

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

3º Educación Secundaria Obligatoria (LOMLOE) - Lengua Castellana y Literatura

Docentes responsables: María Dolores Hernández Suárez y María Elisa González Herrero

Punto de partida:

El nivel de 3º ESO está formado por 2 grupos: el A, con 20 alumnos, y el B, con 18 alumnos. En general, los grupos presentan algunas dificultades de aprendizaje, por lo que se desarrollará una programación en la que predomine la forma dinámica y participativa, favoreciendo siempre la aportación del alumnado a los contenidos de la materia y la reflexión y el debate sobre temas tratados. Esta es la razón de que se haga necesario trabajar, en primer lugar, las normas básicas de la comunicación: turno de palabra, respeto a las opiniones de los demás, etc., además de reforzar las habilidades sociales, la autoestima, los comportamientos igualitarios en el aula y el desarrollo de la creatividad en un clima de respeto y tolerancia. Se partirá de un enfoque globalizado e interdisciplinar que favorecerá la respuesta educativa a la pluralidad y diversidad que muestra el alumnado de este centro. Además, hay que añadir que nuestro alumnado se caracteriza por un absentismo intermitente que favorece muy poco los procesos de enseñanza-aprendizaje, al mismo tiempo que ralentiza el desarrollo de la programación.

Si se parte de las propuestas de actuación para la mejora de la enseñanza-aprendizaje con las que se concluyó el informe de final de curso, se tendrá en cuenta el refuerzo de las técnicas de estudio básicas (resumen, esquemas, análisis...), de los hábitos de trabajo y de la cultura del esfuerzo, así como de la comprensión lectora, de la expresión oral y del vocabulario, debido a las acusadas deficiencias en las habilidades comunicativas básicas y las dificultades de aprendizaje por desajuste de parte del alumnado. Además se incidirá en fomentar valores como la empatía, la solidaridad, la gestión de las emociones, la asertividad ante los conflictos a través de diversas actividades y de los ejes del proyecto PIDAS al que pertenece el centro con el fin de intentar solucionar las dificultades originadas por interrupciones en la convivencia en el aula.

JUSTIFICACIÓN

Introducción:

Las características del alumnado al que va dirigido este programa hace necesario un enfoque globalizado o interdisciplinar de dichas materias, con un planteamiento específico que tiene como objetivo desarrollar en el alumnado capacidades directamente relacionadas con la convivencia democrática, los derechos humanos, el fomento de la igualdad entre mujeres y hombres, el desarrollo de la empatía y de un autoconcepto que le permita construir su iniciativa personal y su capacidad de aprender a aprender. Además, se potenciará el trabajo en equipo, la participación inclusiva, la cooperación y la solidaridad entre grupos que incidirá en el desarrollo y mejora del entorno personal y social.

La PD que se presenta tiene un marcado carácter competencial y se ha desarrollado conforme a los descriptores operativos establecidos en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, que identifica el grado de desarrollo y adquisición de las competencias clave. Esta se basa en unos principios pedagógicos y metodológicos que favorecen la respuesta educativa a la pluralidad y diversidad que muestra nuestro alumnado. Los aprendizajes de esta materia contribuyen directamente a la adquisición de la CCL, ya que su enfoque está centrado en la función comunicativa que desarrollará el alumnado en el aula para aplicarlo a situaciones de su vida diaria. Con la lengua, se accede al aprendizaje y al conocimiento del resto de materias, al mismo tiempo que sirve para la expresión de las emociones y al acceso del conocimiento del mundo.

Particularmente, la materia de LCL desarrolla diferentes destrezas y actitudes relacionadas con la comprensión y la expresión tanto oral como escrita, signada y multimodal, la alfabetización informacional, la educación literaria, la reflexión metalingüística y el uso ético de la comunicación, cuyo fin es la comprensión, recepción y producción de mensajes de todo tipo y en cualquier contexto personal, educativo y laboral.

Orientaciones metodológicas

Modelos metodológicos:

El enfoque metodológico que se pretende implantar está basado en una enseñanza abierta a cualquier modelo, aplicable según las circunstancias, que se considere adecuado para nuestros propósitos, nuestros grupos o nuestra realidad social actual. Por ello, se implementarán metodologías que favorezcan los procesos de enseñanza y aprendizaje basados en un modelo competencial. Debe partir de un enfoque globalizador e interdisciplinar, a través del diseño de tareas integradas, del trabajo por proyectos, investigación grupal, modelos inductivos,

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

3º Educación Secundaria Obligatoria (LOMLOE) - Lengua Castellana y Literatura

jurisprudencial y de rol, así como enseñanza directiva y no directiva y modelo de simulación, con la finalidad de adecuar los saberes a los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado.

Agrupamientos:

La organización de los grupos será flexible: unas veces se necesitará que trabajen de forma individual; otras, en pequeño grupo o en gran grupo, según las actividades, la metodología y los espacios propuestos en las situaciones de aprendizaje.

Espacios:

Serán también flexibles y variados, ajustados a las actividades propuestas en las SA de la programación. Dentro del centro educativo, se utilizará no solo el aula propia del grupo o el aula Medusa, sino el salón de actos, el patio y la biblioteca, lugares adecuados y propicios para la lectura, los juegos de rol, los debates y la dramatización. Fuera del centro se desarrollarán actividades en bibliotecas de la capital, visitas a museos, al teatro o al parque y a sitios emblemáticos de la ciudad para grabar vídeos o sacar fotos dentro de diferentes proyectos y actividades que se suelen ofertar durante el curso.

Recursos:

Como no hay libro de texto, el profesorado subirá a través de la plataforma digital semanalmente el material necesario para desarrollar las SA correspondientes que el alumnado deberá fotocopiarlo o copiarlo en el cuaderno y tenerlo preparado para cuando las docentes lo requieran.

El alumnado necesitará un portablock o un cuaderno, preferiblemente en blanco o de cuadros (no hace falta que sea nuevo), un bolígrafo negro o azul y un bolígrafo rojo para las correcciones.

Cada aula está provista de un ordenador y un cañón para la proyección de los materiales necesarios para el desarrollo de los temas y proyectos.

Se cuenta con la biblioteca como recurso en sí mismo y como espacio para la búsqueda de información y para la adquisición de diversas competencias, desde la digital -puesto que está dotada de ordenadores- la lingüística y la de aprender a aprender, así como la cultural y social.

Cualquier material que sea necesario para la realización de tareas o proyectos, preferiblemente reciclado o para reciclar.

Todos los materiales y recursos utilizados en las situaciones de aprendizaje se suben a la plataforma de Google Classroom para el acceso de aquellos alumnos que, por cualquier circunstancia, no pueden acceder al aula en periodos cortos de tiempo.

Actividades complementarias y extraescolares:

La actividades programadas para este curso son las siguientes:

- Salida al teatro Cuyás para asistir a la función La boba para los otros de Lope de Vega, tras la que habrá una breve charla con el director. Previamente, se trabajarán los materiales pedagógicos que proporciona Teatrae. Aquellos alumnos que no asistan a la función, por diversas causas, tendrán que realizar un trabajo de investigación sobre el autor, su contexto y varios fragmentos de la obra.
- Visita guiada a la biblioteca Insular para que conozcan cómo funciona, cuáles son sus servicios y sus fondos. Aquellos que no asistan, tendrán que realizar un trabajo sobre su fundación, estructura, ubicación y servicios.
- Visita guiada a la casa-museo Pérez Galdós para que conozcan al autor y sus obras y lo que significan dentro del Patrimonio cultural canario. Aquellos que no asistan, tendrán que realizar una visita virtual al museo y explicarla al resto de la clase.

Atención a la diversidad:

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

3º Educación Secundaria Obligatoria (LOMLOE) - Lengua Castellana y Literatura

Aunque nuestro alumnado es muy diverso en lo referente a los procesos de enseñanza-aprendizaje, no hay ninguno al que se le tenga que adaptar la materia. Pero, sí se tiene en cuenta que los ritmos de aprendizaje son muy diferentes entre ellos, por lo que, sin adaptar la materia, se desarrollan actividades y proyectos en los que todos pueden participar y aprender de forma inclusiva e igualitaria.

Evaluación:

La evaluación del alumnado se regirá por los criterios de evaluación, objetivos, saberes básicos propios de la materia, competencias y estándares de aprendizaje evaluables de forma graduada, competencial e inclusiva. Los niveles de desempeño de las competencias se podrán medir a través de indicadores de logro (rúbricas, escalas de evaluación), que tienen en cuenta el principio de atención a la diversidad. Se trata de una evaluación formativa.

Se usarán procedimientos de evaluación variados tales como la autoevaluación, la evaluación entre iguales, la coevaluación y la heteroevaluación que permiten al alumnado conocer su propio progreso y participar de forma activa en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

En cuanto a la evaluación calificadoradora de la materia será de 0 a 10 y se hará con los siguientes criterios:

1. Trabajos en clase. Para su cálculo, tendremos en cuenta la presentación de trabajos, libreta tareas y proyectos. Su valor máximo será de 3 puntos de la nota global. Solo se podrán sumar estos puntos cuando el alumnado haya obtenido en los criterios 2 y 4 un mínimo de 5 sobre 10.
2. Pruebas escritas y orales. Para realizar el cálculo, tendremos en cuenta la nota de los exámenes, pruebas, controles orales o escritos. Su valor máximo será de 3 puntos de la nota global.
3. Actitud. Para realizar este cálculo, se deberá tener en cuenta la presencia diaria del material solicitado (libreta o portablock, bolígrafos azul o negro y rojo -0,5 puntos-), y los documentos subidos a internet semanalmente que tendrá como valor máximo 1 punto. La participación en el aula, el comportamiento y la predisposición hacia la materia tendrán un valor máximo de 1. Solo se podrán sumar estos puntos cuando el alumnado haya obtenido en los criterios 2 y 4 un mínimo de 5 sobre 10.
4. Lectura. Para realizar este cálculo, se tendrá en cuenta la participación del alumnado en la lectura escogida en la materia por trimestre (lectura, entonación, vocalización, tono y timbre, postura) y la presentación de una actividad, trabajo o proyecto relacionados con la lectura, con un valor máximo de 1,5 puntos de la nota global, repartida en 0,75 puntos para cada parte. La calificación de cada evaluación se obtendrá con la suma de estos valores.
5. Desde la materia se realizará un seguimiento del correcto uso del lenguaje, ya que para la puntuación de las pruebas y trabajos escritos de cada alumno se le descontará 0,05 por errores en la acentuación y 0,1 para el resto de los errores ortográficos, contadas a partir de la tercera falta y sin que se descuente por faltas repetidas, hasta un máximo de 2 puntos de penalización por prueba. Además, la falta de cohesión y coherencia (conectores inadecuados, faltas de concordancia, cambios de tiempos verbales o de persona incoherentes, faltas de puntuación, etc.) y de adecuación (vulgarismos, uso inadecuado del lenguaje) dará lugar al descuento de 1 punto por cada prueba.

Los instrumentos de evaluación que se utilizarán se basan en las producciones del alumnado (exposiciones orales y escritas, presentaciones, vídeos, infografías, podcast, libreta de toma de apuntes, actividades, controles, proyectos...). Estos productos se contextualizarán con problemas reales, adaptados a su entorno y teniendo en cuenta sus centros de interés, dado su carácter competencial, significativo y funcional.

Al ser una programación abierta y flexible, adaptada a nuestro alumnado y a la diversidad de ritmos de aprendizaje, también recoge la evaluación integradora, con la que se pretende adecuar

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

3º Educación Secundaria Obligatoria (LOMLOE) - Lengua Castellana y Literatura

la práctica docente a las necesidades del alumnado, introduciendo los cambios necesarios para ayudar al alumnado en su propio proceso de construcción del aprendizaje.

Estrategias para el refuerzo y planes de recuperación:

Se contempla un plan para el refuerzo de aquellos alumnos que no superan las materias con éxito, mediante materiales de refuerzo específicos durante todo el curso. Además, todos los materiales se suben al Google Classroom para que puedan seguir la materia y realizar las actividades que no puedan hacer de forma presencial.

En cuanto a la recuperación, también hay en el centro un plan de recuperación de las materias mediante el seguimiento del alumnado a través de cuadernillos de actividades con las que puedan alcanzar las competencias y saberes básicos requeridos.

CONCRECIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL CURSO

Concreción de los objetivos del curso:

La materia de LCL está en estrecha relación con el objetivo (h), relativo a conocer y utilizar de manera apropiada la lengua española y su literatura, con el fin de dotar a nuestro alumnado, a través de una actitud crítica y autónoma, de los instrumentos adecuados para el autoconocimiento, para saber relacionarse con el mundo y su entorno adaptándose a cada contexto y situación que se le presente y que le sirva para desarrollar el espíritu crítico y los valores ciudadanos y democráticos necesarios para formar parte de la sociedad actual.

Por ello, esta materia desarrolla en el alumnado capacidades que contribuyen a alcanzar los objetivos (a), (c), (d) y (g) de la etapa, directamente relacionados con la convivencia democrática, los derechos humanos, el fomento de la igualdad entre mujeres y hombres, el desarrollo de la empatía y de un autoconcepto que le permita construir su iniciativa personal y su capacidad de aprender a aprender, mediante actividades de carácter transversal, debates sobre temas que capten su centro de interés, lectura de periódicos locales y nacionales virtuales que les conecten con el mundo en el que viven, entre otros.

Asimismo, a través de la interpretación crítica de textos multimodales se favorece que el alumnado aprecie los valores culturales y estéticos y los entienda como parte de la diversidad patrimonial, contribuyendo con ello al objetivo (j), basado en la valoración y el respeto al patrimonio cultural y artístico, entre otros la lectura de textos de Pérez Galdós y la visita a la casa-museo, así como la visita a la biblioteca Insular.

La realización de tareas y proyectos que pongan en práctica la planificación, la toma de decisiones y la asunción de responsabilidades. Se incentivará el trabajo cooperativo y en equipo con el fin de conseguir una participación activa e inclusiva, en la que prime el respeto, la solidaridad entre personas y grupos para el desarrollo y mejora del entorno personal y social. Se contribuye con ello a los objetivos (b) y (e), relacionados con los hábitos de estudio y trabajo individual, así como con la alfabetización informacional, que se trabajará en la unidad 3 con actividades sobre noticias falsas y manipulación de la información.

El estudio de la literatura, por último, contribuye al desarrollo de la creatividad y a la apreciación y valoración de la creación artística como medio de disfrute individual y colectivo, favoreciendo su conservación, respeto y divulgación; así como a visibilizar la aportación y el papel desempeñado por las mujeres en el desarrollo del conocimiento humano y del arte. De esta manera se contribuye al objetivo (l), centrado en el aprecio de la creación artística que se desarrollará a través de actividades de lectura, dramatización y recitación de poemas, en las que se incluirá un repertorio de autoras canarias.

SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN

Unidad de programación: TEMA 0. HABILIDADES SOCIALES. ESCUCHA ACTIVA. ATENCIÓN. RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS.

Descripción:

En esta unidad de programación, el alumnado aprenderá a utilizar y a aplicar estrategias comunicativas, como la escucha activa, la

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

3º Educación Secundaria Obligatoria (LOMLOE) - Lengua Castellana y Literatura

comunicación asertiva, la cooperación conversacional, la cortesía lingüística y el valor del diálogo para la construcción de una convivencia positiva basada en la empatía y el respeto para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, en diferentes contextos del ámbito personal, educativo y social, con actitud dialogante, constructiva, crítica y respetuosa a través de actividades de lectura, visionado de vídeos, imágenes, iconos para que pueda resolver, a través de una comunicación asertiva y pacífica, cualquier tipo de conflicto que se le pueda presentar a lo largo de su vida.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación:

Competencias:

Instrumentos de evaluación:

C. de evaluación	Estándares de aprendizaje	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación
------------------	---------------------------	------------	--------------	------------------------	----------------------------

Productos:

Tipos de evaluación según el agente: (HEEV) Heteroevaluación, (COEV) Coevaluación, (AUVE) Autoevaluación

Fundamentación metodológica

Modelos de enseñanza: (DEDU) Deductivo, (IBAS) Ind. Bas., (JROL) J. Roles

Metodologías: (ABPE) Ap. Ru. De., (ACOO) Ap. Coop., (OTR)

Agrupamientos: (PRGU) Peq. Grupos, (GHET) Gr. Heterogéneos, (TIND) T. Indiv.

Espacios: (ATI) Aula TIC, (AUL) Aula

Detalle Espacios:

Recursos: (MAES) Mat. Espec., (MUTI) Multimedia, (GRAF) Gráficos, (ICON) Icónicos, (TEXT) Textuales, (JUDI) J. Didac.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

3º Educación Secundaria Obligatoria (LOMLOE) - Lengua Castellana y Literatura

Detalle Recursos:

Justificación

Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores:

Esta primera unidad es en sí misma transversal, puesto que se trata de que utilicen la lengua para la resolución de conflictos y para defender las ideas planteadas en las actividades mediante una actitud asertiva y una escucha activa.

Programas, Proyectos, Redes y Planes:

Nuestro centro está inserto en el Programa InnovAS, donde se desarrollan los ejes de Salud, Sostenibilidad, Comunicación Lingüística, Igualdad y Solidaridad. Además, cuenta con Erasmus +, es Escuela embajadora del Parlamento Europeo. Todos ellos contribuyen con actividades que se desarrollan a lo largo del curso.

Actividades complementarias y extraescolares:

Desde nuestra materia, no ha habido actividades complementarias.

Implementación

Periodo de implementación: Del 12/09/2022 al 30/09/2022 **Nº de sesiones:** 12 **Periodos:**

Valoración de ajuste

Desarrollo:

Su desarrollo ha sido según lo programado.

Propuesta de mejora:

La UD es flexible y abierta por lo que se ha adaptado en su transcurso a la situación y al alumnado.

Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:

Se ha vinculado a materias como Educación Plástica, Psicología, Valores Éticos.

Unidad de programación: TEMA 1. ORIGEN DEL CASTELLANO. VARIEDADES DE LA LENGUA.

Competencias:

Descripción:

En esta unidad de programación, el alumnado aprenderá a reconocer y respetar la diversidad lingüística de España, con atención a la variedad dialectal canaria, así como a identificar y analizar prejuicios y estereotipos que funcionan en el lenguaje a través de actividades orales, escritas, virtuales para que puedan desarrollar un uso crítico y respetuoso de la lengua y de su diversidad.

Fundamentación curricular

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

3º Educación Secundaria Obligatoria (LOMLOE) - Lengua Castellana y Literatura

Criterios de evaluación:

Competencias:

Instrumentos de evaluación:

C. de evaluación	Estándares de aprendizaje	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación
------------------	---------------------------	------------	--------------	------------------------	----------------------------

Productos:

Tipos de evaluación según el agente:

Fundamentación metodológica

Modelos de enseñanza: (FORC) F. Concep., (JROL) J. Roles, (EXPO) Expositivo, (MEM) Memor., (INVG) Inv. Gui., (EDIR) E. Direc.

Metodologías: (ABPE) Ap. Ru. De., (OTR) , (ACOO) Ap. Coop.

Agrupamientos: (GGRU) Gran grupo, (TIND) T. Indiv., (PRGU) Peq. Grupos, (TPAR) T. Parejas

Espacios: (AUL) Aula, (ATI) Aula TIC, (PAT) Patio, (BIB) Biblioteca, (ACT) S. Actos

Detalle Espacios:

Recursos: (MUTI) Multimedia, (OTR) , (MAES) Mat. Espec., (JUDI) J. Didac., (GRAF) Gráficos, (TEXT) Textuales

Detalle Recursos:

Justificación

Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores:

La transversalidad se desarrolla en nuestra materia mediante actividades y lecturas seleccionadas. Además, con diferentes motivos, las redes perteneciente a InnovAS, Salud, Convivencia, Sostenibilidad, Solidaridad, elaboran materiales y diversas actividades que se ponen en práctica en días señalados.

Programas, Proyectos, Redes y Planes:

En consonancia con los objetivos del programa educativo Lectura y Bibliotecas Escolares, nuestra materia también contribuye a la mejora de

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

3º Educación Secundaria Obligatoria (LOMLOE) - Lengua Castellana y Literatura

la competencia lectora, escritora y oral y al fomento de la lectura, que participa de la estrategia de leer para aprender, mientras que el Plan Lector del centro está orientado hacia la lectura como fuente de placer y de creatividad.

Actividades complementarias y extraescolares:

Desde nuestra materia, no ha habido actividades complementarias en este trimestre. Sí que han participado en otras organizadas por el Centro como la de convivencia o la grabación de un videoclip.

Implementación

Periodo de implementación: Del 03/10/2022 al 18/11/2022 **Nº de sesiones:** 28 **Periodos:**

Valoración de ajuste

Desarrollo:

Se ha desarrollado con lentitud y un poco más de lo previsto por el constante e intermitente absentismo del alumnado.

Propuesta de mejora:

Los materiales se han adaptado a las situaciones del aula y al nivel del alumnado, ya que se trata de unidades de programación abiertas y flexibles que se adecúan al contexto de nuestro alumnado.

Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:

Prácticamente, se vinculan con el área de Humanidades y con el ámbito sociolingüístico en materias como Geografía e Historia, Educación Plástica, Inglés, Francés.

Unidad de programación: TEMA 2. LA EDAD MEDIA.

Competencias:

Descripción:

En esta unidad de programación, el alumnado aprenderá a explicar e interpretar fragmentos representativos de la literatura española de la Edad Media, así como a conocer el contexto sociohistórico y literario de la obra, de su autor y temas y rasgos propios del género a través de actividades de lectura, visionado de vídeos, esquemas sobre los géneros y temáticas medievales, para que puedan conformar un mapa cultural del periodo y una conciencia literaria que pasará a formar parte de su conocimiento del mundo y de su desarrollo como persona.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación:

Competencias:

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

3º Educación Secundaria Obligatoria (LOMLOE) - Lengua Castellana y Literatura

Instrumentos de evaluación:

C. de evaluación	Estándares de aprendizaje	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación
------------------	---------------------------	------------	--------------	------------------------	----------------------------

Productos:

Tipos de evaluación según el agente:

Fundamentación metodológica

Modelos de enseñanza: (EDIR) E. Direc., (FORC) F. Concep., (OTR) , (EXPO) Expositivo, (END) E. No Dir.

Metodologías: (OTR) , (ABPE) Ap. Ru. De.

Agrupamientos: (PRGU) Peq. Grupos, (TIND) T. Indiv.

Espacios: (ACT) S. Actos, (PAT) Patio, (AUL) Aula, (ATI) Aula TIC

Detalle Espacios:

Recursos: (MAES) Mat. Espec., (ICON) Icónicos, (TEXT) Textuales, (GRAF) Gráficos

Detalle Recursos:

Justificación

Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores:

La literatura siempre trata de temas que son universales para el hombre, no así los contextos en los que se produce, en este caso, la Edad Media. La sociedad estamental sirve para hablar de la desigualdad de las clases sociales, de la figura del rey omnipotente, lo que despierta debates sobre los cambios que se han producido a través de los siglos para conseguir la igualdad y la aceptación de la diversidad.

Programas, Proyectos, Redes y Planes:

En consonancia con los objetivos del programa educativo Lectura y Bibliotecas Escolares, nuestra materia también contribuye a la mejora de la competencia lectora, escritora y oral y al fomento de la lectura, que participa de la estrategia de leer para aprender, mientras que el Plan Lector del centro está orientado hacia la lectura como fuente de placer y de creatividad.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

3º Educación Secundaria Obligatoria (LOMLOE) - Lengua Castellana y Literatura

Actividades complementarias y extraescolares:

En este primer trimestre, no ha habido actividades complementarias desde nuestra materia.

Implementación

Periodo de implementación: Del 18/11/2022 al 21/01/2023 **Nº de sesiones:** 26 **Periodos:**

Valoración de ajuste

Desarrollo:

Su desarrollo ha sido irregular, debido al absentismo intermitente y constante del alumnado y a los días de fiesta. Suelen faltar mucho y no viene la mayoría de ellos cuando hay un puente, por lo que muchas actividades y contenido tienen que repetirse en distintos días.

Propuesta de mejora:

La programación es abierta y flexible, por lo que se adapta rápidamente a las situaciones y al alumnado.

Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:

Esta UD se vincula con la rama de Humanidades y con el ámbito sociolingüístico, sobre todo, con Geografía e Historia, Francés, Música y arte.

Unidad de programación: TEMA 3.COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL.

Competencias:

Descripción:

En esta unidad de programación, el alumnado aprenderá a comprender, interpretar, analizar y explicar el proceso de la comunicación, sus elementos, la intención del emisor, el reconocimiento de géneros de textos orales o multimodales, mediante actividades sustentadas en la oralidad para que desarrollen su conciencia y opinión crítica sobre la forma y el significado del mensaje.

Además, aprenderá a participar de manera activa en situaciones orales formales e informales, practicando la escucha activa, la cortesía lingüística, la corrección y la propiedad mediante debates, exposiciones con el fin de que puedan ejercer una ciudadanía respetuosa y activa en los actos de comunicación oral que puedan presentarse a lo largo de la vida.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación:

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

3º Educación Secundaria Obligatoria (LOMLOE) - Lengua Castellana y Literatura

Competencias:

Instrumentos de evaluación:

C. de evaluación	Estándares de aprendizaje	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación
------------------	---------------------------	------------	--------------	------------------------	----------------------------

Productos:

Tipos de evaluación según el agente: (COEV) Coevaluación, (HEEV) Heteroevaluación

Fundamentación metodológica

Modelos de enseñanza: (IBAS) Ind. Bas., (JROL) J. Roles, (DEDU) Deductivo, (EXPO) Expositivo, (END) E. No Dir.

Metodologías:

Agrupamientos: (GGRU) Gran grupo, (PRGU) Peq. Grupos, (TPAR) T. Parejas

Espacios: (ATI) Aula TIC, (ACT) S. Actos, (AUL) Aula

Detalle Espacios:

Recursos: (JUDI) J. Didac., (MAES) Mat. Espec., (MUTI) Multimedia

Detalle Recursos:

Justificación

Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores:

Se desarrollará a través de la elección de temas propuestos por el alumnado para su posterior debate.

Programas, Proyectos, Redes y Planes:

En consonancia con los objetivos del programa educativo Lectura y Bibliotecas Escolares, nuestra materia también contribuye a la mejora de la competencia lectora, escritora y oral y al fomento de la lectura, que participa de la estrategia de leer para aprender, mientras que el Plan

Lector del centro está orientado hacia la lectura como fuente de placer y de creatividad.

Actividades complementarias y extraescolares:

Visita a la biblioteca Insular y a la casa-museo Pérez Galdós.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

3º Educación Secundaria Obligatoria (LOMLOE) - Lengua Castellana y Literatura

Implementación

Periodo de implementación: Del 23/01/2023 al 24/02/2023 **Nº de sesiones:** 18 **Periodos:**

Valoración de ajuste

Desarrollo:

Propuesta de mejora:

Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:

Se vincula, sobre todo, a la materia de Tecnología mediante el uso de las TIC. También con Música, Educación Plástica, Inglés y Francés.

Unidad de programación: TEMA 4. RENACIMIENTO Y BARROCO: EL SIGLO DE ORO ESPAÑOL.

Competencias:

Descripción:

En esta unidad de programación, el alumnado aprenderá a explicar e interpretar fragmentos representativos de la literatura española del Renacimiento y del Barroco, así como a conocer el contexto sociohistórico y literario de las obras, de sus autores y temas y rasgos propios del género a través de actividades de lectura, visionado de vídeos, esquemas sobre los géneros y temáticas áureas, para que puedan formar un mapa cultural del periodo y una conciencia literaria que pasará a formar parte de su conocimiento del mundo y de su desarrollo como persona.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación:

Competencias:

Instrumentos de evaluación:

C. de evaluación	Estándares de aprendizaje	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación
------------------	---------------------------	------------	--------------	------------------------	----------------------------

Productos:

Tipos de evaluación según el agente: (HEEV) Heteroevaluación, (COEV) Coevaluación

Fundamentación metodológica

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

3º Educación Secundaria Obligatoria (LOMLOE) - Lengua Castellana y Literatura

Modelos de enseñanza: (EXPO) Expositivo, (FORC) F. Concep., (EDIR) E. Direc., (END) E. No Dir., (INVG) Inv. Gui., (MEM) Memor.

Metodologías: (ACOO) Ap. Coop., (OTR) , (ABPE) Ap. Ru. De.

Agrupamientos: (TPAR) T. Parejas, (PRGU) Peq. Grupos, (TIND) T. Indiv.

Espacios: (PAT) Patio, (AUL) Aula, (ACT) S. Actos, (ATI) Aula TIC

Detalle Espacios:

Recursos: (MAES) Mat. Espec., (MUTI) Multimedia, (TEXT) Textuales, (GRAF) Gráficos

Detalle Recursos:

Justificación

Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores:

El Renacimiento es una buena manera de conocer cómo se representaba a la mujer, casi un ángel inalcanzable, cuya idea ha llegado hasta nuestros días, con la imagen de una mujer idealizada y perfecta que queda plasmada en las influencers. Se propondrá un trabajo de investigación en grupo sobre el papel de la mujer real en nuestros días que nada tiene que ver con el canon de belleza basada en el consumismo que se muestra en la redes sociales, para su posterior exposición y puesta en común.

Programas, Proyectos, Redes y Planes:

El PCL y el Plan Lector.

Actividades complementarias y extraescolares:

Salida al teatro Cuyás para asistir a la representación de *La boba para los otros* de Lope de Vega.

Implementación

Periodo de implementación: Del 27/02/2023 al 31/03/2023 **Nº de sesiones:** 20 **Periodos:**

Valoración de ajuste

Desarrollo:

Propuesta de mejora:

La UD es abierta y flexible y se modifica y adapta según las situaciones y las necesidades del alumnado.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

3º Educación Secundaria Obligatoria (LOMLOE) - Lengua Castellana y Literatura

Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:

Se vincula no solo a nuestra materia, sino también a Tecnología, Educación Plástica, Música, Artes Escénicas, Historia.