a través del plan de acogida al alumnado). A través de las actividades planteadas se pretende propiciar la cohesión del grupo, la conexión docente-alumnado, el autoconocimiento y el respeto hacia los demás, el uso responsable de las TIC, etc.

Periodo implementación	Desde la semana nº 1 a la semana nº 2	Nº de sesiones: 8	Trimestre: Primero
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Esta SA estará vinculada con todos los ámbitos y materias del nivel ya que es un centro de interés común, "Arrancamos". Por otra parte, el producto que se elaborará como tarea final en ella se centra en la exaltación de los valores positivos de los miembros del grupo y, como quedará expuesto en el aula, podrá ser aprovechado de manera conjunta para crear un buen clima de clase y cohesión grupal.		

UP Nº 2. Designing a Canary Islands Festival Route						
<p>En la segunda UP el alumnado aprenderá a producir textos orales sencillos sobre asuntos cotidianos y habituales, usando un registro formal y respetando la función y el propósito comunicativo, apoyándose en medios técnicos, a través del uso de un repertorio de estructuras morfosintácticas y discursivas sencillas, y del ensayo previo con la finalidad de realizar una exposición oral sencilla.</p> <p>Por otra parte, el alumnado aprenderá a identificar y extraer la idea global y algunas informaciones específicas en textos escritos adaptados, breves y bien estructurados, a través de recursos textuales y no textuales para realizar un cuestionario sencillo.</p>						
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR						
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
SMBX02C02	8	1.1, 2.2, 3.1	CL, CD, CEC	Análisis de las producciones	Rúbrica del criterio	Exposición
SMBX02C05	17	3.4	CL, CEC	Análisis de las producciones	Rúbrica del criterio	Cuestionario de comprensión lectora
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
Resultado de juego, emparejamiento imagen/fiesta, comprensión lectora, texto sobre distintas fiestas, tabla, mapa conceptual, palabras adivinadas, conclusiones.				Heteroevaluación y coevaluación		
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA						
Modelos de enseñanza	Metodologías		Agrupamientos	Espacios	Recursos	
Enseñanza directa (EDIR) Enseñanza no directiva (END)	Aprendizaje Basado en Tareas		Trabajo individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR) Gran grupo (GGRU)	Aula Aula con recursos TIC	Recurso 1: What am I about?	

<p>Expositivo (EXPO)</p> <p>Deductivo (DEDU)</p> <p>Inductivo Básico (IBAS)</p>					<p>Recurso 2: Which Festival Am I? (1)</p> <p>Recurso 3: Which Festival Am I? (2)</p> <p>Recurso 4: 8 Autentic Festivals</p> <p>Recurso 5: 8 Autentic Festivals in full</p> <p>Recurso 6: A good summary</p> <p>Recurso 7: An oral presentation about a Canarian festival</p> <p>Recurso 8: Co-assessment sheet</p> <p>Recurso 9: A Detailed Map</p> <p>Recurso 10: Atlas of Mutual Heritage (http://www.atlasofmutualheritage.nl/)</p> <p>Recurso 11: A Hangman for festivals</p> <p>Recurso 12: Reaching Conclusions</p> <p>Recurso 13: Reading Comprehension Questionnaire</p>
---	--	--	--	--	---

Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores			
<p>Esta UP contribuirá al desarrollo de la expresión oral, al aprender a cumplir con la función y el propósito comunicativo y a dotar al discurso de cohesión y coherencia; de la educación cívica, al aprender a respetar y valorar otras tradiciones, y al buen uso de las TIC, al propiciar el uso de recursos web como diccionarios digitales (para localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos) y programas de presentación. Además contribuirá al desarrollo de la expresión escrita, al realizar las tareas propuestas.</p>			
Programas, Redes y Planes			
<p>Esta UP está vinculada con el Plan de Educación Patrimonial [<i>actualmente eje temático de Patrimonio Social, Cultural e Histórico Canario</i>] y Programa enSeñas, al abordar el conocimiento de nuestras tradiciones (fiestas insulares) .</p> <p>Esta SA 2 continúa afianzando aspectos fundamentales al inicio del curso, aspectos incluidos tanto en el Plan de Convivencia como en el Plan de Acción Tutorial: cohesión de grupo, desarrollo de habilidades sociales, autoconocimiento y conocimiento del resto. Además, las actividades propuestas, los criterios seleccionados y las competencias vinculadas a éstos fomentan los objetivos establecidos en el Plan TIC, Plan de Lectura y Programa AICLE (enfoque comunicativo).</p>			
Actividades complementarias y extraescolares			
Periodo implementación	Desde la semana n.º 3 a la semana n.º 5	Nº de sesiones: 12	Trimestre: Primero
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Esta SA está vinculada con las materias de Educación Física y Música al coincidir los contenidos tratados. Aunque no coincide la temporalización, al igual que en la presente SA, en la SA8 (“En Canarias nos movemos así” y “Soy de aquí, sueño así”) de estas dos materias se abordan contenidos canarios.		

UP N° 3. Learn to plan a trip with your classmates

En esta unidad del trimestre, el alumnado aprenderá a interactuar de manera sencilla y coherente, usando un registro adecuado al interlocutor y al contexto mediante breves intercambios orales bastante previsibles, claramente estructurados y que traten sobre asuntos corrientes y habituales. Todo esto se hará a través de la aplicación de conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos y del manejo de frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse con la suficiente eficacia para realizar un role-play (reserva de hotel).

También, aprenderá a aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales de mensajes orales breves, sencillos y bien estructurados, a través de la distinción de tipos de comprensión y de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos, sobre anuncios publicitarios vacacionales para realizar un cuestionario sencillo.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
SMBX02C03	9, 11	1.1, 2.1, 2.2	CL, CSC	Análisis de las producciones	Rúbrica del criterio	Role-play
SMBX02C04	1, 6	1	AA	Análisis de las producciones	Rubrica del criterio	Cuestionario de comprensión
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
Título completo de la SA, respuestas a las preguntas, destino ideal, actividades de la canción, resultado del emparejamiento, mapas, tabla, presupuesto, itinerario, ruta turística, pie de foto, programa para visita turística, palabras clave, maleta y equipaje, interacción en parejas, autoreflexión.				Heteroevaluación, Coevaluación, Autoevaluación		

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

UP N° 3. Learn to plan a trip with your classmates				
Modelos de enseñanza	Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Enseñanza directa (EDIR) Enseñanza no directiva (END) Expositivo (EXPO) Investigación guiada (INV) Deductivo (DEDU) Juego de roles (JROL)	Aprendizaje Basado en Tareas Inteligencias múltiples	Trabajo individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR) Gran grupo (GGRU)	Aula Aula de audiovisuales	<p>Recurso 1: And the Title is...</p> <p>Recurso 2: European Best Destinations (https://www.europeanbestdestinations.com/)</p> <p>Recurso 3: Atlas of Mutual Heritage (http://www.atlasofmutualheritage.nl/)</p> <p>Recurso 4: Places to go on a trip</p> <p>Recurso 5: Song “On The Floor” (https://www.youtube.com/watch?v=t4H_Zoh7G5A)</p> <p>Recurso 6: Song “On The Floor” + lyrics (https://www.youtube.com/watch?v=vzFa-OUdmTA)</p> <p>Recurso 7: This is London (https://www.youtube.com/watch?v=P2WQBD6nNY4)</p> <p>Recurso 8: A Visit to London</p>

UP N° 3. Learn to plan a trip with your classmates

Recurso 9: Fun Things to do in London (1)

Recurso 10: Fun Things to do in London (2)

Recurso 11: Booking a Hotel Room

Recurso 12: Co-assessment Sheet

Recurso 13: Going on a Trip

Recurso 14: Peppa Pig English Episodes Season 4 Episode 36 Flying on Holiday Full Episodes 2016

(<https://www.youtube.com/watch?v=HtJ1AU1B-CA>)

Recurso 15: What to Pack (1)

Recurso 16: What to Pack (2)

Recurso 17: In my suitcase

Recurso 18: Viewing Comprehension

Recurso 19: Top 10 Attractions London - UK Travel Guide

(<https://www.youtube.com/watch?>)

UP Nº 3. Learn to plan a trip with your classmates				
				v=RKNBlitoXMQ) Recurso 20: Self-assessment Sheet
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores				
Esta UP contribuirá al buen uso de las TIC al propiciar la utilización de recursos web para la búsqueda de información en distintas fuentes (enciclopedias, buscadores, mapas). También, al desarrollo de la expresión oral mediante actividades de interacción entre el alumnado.				
Programas, Redes y Planes				
<p>Esta UP está vinculada con el Plan de Convivencia ya que el centro de interés de la UP es la planificación grupal de un viaje cultural simulado. A la hora de diseñar esta SA, y especialmente a través de las actividades y recursos elaborados, se ha tenido en cuenta los objetivos de muchos de los Programas, Redes y Planes de la CEU. A través de los agrupamientos, se desarrolla, por ejemplo, uno de los principios básicos de la Red Canaria de Escuelas Promotoras de Salud, entendiendo esta forma de trabajar como una oportunidad para desarrollar la dimensión social-relacional del alumnado. Cabe citar también, dentro del área de Convivencia, la elección del aprendizaje cooperativo para fomentar el papel protagonista y activo de los estudiantes, dándoles la oportunidad de tener un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiriendo paulatinamente autonomía y confianza en su persona y aprovechando el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, resolviendo conflictos y llegando a acuerdos. El diseño de los recursos está impregnado de los principios establecidos desde el área de Igualdad. En todo momento se atiende a la diversidad humana desde todas sus facetas: raza, etnia, orientación sexual, diversidad funcional, etc.</p>				
Actividades complementarias y extraescolares				
<p>Una visita virtual a un aeropuerto. Los siguientes enlaces son ejemplo de ello: http://video.virgin-atlantic.com/economy/ http://www.museo360.com/tours/recorridos_museo360/web_t2/index.html Celebración de Thanksgiving</p>				
Periodo implementación	Desde la semana nº 6 a la semana nº 8		Nº de sesiones: 12	Trimestre: Primero

UP Nº 4. Let's organise a campaign against consumerism

En la UP, el alumnado aprenderá a identificar y extraer la idea global y algunas informaciones específicas a través de textos orales formales breves, una canción que muestra las tres medidas básicas para ser un consumidor responsable y cuidar el medio ambiente, y completar un cuestionario sencillo. El alumnado aprenderá a recabar información y a mostrar interés por el medio ambiente, a través de la comprensión oral para conseguir concienciarse sobre el tema del consumismo.

También, aprenderá a escribir textos breves y sencillos (en soporte digital), con estructura clara y adecuados al receptor y al contexto, respetando la función y el propósito comunicativo, a través del uso de un repertorio de estructuras morfosintácticas y discursivas sencillas, para diseñar un cupón de regalo inmaterial para un compañero o compañera de clase (vale por un masaje, vale por ayuda con la tarea, vale por un desayuno saludable preparado por mi ...) para celebrar un "Secret Santa" ayudándose de los modelos dados y empleando las TIC. La elaboración de los bonos regalo permitirá a los alumnos y alumnas desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
SMBX02C01	1, 6	1.1, 2.1, 2.2	CL, CSC ,CEC	Análisis de las producciones	Rúbrica del criterio	Cuestionario de comprensión
SMBX02C06	20, 21	1.1, 2.1,2.2	CL , CD, CSC, CEC	Análisis de las producciones	Rúbrica del criterio	Cupón regalo inmaterial
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
Preguntas, mapa conceptual, eslogan, título, estribillo, lista , caligramas				Heteroevaluación		

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Modelos de enseñanza	Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Enseñanza directa (EDIR) Enseñanza no directiva (END) Expositivo (EXPO)	Aprendizaje Basado en Tareas	Trabajo individual (TIND) Trabajo en pareja (TPAR) Gran grupo (GGRU)	Aula Aula con recursos TIC	Recurso 1: Consumerism is bad Recurso 2: Consumerism trap (https://www.youtube.com/watch?v=uNbgQxmcYQY) Recurso 3: Anti-consumerism

UP N° 4. Let's organise a campaign against consumerism

Deductivo (DEDU)				<p>Slogans</p> <p>Recurso 4: The Three R's</p> <p>Recurso 5: Vídeo GOING GREEN! Earth Day song for kids about the 3 R's- Reduce, Reuse, and Recycle!</p> <p>(https://www.youtube.com/watch?v=8DJ45Yc3urg)</p> <p>Recurso 6: Viewing Comprehension Questionnaire</p> <p>Recurso 7: Green Calligrams</p> <p>Recurso 8: Buy Nothing</p> <p>Recurso 9: A Non-material Coupon</p> <p>Recurso 10: Canva (https://www.canva.com)</p>
------------------	--	--	--	--

Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores

Esta UP contribuirá al desarrollo de la Educación Ambiental y desarrollo sostenible, y Consumo responsable al fomentar la reflexión sobre el consumismo excesivo y mostrar alternativas de regalos inmateriales y promover el desapego por lo material.

Al mismo tiempo, contribuirá al desarrollo de la Convivencia ya que los bonos de regalo servirán para mostrar sentimientos positivos y contribuir a un mejor compañerismo y ambiente de clase. Además, de contribuir al buen uso de las TIC, al propiciar la utilización de recursos web como una app de diseño. También, al desarrollo de la expresión oral y escrita.

Programas, Redes y Planes

UP N° 4. Let's organise a campaign against consumerism			
Esta UP estará vinculada con el Plan de Acción Tutorial y con el de Convivencia ya que contribuirá a mejorar el clima escolar en el aula.			
Actividades complementarias y extraescolares			
En esta SA el alumnado tendrá que elaborar biografías de personajes femeninos históricos. Esta actividad pretende visibilizar a la mujer y su relevancia a lo largo de la historia, fomentando con ello la Igualdad de género. Una propuesta recogida en la SA es la de exponer las biografías el Día 8 de Marzo, fecha en la que se celebra el Día internacional de la Mujer.			
Periodo implementación	Desde la semana nº 9 a la semana nº 10	Nº de sesiones: 8	Trimestre: Primero
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Esta SA estará vinculada con la SA3 del Ámbito Lingüístico y Social. Ambas situaciones de aprendizaje tienen como centro de interés el consumo responsable y propician la misma acción, una campaña contra el consumismo, coincidiendo incluso en la temporalización (la época de mayor consumismo del año, periodo prenavideño).		

UP Nº 5. How to boost a new you						
En esta UP, el alumnado aprenderá a identificar y extraer la idea global y algunas informaciones específicas en textos orales formales breves del ámbito personal sobre las resoluciones de año nuevo o sobre planes de futuro, a través de medios técnicos, para completar un cuestionario sencillo. También aprenderá a escribir textos breves y sencillos del ámbito personal con estructura clara y adecuados al receptor y al contexto, respetando la función y el propósito comunicativo, a través del uso de un repertorio de estructuras morfosintácticas y discursivas sencillas, para diseñar un mural conjunto con las resoluciones de cada alumna y alumno del grupo para el año que comienza en torno a distintos ámbitos (hábitos saludables, familia, escuela...), ayudándose de los modelos dados.						
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR						
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
SMBX02C01	1, 6	1.1, 2.2	CL, CSC	Análisis de las producciones	Rúbrica del criterio	Cuestionario en papel y Edpuzzle
SMBX02C06	21	2.1, 2.2	CL, CSC,	Análisis de las producciones	Rúbrica de redacción de compromisos	Redacción de sus compromisos según las pautas indicadas
SMBX02C06	20, 21	1.1, 2.1, 2.2	CL,CD, CSC, CEC	Análisis de las producciones	Lista de cotejo	Mural
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
Ejercicios sobre “Learning about some New Year’s Resolution”, borrador de “New Year’s Resolution”, Worksheet: different types of words, listado de palabras, ficha “My future plans”, ejercicios de las canciones “We are going to sing”, imágenes y/o también dibujos o diseños del alumnado, presentación multimedia.				Heteroevaluación, autoevaluación		
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA						
Modelos de enseñanza	Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos		
Enseñanza directa (EDIR)	Aprendizaje basado en	Trabajo individual (TIND)	Aula	Recurso 1: New Year		

<p>Enseñanza no directiva (END)</p> <p>Expositivo (EXPO)</p> <p>Simulación (SIM)</p>	<p>tareas</p> <p>Inteligencias múltiples</p>	<p>Grupos heterogéneos (GHET)</p> <p>Gran Grupo (GGRU)</p>	<p>Aula con recursos TIC</p>	<p>Resolutions - Simon's Cat GUIDE TO https://youtu.be/KNEVjhCXZB4</p> <p>Recurso 2: Learning about some New Year's Resolutions</p> <p>Recurso 3: New Year's Resolutions (Spanish)</p> <p>Recurso 4: New Year's Resolutions Draft</p> <p>Recurso 5: Forget your New Years resolution https://youtu.be/CqTyOCSXO9Q</p> <p>Recurso 6: Articles: a/an https://agendaweb.org/exercises/grammar/articles-a-an</p> <p>Recurso 7: Different types of words</p> <p>Recurso 8: My future plans</p> <p>Recurso 9: We are going to sing</p> <p>Recurso 10: The Killers-Mr. Brightside https://youtu.be/gGdGFtwCNBE</p> <p>Recurso 11: Fools Garden-Lemon Tree</p>
--	--	--	------------------------------	---

				<p>https://youtu.be/wCQfkEkePx8</p> <p>Recurso 12: Images for the mural.</p> <p>Recurso 13: Rubrica de redacción de compromisos</p> <p>Recurso 14: My New Year's Resolutions</p> <p>https://drive.google.com/open?id=1ngxskRUjwiUqfFplkp49Enu3rMoeFy07.</p> <p>Recurso 15: Checklist</p> <p>Recurso 16: Present progressive test</p> <p>Recurso 17: Present Continuous Tense - 1ºPMAR https://edpuzzle.com/media/5d111ed41f243408ae7b355</p> <p>Recurso 18: Edpuzzle Help Center https://support.edpuzzle.com/hc/en-us/articles/360007501731-l-fou-nd-a-video-now-what-</p> <p>Recurso 19: Edpuzzle: cómo editar, recortar, añadir preguntas y audio a los vídeos</p>
--	--	--	--	---

				https://rosaliarte.com/como-editar-videos-edpuzzle/ , https://www.youtube.com/watch?v=MGNkVRJxKUU Recurso 20: Cuestionario de autoevaluación final
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores				
<p>La elaboración del mural permitirá al alumnado hacer una autoreflexión sobre sus actuaciones cotidianas y analizarlas. Este proceso le llevará a proponerse las mejoras necesarias propiciándose así el sentido crítico y el enfoque constructivo del crecimiento y la madurez personal. Por todo ello, desde esta UP se contribuye al desarrollo de la Educación Cívica.</p>				
Programas, Redes y Planes				
<p>La elaboración del producto (mural) de manera conjunta hace que el grupo tenga un objetivo común que servirá, nuevamente, para mejorar la cohesión grupal y, por tanto, incide en el Plan de Convivencia.</p>				
Periodo implementación	Desde la semana nº 1 a la semana nº 2	Nº de sesiones: 8	Trimestre: Segundo	
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:				
UP Nº 6. Learn to enjoy your free time				

Es esta UP, el alumnado aprenderá a interactuar de manera sencilla, coherente y con un registro adecuado al interlocutor y al contexto a través de intercambios orales bastante previsibles, claramente estructurados y que tratarán sobre asuntos corrientes y habituales, y aplicando conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos y manejando frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas y habituales en el ámbito personal y para desenvolverse con la suficiente eficacia en una interpretación musical diseñada y grabada por ellos/as mismos/as.

Además, aprenderá a identificar y extraer la idea global y algunas informaciones específicas en textos escritos formales auténticos, breves y bien estructurados, sobre medidas de seguridad en la playa, a través de diferentes recursos textuales, desarrollando la habilidad de recabar información en textos discontinuos a través de diálogos, conversaciones y ejercicios de comprensión oral para poder completar información, extrapolarla o llegar a conclusiones.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Crterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
SMBX02C04	6, 8, 11	3, 4	AA, SIEE	Análisis de las producciones	Rúbrica del videoclip	Videoclip
SMBX02C04	1, 3, 4, 9	1, 2	AA, SIEE	Análisis de las producciones	Registro anecdótico	Ejercicio de comprensión auditiva
SMBX02C05	12	2.1, 2.2 ,2.3	CL, CD, CSC, CEC	Análisis de las producciones	Rúbrica del criterio	Texto de comprensión escrita

Productos

“KWL chart”, “Table of different categories of free time activities and hobbies”hobbies, “worksheet of likes”, “dislikes and free time activities”,ejercicios para la expresión de “love hate”, ejercicios de ordenar oraciones de una canción ,ejercicio de comprensión escrita, borrador de la historia, tira de cómic, role-play

Tipos de evaluación según el agente

Heteroevaluación, autoevaluación, coevaluación

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Modelos de enseñanza	Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Enseñanza directa (EDIR)	Aprendizaje basado tareas	Trabajo individual (TIND)	Aula	Recurso 1: KWL Chart. Free

<p>Enseñanza no directiva (END)</p> <p>Expositivo (EXPO)</p> <p>Deductivo (DEDU)</p> <p>Organizadores previos (ORGP)</p> <p>Juego de roles (JROL)</p>	<p>Inteligencias múltiples</p>	<p>Trabajo en parejas (TPAR)</p> <p>Gran Grupo (GGRU)</p> <p>Grupos heterogéneos (GHET)</p>	<p>Aula con recursos TIC</p>	<p>Time Activities</p> <p>Recurso 2: Categories</p> <p>Recurso 3: Hobbies and interests https://youtu.be/NKEu_oq1qc0</p> <p>Recurso 4: Table of categories</p> <p>Recurso 5: Song “I don’t like it. I love it” https://es.lyricstraining.com/en/play/flo-rida-robin-thicke-verdine-white/i-dont-like-it-i-love-it/H6w0ZDLxv6</p> <p>Recurso 6: Free time activities https://learnenglishkids.britishcouncil.org/sites/kids/files/attachment/worksheets-free-time-activities.pdf</p> <p>Recurso 7: Kahoot https://create.kahoot.it/details/mbx1pmar-sa06-hobbies/94788c53-a650-4df4-93f6-d61e9c38b70b</p> <p>Recurso 8: Love Hate worksheet http://www.macmillaninspiration.com/original/files/2010/07/INSP1_ws11.pdf</p> <p>Recurso 9: Love Hate https://es.lyricstraining.com/en/play/michael-kiwanuka/love-hate/H6w0ZDLM96#k6!jupavero</p> <p>Recurso 10: Put sentences in</p>
---	--------------------------------	---	------------------------------	--

				<p>order</p> <p>Recurso 11: Fill in the blanks ...https://www.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)/Likes_and_dislikes/like_love_hate..._(in_g)_le1337bo</p> <p>Recurso 12: Reading Comprehension</p> <p>Recurso 13: Coevaluación del videoclip</p> <p>Recurso 14: Rúbrica del videoclip</p> <p>Recurso 15: Autoevaluación</p> <p>Recurso 16: Videotutorial https://youtu.be/xkgNAMDL_sM</p> <p>Recurso 17: Storyboard Creator https://www.storyboardthat.com/storyboard-creator</p> <p>Recurso 18: Coevaluación Kahoot https://create.kahoot.it/share/comic-strip-coevaluation/990f195f-af19-4816-98a0-01940e92d7da</p> <p>Recurso 19: Board game</p> <p>Recurso 20: Template for questions</p> <p>Recurso 21: Virtual spinner https://www.google.com/search?q=5+value+spinner&rlz=1C1GCEU</p>
--	--	--	--	--

				<p>_esES819ES819&oq=5+value+s pinner&aqs=chrome..69i57.951j0j 1&sourceid=chrome&ie=UTF-8</p> <p>Recurso 22: Vídeo Get Ready for the Summer https://youtu.be/AYJ0vaXUkmk</p> <p>Recurso 23: Beach Safety https://ames.edu.au/wp-content/uploads/2016/11/beach_safety.pdf</p> <p>Recurso 24: Beach safety resources: https://ames.edu.au/publications/free-teaching-resource-beach-safety/</p> <p>Recurso 25: Beach_Safety1.mp3: https://ames.edu.au/wp-content/uploads/2016/11/beach_safety778.mp3</p> <p>Recurso 26: Beach_Safety2.mp3:https://ames.edu.au/wp-content/uploads/2016/11/beach_safety779.mp3</p> <p>Recurso 27 Beach_Safety3.mp3: https://ames.edu.au/wp-content/uploads/2016/11/beach_safety780.mp3</p> <p>Recurso 28:</p>
--	--	--	--	--

				<p>Beach_Safety4.mp3: https://ames.edu.au/wp-content/uploads/2016/11/beach_safety781.mp3</p> <p>Recurso 29: Beach_Safety8.mp3: https://ames.edu.au/wp-content/uploads/2016/11/beach_safety785.mp3</p> <p>Recurso 30: Beach_Safety14.mp3: https://ames.edu.au/wp-content/uploads/2016/11/beach_safety791.mp3</p> <p>Recurso 31: Beach_Safety15.mp3: https://ames.edu.au/wp-content/uploads/2016/11/beach_safety792.mp3</p> <p>Recurso 32: Numerical results chart</p> <p>Recurso 33: Dialogue (opcional)</p>
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores				
Como el objetivo primordial de la UP es enseñar a hacer un buen uso y disfrute del tiempo libre, se contribuirá al desarrollo de la Educación para la Salud.				
Programas, Redes y Planes				
Esta UP estará vinculada al programa Escuela y Salud <i>[actualmente eje temático de Promoción de la Salud y la Educación Emocional]</i> porque se				

intentará fomentar buenos hábitos saludables en el alumnado.			
Actividades complementarias y extraescolares			
Periodo implementación	Desde la semana nº 3 a la semana nº 6	Nº de sesiones: 16	Trimestre: Segundo
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:			

UP Nº 7. And the award goes to ...

En esta última unidad el trimestre, el alumnado aprenderá a producir textos orales sencillos cara a cara apoyándose en medios técnicos, usando un registro formal, sobre asuntos cotidianos y habituales, a través del uso de un repertorio de estructuras morfosintácticas y discursivas sencillas para comunicarse con otra persona o grupo de personas. Además, aprenderá a ejecutar de manera eficaz la tarea, respetando la función y el propósito comunicativo, a través del uso de los recursos lingüísticos trabajados, dotando al discurso de cohesión y coherencia, y ensayando previamente para realizar una intervención oral breve.

Además, el alumnado aprenderá a interactuar de manera sencilla, coherente y con un registro adecuado al interlocutor y al contexto en breves intercambios orales bastante previsibles, claramente estructurados y que tratarán sobre asuntos corrientes y habituales con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas y habituales en el ámbito personal. Todo ello, aplicando conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos, y manejando frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse con la suficiente eficacia en un role-play (entrevista simulada a un personaje relevante).

Por último, el alumnado aprenderá a aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales o los detalles relevantes de textos escritos (breves y con estructuras simples) sobre temas de interés general, a través de la distinción de los tipos de comprensión y la formulación de hipótesis sobre significados, para completar un mapa mental con información específica del personaje que será propuesto.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
SMBX02C03	9, 10, 11	1.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.3	CL, CD, CSC, CEC	Análisis de las producciones	Rúbrica de la elaboración del vídeo	Vídeo de la entrevista
SMBX02C07	16, 23	1, 2, 3, 4, 5	AA	Análisis de las producciones Observación sistemática	Rúbrica del criterio	Mapa sobre la ceremonia de los premios
SMBX02C07	16, 18	1, 2, 3	AA, SIEE	Análisis de las producciones	Rúbrica de comprensión	Cuestionario de comprensión escrita

UP N° 7. And the award goes to ...						
					escrita	
SMBX02C07	16, 23	4, 5	AA, SIEE	Análisis de las producciones	Rúbrica del mapa mental	Mapa mental
SMBX02C02	8	1.1, 2.2	CL, CSC, CEC, CD	Análisis de las producciones Observación sistemática	Rúbrica del criterio	Presentación oral
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
Ejercicios de reflexión inicial sobre el tema, comprensión auditiva sobre un vídeo entrega de los Oscars, ejercicios del pasado simple, preposiciones, role play del ejercicio oral, cuestionario, ejercicios de la ficha, elaboración del discurso y presentación oral del mismo.				Heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación		
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA						
Modelos de enseñanza	Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos		
Enseñanza directa (EDIR) Enseñanza no directiva (END) Expositivo (EXPO) Juego de roles (JROL) Investigación guiada (INV)	Aprendizaje basado en tareas Inteligencias múltiples	Trabajo Individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR) Pequeños grupos (PGRU) Gran Grupo (GGRP)	Aula Aula con recursos TIC	Recurso 1: Presentación de la SA7 “And the award goes to” Recurso 2: Ficha de ejercicios “And the award goes to” Recurso 3: Vídeo de discursos de entrega de premios: “Acceptance speech” https://www.youtube.com/watch?v=AntSWHGCA8 Recurso 4: Juego de las Preposiciones https://www.eslgamesplus.com/preposition-interactive-grammar-game-for-esl-wheel-game/		

UP N° 7. And the award goes to ...

Recurso 5: Vídeo de repaso del Pasado

<https://www.youtube.com/watch?v=Ose7h-9fyfc>

Recurso 6: Los ganadores del Premio Nobel

Recurso 7: Ejercicio repaso tiempo verbal en pasado

<https://view.genial.ly/5d3c8576cca7d00f27453358/learning-experience-challenges-past-simple-exercise-1o-pmar>

Recurso 8: Puzle de agrupamiento

Recurso 9: Cuestionario Kahoot sobre "Awards Ceremonies"

<https://create.kahoot.it/details/award-ceremonies/a6783587-913c-4acf-aa48-9cb7f89cadce>

Recurso 10: Presentación con las 10 ceremonias más famosas

Recurso 11: El Premio Nobel

Recurso 12: Herramienta digital GoConqr

<https://www.goconqr.com/es/>

Recurso 13: Tutorial herramienta digital GoConqr:

<https://www.youtube.com/watch?v=7AY1SKHUKXE>

UP N° 7. And the award goes to ...

Recurso 14: Rúbrica de coevaluación
Recurso 15: Discurso de entrega de premios de Sheldon Cooper
<https://www.youtube.com/watch?v=L84UWcpyxgs>
Recurso 16: Ficha de ejercicios sobre el discurso de entrega de premios
Recurso 17: Imágenes de dinámica de agrupamiento
Recurso 18: Webquest:
<https://aranchagonzalez80.wixsite.com/webquest1pmarmalala>
Recurso 19: Preguntas de comprensión Tarea 1 de la "Webquest"
Recurso 20: Rúbrica de comprensión escrita "Webquest"
Recurso 21: Rúbrica del mapa mental
Recurso 22: Rúbrica de la elaboración del vídeo
Recurso 23: Rúbrica coevaluación
Recurso 24: Verdadero o Falso
<https://view.genial.ly/5d3aa4e767e9bc0f4ee5abd8/learning-experience-challenges-genially-sin-titulo>

UP N° 7. And the award goes to ...			
			Recurso 25: True or false cards Recurso 26: Ficha de autoevaluación
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores			
<p>Esta UP estará totalmente vinculada al desarrollo de la igualdad de género ya que el centro de interés es Malala Yousafzai, defensora del derecho a la educación femenina. Igualmente, estará también ligada a la educación para la Paz y Solidaridad porque el alumnado conocerá de primera mano a esta merecedora ganadora del Premio Nobel de la Paz 2014.</p>			
Programas, Redes y Planes			
<p>La misma razón que explica la contribución al desarrollo de la Igualdad de Género, justifica la contribución de esta unidad de programación al plan de la Educación para la Igualdad [<i>actualmente eje temático de Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de Género</i>]. Además, incidirá en el plan TIC, ya que la mayoría de los productos se realizarán a través de medios informáticos.</p>			
Periodo implementación	Desde la semana nº 7 a la semana nº 10	Nº de sesiones: 16	Trimestre: Segundo
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	<p>Al ser esta unidad parte de uno de los centros de interés común de 2º de la ESO abordados (“Día Internacional de la Mujer”), existe vinculación con todas las áreas del nivel.</p>		

UP Nº 8. Learn about Canarian Myths and Legends

En esta unidad de programación el alumnado aprenderá a manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse con la suficiente eficacia en conversaciones informales cara a cara, en las que se narrarán acontecimientos pasados, se describirán personas, objetos, etc, y a responder preguntas sencillas sobre sus presentaciones, pronunciando y entonando con claridad. Todo esto se hará a través de actividades variadas para que el alumnado sea capaz de solicitar e intercambiar información y a través de presentaciones breves y ensayadas para comunicarse con las personas a su alrededor. Además aprenderá a emplear de forma básica tanto recursos tradicionales como las tecnologías de la información y la comunicación (en adelante TIC) para establecer y mantener contacto con otros hablantes a través del uso de las herramientas digitales trabajadas durante la SA para facilitar la comunicación.

Por otra parte, el alumnado aprenderá a comprender el sentido general, la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos escritos breves, «auténticos» o adaptados, que estén bien estructurados y traten sobre asuntos generales o de su interés, aplicando elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos, y adoptando un enfoque intercultural en el aprendizaje a través de actividades de comprensión lectora de relatos de ficción y actividad tipo webquest para participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional. Finalmente, el alumnado aprenderá a emplear de forma básica recursos como las TIC con la finalidad recabar información en distintas fuentes para realizar tareas sencillas, adquirir conocimientos sobre aspectos relacionados con otras materias o de su interés, así como para leer por placer o entretenimiento, aceptando diferentes opiniones y puntos de vista mostrando interés, deferencia y tolerancia respecto a otras variedades sociales, lingüísticas y culturales.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
SMBX02C03	8	1.1, 2.2,3.3	CD, CEC, CL, CSC	Análisis Producciones del Alumnado Observación Sistemática	Rúbrica del criterio	Presentación oral
SMBX02C05	17	1.1, 3.4	CEC, CL, CSC	Análisis Producciones del	Rúbrica de comprensión	Cuestionario de comprensión escrita

				Alumnado Observación Sistemática	escrita	
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
Ejercicios de reflexión inicial y final, comprensión auditiva de un vídeo sobre mitos, leyendas y fábulas, ejercicios de reflexión inicial y final, comprensión lectora sobre una leyenda canaria, narración de una leyenda, ejercicios de reflexión inicial y final, comprensión oral sobre una leyenda irlandesa, ejercicios de comprensión escrita, e intercambio de información, escudo del Hierro, actividad de role play, ejercicios de comprensión oral,				Heteroevaluación, autoevaluación, coevaluación		
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA						
Modelos de enseñanza	Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos		
Enseñanza directa (EDIR) Enseñanza no directiva (END) Expositivo (EXPO) Organizadores previos (ORGP)	Aprendizaje basado en tareas Inteligencias múltiples	Individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR) Gran Grupo (GGRP) Pequeños grupos (PGRU)	Aula Aula con recursos TIC	Recurso 1: Presentación de la SA8 “Canarian myths and legends” Recurso 2: Ficha de ejercicios “Myth or legend” Recurso 3: Vídeo “Myths, legends and fables” https://www.youtube.com/watch?v=mJeBEXe8frI Recurso 4: How well do you know our legends? Recurso 5: Presentación “Oisín and land of eternal youth.” Recurso 6: Vídeo “The myth of Oisín and the land of eternal youth.” https://www.youtube.com/watch?v=...		

				<p>=1nFcXcPldzY</p> <p>Recurso 7: Cuestionario Kahoot “The myth of Oisín and the land of eternal youth” https://create.kahoot.it/share/the-myth-of-oisin-and-the-land-of-eternal-youth/639dcfa8-61a6-47cd-ac8a-f58ca8c2cfa8</p> <p>Recurso 8: Ficha de ejercicios “The tree Garoé”.</p> <p>Recurso 9: Role-play de Garajonay y Tibiabín y Tamonante</p> <p>Recurso 10: Guía “Role-play”</p> <p>Recurso 11: Vídeo “The Amazing Professor Ambrosius’ Mansion – The Loch Ness Monster” https://www.youtube.com/watch?v=c20nnMk3l8</p> <p>Recurso 12: Ficha de comprensión oral “The Loch Ness Monster”.</p> <p>Recurso 13: El rey Arturo https://kids.kiddle.co/King_Arthur</p> <p>Recurso 14: Ficha de comprensión escrita (webquest) “King Arthur”.</p> <p>Recurso 15: Rúbrica de comprensión escrita “King Arthur”.</p>
--	--	--	--	--

				<p>Recurso 16: Presentación “Present your legend”.</p> <p>Recurso 17: Sorteo de grupos</p> <p>Recurso 18: Tutorial herramienta digital Google slides. https://www.youtube.com/watch?v=Gq2kizStm-g</p> <p>Recurso 19: Rúbrica de coevaluación</p> <p>Recurso 20: Ficha de autoevaluación</p>
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores				
El conocimiento de las leyendas implica el desarrollo de actividades de comprensión lectora que abordarán la comprensión global y específica, la distinción del tema, léxico específico y elementos organizativos del discurso. Todo ello, favorecerá, indudablemente, el desarrollo de comprensión lectora.				
Programas, Redes y Planes				
Esta unidad está muy vinculada con la educación patrimonial porque las leyendas canarias permitirán al alumnado conocer los modos de vida, la relación entre el ser humano y la naturaleza, además de las costumbres y valores de nuestra sociedad.				
Periodo implementación	Desde la semana nº 1 a la semana nº 3	Nº de sesiones: 12	Trimestre: Tercero	
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Esta SA está vinculada con la SA8 (“En Canarias nos movemos así” y “Soy de aquí, sueño así”) de las materias de Educación Física y Música al coincidir los contenidos tratados con ocasión de celebración del día de Canarias.			

UP Nº 9. R u smarter than ur smartphone?

En esta UP, el alumnado aprenderá a identificar y extraer la idea global, y algunas informaciones específicas en textos orales formales breves (anuncios sobre aplicaciones útiles para el teléfono móvil), transmitidos por medios técnicos, a través de apoyo visual para completar una tabla de datos sencilla. También, aprenderá, ensayando previamente, a producir textos orales sencillos y breves cara a cara, usando un registro neutro, sobre asuntos cotidianos y habituales a través del uso de un repertorio de estructuras morfosintácticas y discursivas sencillas. Tras analizar el uso que hace un compañero o compañera de clase de su teléfono móvil, le expondrá una relación de consejos para que haga un uso más responsable del mismo. Aprenderá, asimismo, a ejecutar de manera eficaz la tarea respetando la función y el propósito comunicativo, haciendo un buen uso de los recursos lingüísticos trabajados y dotando al discurso de cohesión y coherencia.

Finalmente, aprenderá a aplicar las estrategias más adecuadas para redactar textos, breves y con estructura simple, en soporte digital sobre temas cotidianos y del propio interés, en el ámbito personal a través del uso de un repertorio de frases cortas y de estructuras sencillas, para realizar una encuesta breve sobre los hábitos de uso del teléfono móvil, que aplicará online el profesorado del departamento de inglés al alumnado de 2º de ESO. Aprenderá a planificar y ejecutar de manera eficaz la tarea: localizando y usando recursos lingüísticos y sacando el máximo partido de los conocimientos previos, ajustándose a los modelos dados, partiendo de un borrador y reajustándolo.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
SMBX02C01	1	2.1, 2.2	CL	Análisis de las producciones	Rúbrica del criterio	Tabla
SMBX02C02	8	1.1, 2.2	CL, CSC	Análisis de las producciones	Rúbrica del Criterio	Relación de consejos
SMBX02C07	21	4, 5	AA, SIEE	Análisis de las producciones	Lista de cotejo	Encuesta
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
Línea del tiempo, juego de memoria, ejercicios de reflexión, interacción oral, ficha de comprensión oral sobre el uso seguro de internet, ejercicio de uso seguro de internet, ficha de comprensión oral sobre las consecuencias del uso del móvil en la salud, ficha de comprensión lectora sobre normas de uso de móvil, póster sobre				Heteroevaluación, autoevaluación, coevaluación		

UP N° 9. R u smarter than ur smartphone?

distintos aspectos del uso del móvil, encuesta, lista de recomendaciones, ejercicios de repaso,

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Modelos de enseñanza	Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Enseñanza directa (EDIR) Enseñanza no directiva (END) Expositivo (EXPO) Organizadores previos (ORGP)	Aprendizaje basado en tareas	Individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR) Pequeños grupos (PGRU) Grupos heterogéneos (GHET) Gran Grupo (GGRP)	Aula Aula con recursos TIC	<p>Recurso 1: Presentación de la SA9 “R u smarter than ur smartphone”.</p> <p>Recurso 2: Telephone evolution video https://www.cbsnews.com/video/how-the-phone-became-our-everything/</p> <p>Recurso 3: Poll everywhere http://www.poleverywhere.com/</p> <p>Recurso 4: Tutorial de “Poll everywhere” https://www.youtube.com/watch?v=WfgkN2zZIIA</p> <p>Recurso 5: Presentación “Smartphone vocabulary”</p> <p>Recurso 6: Memory game https://matchthememory.com/cathycopsmartphoneandco</p> <p>Recurso 7: Glossary Memory game</p> <p>Recurso 8: Internet safety worksheet</p> <p>Recurso 9: Safe Web Surfing:</p>

UP Nº 9. R u smarter than ur smartphone?

				<p>Top Tips for Kids and Teens Online</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=yrln8nyVBLU</p> <p>Recurso 10: Online safety poster https://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/reading/elementary-a2-reading/online-safety-poster</p> <p>Recurso 11: Health issues worksheet</p> <p>Recurso 12: How Is Your Phone Changing You? https://www.youtube.com/watch?v=W6CBb3yX9Zs</p> <p>Recurso 13: Smartphone rules</p> <p>Recurso 14: Your brain on cell phones worksheet</p> <p>Recurso 15: Your Brain On Cell Phones Mayim Bialik https://www.youtube.com/watch?v=MkdcnkGBQSw</p> <p>Recurso 16: Random Team Generator https://www.randomlists.com/team-generator</p> <p>Recurso 17: Be safe, be responsible, be smart worksheet</p> <p>Recurso 18: Be safe, be responsible, be smart poster</p>
--	--	--	--	---

UP Nº 9. R u smarter than ur smartphone?			
			<p>Recurso 19: Smartphone survey</p> <p>Recurso 20: Estaciones de repaso</p> <p>Recurso 21: Estaciones de repaso</p> <p>Recurso 21: Cuenta atrás https://www.online-stopwatch.com/classroom-timers/</p> <p>Recurso 22: Tutorial Google documents https://www.youtube.com/watch?v=l0OqnlA-zA</p> <p>Recurso 23: Instrucciones para la realización de la encuesta</p>
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores			
Al ser el centro de interés de la unidad el uso responsable del teléfono móvil, se contribuirá de manera directa a desarrollar valores para el buen uso de las TIC.			
Programas, Redes y Planes			
Esta unidad de programación incidirá, nuevamente, en el plan TIC, ya que se trabajará en gran medida con medios informáticos.			
Periodo implementación	Desde la semana nº 4 a la semana nº 7	Nº de sesiones: 16	Trimestre: Tercero
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Al ser esta unidad parte de uno de los centros de interés común de 2º de la ESO abordados (“Día Mundial de las Telecomunicaciones y la Sociedad de la Información”), existe vinculación con todas las áreas del nivel.		

UP N° 10. Our seas = Our future

En la última UP, el alumnado aprenderá a aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales de mensajes orales breves, sencillos y bien estructurados sobre la contaminación del mar, a través de la distinción de tipos de comprensión y de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos, para realizar un cuestionario sencillo.

También aprenderá a escribir textos breves y sencillos del ámbito educativo con estructura clara y adecuados al receptor y al contexto, respetando la función y el propósito comunicativo, a través del uso de un repertorio de estructuras morfosintácticas y discursivas sencillas, para crear un tríptico para concienciar sobre la importancia de proteger los océanos.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
SMBX02C04	1, 6	1, 2	AA	Análisis de producciones	Rúbrica del criterio	Cuestionario
SMBX01C06	20, 21	2.1, 2.2	CL, CSC, CEC	Análisis de producciones	Rúbrica "Folleto"	Folleto
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
Ejercicios de reflexión, ejercicios de vocabulario, comprensión oral, escritura de diálogos, cuestionario del experimento, esquema, cuestionario "Beach clean-up",				Heteroevaluación		

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Modelos de enseñanza	Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Enseñanza directa (EDIR) Enseñanza no directiva (END)	Aprendizaje basado en tareas Inteligencias múltiples	Individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR) Gran Grupo (GGRU)	Aula Aula con recursos TIC	Recurso 1: Presentación de la SA "Our seas = our future" Recurso 2: A whale's tale video https://www.youtube.com/watch?v=xFPoIU5iiYQ Recurso 3: Introduction worksheet Recurso 4: Water pollution video

UP N° 10. Our seas = Our future

<https://www.youtube.com/watch?v=Om42Lppkd9w>

Recurso 5: Playing hide and seek with pollution

https://www.deq.idaho.gov/media/570161-pollution_lp.pdf

Recurso 6: Ficha “Is it polluted?”

Recurso 7: Página web “Protect our ocean”

<https://cschafercop.wixsite.com/protectourocean>

Recurso 8: Ficha “Protect our oceans”

Recurso 9: Cuestionario “Beach clean-up”

Recurso 10: Cuestionario de comprensión oral.

Recurso 11: Texto para realizar la actividad de comprensión oral.

Recurso 12: Canva.com (<https://www.canva.com/>)

Recurso 13: Canva Tutorial (https://www.youtube.com/watch?v=7Zm-3r_gwps)

Recurso 14: Rúbrica “Folleto”

Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores

El acercamiento a través de esta unidad de programación a los temas medioambientales, el estado de nuestro mar y los factores que influyen en su contaminación, contribuye al desarrollo de la educación ambiental y desarrollo sostenible.

UP N° 10. Our seas = Our future			
Programas, Redes y Planes			
Asimismo esta unidad está muy vinculada con el programa de educación ambiental. [<i>actualmente eje temático Educación Ambiental y Sostenibilidad</i>]			
Actividades complementarias y extraescolares			
En esta SA se propone una actividad complementaria: “Beach clean-up”. Una salida para recoger basura de una playa o tramo de costa para concienciar al alumnado de la importancia de desechar apropiadamente la basura y reducir el consumo de plástico de un solo uso. Se puede coordinar con una ONG local.			
Periodo implementación	Desde la semana nº 8 a la semana nº 10	Nº de sesiones: 12	Trimestre: Tercero
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Está relacionada con el ámbito lingüístico y social dado que se trata el medio ambiente y la naturaleza.		



Proyecto de elaboración de programaciones didácticas, situaciones de aprendizaje y recursos educativos digitales.



Gestionado por el Área de Tecnología Educativa.
Dirección General de Ordenación, Innovación y Calidad

