

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA INGLESA

Centro educativo: IES SIMÓN PÉREZ

Estudio (nivel educativo): 1ºESO

Docentes responsables: Brígida González Suárez, Sonia Medina del Pino, Lorena Rodríguez y Pino Angeles

Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje)

En 1º de la ESO contamos con un total de 37 alumnos/as que se han dividido en dos clases: 1º ESO A y 1º ESO B. Este alumnado proviene principalmente de los tres centros adscritos a nuestro centro: CEIP Las Rehojas, CEIP Néstor de la Torre y CEIP Teobaldo Power. En 1º ESO A contamos con un total de 18 alumnos; de los cuales 7 son alumnas. EN 1º ESO B hay 19 alumnos y 7 de ellos son alumnas.

Contamos con parte del alumnado con adaptaciones curriculares de distinto tipo que también deberemos tener en cuenta a la hora de aplicar esta programación, para ello contamos con 2 profesoras especialistas en el alumnado NEAE que atienden individualmente a este alumnado dentro y fuera de clase. Existen muchos niveles distintos dentro de cada grupo, así como la motivación. En general, es un grupo hablador pero participa en las actividades. En el test diagnóstico inicial y mediante observación sistemática partimos de un alumnado con cierto conocimiento en la lengua inglesa y que no, en su mayoría, presenta mayor dificultad en seguir las clases en este idioma, lo cual favorece el ritmo de esta programación y la metodología empleada siguiendo el Programa Estela.

Por último, añadir que esta metodología será variada teniendo en cuenta el aprendizaje DUA aunque serán necesarios elementos que favorezcan una rutina de trabajo y de mecanización y memorización de conceptos básicos de la lengua extranjera. El Programa Estela se impartirá 2 días en semana con 1ºA y 1 día con 1ºB con el profesor especialista en la materia y con la profesora especialista en el cambio metodológico, aunque el resto de sesiones con ambos grupos continuará con esta dinámica llevada a cabo por la profesora de la materia, en el que se intercalarán además sesiones de lecturas por trimestre y canciones actuales dependiendo de los gustos del alumnado.

Justificación de la programación didáctica:

En el IES Simón Pérez se trabaja por ámbitos. Esta programación se imparte dentro del marco legislativo de la LOMLOE. Es necesario tener una programación flexible y que se adapte a las necesidades reales de nuestros alumnos, ya que además de tener un nivel bajo para estar cursando 1ºESO debemos dotar de conocimientos a la vez que dotar a nuestros alumnos con un aprendizaje significativo y motivador, que les haga interesarse por la asignatura y que ellos vean su futura utilidad. De la misma manera, podremos ir actualizando esta programación según sus necesidades y capacidades dependiendo de cualquier circunstancia sanitaria imprevista. Se irán introduciendo temas actuales o requeridos por el alumnado si fuera necesario.

Se facilitarán tareas digitales a través de la plataforma del Google Classroom del blog del centro favoreciendo el aprendizaje competencialmente. La materia de Primera Lengua Extranjera - inglés debe servir para habilitar la capacidad comunicativa y discursiva del alumnado con el fin de garantizar la igualdad de oportunidades en el acceso a un número mayor de fuentes de información que promueva una conciencia intercultural más amplia y en consecuencia mayor capacidad de movilidad. Hablar inglés se ha convertido hoy en día en una necesidad para los estudios, pero también a la hora de viajar, intercambiar y conversar con el resto del mundo. Con la globalización y las nuevas herramientas de trabajo, la forma de trabajar y comunicarse ya no es la misma que hace algunos años: hoy en día, hay que ser capaz de desplazarse e interactuar, por lo que no es raro irse a otro país para realizar unas prácticas, un proyecto u ocupar una vacante. En esta situación, hablar inglés conlleva un impulso hacia una carrera profesional, hacia la cultura general, propicia emanciparse y ampliar horizontes tanto culturales como profesionales. Además dispondrán de un asistente lingüístico varias sesiones por semana en diferentes materias al estar vinculadas al Proyecto CLIL, además comentar que es un centro que participa en Erasmus +. Todo ello supondrá un avance en esta lengua que aportará mejoras en su Competencia Lingüística.

A. Orientaciones metodológicas:

A lo largo de esta Programación Didáctica el profesorado propiciará un entorno motivador partiendo de los intereses de su grupo-clase, que se adecúe a sus necesidades, atienda a sus expectativas y se vincule al conocimiento previo del alumnado y a los gustos propios de estas edades, en un entorno de inmersión lingüística y método natural de adquisición del aprendizaje. Como Agente Social, como alumnado que recibe, produce e interactúa, se hace necesaria la aplicación de metodologías activas y atractivas de aprendizaje basadas en tareas, proyectos o resolución de problemas. Como Aprendiziente Autónomo, el alumnado requiere de metodologías abiertas que hagan de este el principal conductor de su propio aprendizaje, y en las que el o la docente sea, ante todo, una guía, un apoyo y una referencia, apoyándose además de las TIC para facilitar el aprendizaje autónomo. Atender al alumnado como Hablante Intercultural y Sujeto Emocional y Creativo implica, por un lado, la elección de los métodos y recursos más apropiados para la transmisión y aceptación de la cultura, los valores y las normas propias de la lengua estudiada y, por otro, el uso de metodologías que fomenten el aspecto emocional de una manera lúdica y atractiva.

A.1. Modelos metodológicos:

Las metodologías y modelos de enseñanza serán variados y abiertos y estarán en consonancia con el contexto natural de cualquier aula. Se pondrá especial interés en que el alumnado se apropie de sus procesos de aprendizaje mediante la reflexión continua a través de su diario de aprendizaje y de la planificación y organización de su trabajo.

Entre los modelos de enseñanza seleccionados, la enseñanza no directiva (END) permitirá que el alumnado sea sujeto de aprendizaje y que el profesorado sirva de guía que acompañe en los procesos para motivar y favorecer el autoconocimiento en la adquisición de nuevas competencias y nuevos desempeños. Los juegos de rol (JROL) facilitarán al alumnado vivenciar y construir situaciones de la vida real e integrarlas en su saber de una manera lúdica y experiencial. Por su parte la investigación guiada fomentará la autonomía del alumnado para descubrir y planificar la

adquisición de nuevos aprendizajes. Finalmente, con el modelo inductivo básico (IBAS) se tiene la intención de que el alumnado infiera y transfiera aprendizajes para fomentar sus capacidades críticas y analíticas.

Por otro lado, esta planificación didáctica dará respuesta a la propuesta curricular de aprovechar los beneficios que supone el trabajo en grupo a través del aprendizaje cooperativo que servirá de base al resto de las metodologías para emprender tareas y resolver retos favoreciendo un clima de aula no competitivo que fomentará el enriquecimiento mutuo, la interdependencia positiva y la responsabilidad individual.

Se promoverá el pensamiento crítico a través de rutinas de pensamiento visible (TBL) y la observación analítica a través de estrategias de pensamiento visual (VTS) para, entre otros fines, reflexionar sobre los valores y normas culturales propias y aquellas de los países con el inglés como lengua oficial.

Los primeros días del curso son el mejor momento para crear un ambiente de calma y confianza necesario para la consecución de las diferentes SSAA. La unidad 0 será una invitación para crear vínculos que sostengan el aprendizaje de este curso entre el profesorado y el alumnado.

El aprendizaje basado en juegos y la respuesta física total contribuirán al a la adquisición de los aprendizajes de manera lúdica y emocionalmente significativa.

El aprendizaje servicios promoverá valores sociales y cívicos con el fin de que el alumnado practique una ciudadanía solidaria y crítica que valore el voluntariado y el activismo como parte indispensable del avance social.

Tal y como se recoge en el currículo oficial de Canarias se priorizará el uso de la comunicación comunicativa en las 4 destrezas de la Lengua inglesa: Listening, Speaking, Writing y Listening.

A.2. Agrupamientos:

Los agrupamientos serán variados, (gran grupo, parejas...) aunque se priorizarán los equipos base que se formarán en la segunda situación de aprendizaje, si bien se romperán en numerosas ocasiones en función de las necesidades de los aprendizajes. Se considera importante que el alumnado interactúe con diferentes compañeras y compañeros para que se habitúe a la comprensión de distintos registros y acentos. Este tipo de agrupamientos requiere de flexibilidad en la organización del espacio de aula que se adapte a las diferentes situaciones grupales planteadas. En las sesiones ESTELA se priorizarán los equipos base colaborativos y rotarán sus roles dentro del equipo semanalmente. En las otras sesiones semanales se trabajará en gran grupo y parejas para fomentar la cohesión grupal y la relación entre iguales el cual se utilizará mayoritariamente en las interacciones orales realizadas en el aula con diferentes tareas. Asimismo, el trabajo individual también cobra relevancia en esta PD, pues el alumnado afronta las situaciones-problema sin ayuda para tomar consciencia de su propio aprendizaje y desarrollar estrategias de superación concluyendo en cada SSAA con una autoevaluación y coevaluación del aprendizaje.

A.3. Espacios:

El centro educativo se convierte en una oportunidad de aprendizaje en su totalidad. El aula base del grupo debería disponer del mobiliario de manera flexible de tal forma que se facilite la variedad de agrupamientos propuestos en esta programación. Y así el alumnado dispondrá de tablets de manera individualizada para la consecución de las diferentes tareas. También se utilizarán diferentes espacios del centro dependiendo de la actividad. Para las actividades más corporales serán preferibles los espacios abiertos como el patio o gimnasio. En diversas ocasiones se requerirá el uso del pasillo, entrada y otros serán las más recorridos para mostrar las producciones del alumnado.

A.4. Recursos:

Se seleccionarán los recursos considerados más adecuados para facilitar el logro de los aprendizajes que resulten motivadores y variados para atender a la diversidad y a los diferentes estilos de aprendizaje del grupo. Se tendrá muy en cuenta el uso de las TIC ya que ofrecen una variedad ilimitada de recursos para el aula, permiten la aproximación inmediata y real a lenguas diferentes y culturas lejanas potenciando el lenguaje oral y escrito, la adopción de estrategias de autoaprendizaje, el conocimiento de la lengua extranjera y su cultura, así como el acercamiento a personas de otras zonas geográficas. Al no usar libro de texto, las clases las impartiremos a través del Aula Virtual de Google Classroom y cada alumno/a tendrá su propia Tablet desde la cual podrá trabajar en clase cómodamente.

A.5 Actividades complementarias y extraescolares:

Al inicio de curso el alumnado participará en una Gymkana de acogida con el alumnado de 4ºESO. Además se propondrá una salida de convivencia para todo el alumnado durante el primer trimestre, el resto está por determinar.

B. Atención a la diversidad:

Para atender a la diversidad del alumnado se plantearán actividades variadas que atiendan a los diferentes estilos de aprendizaje. Se proporcionará andamiaje, acompañamiento y apoyo al alumnado que lo requiera para posteriormente retirarlo de manera progresiva. Se adaptarán en caso necesario los tiempos de realización de una tarea, y se podrán adaptar los formatos en que el alumnado presente los resultados de aprendizaje. Se proporcionarán diversos recursos y estrategias para responder a las necesidades individuales del alumnado.

Cabe destacar el alto índice de alumnado con AC y ACUS. En 1º A Existen 5 alumnos AC y 1 ACUS con un nivel competencial de 2º y 3º de Primaria en la mayoría de los casos. En 1ºB también existen 4 alumnos/as con adaptaciones con nivel competencial de 3º de Primaria. En estos

casos se determinarán los aprendizajes evaluables junto con las profesoras especialistas de PT, facilitando así los contenidos y metodologías a su nivel competencial para ir logrando que sus aprendizajes competenciales evolucionen gradualmente.

C. Evaluación:

La evaluación se percibirá como reguladora de la adquisición de aprendizajes, de la práctica docente y de todos los elementos que constituyan el proceso de aprendizaje. Se trabajará la percepción del error como oportunidad de mejora y se promoverán la coevaluación y especialmente la autoevaluación con el fin de que el alumnado se apropie de sus procesos de aprendizaje para mejorar su autonomía y su competencia de aprender a aprender, de tal manera que sea capaz de aprovechar las ventajas de sus fortalezas para superar sus debilidades. Al final del trimestre se procederá a hacer una heteroevaluación al profesorado para mejorar y en su caso, corregir el proceso de aprendizaje en los alumnos.

El alumnado reflejará en un diario de aprendizaje lo aprendido, su utilidad, las dificultades encontradas y su manera de superarlas. De acuerdo con los instrumentos de evaluación serán variados para ofrecerle al alumnado distintos medios para poder superar los aprendizajes de cada criterio, dado que nuestro alumnado es un grupo heterogéneo en el que se observan distintas habilidades, capacidades y distintos ritmos de trabajo aunque cabe decir que la dinámica utilizada en el Programa Estela intenta marcar el mismo ritmo para todo el alumnado así se intenta acostumbrar a este modelo de enseñanza.

Los instrumentos de evaluación (calificables) de manera genérica serán los siguientes: presentaciones escritas y orales dependiendo del contenido a tratar, los productos (evaluables) y añadir que tendremos en cuenta los siguientes: libreta de clase, proyectos o tareas, presentaciones orales, escenificaciones,...

Las Técnicas de evaluación usadas serán:

1. Análisis de documentos: pruebas escritas y orales en diferentes formatos.
2. Análisis de artefactos: lapbook, libreta, presentaciones de tareas y proyectos.
3. Análisis de producciones: pruebas escritas y orales.
4. Observación sistemática: fichas de seguimiento en la puesta en práctica de proyectos o trabajos grupales, trabajo individual y en pareja.

Durante la observación sistemática la docente puede detectar:

- La actitud en clase: interés, motivación, hábitos de trabajo, concentración, atención...
- Participación: en los coloquios destinados a la activación de los conocimientos previos, respuestas a las preguntas proyectadas por la docente, participación en los trabajos grupales o proyectos...
- Si necesita el apoyo de algún compañero para realizar los ejercicios propuestos en clase. La cooperación entre iguales favorecerá a la total inclusión del alumnado en la tarea propuesta, se sentirá útil y aumentará su nivel de autoestima.
- Si tiene dificultad en la comprensión o emisión de mensajes orales. Conceptos mal aprendidos.

D. Estrategias para el refuerzo y planes de recuperación:

Los aprendizajes se trabajan de manera cíclica y los criterios de evaluación recogidos en las competencias se retomarán en todas las evaluaciones salvo aquellos que tratan las destrezas de comprensión y expresión escrita que se comienzan a calificar en la segunda evaluación, aunque se trabajarán desde la primera situación de aprendizaje hasta la última de manera reiterada por lo que se posibilitará su adquisición durante todo el curso. Se ofrecerán recursos para que el profesorado ofrezca el andamiaje y apoyo necesarios al alumnado que requiera mayor acompañamiento

Concreción de los objetivos de etapa al curso:

Esta programación contribuye directamente a la consecución del objetivo “i” ya que se centra en la adquisición de las destrezas de comprensión y expresión de la lengua inglesa. El fomento de la igualdad de oportunidades con independencia del género y el modelo coeducativo que se pretende aplicar en esta programación contribuyen a la adquisición del objetivo “c”. Se contribuirá al logro del objetivo “g” tanto mediante el desarrollo de la competencia de aprender a aprender mediante la aplicación autónoma de estrategias para adquirir las destrezas de comprensión y expresión de la lengua extranjera y del uso de rutinas de pensamiento, como a través del entrenamiento continuo y la visión del error como oportunidad de aprendizaje que fomentarán el espíritu emprendedor, la confianza en sí mismo/a y el sentido crítico. El ejercicio continuo del diálogo y la necesidad de empatizar con la persona interlocutora a través de la interacción oral, así como las metodologías de trabajo en equipo y de aprendizaje servicios contribuirán a la obtención del objetivo “a”.

SA N.º 0 READY?

Descripción: Visualizar Genially y seguir sus pasos en el que el alumno deberá interactuar con sus compañeros tras formular preguntas guiadas básicas personales que posteriormente expondrá al grupo. Se complementará con el repaso de los números, el abecedario y ampliación de vocabulario y oraciones tipo relacionado con datos personales. Completarán su información personal y la del compañero en una interacción.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
---------------------------------	--------------------------------	------------------------------------------------------------------------------	------------------------	-------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------

C1	C 1.1, 1.2, 1.3	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4	I Comunicación: 1, 2,3,6,9 II Plurilinguismo: 1,2,6 III Interculturalidad 1,3 IV Dimensiones Interpersona e Intrapersonal: 1,2,3,4,5	Observación	Diario de clase	-Escucha y Lectura de información personal
C2	C 2.1, 2.3	CLL1, STEM1, CP1, CP2, CPSAA5, CCEC3	I Comunicación: 1, 2,3,6,9 II Plurilinguismo: 1,2,6 III Interculturalidad 1,3 IV Dimensiones Interpersona e Intrapersonal: 1,2,3,4,5	Observación Encuestación	Diario de clase Formularios	-Exposición oral y escrita de datos personales
C3	C3.1, 3.2	CCL1, CCL5, CP1, CPSAA3, CP2, STEM1, CD3, CC3	I Comunicación: 1, 2,3,6,9 II Plurilinguismo: 1,2,6 III Interculturalidad 1,3 IV Dimensiones Interpersona e Intrapersonal: 1,2,3,4,5	Observación Encuestación	Diario de clase Formularios	-Preguntas y respuestas al compañero/a
Productos				Tipos de evaluación según el agente		

-Ficha alfabética -Ficha datos personales		Heteroevaluación, y Autoevaluación	
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			
Metodologías		Agrupamientos	Espacios
(INMU) Int. Mult., (ABPE) Ap. Ru. De., (GAMI) Gamif., (ACOO) Ap. Coop.		(GGRU) Gran grupo, (GHET) Gr. Heterogéneos, (TIND) T. Indiv.	Aula y patio
Recursos			
Tablets, ordenador, proyector, pizarra, enlaces, programa Genially, vídeos, bolígrafos, colores y libreta			
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores			
Al tratarse de la primera situación de aprendizaje del curso se incluirán en su implementación actividades que incluyan a todo el alumnado recién incorporado al centro. Es importante que se genere un ambiente de convivencia positiva y que las dinámicas desarrollen el valor tanto del trabajo en equipo, como de la conciencia de la importancia de las aportaciones individuales para la resolución de tareas conjuntas. Se hace imprescindible, por tanto, que el alumnado se conozca y adquiera unas herramientas mínimas de comunicación para expresar sus preferencias y preocupaciones generando un clima de cooperación no competitivo. Esta SA se enmarca dentro de las Jornadas de Acogida del centro.			
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS			
Convivencia positiva y Plan de acogida al alumnado			
Actividades complementarias y extraescolares			
Las actividades complementarias que realizaremos estarán relacionadas con la cultura angloparlante, por lo que se realizarán actividades complementarias en Acción de Gracias, Halloween, Navidad, Saint Patrick, Carnaval, Día de Canarias, etc. También se implementará con los actividades y pequeños proyectos relacionados con los Días Internacionales más significativos como el Día de la Mujer, el Día del Libro,...			
Asimismo, las actividades extraescolares, teniendo en cuenta las condiciones del centro y del alumnado, estarán abiertas a la oferta de actividades por parte de los organismos públicos			
Periodo implementación	Desde la semana nº 1 a la semana nº 2	Nº de sesiones:6	Trimestre: Primero
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Lengua Española y Literatura, Geografía e Historia y Plástica		
Valoración del Ajuste	Desarrollo	Las tareas y subtareas estarán expuestas en la clase de este nivel en el Google Classroom donde podrán practicar los contenidos dados o en caso de absentismo temporal.	
	Propuestas de Mejora	Se tendrá en cuenta el ritmo de aprendizaje en el número de sesiones pudiendo disminuir o aumentar dichas sesiones.	

SA N.º 1
LET'S START

Descripción: El alumnado podrá escuchar e identificar completando el sonido del alfabeto en una ficha interactiva y posteriormente se jugará a completar sustantivos conocidos por el alumnado en pequeño grupo en el que empezarán por la letra seleccionada por el profesorado.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
C1	C1.1 C1.2 C1.3	CCL2,CCL3, CP1, CP2 CCL2, CCL3, CP1, CP2 STEM1, CD1,CPSAA4	1.Comunicación: 1, 2, 6, 7, II Plurilinguismo: 1, 3,4, 6 III. Interculturalidad: 1,2 IV. Dimensión Interpersonal e Intrapersonal: 1,2,3,5,6,7,9	Observación Desempeño de los alumnos	Diario de clase Cuaderno del alumno Trabajos orales	Ficha interactiva sonidos
C2	C2.3	CP2, STEM1, CD2, CPSAA5	1.Comunicación: 1, 2, 6, 7, II Plurilinguismo: 1, 3,4, 6 III. Interculturalidad: 1,2 IV. Dimensión Interpersonal e Intrapersonal: 1,2,3,5,6,7,9	Observación Interrogatorio Desempeño de los alumnos	Diario de clase Trabajos orales Cuaderno del alumno	Ficha sustantivos

Productos		Tipos de evaluación según el agente	
Reproducción oral y escrita de las letras del alfabeto Ficha de categorías nominales cotidianas		Heteroevaluación, Autoevaluación Y Coevaluación.	
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			
Metodologías		Agrupamientos	Espacios
(ABPE) Ap. Ru. De., (ABPY) Ap. Proy., (GAMI) Gamif., (ACOO) Ap. Coop., (INMU) Int. Mult.		Individual En pequeño grupo En gran grupo	Aula-clase
Recursos			
Tablets, ordenador, proyector, pizarra, enlaces, programa Genially, vídeos, bolígrafos, colores y libreta			
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores			
Se trabajarán los aprendizajes relacionados con las destrezas de expresión oral en situaciones cotidianas cara a cara y a través de medios digitales. De esta manera, se puede trabajar un marco de relaciones interpersonales, desde el conocimiento mutuo y el respeto, que facilitará la convivencia.			
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS			
Convivencia positiva y Plan de acogida al alumno			
Actividades complementarias y extraescolares			
Actividades de acogida			
Periodo implementación		Desde la semana nº 3 a la semana nº 3	Nº de sesiones: 2
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:		Lengua Española y Literatura, Biología y Geografía.	
Valoración del Ajuste	Desarrollo	Las tareas y subtareas estarán expuestas en la clase de este nivel en el Google Classroom donde podrán practicar los contenidos dados o en caso de absentismo temporal.	
	Propuestas de Mejora	Se tendrá en cuenta el ritmo de aprendizaje en el número de sesiones pudiendo disminuir o aumentar dichas sesiones.	

SA N.º 2
MY SCHOOL CARD

Descripción: Visualizar el Genially y seguir sus pasos. El alumno deberá completar su 'Identity Card' en un formato dado por el profesorado que finalmente plastificarán. En grupo deberán formular las preguntas correspondientes a los enunciados y tras su corrección trabajarán en pareja formulando las preguntas y respondiendo en una interacción. Se complementará con el repaso de los números, el abecedario, vocabulario relacionado con datos personales y estructuras funcionales referentes a los mismos.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
C1	C1.1	CCL2, CCL3, CP1, CP2	I. 1, 2, 3, 4, 5, 6,7,8,9,10 II. 1, 3,4 III. 1 IV. 1, 2,3,4,5,6,7,8,9	Observación Desempeño de los alumnos	Diario de clase Cuaderno del alumno	Diálogo
C2	C2.1 C2.3	CCL1, CP1, CCEC3 CP2, STEM1, CD2, CPSAA5	I. 1, 2, 3, 4, 5, 6,7,8,9,10 II. 1, 3,4 III. 1 IV. 1, 2,3,4,5,6,7,8,9	Observación Interrogatorio Desempeño de los alumnos	Diario de clase Trabajos orales y escritos Cuaderno del alumno	Diálogo Preguntas y respuestas personales
C4	C4.1	CCL5, CP1, CP3	I. 1, 2, 3, 4, 5, 6,7,8,9,10 II. 1, 3,4 III. 1 IV. 1, 2,3,4,5,6,7,8,9	Observación Interrogatorio Desempeño de los alumnos	Diario de clase Trabajos orales y escritos Cuaderno del alumno	Textos orales y escritos

C5	C5.1	CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2	I. 1, 2, 3, 4, 5, 6,7,8,9,10 II. 1, 3,4 III. 1 IV. 1, 2,3,4,5,6,7,8,9	Interrogatorio	ficha de evaluación	Fichas de evaluación
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
Redacción de datos personales Formulación de preguntas personales				Autoevaluación Y Coevaluación.		
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA						
Metodologías		Agrupamientos		Espacios		Recursos
(ABPE) Ap. Ru. De., (ABPY) Ap. Proy., (GAMI) Gamif., (ACOO) Ap. Coop., (INMU) Int. Mult.		Individual Parejas En pequeño grupo En gran grupo		Aula Patio Pasillo		Tablets, ordenador, proyector, pizarra, enlaces, programa Genially, vídeos, bolígrafos, colores y libreta
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores						
Se trabajarán los aprendizajes relacionados con las destrezas de expresión oral en situaciones cotidianas cara a cara y a través de medios digitales. De esta manera, se puede trabajar un marco de relaciones interpersonales, desde el conocimiento mutuo y el respeto, que facilitará la convivencia.						
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS						
Convivencia positiva y Plan de acogida al alumno						
Actividades complementarias y extraescolares						
Periodo implementación	Desde la semana nº 4 a la semana nº 5			Nº de sesiones: 4		Trimestre:Primero
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Lengua Española y Literatura y Tecnología					
Valoración del Ajuste	Desarrollo	Esta SSAA se reforzará en contenidos si el ritmo de aprendizaje así lo requiere				
	Propuestas de Mejora	Se irán adecuando las actividades según las inteligencias emocionales del alumnado.				

SA N.º 3
DO YOU REMEMBER?

Descripción: El alumnado deberá realizar en grupo un libro desplegable con la siguiente información: Días de la semana, meses del año, material escolar, colores, números y estaciones del año; además deberán formar una oración investigando la preposición correspondiente de tiempo en aquel contenido que lo necesite. Usarán el código QR para acceder a la actividad. Se complementará con páginas interactivas y se ampliará con canciones y fotos proyectadas relacionadas con este contenido. Se afianzarán otros contenidos básicos como los números ordinales, fechas, etc mediante vídeos y actividades interactivas proyectadas. Practicarán conversaciones en pareja relacionadas con la presentación personal a un compañero/a en la hora del recreo.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
C.2	C2.2	CCL1, CP1,CCEC3	1. 1, 2,3,4, 6,7,8,9 II. 1,3,4,5 III. 1,2,3 IV.1,2,4,5	- Observación sistemática - Análisis de documentos, producciones y artefactos	Registro anecdótico Diario de clase del profesorado	Fichas vocabulario
C.2	C2.2	CCL1, CP1,CCEC3	1. 1, 2,3,4, 6,7,8,9 II. 1,3,4,5 III. 1,2,3 IV.1,2,4,5	- Observación sistemática - Análisis de documentos, producciones y artefactos	Cuaderno del docente	libro desplegable
	C2.3	CCEC3 CP2, STEM1, CD2, CPSAA5	I. 1, 2, 3, 4, 5, 6,7,8,9,10 II. 1, 3,4		Diario de aprendizaje del alumnado	

			III. 1 IV. 1, 2,3,4,5,6,7,8,9			
C3	C3.2	CP2, STEM1, CD3, CC3	I. 1,2,3, 4, 5, 6, 7, 9,10 II. 1, 2, 3,4,6 III. 1, 2,3 IV. 1, 2,3,4, 5, 6, 7, 8,9	- Observación sistemática - Análisis de documentos, producciones y artefactos	Rúbrica Cuaderno del docente Diario de aprendizaje del alumnado	Diálogo oral
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
Libro desplegable Interacción oral				Autoevaluación y Coevaluación		
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA						
Metodologías		Agrupamientos		Espacios		Recursos
(ABPE) Ap. Ru. De., (ABPY) Ap. Proy., (GAMI) Gamif., (ACOO) Ap. Coop., (INMU) Int. Mult.		Individual Parejas En pequeño grupo En gran grupo		Aula Pasillo		Tablets, ordenador, proyector, pizarra, enlaces, programa Genially, vídeos, bolígrafos, colores y libreta
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores						
Se trabajarán los aprendizajes relacionados con las destrezas de expresión oral en situaciones cotidianas cara a cara y a través de medios digitales. De esta manera, se puede trabajar un marco de relaciones interpersonales, desde el conocimiento mutuo y el respeto, que facilitará la convivencia.						
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS						
Convivencia positiva y Plan de acogida al alumno						
Actividades complementarias y extraescolares						
Periodo implementación	Desde la semana nº 5 a la semana nº 7			Nº de sesiones: 6		Trimestre: primero
Vinculación con otras	Lengua Española y Literatura, Plástica y Tecnología					

áreas/materias/ámbitos:		
Valoración del Ajuste	Desarrollo	Se recompensará con puntos a la mejor presentación grupal. Según el ritmo de trabajo se podrán reducir o ampliar las sesiones de esta SSAA
	Propuestas de Mejora	Se adecuarán las sesiones y su dificultad según los diferentes ritmos de aprendizaje.

SA N.º 4
CANARYWEEN

Descripción: El alumnado podrá visualizar un vídeo sobre la festividad de Los Finaos a modo introductorio en Genially y procederán a la lectura de las tradiciones canarias en la celebración de ese día. Se formularán preguntas a modo de Reading Comprehension sobre la lectura. Seguiremos con intercambiar información sobre la tradición de Halloween en pequeño grupo para finalmente exponer las similitudes entre las 2 festividades que serán expuestas para toda la clase en cartulinas naranjas y negras. Podrán escenificar por grupos el baile de la familia Adams y continuaremos con la lectura de legendas terroríficas canarias. Cada grupo deberá escribir la historia asignada en inglés y traducirla con la ayuda de diccionarios. Finalmente comentarán historias escalofrantes que les hayan sucedido a ellos/as y/o a sus familiares.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
C1	C1.2	CCL2, CCL3CP1, CP2	I. 1,2, 4,5, 6,7, 8 II. 2, 5 III. 1,2,3 IV. 2,6	- Análisis de documentos, producciones y artefactos	-Escalas de valoración - Diario de clase del profesorado - Cuestionarios	Lectura de costumbres en Los Finaos
C2	C2.2	CCL1, CP1,CCEC3	1. 1, 2,3,4, 6,7,8,9 II. 1,3,4,5 III. 1,2,3 IV.1,2,4,5	- Análisis de documentos, producciones y artefactos	Registro anecdótico Diario de clase del profesorado	Traducción de leyendas

				- Observación sistemática		
C6	C6.1	CCL5, CP3, CPSAA1, CC2, CC3, CE1, CCEC1	I.5,6,8, 10 II. 6 III. 1,2,3 IV. 1,3,8,9	- Observación sistemática	Cartulina	vocabulario de Halloween y Los Finaos
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
Comprensión lectura canaria Traducción leyendas canarias Cartulina diferencias entre Halloween y Los Finaos				Autoevaluación y Coevaluación		
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA						
Metodologías		Agrupamientos		Espacios		Recursos
(ABPE) Ap. Ru. De., (ABPY) Ap. Proy., (GAMI) Gamif., (ACOO) Ap. Coop., (INMU) Int. Mult.		Individual Parejas En pequeño grupo En gran grupo		Aula Patio Pasillo		Tablets, ordenador, proyector, pizarra, enlaces, programa Genially, vídeos, bolígrafos, colores y libreta
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores						
Valoración del patrimonio cultural						
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS						
RED CANARIA-InnovAS: Patrimonio cultural						
Actividades complementarias y extraescolares						
Periodo implementación		Desde la semana nº 7 a la semana nº 8		Nº de sesiones: 4		Trimestre: Primero
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:		Historia y Tecnología				
Valoración	Desarrollo	El profesorado respetará al alumnado de otras religiones y facilitará para estos fichas relacionadas con ropa y				

del Ajuste		complementos así como material digital para hacer breves descripciones escritas y orales.
	Propuestas de Mejora	Se adecuarán las sesiones y su dificultad según los diferentes ritmos de aprendizaje.

SA N.º 5
THIS IS MY HIGH SCHOOL

Descripción: El alumnado elaborará el plano del centro y en grupos cooperativos investigarán el nombre de las aulas que compartirán con sus respectivos equipos. Una vez finalizados los planos, crearán un role-play en pareja dando direcciones en el centro y finalmente mediante tarjetas se les indicarán acciones que deberán ejecutar y traerán una prueba que demuestren que han estado en el lugar solicitado.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
C. 1	C1.1 C1.2	CCL2, CCL3, CP1, CP2 CCL2, CCL3CP1, CP2	I. 1,2, 4,5, 6,7, 8 II. 2, 5 III. 1,2,3 IV. 2,6	- Observación sistemática - Análisis de documentos, producciones y artefactos	- Diario de clase del profesorado	Mapa del centro y nombres de aulas
C.2	C2.2	CCL1, CP1,CCEC3	1. 1, 2,3,4, 6,7,8,9 II. 1,3,4,5 III. 1,2,3 IV.1,2,4,5	- Observación sistemática - Análisis de documentos, producciones y artefactos	Rúbrica Diario de clase del profesorado	Interacción
C6	C6.1	CCL5, CP3, CPSAA1,CC2,	I.5,6,8, 10 II. 6	- Observación sistemática	- Observación sistemática	Comprensión oral

		CC3, CE1, CCEC1	III. 1,2,3 IV. 1,3,8,9			
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
-Planos del centro -Diálogo de dirección -Ejecución de órdenes				Autoevaluación , Heteroevaluación y Coevaluación		
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA						
Metodologías		Agrupamientos		Espacios		Recursos
(ACOO) Ap. Coop., (ABPY) Ap. Proy., (GAMI) Gamif., (FLCL) Fl. Classroom, (DETH) D. Thinking		Trabajo individual (TIND) - Trabajo en parejas (TPAR) - Pequeños grupos (PGRU)		Aulas Pasillos Patio		Tablets, ordenador, proyector, pizarra, enlaces, programa Genially, vídeos, bolígrafos, colores, cartulina, folios colores y libreta
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores						
<p>En este momento del curso nos encontramos con el 25 de noviembre: “Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer” y se considera una ocasión ideal para reforzar el trabajo por los buenos tratos en las relaciones humanas, poniendo en el centro de estas relaciones el cuidado y el respeto hacia las demás personas.</p> <p>Esta SSAA permitirá al alumnado expresar las emociones, preferencias y gustos propios además de empatizar y reconocer los valores de sus compañeras y compañeros a través de la producción de textos orales, tanto cara a cara como por medios técnicos (vídeo).</p>						
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS						
Convivencia Positiva Programa educar para la Iguadad Red de escuelas promotoras de salud						
Actividades complementarias y extraescolares						
Periodo implementación		Desde la semana nº 9 a la semana nº 11		Nº de sesiones: 12		Trimestre: Primero
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:		Religión , Educación en Valores y Geografía.				
Valoración del Ajuste	Desarrollo	El profesorado respetará al alumnado de otras religiones y facilitará material digital relacionado con celebraciones en diferentes países y elaborarán un escrito describiendo la festividad que más les gusta de otras culturas y				

		posteriormente la leerán para hacer una puesta en común sobre sus preferencias.
	Propuestas de Mejora	Las sesiones aumentarán o disminuirán en número dependiendo del ritmo de aprendizaje del alumnado y los grupos fijos irán cambiando de roles dentro del grupo.

SA N.º 6
HO, HO, HO...!

Descripción: El alumnado visualizará 3 presentaciones en Genially y descubrirá mediante código QR un vídeo de los hábitos anglosajones en Navidad. Deberán anotar el vocabulario navideño y escribir una carta a Santa Klaus con sus deseos. Posteriormente expresarán sus gustos y necesidades sobre acciones que les gusta de estas fechas y las expondrán en un cartel colaborativo.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
C. 1	C1.1 C1.2	CCL2, CCL3, CP1, CP2 CCL2, CCL3CP1, CP2	I. 1,2, 4,5, 6,7, 8 II. 2, 5 III. 1,2,3 IV. 2,6	- Observación sistemática - Análisis de documentos, producciones y artefactos	- Diario de clase del profesorado - Cuestionarios	Búsqueda y recopilación de información relacionada con vocabulario y acciones navideñas inglesas.
C.2	C2.2	CCL1, CP1,CCEC3	1. 1, 2,3,4, 6,7,8,9 II. 1,3,4,5 III. 1,2,3 IV.1,2,4,5	- Observación sistemática - Análisis de documentos, producciones y artefactos	Rúbrica Diario de clase del profesorado	Elaborar una carta a Papá Noel Cartel Escribir mensajes positivos a sus compañeros

C6	C6.1	CCL5, CP3, CPSAA1, CC2, CC3, CE1, CCEC1	I.5,6,8, 10 II. 6 III. 1,2,3 IV. 1,3,8,9	- Observación sistemática	- Diario de clase del profesorado	Representación de una obra corta de Santa y los Elfos
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
Mensaje positivo a los compañeros Carta a Santa Klaus Expresión oral en escena				Autoevaluación , Heteroevaluación y Coevaluación		
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA						
Metodologías		Agrupamientos		Espacios		Recursos
(ACOO) Ap. Coop., (ABPY) Ap. Proy., (GAMI) Gamif., (FLCL) Fl. Classroom, (DETH) D. Thinking		Trabajo individual (TIND) - Trabajo en parejas (TPAR) - Pequeños grupos (PGRU)		Aula Pasillo Patio		Tablets, ordenador, proyector, pizarra, enlaces, programa Genially, vídeos, bolígrafos, colores, cartulina, folios colores y libreta
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores						
Esta SSAA permitirá al alumnado expresar acciones positivas sobre sus compañeros para afianzar la convivencia dentro del aula, empatizar y reconocer los valores de sus compañeras y compañeros a través de la producción de textos escritos.						
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS						
Convivencia Positiva Programa educar para la Iguadad Red de escuelas promotoras de salud						
Actividades complementarias y extraescolares						
Periodo implementación		Desde la semana nº 10 a la semana nº 12		Nº de sesiones: 8		Trimestre: Primero
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:		Religión , Educación en Valores y Geografía.				
Valoración del Ajuste	Desarrollo	El profesorado respetará al alumnado de otras religiones y facilitará material digital relacionado con celebraciones en sus países de origen o sobre temas de interés.				

	Propuestas de Mejora	Las sesiones aumentarán o disminuirán en número dependiendo del ritmo de aprendizaje del alumnado y los grupos fijos irán cambiando de roles dentro del grupo.
--	-----------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SA N.º 7
DESIGN YOUR SUSTAINABLE HOUSE

Descripción: Se le presentará al alumnado un Genially y teniendo en cuenta la Agenda 2030 deberán diseñar una casa sostenible. Aprenderán el vocabulario de la casa mediante vídeos y fichas interactivas, usarán estructuras impersonales para finalmente diseñar su propia casa mediante un diseñador gráfico online y lo expondrán oralmente en clase.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
C. 1	C1.1	CCL2, CCL3, CP1, CP2	I. 1,2, 4,5, 6,7, 8 II. 1,2, 5 III. 1,2,3 IV. 2,6	- Observación sistemática - Análisis de documentos, producciones y artefactos	- Diario de clase del profesorado - Preguntas	Visualización del vídeo
C.2	C2.2	CCL1, CP1, CCEC3	1. 1, 2,3,4, 6,7,8,9 II. 1,2,3,4,5,6 III. 1,2,3 IV.1,2,4,5	- Observación sistemática - Análisis de documentos, producciones y artefactos	Diario de clase del profesorado Cuaderno de clase	Ficha
C2	C2.3	CP2, STEM1, CD2, CPSAA5	I. 1, 2, 3, 4, 5, 6,7,8,9,10,12 II. 1, 3,4 III. 1 IV.	- Observación sistemática	- Diario de clase del profesorado	Expresión oral

			1,2,3,4,5,6,7,8,9		
Productos			Tipos de evaluación según el agente		
-Completar ficha de vocabulario de partes de la casa y mobiliario -Diseñar la casa -Descripción escrita y oral de la casa.			Autoevaluación y Coevaluación		
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA					
Metodologías		Agrupamientos		Espacios	Recursos
(ACOO) Ap. Coop., (ABPY) Ap. Proy., (GAMI) Gamif., (FLCL) Fl. Classroom, (DETH) D. Thinking		Trabajo individual (TIND) Gran Grupo		Aula Pasillo	Tablets, ordenador, proyector, pizarra, enlaces, programa Genially, vídeos, bolígrafos, colores, cartulina, folios colores y libreta
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores					
Esta SSAA permitirá al alumnado tomar conciencia de vivir en un entorno sostenible y haciendo uso del reciclado.					
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS					
Convivencia Positiva Programa educar para la Sostenibilidad y el consumo responsable.					
Actividades complementarias y extraescolares					
Periodo implementación		Desde la semana nº 15 a la semana nº 16		Nº de sesiones: 8	Trimestre: Segundo
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:		Educación en Biología, Tecnología y Geografía e historia.			
Valoración del Ajuste	Desarrollo				
	Propuestas de Mejora	Las sesiones aumentarán o disminuirán en número dependiendo del ritmo de aprendizaje del alumnado y los grupos fijos irán cambiando de roles dentro del grupo.			

SA N.º 8
LIVING IN AN EUROPEAN CITY

Descripción: En esta SSAA el alumnado descubrirá una ciudad europea determinada y podrá contar su rutina viviendo como alumnado Erasmus. Descubrirán la ciudad y sus costumbres mediante investigación y redactarán un diario que posteriormente leerán en clase. Finalmente se harán comparaciones con las rutinas de ese país y con las propias del alumnado a modo de debate en gran grupo.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
C. 1	C1.1	CCL2, CCL3, CP1, CP2	I. 1,2, 4,5, 6,7, 8 II. 2, 5 III. 1,2,3 IV. 2,6	- Observación sistemática - Análisis de documentos, producciones y artefactos	Cuaderno de clase	Ficha completando datos de la ciudad
C.2	C2.3	CP2, STEM1, CD2, CPSAA5	I. 1, 2, 3, 4, 5, 6,7,8,9,10 II. 1, 3,4 III. 1 IV. 1, 2,3,4,5,6,7,8,9	- Observación sistemática - Análisis de documentos, producciones y artefactos	Rúbrica	Escrito de la rutina
C4	C4.1	CLC5, PC1, PC3	I. 1,2, 3, 4,5, 6,7, 8,11 II. 1,2, 4,5,6 III. 1,2,3 IV. 1,3,5,6,7,8,9	- Observación sistemática	Rúbrica	Expresión oral
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
-Ficha completando datos relevantes de la ciudad -Expresión escrita sobre la rutina diaria durante 1 semana				Autoevaluación y Coevaluación		

-Exposición oral de la rutina			
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			
Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
(ACOO) Ap. Coop., (ABPY) Ap. Proy., (GAMI) Gamif., (FLCL) Fl. Classroom, (DETH) D. Thinking, Ap. Investigación.	Trabajo individual (TIND) Trabajo cooperativo Gran Grupo	Aula	Tablets, ordenador, proyector, pizarra, enlaces, programa Genially, vídeos, bolígrafos, colores, cartulina, folios colores y libreta
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores			
Esta SSAA permitirá al alumnado fomentar la comprensión lectora y expresión oral.			
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS			
Eje temático: Comunicación Lingüística y Arte y Acción Cultural Programa Enseñas.			
Actividades complementarias y extraescolares			
Periodo implementación	Desde la semana nº 17 a la semana nº 19	Nº de sesiones: 8	Trimestre: Segundo
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Educación en Tecnología , Geografía e historia y Valores.		
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Propuestas de Mejora	Las sesiones aumentarán o disminuirán en número dependiendo del ritmo de aprendizaje del alumnado y los grupos fijos irán cambiando de roles dentro del grupo.	

SA N.º 9
LIFE IS A CARNIVAL

Descripción: En esta SSAA el alumnado realizará un cartel para los próximos carnavales en grupo cooperativo después de visibilizar un vídeo de la celebración de esta fiesta pagana en diferentes partes del mundo. Podrá completar información de los diferentes países en los que se celebra dicha fiesta y aprenderá vocabulario de ropa y útiles de maquillaje y accesorios. Podrá describir su disfraz favorito haciendo uso de expresiones y verbos en presente simple y el día de celebración en el centro traerán los chicos accesorios o ropa del género femenino y viceversa para hacer una puesta en común de cómo se han sentido.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
C. 1	C1.3	STEM1, DC1, PSCLLC4	I. 1,2, 4,5, 6,7, 8 II. 2, 5 III. 1,2,3 IV. 2,6	- Observación sistemática - Análisis de documentos, producciones y artefactos	Observación sistemática	Listening del Carnaval
C.2	C2.2	CCL1, CP1,CCEC3	1. 1, 2,3,4, 6,7,8,9 II. 1,2,3,4,5,6 III. 1,2,3 IV.1,2,4,5	- Observación sistemática - Análisis de documentos, producciones y artefactos	Cuaderno de clase	Fichas de vocabulario
C.2	C2.3	CP2, STEM1, CD2, CPSAA5	I. 1, 2, 3, 4, 5, 6,7,8,9,10 II. 1, 3,4 III. 1 IV. 1, 2,3,4,5,6,7,8,9	- Observación sistemática - Análisis de documentos, producciones y artefactos	Rúbrica	Expresión escrita disfraz

C6	C6.1	CCL5, CP3, CPSAA1,CC2, CC3, CE1, CCEC1	I.5,6,8, 10 II. 6 III. 1,2,3 IV. 1,3,8,9	- Análisis de documentos, producciones y artefactos	Observación sistemática	Cartel de Carnaval
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
Preguntas listening comprehension Fichas de vocabulario ropa y accesorios Redacción de un disfraz Cartel de Carnaval				Autoevaluación y Coevaluación		
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA						
Metodologías		Agrupamientos		Espacios		Recursos
(ACOO) Ap. Coop., (ABPY) Ap. Proy., (GAMI) Gamif., (FLCL) Fl. Classroom, (DETH) D. Thinking, Ap. Investigación.DUA		Trabajo individual (TIND) Trabajo en parejas Trabajo cooperativo Gran Grupo		Aula Pasillos Aula Medusa Patio		Tablets, ordenador, proyector, pizarra, enlaces, programa Genially, vídeos, bolígrafos, colores, cartulina, folios colores y libreta
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores						
Esta SSAA permitirá al alumnado fomentar la comprensión oral , la igualdad de género y la creatividad, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.						
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS						
Eje temático: Comunicación Lingüística y Arte y Acción Cultural Programa Enseñas: Patrimonio cultural y Social.						
Actividades complementarias y extraescolares						
Periodo implementación		Desde la semana nº 23 a la semana nº 25		Nº de sesiones: 8		Trimestre: Segundo
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:		Educación en Tecnología , Geografía e historia y Valores.				
Valoración del Ajuste	Desarrollo					

	Propuestas de Mejora	Las sesiones aumentarán o disminuirán en número dependiendo del ritmo de aprendizaje del alumnado y los grupos fijos irán cambiando de roles dentro del grupo.
--	-----------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SA N.º 10
A WHATSAPP MEETING

Descripción: En esta SSAA el alumnado elaborará una situación en pareja por whatsapp en la que deberán presentarse, comentar con quien están y dónde, además de lo que están haciendo en ese momento y se despedirán. Tendrán que hacer uso de las estructuras del presente continuo usando las oraciones afirmativas, interrogativas y negativas. Lo confeccionarán en cartulina de colores para cada uno de los participantes en la conversación y al final deberán exponerlo oralmente para todo el grupo

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
C.2	C2.3	CP2, STEM1, CD2, CPSAA5	I. 1, 2, 3, 4, 5, 6,7,8,9,10 II. 1, 3,4 III. 1 IV. 1, 2,3,4,5,6,7,8,9	- Observación sistemática - Análisis de documentos, producciones y artefactos	Rúbrica	Redacción de la conversación
C.2	C2.2	CCL1, CP1,CCEC3	1. 1, 2,3,4, 6,7,8,9 II. 1,2,3,4,5,6 III. 1,2,3 IV.1,2,4,5	- Observación sistemática - Análisis de documentos, producciones y artefactos	Cuaderno de clase	Fichas del presente continuo

C.3	C3.1	CLC1 Y 5, PC1, PSLLC3	I. 1, 2, 3, 4, 5, 6,7,8,9,10 II. 1, 3,4 III. 1 IV. 1, 2,3,4,5,6,7,8,9	- Observación sistemática - Análisis de documentos, producciones y artefactos	Rúbrica	Diálogo oral del whatsapp
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
-Fichas del presente continuo -Redacción de un diálogo - Exposición oral				Autoevaluación , Coevaluación y heteroevaluación		
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA						
Metodologías		Agrupamientos		Espacios		Recursos
(ACOO) Ap. Coop., (ABPY) Ap. Proy., (GAMI) Gamif., (FLCL) Fl. Classroom, (DETH) D. Thinking. DUA		Trabajo individual (TIND) Trabajo en parejas Trabajo cooperativo Gran Grupo		Aula Pasillos		Tablets, ordenador, proyector, pizarra, enlaces, programa Genially, vídeos, bolígrafos, colores, cartulina, folios colores y libreta
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores						
Esta SSAA permitirá al alumnado fomentar la comunicación lingüística y la cooperación entre iguales						
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS						
Eje temático: Comunicación Lingüística Programa Enseñas						
Actividades complementarias y extraescolares						
Periodo implementación		Desde la semana nº 26 a la semana nº 27		Nº de sesiones: 6		Trimestre: Segundo
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:		Educación en Artes Plásticas y Lengua y Literatura española				
Valoración	Desarrollo					

del Ajuste		
	Propuestas de Mejora	Las sesiones aumentarán o disminuirán en número dependiendo del ritmo de aprendizaje del alumnado y los grupos fijos irán cambiando de roles dentro del grupo.

SA N.º 11
MUJERES EUROPEAS CANARIAS

Descripción: En esta SSAA el alumnado visionará 2 videos relacionados con profesiones relacionadas con hombres y desempeñadas en la actualidad por muchas mujeres, aprenderá vocabulario de profesiones e investigará mujeres europeas y canarias reconocidas por su desempeño en pequeño grupo y será presentado en cartulina con su foto, datos personales y de interés. Por último, confeccionarán preguntas para una mujer trabajadora de su entorno y transcribirán en forma de redacción para ser expuesto oralmente en clase.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
C.6	C6.1	CLC5, PC3, PSLLC1, CC2 Y 3	I. 1, 2, 3, 4, 5, 6,7,8,9,10 II. 1, 3,4 III. 1 IV. 1, 2,3,4,5,6,7,8,9	- Observación sistemática - Análisis de documentos, producciones y artefactos	Rúbrica	Exposición cartulina de mujeres canarias
C.2	C2.2	CCL1, CP1,CCEC3	1. 1, 2,3,4, 6,7,8,9 II. 1,2,3,4,5,6 III. 1,2,3 IV.1,2,4,5	- Observación sistemática - Análisis de documentos, producciones y artefactos	Cuaderno de clase	Fichas vocabulario

C.4	C4.1	CLC 5, PC1 y 3	I. 1, 2, 3, 4, 5, 6,7,8,9,10 II. 1, 3,4 III. 1 IV. 1, 2,3,4,5,6,7,8,9	- Observación sistemática - Análisis de documentos, producciones y artefactos	Rúbrica	Redacción mujer cercana
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
-Fichas de profesiones -Cartulina mujeres europeas reconocidas -Transcripción de mujer trabajadora cercana				Autoevaluación , Coevaluación y heteroevaluación		
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA						
Metodologías		Agrupamientos		Espacios		Recursos
(ACOO) Ap. Coop., (ABPY) Ap. Proy., (GAMI) Gamif., (FLCL) Fl. Classroom, (DETH) D. Thinking. DUA. Investigación		Trabajo individual (TIND) Trabajo en parejas Trabajo cooperativo Gran Grupo		Aula Pasillos		Tablets, ordenador, proyector, pizarra, enlaces, programa Genially, vídeos, bolígrafos, colores, cartulina, folios colores y libreta
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores						
Esta SSAA permitirá al alumnado fomentar la comunicación lingüística y la igualdad de género						
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS						
Eje temático: Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de Género.						
Actividades complementarias y extraescolares						
Periodo implementación		Desde la semana nº 28 a la semana nº 29		Nº de sesiones: 4		Trimestre: Segundo
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:		Educación en Geografía e historia y Lengua y Literatura española				
Valoración del Ajuste	Desarrollo					

	Propuestas de Mejora	Las sesiones aumentarán o disminuirán en número dependiendo del ritmo de aprendizaje del alumnado y los grupos fijos irán cambiando de roles dentro del grupo.
--	-----------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SA N.º 12
MY TRAVEL AGENCY

Descripción: En esta SSAA el alumnado será agente de viajes en el que investigarán un país de mundo dado al equipo y confeccionar un viaje turístico para 2 personas con una cantidad proporcionada para gastar. Deberá también investigar la moneda, comidas, fiestas más populares y lugares de interés turístico que visitar, así como el tiempo para saber que prendas llevar. Finalmente, lo expondrán oralmente en clase mediante una presentación digital seleccionada por el alumnado.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
C.2	C2.2	CCL1, CP1, CCEC3	I. 1, 2,3,4, 6,7,8,9 II. 1,2,3,4,5,6 III. 1,2,3 IV.1,2,4,5	- Observación sistemática - Análisis de documentos, producciones y artefactos	Cuaderno de clase	Fichas del país
C.4	C4.1	CLC 5, PC1 y 3	I. 1, 2, 3, 4, 5, 6,7,8,9,10 II. 1, 3,4 III. 1 IV. 1, 2,3,4,5,6,7,8,9	- Observación sistemática - Análisis de documentos, producciones y artefactos	Rúbrica	Presentación oral
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
- Ficha con los datos del país				Autoevaluación , Coevaluación y heteroevaluación		

-Presentación digital oral			
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			
Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
(ACOO) Ap. Coop., (ABPY) Ap. Proy., (GAMI) Gamif., (FLCL) Fl. Classroom, (DETH) D. Thinking. DUA. Investigación	Trabajo cooperativo Gran Grupo	Aula Aula Medusa Pasillos	Tablets, ordenador, proyector, pizarra, enlaces, programa Genially, vídeos, bolígrafos, colores, cartulina, folios colores y libreta
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores			
Esta SSAA permitirá al alumnado fomentar			
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS			
Eje temático:.			
Actividades complementarias y extraescolares			
Periodo implementación	Desde la semana nº 30 a la semana nº 32	Nº de sesiones: 6	Trimestre: Tercero
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Educación en Geografía e historia y Tecnología		
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Propuestas de Mejora	Las sesiones aumentarán o disminuirán en número dependiendo del ritmo de aprendizaje del alumnado y los grupos fijos irán cambiando de roles dentro del grupo.	

SA N.º 13

THE BOOK DAY

Descripción: En esta SSAA el alumnado visionará la tarea en Genially donde se presentará al escritor William Shakespeare y se preguntará sobre los conocimientos que tienen del autor para posteriormente ver un vídeo exponiendo datos relevantes de su vida y obras. Posteriormente cada grupo deberá investigar sobre una obra específica en vídeo y deberá primero anotar los personajes y comentar sobre su personalidad y físico para luego

escribir la obra y hacer un libro con folios con una presentación creativa . Deberán interpretar la obra en el salón de actos cuidando la entonación y ayudándose de vestuario.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
C.5	C5.1	DC2, PSLLC1,4 Y 5, EC2	I. 1, 2, 3, 4, 5, 6,7,8,9,10 II. 1, 3,4 III. 1 IV. 1, 2,3,4,5,6,7,8,9	- Observación sistemática - Análisis de documentos, producciones y artefactos	Rúbrica	Escenificación de la obra
C.2	C2.2	CCL1, CP1,CCEC3	1. 1, 2,3,4, 6,7,8,9 II. 1,2,3,4,5,6 III. 1,2,3 IV.1,2,4,5	- Observación sistemática - Análisis de documentos, producciones y artefactos	Cuaderno de clase	Redacción de la obra
C.6	C6.1	CLC 5, PC1 y 3	I. 1, 2, 3, 4, 5, 6,7,8,9,10 II. 1, 3,4 III. 1 IV. 1, 2,3,4,5,6,7,8,9	- Observación sistemática - Análisis de documentos, producciones y artefactos	Rúbrica	Escenificación de la obra

Productos	Tipos de evaluación según el agente
Presentación del libro en formato folio -Exposición oral de la obra	Autoevaluación , Coevaluación y heteroevaluación

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
--------------	---------------	----------	----------

(ACOO) Ap. Coop., (ABPY) Ap. Proy., (GAMI) Gamif., (FLCL) Fl. Classroom, (DETH) D. Thinking. DUA	Trabajo individual (TIND) Trabajo en parejas Trabajo cooperativo Gran Grupo	Aula Pasillos	Tablets, ordenador, proyector, pizarra, enlaces, programa Genially, vídeos, bolígrafos, colores, cartulina, folios colores y libreta
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores			
Esta SSAA permitirá al alumnado fomentar la comprensión lectora, la creatividad y la cooperación entre iguales			
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS			
Eje temático: Comunicación lingüística y arte y acción cultural.			
Actividades complementarias y extraescolares			
Periodo implementación	Desde la semana nº 32 a la semana nº 33	Nº de sesiones: 6	Trimestre: Tercero
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Educación en Artes Plásticas y Lengua y Literatura española		
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Propuestas de Mejora	Las sesiones aumentarán o disminuirán en número dependiendo del ritmo de aprendizaje del alumnado y los grupos fijos irán cambiando de roles dentro del grupo.	

SA N.º 14

THE CANARIES DAY

Descripción: En esta SSAA el alumnado descubrirá la procedencia de ciertas palabras canaria de la lengua inglesa y establecerá similitudes entre las lenguas. Se les facilitará información sobre las caricaturas del personaje canario Cho'Juan y el alumnado creará un comic en grupo donde fusionará palabras canarias con expresiones de la lengua inglesa. Este tendrá una temática proporcionada por la docente y finalmente deberá presentar en cartulina con formato de cómic.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias	Criterios de	Descriptoros	Saberes básicos	Técnicas de	Herramientas de	Instrumentos de
---------------------	---------------------	---------------------	------------------------	--------------------	------------------------	------------------------

específicas	evaluación	operativos de las competencias clave. Perfil de salida.		evaluación	evaluación	evaluación
C.5	C5.1	PC2, STEM1, DC2, PSLLC1,4 Y 5, EC2	I. 1, 2, 3, 4, 5, 6,7,8,9,10 II. 1, 3,4 III. 1 IV. 1, 2,3,4,5,6,7,8,9	- Observación sistemática - Análisis de documentos, producciones y artefactos	Rúbrica	Relacionar palabras canarias con procedencia inglesa
C.2	C2.2	CLC1, PC1,CAE3	1. 1, 2,3,4, 6,7,8,9 II. 1,2,3,4,5,6 III. 1,2,3 IV.1,2,4,5	- Observación sistemática - Análisis de documentos, producciones y artefactos	Cuaderno de clase	Diálogo escrito
C.6	C6.1	CLC 5, PC 3, PSLLC1, CC2 Y 3, EC1, CAE1	I. 1, 2, 3, 4, 5, 6,7,8,9,10 II. 1, 3,4 III. 1 IV. 1, 2,3,4,5,6,7,8,9	- Observación sistemática - Análisis de documentos, producciones y artefactos	Rúbrica	Cómic
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
-Ficha de palabras inglesas y canarias -Expresión escrita -Creación de un cómic				Autoevaluación , Coevaluación y heteroevaluación		
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA						
Metodologías			Agrupamientos		Espacios	Recursos
(ACOO) Ap. Coop., (ABPY) Ap. Proy., (GAMI) Gamif.,			Trabajo individual (TIND) Trabajo en parejas		Aula Pasillos	Tablets, ordenador, proyector, pizarra, enlaces,

(FLCL) Fl. Classroom, (DETH) D. Thinking. DUA	Trabajo cooperativo Gran Grupo		programa Genially, vídeos, bolígrafos, colores, cartulina, folios colores y libreta
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores			
Esta SSAA permitirá al alumnado fomentar la comunicación lingüística			
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS			
Eje temático: Patrimonio Social, Cultural e Histórico Canario			
Actividades complementarias y extraescolares			
Periodo implementación	Desde la semana nº 34 a la semana nº 36	Nº de sesiones: 6-8	Trimestre: Tercero
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Educación en Geografía e historia y Lengua y Literatura española		
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Propuestas de Mejora	Las sesiones aumentarán o disminuirán en número dependiendo del ritmo de aprendizaje del alumnado y los grupos fijos irán cambiando de roles dentro del grupo.	