

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA FRANCÉS 1º ESO

Centro educativo: IES SIMÓN PÉREZ

Nivel Educativo: 1ºESO

Docentes responsables: Abraham Piñero Perestelo

Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje).

EL presente curso escolar arranca con dos primeros de la ESO, y en los cuales se detecta, como es habitual, y conocimientos respecto a la materia de francés.

En 1ºESOA tenemos un total de 18 alumnos, de los cuales varios presentan necesidades NEAE, por ECD del grupo, observamos tres niveles claramente diferenciados; uno alto, de alumnos independientes y resueltos, uno medio y otro, en el que el alumnado carece de hábitos de trabajo y se muestra claramente desinteresado. No hay algún problema de dispersión que afecta a todo el grupo. Les cuesta empezar a trabajar y parece haber una sintonía favorable dentro del aula.

En 1ºESOB tenemos un total de 19 alumnos, de los cuales varios presentan necesidades NEAE, por ECD. En este grupo se aprecian diferentes ritmos e intereses académicos. En este grupo, destaca un pequeño grupo de alumnos con buen dominio del idioma y buenos hábitos de trabajo, al igual que otro que son absentistas.

Cabría resaltar que en ambos grupos hay 2 alumnos con TGG que vienen acompañados a clase por sus resguardos.

En este nivel, se ha empezado con la unidad 1, dejando atrás la unidad 0, puesto que se trata de contenidos propios de 5º y 6º de primaria. Se ha arrancado la unidad realizando ampliaciones conceptuales adecuadas al nivel, puesto que los contenidos de francés, son francamente sencillos.

Al alumnado se le ha indicado cómo debe trabajar, dando importancia al cuaderno diario de clase. Se les pide traer sus materiales a clase. Las tareas que se marcan, son sencillas y de una duración estimada de 10 minutos para el alumnado en el aula para que no lleven tareas a casa.

Justificación de la programación didáctica:

Esta programación se caracteriza por ser abierta, dinámica, flexible, inclusiva y da respuesta a los diversos aspectos psico-evolutivos del alumnado, heterogeneidad en el aula y necesidades específicas. Así mismo, se hace referencia establecido desde el PE y la PGA donde se concretan objetivos, actividades y programación. El proyecto didáctico de esta programación se enmarca en las directrices legislativas del Área de Lenguas extranjeras, que es enseñar una lengua en sí misma, sino enseñar a comunicarse con ella mediante su uso, así como cumplimiento del Marco de referencia común europeo para el aprendizaje de lenguas extranjeras, según el cual se pretende que los alumnos sean capaces de efectuar progresivas tareas de comunicación para desarrollar gradualmente la competencia comunicativa. Este marco contempla una revisión consciente de contenidos básicos, que se irán trabajando de forma circular, y que se irán trabajando de forma progresiva y transversal de contenidos. No se pretende alcanzar un desarrollo curricular amplio, pero sí a lo largo del curso. La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, establece como **objetivos, competencias, contenidos** (en forma de saberes básicos), **métodos pedagógicos** y **criterios de evaluación** que el estudio de una segunda lengua extranjera contribuye a la adquisición de las distintas **competencias clave** que conforman la competencia plurilingüe y participa de forma directa en la consecución de la competencia plurilingüe. El Consejo de Europa señala que el objetivo principal debe ser dominar una o varias lenguas de forma aislada, sino el enriquecimiento del repertorio lingüístico individual y el desarrollo de una competencia intercultural compuesto por distintos niveles de competencia en distintas lenguas que van cambiando en función del momento. Esta es precisamente la finalidad de incluir el aprendizaje de una segunda lengua extranjera en la etapa de Primaria. El aprendizaje de la segunda lengua extranjera está dirigida a la consecución de las mismas **competencias específicas** planteadas en el Marco de referencia común europeo que se trabaja la práctica de actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación. La adquisición de las competencias específicas está determinado por los **criterios de evaluación**, basados en lo propuesto por el Marco Común Europeo de Lenguas (MCER). Los **saberes básicos**, estructurados en tres bloques, incorporan los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las competencias específicas del área, y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios.

Orientaciones metodológicas:

1. Modelos metodológicos:

El Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, expone que el desarrollo de las competencias clave del Perfil de salida del nivel básico, que se concretan en las competencias específicas de la materia de la etapa, se ve favorecido por el desarrollo de la capacidad de reconocer al alumnado como agente de su propio aprendizaje.

La metodología didáctica en la enseñanza de la lengua extranjera será esencialmente comunicativa, por lo que los elementos se basan en los procesos de comunicación a los que van enfocados: comprensión y producción de textos orales y escritos.

La metodología estará también enfocada a conseguir que el aprendizaje de la lengua extranjera tenga una finalidad práctica, es decir, aplicar sus conocimientos en el mundo real, fuera de las aulas. El alumno ha de lograr la adquisición de las competencias y la capacidad de ponerlas en práctica en los diferentes contextos de actuación.

Entendemos como metodología el conjunto de procedimientos, criterios, recursos, técnicas y normas prácticas que el profesor utiliza para el aprendizaje para conseguir los fines establecidos. Utilizaremos estrategias de enseñanza variadas en función de la diferente naturaleza del estilo de aprendizaje del alumnado. El profesor será el guía en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y para que éste sea efectivo, se tendrá en cuenta su nivel actual, es decir los conocimientos previos. El profesor debe recordarlos y activarlos de forma sistemática, ya que el aprendizaje será en ocasiones por facilitación de contenidos de manera ordenada por parte del profesor y por descubrimiento de los mismos. La motivación afecta al rendimiento y para incrementarlo conviene hacer explícita la utilidad de los contenidos. El trabajo en grupo, las experiencias y la cooperación, para asegurar el éxito del mismo hay que elegir la actividad y el momento para su realización. El protagonista del aprendizaje es el alumno. Se potencia en clase la interacción entre el alumnado (en parejas, grupo pequeño y gran grupo). Se utilizará el español cuyo objetivo es que el alumnado sea cada vez más autónomo y reflexione sobre su propio proceso de aprendizaje. Se irá introduciendo el uso del español para introducir las actividades y los temas, aclarar instrucciones complicadas o dar la traducción de los términos que tienen un nivel excesivamente bajo de esta lengua. Se realizarán actividades que estimulen el interés por la materia y favorezcan el uso activo de la lengua: juegos, canciones, diálogos, etc. Las nuevas tecnologías tienen un papel muy importante en nuestra área y en el aprendizaje. Además de motivar al alumnado, el uso de las nuevas tecnologías nos permite atender las necesidades de alumnos con diferentes estilos de aprendizaje. Nos ofrece una gran diversidad de actividades, lo cual posibilita que todos los alumnos encuentren alguno que se adapte a su estilo de aprendizaje. Las nuevas tecnologías son un excelente medio de comunicación que nos permite establecer contacto con alumnos de otros países y culturas, así como con los recursos sociales e interpersonales de alumnos y profesores. Se utilizarán medios audiovisuales, especialmente el CD, el DVD, internet, etc. para motivar al alumnado a la comunicación y al contacto con la realidad cotidiana y la actualidad francófona. Dado que el aprendizaje de la lengua es una comunicación continuada, la metodología a emplear se basa en el enfoque comunicativo. Es una metodología activa en la que se valoran las distintas estructuras. Por lo tanto, la lengua aprendida dependerá de la situación de comunicación. Se trabajarán las cuatro habilidades de expresión oral y escrita.

Las características de la metodología que emplearemos para posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos se describen en los apartados: *principios psicopedagógicos y metodológicos, actividades y modelos de enseñanza, recursos y materiales, agrupamientos*.

2. Principios metodológicos.

En esta programación, con el objetivo de garantizar la coherencia vertical (entre distintos niveles dentro de la etapa) y horizontal (entre áreas de la etapa) en el proceso de enseñanza-aprendizaje y favorecer, específicamente, el desarrollo de las competencias, los **principios psicopedagógicos y metodológicos** que **sustentarán** nuestra **labor educativa** se describen a continuación:

Aprendizaje cooperativo. En el presente curso escolar, dada la alarma establecida por la situación sanitaria, se establecen ciertos protocolos que impiden, entre otras cosas, el acercamiento social; es por ello, que este año, deberemos ser especialmente cuidadosos en el aprendizaje cooperativo, dado que se debe mantener una distancia de seguridad obligatoria. Es por ello que solo se trabajará en gran grupo

forma individual. Aquellas tareas que sean cooperativas deberán realizarse de forma telemática, si le vemos la operatividad

Aprendizaje significativo y funcional. Se abogará por un aprendizaje práctico, que parta del nivel de desarrollo del alumno en sus contextos personales y que se genere por el establecimiento de conexiones y relaciones entre los nuevos conocimientos y los conocimientos previos del alumnado y la reorganización de sus esquemas cognitivos.

Enseñanza activa y lúdica. La enseñanza activa en esta programación es entendida en un doble sentido: por una parte, como un aprendizaje autónomo y, por otra, como vía que permita establecer estrategias que les lleven – a través de una metodología participativa – a una actividad en los aspectos manipulativos, motóricos y cognitivos.

Educación inclusiva. Entre los recursos que emplearemos en la programación para desarrollar un *proceso de enseñanza* adaptable destacará la vuelta a recursos presenciales tradicionales. Consideramos que el alumnado requiere de contacto humano para lograr una inclusión efectiva. Han sido muchos meses de aislamiento social, por lo que se han podido agudizar más diferencias. En la enseñanza social y afectiva, pretendemos salvar las distancias, solventar carencias afectivas, académicas y sociales con el fin de establecer unos parámetros correctos en torno a esta cuestión.

Pensamiento crítico y creatividad. Este principio aboga, por un lado, por una educación que enseñe a pensar y a reflexionar, y por otro, a poner en práctica su pensamiento crítico y creativo mediante experiencias en las que se impliquen personalmente, e intentando superar aquello que no entienden o que presente contradicciones con sus modos de pensar.

Los contenidos se verán en espiral: a menudo trataremos vocabularios o estructuras ya vistos en primaria, y más en secundaria. La información. Así, si los alumnos ya saben presentarse diciendo su nombre, edad etc. con frases sencillas, en un nivel superior se verá en detalles, y con estructuras cada vez más complejas.

3. Agrupamientos: Durante el desarrollo de las diferentes actividades, los grupos serán flexibles y variados. Se favorecerá la realización de aportaciones comunes, lluvia de ideas, gran debate, etc. Pequeño grupo, con alumnado heterogéneo (habilidades y debilidades); en parejas y de forma individual, donde el alumnado tendrá la oportunidad de madurar su autonomía.

4. Espacios: El espacio será un recurso más en cuanto a la integración del conocimiento. Se usarán espacios como la sala medusa y el aula abierta de la zona de recreo, que facilitará el esparcimiento y el aprendizaje integrado.

5. Recursos: Como es habitual y ya, indispensable, los recursos TIC serán esenciales para el desarrollo de la programación. Se apartará la obviedad del uso de este tipo de recursos.

6. Actividades complementarias y extraescolares: Para este nivel, el departamento no ha diseñado actividades complementarias.

7. Atención a la diversidad:

En toda clase de Secundaria hay alumnos con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje, y también con diversas capacidades. Esta tanta diversidad es una tarea complicada, entre otras cosas, porque no todos los docentes tienen el mismo interés por atenderla. Los ejercicios que se realizarán en clase serán diversos, para que así todos los alumnos encuentren algo que les ayude en su aprendizaje.

En cuanto a los ritmos de aprendizaje, el profesorado de francés dispondrá en el aula de una gran cantidad de recursos para quienes lo necesiten dispongan de actividades de ampliación o de refuerzo. Además de utilizar diferentes tipos de actividades

distintos niveles, el Departamento de Francés utilizará otras medidas educativas tales como:

- Promover un aprendizaje lo más cooperativo posible.
- Establecer un equilibrio entre debilidades y fortalezas del alumnado.
- Incidir en el correcto uso de la lengua escrita y en las destrezas relacionadas con la comprensión y expresión oral del alumnado de alto nivel oral.

Es importante tener en cuenta la realidad de los centros, el día a día que se lleva a cabo un tremendo esfuerzo por parte de todo el alumnado, al ritmo que sus capacidades les permitan, desde la perspectiva de la integración y, por ende, con la finalidad de prestar mayor atención a la diversidad.

Como punto de partida, hemos tenido en cuenta cuatro ámbitos de diversidad: *La capacidad para aprender, Los estilos de aprendizaje, Los intereses de los alumnos/as.*

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS PREVISTOS PARA REALIZAR ADAPTACIONES DE AULA:

Alumnos con pequeños problemas de aprendizaje y/o conducta. Las adaptaciones se centrarán en:

- Tiempo y ritmo de aprendizaje
- Metodología más personalizada
- Reforzar las técnicas de aprendizaje
- Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
- Aumentar la atención orientadora

Estos alumnos trabajarán los contenidos mínimos establecidos para francés en el nivel en que están cursando y serán evaluados de acuerdo a éstos, ya que así está establecido por imperativo legal.

Alumnos con dificultades graves de aprendizaje:

Se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la insuficiencia en contenidos conceptuales. Hay que fomentar la adquisición de las competencias básicas y las adaptaciones serán significativas y el alumno trabajará los contenidos adaptados para él/ella según su nivel y serán evaluados conforme a éstos.

Alumnos con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE):

Se llevará a cabo una enseñanza individualizada que dirija al alumno al logro de los objetivos de la etapa proporcionándole en todo momento los refuerzos educativos necesarios, adaptados a sus niveles. Igualmente se les integrará en determinadas actividades grupales con el resto de la clase.

8 Evaluación:

Según lo establecido en el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado es continua, formativa e integradora.

Será continua porque estará inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado, y será global porque se evaluará los objetivos de la etapa y el aprendizaje del alumnado en el conjunto de las materias de la etapa.

Al comienzo de cada curso se llevará a cabo una evaluación inicial de los alumnos, cuya finalidad será la adecuación de los contenidos a las características y conocimientos de los alumnos, así como las medidas de refuerzo y recuperación para los alumnos que lo necesitan.

La evaluación continua tendrá un carácter formativo y orientador del proceso educativo y tendrá como referente los criterios de evaluación.

primer ciclo de educación secundaria en lengua extranjera; y la evaluación final tendrá un carácter sumativo.

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, los define como referentes que indican los niveles de desempeño esperados de las actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada área en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Los criterios de evaluación del área determinan el grado de adquisición por parte del alumnado de las competencias específicas de la lengua extranjera en la Educación Secundaria, por lo que se presentan vinculados a ellas.

Para el primer ciclo de Educación Secundaria en el área de segunda lengua extranjera, los criterios de evaluación son:

Competencias específicas	Criterios de evaluación
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con

	<p>ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>
<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje,</p>

	realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>

SABERES BÁSICOS

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, los define como conocimientos, destrezas y actitudes propios de una materia o ámbito y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias. Para el segundo ciclo de Educación Secundaria en la materia de segunda lengua extranjera los saberes de uno de los bloques son:

A. Comunicación.

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones de comunicación.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir información; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el desagrado.

acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis, expresar incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos unimodales y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto; expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la negación, las propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnología, comunicación, sistema escolar y formación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociadas a dichos elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información en bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción de textos en plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, entornos colaborativos, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes de lenguas extranjeras.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y precisión comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente recursos lingüísticos (morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que componen el repertorio personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorregulación de aprendizajes individuales y cooperativos.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y p

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de i de participación social y de enriquecimiento personal.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios c lengua extranjera.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las cond interpersonal; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y c actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, ate democráticos.

- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y

Concreción de los objetivos de etapa al curso:

El departamento de francés contribuirá a desarrollar en el alumnado, las capacidades que les permitan diseñados para la Educación Secundaria Obligatoria. Son los siguientes:

- Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos; ejercitarse en el diálogo afianzando los comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condi eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre el supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíf
- Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crít Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcio
- Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas discipli métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experienci
- Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la h comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el e
- Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

- Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás artístico y cultural.
- Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente la contribuyendo a su conservación y mejora.
- Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas expresión y representación.

UNIDAD 0 : unité de découverte. Se repasan los contenidos mínimos de primaria y se realiza un contacto inicial con la materia.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>
	<p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias básicas para planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>

<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuación rítmica y de entonación básicos significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
	<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión y producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio, tiempo libre, vida cotidiana, salud, actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas significados e intenciones comunicativas asociados a formatos, patrones y elementos gráficos.
	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para

	<p>y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>planificación, ejecución, control, reparación de la comprensión, producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>
<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
	<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra, pedir y formular aclaraciones y explicaciones; reformular, comparar y contrastar; resumir, colaborar, debatir, etc.
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
	<p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones fonéticos, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas y variedades a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
	<p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión y producción y coproducción oral, escrita y multimodal. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
	<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e intercultural, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de actividades interculturales.

interculturales.		intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes de la lengua extranjera.
	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
Competencias clave (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)		
Competencia plurilingüe (CP)		Tomar conciencia de los nombres de otras lenguas. Comparar las lenguas.
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)		Adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar su capacidad para interpretar una situación. Desarrollar la capacidad de relacionar la propia experiencia. Prestar atención a los detalles. Valorar la importancia de los detalles.
Competencia ciudadana (CC)		Escuchar y respetar los puntos de vista de los demás.
Competencia emprendedora (CE)		Desarrollar su capacidad de iniciativa.
Competencia en conciencia y expresión culturales (CEC)		Descubrir expresiones culturales propias y ajenas. Descubrir una variedad de expresiones culturales.

UNIDAD 1: Rencontres. En esta unidad aprenderemos a presentarnos y a hablar sobre nosotros mismos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.

	<p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la

	<p>comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

	<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y

	función de las necesidades de cada momento.	concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
	<p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
	<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

	Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Competencias clave (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)	
Competencia plurilingüe (CP)	Conocer los modos
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	Contar de 0 a 10. Establecer una cla
Competencia digital (CD)	Familiarizarse con
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	Respetar las reglas forma disciplinada Participar en los in demás. Cuidar la pronuncia
Competencia emprendedora (CE)	Saber expresar sus personales.

UNIDAD 2: Orígenes. En esta unidad hablaremos sobre la familia, nuestros orígenes y abordaremos aspectos sobre diversidad.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
	<p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

<p>responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>y control de la producción.</p>	
	<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
	<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
	<p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para

	<p>comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
	<p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
	<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Competencias clave (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)	
Competencia plurilingüe (CP)	Conocer las banderas. Descubrir los nombres.
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	Hacer deducciones. Desarrollar la lógica. Y un árbol genealógico. Conocer los números.
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	Desarrollar la capacidad. una ilustración. Valorar la importancia. aprendizaje.
Competencia ciudadana (CC)	Valorar la diversidad. Mostrar respeto por.
Competencia emprendedora (CE)	Participar en una tarea.
Competencia en conciencia y expresión culturales (CEEC)	Desarrollar la creatividad.

UNIDAD 3: Loisirs. En esta unidad aprenderemos a hablar sobre las cosas que nos gusta hacer y cómo pasamos el tiempo libre.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
	<p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.

<p>planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
	<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

	<p>ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	
<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
	<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

	<p>recursos y soportes.</p>	
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua

		<p>extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>
	<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística

		y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
Competencias clave (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)		
Competencia plurilingüe (CP)		Descubrir las activ
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)		Interpretar un pro
Competencia digital (CD)		Familiarizarse con
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)		desarrollar el sen una ilustración. Reconocer la im aprendizaje. Prestar atención a Valorar la importan
Competencia ciudadana (CC)		Valorar la diversid en el deporte y el
Competencia emprendedora (CE)		Desarrollar la capa gestos. Ser capaz de ha personales. Participar en una t

UNIDAD 4: Rendez-vous. Abordaremos en esta unidad todo lo referente a los centros educativos, materias y organización horaria.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.

	<p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
	<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.

		<ul style="list-style-type: none"> - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
	<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la

		palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
	<p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
	<p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión,

	<p>analógicos y digitales.</p>	<p>producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
	<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
	<p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía

		lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Competencias clave (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)	
Competencia plurilingüe (CP)	Familiarizarse con el instituto en Francia.
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	Decir las horas. Situarse en el tiempo
Competencia digital (CD)	Familiarizarse con un Descubrir las abreviaturas
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	Desarrollar el sentido Desarrollar la capacidad Analizar una estructura Valorar la importancia
Competencia ciudadana (CC)	Valorar la diversidad en las asignaturas es
Competencia emprendedora (CE)	Desarrollar la capacidad gestos. Participar en una tarea
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	Desarrollar la creatividad

UNIDAD 5: Héros. Aprenderemos a realizar descripciones sobre nosotros mismos, hablaremos de defectos y cualidades.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.

	<p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

	<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas,</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

	<p>inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	
	<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
	<p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas

		del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
	<p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
	<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

	dificultades explícitos y compartiéndolos.	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Competencias clave (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)	
Competencia plurilingüe (CP)	Identificar person mundialmente cor
Competencia digital (CD)	Familiarizarse con
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	Hacer deduccione Desarrollar el sent Relacionar fonema Valorar la importan
Competencia ciudadana (CC)	Valorar la divers

	compañeros.
Competencia emprendedora (CE)	Atreverse a descri sus compañeros. Expresar su opinió
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	Emitir un juicio est Utilizar los conocir Desarrollar la crea

UNIDAD 6: Réseaux sociaux. Aprenderemos a hablar sobre la amistad y el valor de las redes sociales.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
	<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de

	<p>contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>textos orales, escritos y multimodales.</p>
<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p> <p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

	<p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
	<p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

	<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
	<p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
	<p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Competencias clave (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)	
Competencia plurilingüe (CP)	Descubrir el Día M "emoji". Realizar intercamb sociales.
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	Conocer los númer
Competencia digital (CD)	Saber utilizar las mensaje y transmi
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	Desarrollar su sent Valorar la importan
Competencia ciudadana (CC)	Ser consciente del
Competencia emprendedora (CE)	Atreverse a habl emojis, su uso de amigos.
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	Utilizar su sensibili Descubrir las prác redes sociales y ha

TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES

PARCOURS POUR LE COLLEGE 1 está previsto para cubrir 70 horas / sesiones aproximadamente, impartidas con una frecuencia de 2 horas semanales.

Por tanto, una distribución “estándar” de los contenidos del método a lo largo del curso podría ser la siguiente:

1er TRIMESTRE	Mínimo: 19 horas	Máximo: 25 horas
Unidad 0	2	4
Unidad 1	8	10
Unidad 2	8	10
Evaluación	1	1
2º TRIMESTRE	Mínimo: 17 horas	Máximo: 21 horas
Unidad 3	8	10
Unidad 4	8	10
Evaluación	1	1
3er TRIMESTRE	Mínimo: 17 horas	Máximo: 21 hora
Unidad 5	8	10
Unidad 6	8	10
Evaluación	1	1

--	--	--

HERRAMIENTAS PARA LA EVALUACIÓN

Como hemos visto en esta programación, las estrategias de evaluación son diversas. Utilizaremos los manuales de **Parcours pour le collège** puesto que ofrece buenas herramientas:

TIPOS DE EVALUACIÓN	LIBRO DEL ALUMNO	CUADERNO DE EJERCICIOS	LIBRO DE EVALUACIÓN DEL PROFESOR	
Evaluación inicial	Una unidad 0 de descubrimiento	Una unidad 0 de descubrimiento	Evaluación de diagnóstico: - 2 Tests de nivel (en el nivel 1): - <i>débutants</i> - <i>faux débutants</i> A realizar al principio del curso para establecer el perfil de la clase.	
Evaluación formativa	En cada lección: - Una tarea final En cada unidad: - Un mapa conceptual - Una evaluación	En cada unidad: - Una auto-evaluación Cada dos unidades: - Prácticas DELF A1	En cada unidad: - Una evaluación de contenidos (File A y File B) - Una evaluación de profundización - Una evaluación de comprensión y mediación - Una evaluación de competencias clave	Criterios de observación Programación de actividades con los criterios
Evaluación sumativa	- Prácticas DELF A1 (Anexo)		Al final del curso: - Un test DELF en blanco basado en el modelo de las pruebas: A1 (en el nivel 1) A2 (en el nivel 2 y el nivel 3) B1.1 (en el nivel 4).	

EVALUACIÓN DE LAS DESTREZAS: INDICADORES DE LOGRO

Para ayudar al profesor a calificar la evaluación de los niveles de desempeño competenciales alcanzados por el alumnado, proponemos en esta programación los indicadores de logro.

Estos indicadores de logro incluyen rangos dirigidos a la evaluación de desempeños, que tienen en cuenta el principio de atención a la diversidad.

Criterios de evaluación	Niveles de adquisición		
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	No interpreta ni analiza el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y analiza habitualmente el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y analiza con frecuencia el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.
1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más	No selecciona, organiza ni aplica las estrategias y conocimientos	selecciona, organiza y aplica de forma guiada las estrategias y	Selecciona, organiza y aplica de forma autónoma las estrategias y conocimientos

adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	más adecuados esencial y los detalles más relevantes.	conocimientos más adecuados esencial y los detalles más relevantes.	estrategias y conocimientos más adecuados esencial y los detalles más relevantes.
2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	No expresa oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.	Expresa oralmente habitualmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.	Expresa oralmente, a forma autónoma, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.
2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	No organiza ni redacta textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.	Organiza y redacta textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.	Organiza y redacta textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	No selecciona, organiza ni aplica de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.	Selecciona, organiza y aplica de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.	Selecciona, organiza y aplica habitualmente de forma autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	No planifica ni participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.	Planifica y participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.	Planifica y participa habitualmente de forma autónoma, en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	No selecciona, organiza ni utiliza de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza habitualmente de forma autónoma y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	No infiere ni explica, de forma guiada, textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.	Infiere y explica, de forma guiada, textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.	Infiere y explica, habitualmente de forma autónoma, textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.
4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la	No aplica estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la	Aplica de forma guiada estrategias que ayuden a crear	Aplica, a veces de forma autónoma, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la

comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	comprensión y producción de información y la comunicación.	puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.	ayuden a crear puentes de la comprensión y producción de información y la comunicación.
5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	No compara y contrasta las semejanzas y diferencias evidentes entre distintas lenguas ni siquiera de forma guiada.	Compara y contrasta, de forma guiada, las semejanzas y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Compara y contrasta, de forma autónoma, las semejanzas y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando de manera autónoma sobre su funcionamiento.
5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	No utiliza ni diferencia los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera ni siquiera de forma guiada.	Utiliza y diferencia, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Utiliza y diferencia progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	No identifica ni registra, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	Identifica y registra, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	Identifica y registra habitualmente de forma autónoma, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.
6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	No actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Actúa de forma muy empática y respetuosa en situaciones interculturales.
6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	No acepta ni se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Acepta y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Acepta y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.
6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	No aplica, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica, a veces de forma autónoma, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

Criterios de evaluación	Niveles de adquisición		
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua	No interpreta ni analiza el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y analiza habitualmente el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y analiza con frecuencia el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.

estándar a través de diversos soportes.			
1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	No selecciona, organiza ni aplica las estrategias y conocimientos más adecuados esencial y los detalles más relevantes.	selecciona, organiza y aplica de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados esencial y los detalles más relevantes.	Selecciona, organiza y aplica de forma autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados esencial y los detalles más relevantes.
2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	No expresa oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.	Expresa oralmente habitualmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.	Expresa oralmente, de forma autónoma, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.
2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	No organiza ni redacta textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.	Organiza y redacta textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.	Organiza y redacta textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	No selecciona, organiza ni aplica de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.	Selecciona, organiza y aplica de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.	Selecciona, organiza y aplica de forma autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	No planifica ni participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.	Planifica y participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.	Planifica y participa habitualmente de forma autónoma en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	No selecciona, organiza ni utiliza de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza habitualmente de forma autónoma y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo,	No infiere ni explica, de forma guiada, textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.	Infiere y explica, de forma guiada, textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.	Infiere y explica, habitualmente de forma autónoma, textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.

apoyándose en diversos recursos y soportes.			
4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	No aplica estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.	Aplica de forma guiada estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.	Aplica, a veces de forma autónoma, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.
5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	No compara y contrasta las semejanzas y diferencias evidentes entre distintas lenguas ni siquiera de forma guiada.	Compara y contrasta, de forma guiada, las semejanzas y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Compara y contrasta, de forma autónoma, las semejanzas y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando de manera autónoma sobre su funcionamiento.
5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	No utiliza ni diferencia los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera ni siquiera de forma guiada.	Utiliza y diferencia, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Utiliza y diferencia de manera progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	No identifica ni registra, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	Identifica y registra, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	Identifica y registra, habitualmente de forma autónoma, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.
6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	No actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Actúa de forma muy empática y respetuosa en situaciones interculturales.
6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	No acepta ni se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Acepta y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Acepta y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.
6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	No aplica, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica, a veces de forma autónoma, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

UNIDAD 1: Rencontres

Criterios de evaluación		Niveles de adquisición		
Criterio	Concreción para la	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado

s	unidad			
1.1	<p>Audición de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - una conversación sobre saludos (LE, p.12, act.2) - una enumeración de objetos favoritos (LE, p.14, act.2) - un diálogo sobre presentaciones (LE, p.17, act.4) - unos diálogos breves (LE, p.22, act.1a) <p>Visionado de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - un videoblog sobre presentaciones (<i>Livret +</i>, p.2-3) - un video sobre saludos en diferentes países (<i>Livret +</i>, p.4) <p>Lectura de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - un extracto de un blog (LE, p.13) - una encuesta (LE, p.14) - una página web (LE, p.22) 	No interpreta ni analiza el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y analiza habitualmente el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y analiza con frecuencia el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.
1.2	<p>Estrategias de comprensión oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Practicar la comprensión a través de diálogos cortos y de la enumeración. - Practicar la concentración y la atención visual y auditiva. <p>Estrategias de comprensión escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entender un extracto de un blog, una encuesta, una infografía con la ayuda de las imágenes. - Comprender las preguntas y saber buscar la información en los documentos. - Leer y comprender globalmente los documentos escritos próximos a lo oral. 	No selecciona, organiza ni aplica las estrategias y conocimientos más adecuados esencial y los detalles más relevantes.	selecciona, organiza y aplica de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados esencial y los detalles más relevantes.	Selecciona, organiza y aplica a veces de forma autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados esencial y los detalles más relevantes.
2.1	<p>Expresión de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - el vocabulario y expresiones de la unidad 	No expresa oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre	Expresa oralmente habitualmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la	Expresa oralmente, a veces de forma autónoma, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la

	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y despedidas - Petición y ofrecimiento de noticias - Presentaciones (de uno mismo y de otra persona) <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La pronunciación de <i>Le / Les</i> - La <i>liaison</i> con <i>le</i> y <i>les</i> 	asuntos cotidianos y frecuentes.	situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.	situación comunicativa asuntos cotidianos y frecue
2.2	<p>Redacción de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - un listado de objetos favoritos - Un mensaje en un foro (LE, p.22, act.2b) <p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los artículos indefinidos - Los artículos definidos - El plural de los sustantivos - <i>Qu'est-ce que c'est ? C'est / Ce sont</i> - Pronombres personales sujeto y el verbo <i>s'appeler</i> <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Personas - Los números del 0 al 10 - Objetos <p>Convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relación grafía-fonema de los sonidos [ə] y [e]. 	No organiza ni redacta textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.	Organiza y redacta textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.	Organiza y redacta textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.
2.3	<p>Estrategias de producción oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descubrir ciertas reglas para la transición del lenguaje escrito al oral (lectura en voz alta) y la <i>liaison</i>. - Practicar la pronunciación de los sonidos [ə] y [e]. - Expresar los enunciados cuidando la pronunciación y entonación. 	No selecciona, organiza ni aplica de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.	Selecciona, organiza y aplica de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.	Selecciona, organiza y aplica de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.

	<ul style="list-style-type: none"> - Practicar los diálogos, las preguntas y respuestas. - Comunicarse en la lengua de aprendizaje. <p>Estrategias de producción escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguir un modelo. - Aplicar lo estudiado en la unidad. 			
3.1	<ul style="list-style-type: none"> - Práctica de saludos (LE, p.12, act.4) - Práctica de la presentación de objetos a través de un juego (LE, p.15, act.5) - Práctica de presentaciones (LE, p.18, act.5) - Presentación de una persona (LE, p.22, act.1b) - Presentarse por grupos de 3 ó 4 alumnos (<i>Livret +</i>, p.2, act.3b) - Participar en un juego diciendo nombres (<i>Livret +</i>, p.3, act.4b) - Completar la tarea de fin de lección, presentándose y presentando un objeto (<i>Livret +</i>, p.3, act.5) - Participar en un juego sobre el material escolar (<i>Livret +</i>, p.6, act.2) - Participar en un juego sobre técnicas de dibujo (<i>Livret +</i>, p.7, act.4) 	No planifica ni participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.	Planifica y participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.	Planifica y participa habitualmente de forma autónoma, en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.
3.2	<ul style="list-style-type: none"> - Práctica de los diálogos de la unidad. - Participación en interacciones breves partiendo de un esquema de comunicación sencillo. - Uso de la lengua de aprendizaje en el aula. 	No selecciona, organiza ni utiliza de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza habitualmente de forma autónoma y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.
4.1	<p>Mediación de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado. - Llevar a cabo actividades de 	No infiere ni explica, de forma guiada, textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.	Infiere y explica, de forma guiada, textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.	Infiere y explica, habitualmente de forma autónoma, textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.

	<p>conceptualización de la gramática.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de un listado de vocabulario. <p>Mediación de conceptos: Transmisión de información, experimentación de una reacción personal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - presentarse y presentar un objeto (LE, p.13, Tâche de fin de leçon); - organizar una votación sobre el objeto favorito de la clase (LE, p.15, Tâche de fin de leçon); <p>Mediación de la comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trato de malentendidos en las actividades de reflexión intercultural. 			
4.2	<p>Transmisión de información específica. Creación de un espacio multicultural. Facilitar la cooperación en las interacciones con los compañeros.</p>	No aplica estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.	Aplica de forma guiada estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.	Aplica, a veces de forma autónoma, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.
5.1	<p>Comparación de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos en diferentes idiomas. 	No compara y contrasta las semejanzas y diferencias evidentes entre distintas lenguas ni siquiera de forma guiada.	Compara y contrasta, de forma guiada, las semejanzas y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Compara y contrasta, a veces de forma autónoma, las semejanzas y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando de manera autónoma sobre su funcionamiento.
5.2	<p>Uso de las herramientas digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades interactivas en la página web del método. - Video alternativo a los documentos escritos o audios. - Vídeo de la sección <i>Culture et Citoyenneté (Livret +)</i>. - Vídeo de la colección « Promenades interculturelles » (<i>Apprendre le français avec TV5MONDE</i>). 	No utiliza ni diferencia los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera ni siquiera de forma guiada.	Utiliza y diferencia, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Utiliza y diferencia de manera progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.

	<p>- App de conjugación: <i>Les verbes.</i></p> <p>Desarrollo de una estrategia de estudio: recordar vocabulario y gramática para completar actividades.</p> <p>Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (Libro del alumno, Cuaderno de actividades, <i>Libret +</i>, material digital).</p>			
5.3	<p>Repaso del contenido de la unidad a través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mapa conceptual (<i>Lexique et Communication</i>, LE p.16-17) - tablas de gramática (<i>Grammaire et Verbes</i>, LE, p.19-20) - conjugación de los verbos (<i>Grammaire et Verbes</i>, LE, p.21) <p>Toma de conciencia sobre su aprendizaje a través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evaluación (LE, p.22) - Auto-evaluación (CE, p.10) 	No identifica ni registra, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	Identifica y registra, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	Identifica y e habitualmente de autónoma, los progres dificultades de aprendizaje lengua extranjera.
6.1	<p>Toma de conciencia intercultural con el trabajo de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - las actividades de la unidad que tratan temas de los ODS (3, 10, 16, 17); - las páginas <i>Culture et Citoyenneté</i> sobre gestos y saludos en el mundo (<i>Livret +</i>, p.4-5) - Ficha sobre el ODS 12 (<i>Kit numérique</i>) 	No actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Actúa de forma muy emp respetuosa en situa interculturales.
6.2	<p>Aspectos socioculturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprender sobre los modos de saludar en francés (LE, p.12, act.3). - Aprender sobre gestos y saludos formales e informales (<i>Livret +</i>, 	No acepta ni se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Acepta y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Acepta y se adecúa siemp diversidad lingüística, cult artística propia de países se habla la lengua extranjera

	p.4-5) - Aprender sobre plástica y técnicas de dibujo (<i>Livret +</i> , p.6-7)			
6.3	Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya.	No aplica, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica, a veces de forma autónoma, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

UNIDAD 2: Orígenes

Criterios de evaluación		Niveles de adquisición		
Criterios	Concreción para la unidad	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado
1.1	<p>Audición de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - una conversación sobre el Día de la diversidad cultural (LE, p.24, act.2) - una web sobre una clase internacional (LE, p.25, act.4-5) - una conversación (LE, p.34, act.1a) <p>Visionado de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - un video sobre palabras francesas de origen extranjero (<i>Livret +</i>, p.9) <p>Lectura de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - un extracto de una página web (LE, p.24) - un extracto de una revista (LE, p.26-27) - un artículo (LE, p.34, act.2a) 	No interpreta ni analiza el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y analiza habitualmente el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y analiza con frecuencia el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.
1.2	<p>Estrategias de comprensión oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Practicar la comprensión a través de diálogos cortos, instrucciones y expresiones. - Practicar la concentración y la atención visual y auditiva. <p>Estrategias de comprensión escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entender extractos de páginas web y revistas con la ayuda de las imágenes. - Comprender las 	No selecciona, organiza ni aplica las estrategias y conocimientos más adecuados esencial y los detalles más relevantes.	selecciona, organiza y aplica de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados esencial y los detalles más relevantes.	Selecciona, organiza y aplica a veces de forma autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados esencial y los detalles más relevantes.

	preguntas y saber buscar la información en los documentos.			
2.1	<p>Expresión de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - una descripción de una persona (LE, p.27, act.6) - una presentación de los orígenes de una personalidad de su país (<i>Livret +</i>, p.9, act.3) <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Decir la nacionalidad - Decir la edad - Presentar y describir a una persona <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las consonantes finales mudas - La <i>liaison</i> 	No expresa oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.	Expresa oralmente habitualmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.	Expresa oralmente, a ve forma autónoma, textos sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecue
2.2	<p>Redacción de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - un listado de nacionalidades - un testimonio para responder a una pregunta (LE, p.34, act.2b) - una mini-biografía sobre una personalidad de su país (<i>Livret +</i>, p.9, act.3) <p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La preposición <i>de</i> + artículo - Los adjetivos posesivos - Los adjetivos de nacionalidad - La concordancia de los adjetivos - <i>C'est – Ce sont; Il / Elle est – Ils / Elles sont</i> - El verbo <i>être</i> - El verbo <i>avoir</i> <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nombres de países - La familia - Los números del 11 al 69 <p>Convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relación grafía-fonema de las consonantes finales 	No organiza ni redacta textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.	Organiza y redacta textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.	Organiza y redacta breves y comprensibles, co claridad, coherencia, cohe adecuación a la sit comunicativa prop siguiendo pautas estableci

	mudas.			
2.3	<p>Estrategias de producción oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descubrir ciertas reglas para la transición del lenguaje escrito al oral (lectura en voz alta) y la <i>liaison</i>. - Expresar textos breves cuidando la pronunciación. - Practicar los diálogos, las preguntas y respuestas. - Comunicarse en la lengua de aprendizaje. <p>Estrategias de producción escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguir un modelo. - Aplicar lo estudiado en la unidad. 	No selecciona, organiza ni aplica de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.	Selecciona, organiza y aplica de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.	Selecciona, organiza y habitualmente de forma autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.
3.1	<ul style="list-style-type: none"> - Hablar sobre su nacionalidad y la de su familia (LE, p.25, act.6) - Hablar sobre su edad (LE, p.26, act.3b) - Descripción de un familiar (LE, p.34, act.1b) - Participar en un juego de geografía por grupos (<i>Livret +</i>, p.11, act.4) 	No planifica ni participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.	Planifica y participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.	Planifica y participa habitualmente de forma autónoma, en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.
3.2	<ul style="list-style-type: none"> - Práctica de los diálogos de la unidad. - Participación en interacciones breves partiendo de un esquema de comunicación sencillo. - Uso de la lengua de aprendizaje en el aula. 	No selecciona, organiza ni utiliza de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza habitualmente de forma autónoma y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.
4.1	<p>Mediación de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado. - Llevar a cabo actividades de conceptualización de la gramática. - Elaboración de un listado de vocabulario. <p>Mediación de conceptos:</p> <p>Transmisión de información, experimentación de una reacción personal:</p>	No infiere ni explica, de forma guiada, textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.	Infiere y explica, de forma guiada, textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.	Infiere y explica, habitualmente de forma autónoma, textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.

	<p>- la creación de la bandera de la clase (LE, p.25, Tâche de fin de leçon);</p> <p>- la organización de un concurso de selfies familiares (LE, p.27, Tâche de fin de leçon)</p> <p>Mediación de la comunicación:</p> <p>- Trato de malentendidos en las actividades de reflexión intercultural.</p>			
4.2	<p>Transmisión de información específica. Creación de un espacio multicultural. Facilitar la cooperación en las interacciones con los compañeros.</p>	<p>No aplica estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.</p>	<p>Aplica de forma guiada estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.</p>	<p>Aplica, a veces de forma autónoma, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.</p>
5.1	<p>Comparación de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - palabras francesas de origen extranjero. - saludos en diferentes idiomas (<i>Livret +</i>, p.10, act.2) <p>Comparar apellidos comunes en Francia con los de su país.</p>	<p>No compara y contrasta las semejanzas y diferencias evidentes entre distintas lenguas ni siquiera de forma guiada.</p>	<p>Compara y contrasta, de forma guiada, las semejanzas y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>Compara y contrasta, a veces de forma autónoma, las semejanzas y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando de manera autónoma sobre su funcionamiento.</p>
5.2	<p>Uso de las herramientas digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades interactivas en la página web del método. - Vídeo de la sección <i>Culture et Citoyenneté</i> (<i>Livret +</i>). - Vídeo de la colección « Promenades interculturelles » (<i>Apprendre le français avec TVSMONDE</i>). - App de conjugación: <i>Les verbes</i>. <p>Desarrollo de una estrategia de estudio: recordar vocabulario y gramática para completar actividades.</p>	<p>No utiliza ni diferencia los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera ni siquiera de forma guiada.</p>	<p>Utiliza y diferencia, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.</p>	<p>Utiliza y diferencia de manera progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.</p>

	Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (Libro del alumno, Cuaderno de actividades, <i>Libret +</i> , material digital).			
5.3	Repaso del contenido de la unidad a través de: <ul style="list-style-type: none"> - mapa conceptual (<i>Lexique et Communication</i>, LE p.28-29) - tablas de gramática (<i>Grammaire et Verbes</i>, LE, p.31-33) - conjugación de los verbos (<i>Grammaire et Verbes</i>, LE, p.33) Toma de conciencia sobre su aprendizaje a través de: <ul style="list-style-type: none"> - Evaluación (LE, p.34) - Auto-evaluación (CE, p.18) 	No identifica ni registra, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	Identifica y registra, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	Identifica y registra habitualmente de forma autónoma, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.
6.1	Toma de conciencia intercultural con el trabajo de: <ul style="list-style-type: none"> - las actividades de la unidad que tratan temas de los ODS (10, 16, 17); - las páginas <i>Culture et Citoyenneté</i> sobre familias multiculturales, el carnet de identidad francés y el origen extranjero de algunas palabras francesas (<i>Livret +</i>, p.8-9) - Ficha sobre el ODS 10 (<i>Kit numérique</i>) 	No actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Actúa de forma muy empática y respetuosa en situaciones interculturales.
6.2	Aspectos socioculturales: <ul style="list-style-type: none"> - Aprender sobre las banderas de diferentes países (LE, p.24, act.3). - Aprender sobre familias multiculturales (LE, P.26-27) - Aprender geografía en francés (<i>Livret +</i>, p.10-11) 	No acepta ni se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Acepta y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Acepta y se adecúa siempre a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.
6.3	Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya.	No aplica, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica, a veces de forma autónoma, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

UNIDAD 3: Loisirs

Criterios de evaluación		Niveles de adquisición		
Criterios	Concreción para la unidad	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado
1.1	<p>Audición de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - una entrevista sobre actividades de ocio en familia (LE, p.37, act.5) - un podcast sobre los beneficios del deporte (LE, p.38, act.2) - una entrevista de radio (LE, p.46, act.2a) - diálogos sobre deportes (<i>Livret +</i>, p.17, act.2b) <p>Visionado de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - un video sobre la importancia de hacer deporte (<i>Livret +</i>, p.12-13) - un video sobre los deportes que practican los adolescentes franceses (<i>Livret +</i>, p.14) <p>Lectura de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - un programa de actividades (LE, p.36) - una página web (LE, p.38) - una entrevista (LE, p.39) - un foro (LE, p.46) 	No interpreta ni analiza el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y analiza habitualmente el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y analiza con frecuencia el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.
1.2	<p>Estrategias de comprensión oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Practicar la comprensión a través de entrevistas, extractos de podcast, diálogos breves y enunciados. - Practicar la concentración y la atención visual y auditiva. <p>Estrategias de comprensión escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entender un programa de actividades, una página web, una entrevista y un cuestionario sencillo. - Comprender las 	No selecciona, organiza ni aplica las estrategias y conocimientos más adecuados esencial y los detalles más relevantes.	selecciona, organiza y aplica de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados esencial y los detalles más relevantes.	Selecciona, organiza y aplica a veces de forma autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados esencial y los detalles más relevantes.

	preguntas y saber buscar la información en los documentos.			
2.1	<p>Expresión de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - las actividades que realizan los distintos días de la semana (LE, p.40, act.1b) - descripción de sus preferencias sobre actividades de ocio (LE, p.46, act.1b) <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión del gusto - Expresión de la argumentación: <i>Pourquoi ? / Parce que</i> - Expresión de la frecuencia <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La entonación 	No expresa oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.	Expresa oralmente habitualmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.	Expresa oralmente, a veces de forma autónoma, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.
2.2	<p>Redacción de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - un programa de actividades - un mensaje para presentar a alguien (LE, p.46) - una ficha sobre un deporte (<i>Livret +</i>, p.17, act.3) <p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La negación <i>ne ... pas</i> - La forma interrogativa con <i>quel</i> - <i>Faire de</i> y <i>jouer à +</i> artículo - La negación <i>ne ... pas de</i> - Las preguntas <i>Est-ce que ... ? / Qu'est-ce que ... ?</i> - Los verbos terminados en <i>-er (aimer)</i> - El verbo <i>faire</i> <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los días de la semana - Las partes del día - Las actividades de ocio - Los deportes 	No organiza ni redacta textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.	Organiza y redacta textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.	Organiza y redacta textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.

	<p>Convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La ortografía de las palabras estudiadas. 			
2.3	<p>Estrategias de producción oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descubrir ciertas reglas para la transición del lenguaje escrito al oral (lectura en voz alta) y la <i>liaison</i>. - Practicar la entonación. - Expresar los enunciados cuidando la pronunciación y entonación. - Practicar los diálogos, las preguntas y respuestas. - Comunicarse en la lengua de aprendizaje. <p>Estrategias de producción escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguir un modelo. - Aplicar lo estudiado en la unidad. 	<p>No selecciona, organiza ni aplica de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.</p>	<p>Selecciona, organiza y aplica de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.</p>	<p>Selecciona, organiza y aplica habitualmente de forma autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.</p>
3.1	<ul style="list-style-type: none"> - Preguntas y respuestas sobre actividades de ocio preferidas (LE, p.37, act.6) - Intercambio comunicativo sobre los deportes que practican (LE, p.38, act.3) - Una entrevista (LE, p.39, act.7) - Hablar de sus gustos (LE, p.42, act.4) - Explicar los motivos de la elección del deporte que practican (<i>Livret +</i>, p.13, act.5) - Hablar sobre los deportes que practican y compararlos por grupos (<i>Livret +</i>, p.15, act.3) - Describir material deportivo para adivinar deportes (<i>Livret +</i>, p.17, act.2c) - Participar en un juego sobre deportes (<i>Livret +</i>, p.17, act.3) 	<p>No planifica ni participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.</p>	<p>Planifica y participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.</p>	<p>Planifica y participa habitualmente de forma autónoma, en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.</p>
3.2	<ul style="list-style-type: none"> - Práctica de los diálogos de la unidad. 	<p>No selecciona, organiza ni utiliza de forma guiada y en entornos</p>	<p>Selecciona, organiza y utiliza, de forma guiada y en entornos</p>	<p>Selecciona, organiza y utiliza habitualmente de forma</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Participación en interacciones breves partiendo de un esquema de comunicación sencillo. - Uso de la lengua de aprendizaje en el aula. 	próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.	próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.	autónoma y en próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.
4.1	<p>Mediación de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado. - Llevar a cabo actividades de conceptualización de la gramática. - Elaboración de un listado de vocabulario. <p>Mediación de conceptos:</p> <p>Transmisión de información, experimentación de una reacción personal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - planificar un programa de actividades de ocio (LE, p.37, Tâche de fin de leçon); - una entrevista sobre deporte (LE, p.39, Tâche de fin de leçon) <p>Mediación de la comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trato de malentendidos en las actividades de reflexión intercultural. 	No infiere ni explica, de forma guiada, textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.	Infiere y explica, de forma guiada, textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.	Infiere y explica, habitualmente de forma autónoma, textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.
4.2	<p>Transmisión de información específica. Creación de un espacio multicultural. Facilitar la cooperación en las interacciones con los compañeros.</p>	No aplica estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.	Aplica de forma guiada estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.	Aplica, a veces de forma autónoma, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.
5.1	Comparación de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado.	No compara y contrasta las semejanzas y diferencias evidentes entre distintas lenguas ni siquiera de forma guiada.	Compara y contrasta, de forma guiada, las semejanzas y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Compara y contrasta, a veces de forma autónoma, las semejanzas y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando de manera autónoma sobre su funcionamiento.
5.2	Uso de las herramientas digitales:	No utiliza ni diferencia los conocimientos y estrategias de	Utiliza y diferencia, de forma guiada, los conocimientos y	Utiliza y diferencia de manera progresivamente autónoma

	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades interactivas en la página web del método. - Video alternativo a los documentos escritos o audios. - Vídeo de la sección <i>Culture et Citoyenneté (Livret +)</i>. - Vídeo de la colección « Promenades interculturelles » (<i>Apprendre le français avec TV5MONDE</i>). - App de conjugación: <i>Les verbes</i>. <p>Desarrollo de una estrategia de estudio: recordar vocabulario y gramática para completar actividades.</p> <p>Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (Libro del alumno, Cuaderno de actividades, <i>Libret +</i>, material digital).</p>	mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera ni siquiera de forma guiada.	estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	conocimientos y estrategias mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.
5.3	<p>Repaso del contenido de la unidad a través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mapa conceptual (<i>Lexique et Communication</i>, LE p.40-41) - tablas de gramática (<i>Grammaire et Verbes</i>, LE, p.43-44) - conjugación de los verbos (<i>Grammaire et Verbes</i>, LE, p.45) <p>Toma de conciencia sobre su aprendizaje a través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evaluación (LE, p.46) - Auto-evaluación (CE, p.28) 	No identifica ni registra, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	Identifica y registra, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	Identifica y e habitualmente de autónoma, los progres dificultades de aprendizaje lengua extranjera.
6.1	<p>Toma de conciencia intercultural con el trabajo de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - las actividades de la unidad que tratan temas de los ODS (3, 5); - las páginas <i>Culture et Citoyenneté</i> sobre los 	No actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Actúa de forma muy empática y respetuosa en situaciones interculturales.

	deportes y actividades favoritas de los adolescentes franceses (<i>Livret +</i> , p.14-15) - Ficha sobre el ODS 3 (<i>Kit numérique</i>)			
6.2	Aspectos socioculturales: - Aprender sobre actividades de ocio (LE, p.36, act.2; p.38, act.2). - Aprender sobre el bienestar mental y físico (LE, p.38-39) - Aprender sobre los deportes preferidos por los adolescentes franceses (<i>Livret +</i> , p.14-15) - Aprender sobre el deporte para discapacitados (<i>Livret +</i> , p.15) - Aprender sobre educación física en francés (<i>Livret +</i> , p.16-17)	No acepta ni se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Acepta y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Acepta y se adecúa siempre a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.
6.3	Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya.	No aplica, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica, a veces de forma autónoma, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

UNIDAD 4: Rendez-vous

Criterios de evaluación		Niveles de adquisición		
Criterios	Concreción para la unidad	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado
1.1	Audición de: - un diálogo sobre las instalaciones de un instituto (LE, p.49, act.5) - un reportaje sobre la vida en el instituto (LE, p.51, act.4-6) - una grabación sobre las horas (<i>Livret +</i> , p.20, act.1b) Visionado de:	No interpreta ni analiza el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y analiza habitualmente el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y analiza con frecuencia el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.

	<p>- un video sobre las vacaciones escolares en Europa (<i>Livret +</i>, p.18)</p> <p>Lectura de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - un blog (LE, p.48) - un plano (LE, p.49) - una conversación online (LE, p.50) - un reportaje (LE, p.51) - un horario (LE, p.54) - un artículo (LE, p.58) - problemas matemáticos para resolverlos (<i>Livret +</i>, p.21, act.4) 			
1.2	<p>Estrategias de comprensión oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Practicar la comprensión a través de breves textos: diálogos, reportajes, declaraciones. - Practicar la concentración y la atención visual y auditiva. - Practicar la discriminación del sonido [ʃ]. <p>Estrategias de comprensión escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entender un extracto de una página web, un mapa, una conversación en línea, un video clip, un horario y un artículo. - Comprender las preguntas y saber buscar la información en los documentos. 	No selecciona, organiza ni aplica las estrategias y conocimientos más adecuados esencial y los detalles más relevantes.	selecciona, organiza y aplica de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados esencial y los detalles más relevantes.	Selecciona, organiza y aplica a veces de forma autónoma estrategias y conocimientos adecuados esencial y los detalles más relevantes.
2.1	<p>Expresión de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - las actividades del instituto (LE, p.48, act.3b) - sus asignaturas favoritas (LE, p.51, act. 7b) <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Decir la fecha - Decir la hora - Concertar una cita - Expresión del tiempo - Hablar de su horario <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El sonido [ʃ] 	No expresa oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.	Expresa oralmente habitualmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.	Expresa oralmente, a veces de forma autónoma, textos sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.

2.2	<p>Redacción de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - un plano de las instalaciones del instituto - un horario - un mensaje (LE, p.58, act.2b) <p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Où y quand</i> - Los adjetivos demostrativos - <i>Il y a y Il n'y a pas de / d'</i> - La preposición <i>à +</i> artículo - El pronombre <i>on (= nous)</i> - El verbo <i>aller</i> - El verbo <i>venir</i> <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los meses del año - Los lugares del colegio - Las asignaturas escolares <p>Convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relación grafía-fonema del sonido [ʃ]. 	No organiza ni redacta textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.	Organiza y redacta textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.	Organiza y redacta breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.
2.3	<p>Estrategias de producción oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproducir interacciones sencillas, a partir de un modelo. - Jugar a las adivinanzas. - Comunicarse en la lengua de aprendizaje. <p>Estrategias de producción escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguir un modelo. - Aplicar lo estudiado en la unidad. 	No selecciona, organiza ni aplica de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.	Selecciona, organiza y aplica de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.	Selecciona, organiza y aplica habitualmente de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.
3.1	<ul style="list-style-type: none"> - Concertar una cita en las instalaciones del instituto (LE, p.50, act.3b) - Preguntas y respuestas sobre un horario (LE, p.54, act.8) - Preguntas y respuestas sobre lo que hay y no hay en su instituto (LE, p.56, act.6) - Interacción por grupos comparando la vida escolar en Francia con la de su país (<i>Livret +</i>, p.19, act.3). 	No planifica ni participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.	Planifica y participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.	Planifica y participa habitualmente de forma autónoma, en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.

	<ul style="list-style-type: none"> - Participar en un juego de cálculo mental por grupos (<i>Livret +</i>, p.20, act.2). - Resolución de problemas matemáticos por grupos (<i>Livret +</i>, p.21, act.4) 			
3.2	<ul style="list-style-type: none"> - Práctica de los diálogos de la unidad. - Participación en interacciones breves partiendo de un esquema de comunicación sencillo. - Uso de la lengua de aprendizaje en el aula. 	No selecciona, organiza ni utiliza de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza habitualmente de forma autónoma y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.
4.1	<p>Mediación de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado. - Llevar a cabo actividades de conceptualización de la gramática. - Elaboración de un listado de vocabulario. <p>Mediación de conceptos: Transmisión de información, experimentación de una reacción personal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - preparar la visita guiada de su instituto (LE, p.49, Tâche de fin de leçon) - elaboración de un horario ideal (LE, p.51, Tâche de fin de leçon) <p>Mediación de la comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trato de malentendidos en las actividades de reflexión intercultural. 	No infiere ni explica, de forma guiada, textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.	Infiere y explica, de forma guiada, textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.	Infiere y explica, habitualmente de forma autónoma, textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.
4.2	Transmisión de información específica. Creación de un espacio multicultural. Facilitar la cooperación en las interacciones con los compañeros.	No aplica estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.	Aplica de forma guiada estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.	Aplica, a veces de forma autónoma, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.
5.1	Comparación de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el	No compara y contrasta las semejanzas y diferencias evidentes entre distintas lenguas ni siquiera de forma guiada.	Compara y contrasta, de forma guiada, las semejanzas y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su	Compara y contrasta, a veces de forma autónoma, semejanzas y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando de manera autónoma sobre su

	alumnado.		funcionamiento.	funcionamiento.
5.2	<p>Uso de las herramientas digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades interactivas en la página web del método. - Vídeo de la sección <i>Culture et Citoyenneté (Livret +)</i>. - Vídeo de la colección « Promenades interculturelles » (<i>Apprendre le français avec TV5MONDE</i>). - App de conjugación: <i>Les verbes</i>. <p>Desarrollo de una estrategia de estudio: recordar vocabulario y gramática para completar actividades.</p> <p>Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (Libro del alumno, Cuaderno de actividades, <i>Libret +</i>, material digital).</p>	No utiliza ni diferencia los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera ni siquiera de forma guiada.	Utiliza y diferencia, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Utiliza y diferencia de progresivamente autónom conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.
5.3	<p>Repaso del contenido de la unidad a través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mapa conceptual (<i>Lexique et Communication</i>, LE p.52-53) - tablas de gramática (<i>Grammaire et Verbes</i>, LE, p.55-56) - conjugación de los verbos (<i>Grammaire et Verbes</i>, LE, p.57) <p>Toma de conciencia sobre su aprendizaje a través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evaluación (LE, p.58) - Auto-evaluación (CE, p.36) 	No identifica ni registra, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	Identifica y registra, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	Identifica y e habitualmente de autónoma, los progre dificultades de aprendizaj lengua extranjera.
6.1	<p>Toma de conciencia intercultural con el trabajo de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - las actividades de la unidad que tratan temas de los ODS (4, 16); - las páginas <i>Culture et Citoyenneté</i> sobre el 	No actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Actúa de forma muy emp respetuosa en situa interculturales.

	<p>horario escolar y aula virtual en Francia, las vacaciones escolares en Europa y el papel del delegado de clase (<i>Livret +</i>, p.18-19)</p> <p>- Ficha sobre el ODS 4 (<i>Kit numérique</i>)</p>			
6.2	<p>Aspectos socioculturales:</p> <p>- Aprender sobre los lugares del instituto (LE, p.49, act.5).</p> <p>- Aprender sobre asignaturas y horarios de los centros educativos en Francia (LE, p.49, 51).</p> <p>- Aprender sobre la educación en Francia (<i>Livret +</i>, p.18-19).</p> <p>- Aprender matemáticas en francés (<i>Livret +</i>, p.20-21).</p>	No acepta ni se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Acepta y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Acepta y se adecúa siempre a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.
6.3	<p>Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya.</p> <p>Comparar el horario escolar y las vacaciones en Francia y en su país y otros países europeos.</p>	No aplica, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica, a veces de forma autónoma, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

UNIDAD 5: Héros

Criterios de evaluación		Niveles de adquisición		
Criterios	Concreción para la unidad	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado
1.1	<p>Audición de:</p> <p>- una entrevista en la <i>Comic Con Paris</i> (LE, p.60, act.2-3)</p> <p>- un juego radiofónico sobre personajes y mascotas (LE, p.63, act.5-6)</p> <p>- la descripción de unos personajes (LE, p.66, act.6a)</p> <p>- una conversación sobre un concurso de animales (LE, p.70, act.2a)</p>	No interpreta ni analiza el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y analiza habitualmente el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y analiza con frecuencia el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.

	<p>Visionado de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - un videoblog sobre personajes y sus mascotas (<i>Livret +</i>, p.22-23) - un video sobre los nuevos animales de compañía (<i>Livret +</i>, p.25) <p>Lectura de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - un test de una revista (LE, p.61) - un extracto de una página web (LE, p.62) - un email (LE, p.70) 			
1.2	<p>Estrategias de comprensión oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Practicar la comprensión a través de una entrevista, un juego, diálogos y enunciados. - Practicar la concentración y la atención visual y auditiva. <p>Estrategias de comprensión escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entender un test en una revista, un extracto de una página web y un correo. - Comprender las preguntas y saber buscar la información en los documentos. 	No selecciona, organiza ni aplica las estrategias y conocimientos más adecuados esencial y los detalles más relevantes.	selecciona, organiza y aplica de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados esencial y los detalles más relevantes.	Selecciona, organiza y aplica a veces de forma autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados esencial y los detalles más relevantes.
2.1	<p>Expresión de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - su opinión sobre qué animales son héroes (LE, p.62, act.3) - un mensaje de audio de WhatsApp describiéndose (LE, p.70, act.1b) - la descripción de un personaje para ser dibujado (<i>Livret +</i>, p.23, act.4b) - la adivinanza de un personaje y su mascota (<i>Livret +</i>, p.23, Tâche finale) <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción del carácter de una persona 	No expresa oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.	Expresa oralmente habitualmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.	Expresa oralmente, a veces de forma autónoma, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.

	<p>- Descripción del físico de una persona</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <p>- Los pares de vocales</p>			
2.2	<p>Redacción de:</p> <p>- un mensaje en un foro de internet (LE, p.70, act.2b)</p> <p>- la descripción de un personaje / mascota para la tarea final (<i>Livret +</i>, p.23, act.5)</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <p>- El género de las profesiones</p> <p>- Los pronombres tónicos</p> <p>- La concordancia en los adjetivos</p> <p>- Los indefinidos <i>quelqu'un (de/d')</i> y <i>quelque chose (de/d')</i></p> <p>- <i>très</i> y <i>beaucoup (de/d')</i></p> <p>- La concordancia en los adjetivos que describen los colores</p> <p>- El verbo <i>pouvoir</i></p> <p>Léxico:</p> <p>- Las profesiones</p> <p>- Los animales</p> <p>Convenciones ortográficas:</p> <p>- La ortografía del vocabulario estudiado.</p>	<p>No organiza ni redacta textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.</p>	<p>Organiza y redacta textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.</p>	<p>Organiza y redacta textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.</p>
2.3	<p>Estrategias de producción oral:</p> <p>- Expresar textos breves cuidando la pronunciación.</p> <p>- Reproducir interacciones sencillas, a partir de un modelo.</p> <p>- Comunicarse en la lengua de aprendizaje.</p> <p>Estrategias de producción escrita:</p> <p>- Seguir un modelo.</p> <p>- Aplicar lo estudiado en</p>	<p>No selecciona, organiza ni aplica de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.</p>	<p>Selecciona, organiza y aplica de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.</p>	<p>Selecciona, organiza y aplica de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.</p>

	la unidad.			
3.1	<ul style="list-style-type: none"> - Intercambio comunicativo sobre los superhéroes de las distintas profesiones (LE, p.60, act.3b) - descripción de su carácter por grupos (LE, p.61, act.5b) - descripción de personajes (LE, p.63, act.6b) - Intercambio comunicativo por parejas sobre animales y sus hábitats (<i>Livret +</i>, p.26, act.2b). - Participar en un juego sobre animales (<i>Livret +</i>, p.26, act.4c). 	No planifica ni participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.	Planifica y participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.	Planifica y participa habitualmente de forma autónoma, en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.
3.2	<ul style="list-style-type: none"> - Práctica de los diálogos de la unidad. - Participación en interacciones breves partiendo de un esquema de comunicación sencillo. - Uso de la lengua de aprendizaje en el aula. 	No selecciona, organiza ni utiliza de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza habitualmente de forma autónoma y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.
4.1	<p>Mediación de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado. - Llevar a cabo actividades de conceptualización de la gramática. - Elaboración de un listado de vocabulario. <p>Mediación de conceptos:</p> <p>Transmisión de información, experimentación de una reacción personal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - crear un póster de un héroe / heroína cotidiano (LE, p.61, <i>Tâche de fin de leçon</i>); - crear un cuestionario sobre héroes y sus 	No infiere ni explica, de forma guiada, textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.	Infiere y explica, de forma guiada, textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.	Infiere y explica, habitualmente de forma autónoma, textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.

	<p>mascotas (LE, p.63, Tâche de fin de leçon).</p> <p>Mediación de la comunicación: - Trato de malentendidos en las actividades de reflexión intercultural.</p>			
4.2	<p>Transmisión de información específica. Creación de un espacio multicultural. Facilitar la cooperación en las interacciones con los compañeros.</p>	<p>No aplica estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.</p>	<p>Aplica de forma guiada estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.</p>	<p>Aplica, a veces de forma autónoma, estrategias que ayuden a crear puentes y facilitar la comprensión y producción de información y la comunicación.</p>
5.1	<p>Comparación de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado: - Expresiones con animales en francés y en su lengua materna.</p>	<p>No compara y contrasta las semejanzas y diferencias evidentes entre distintas lenguas ni siquiera de forma guiada.</p>	<p>Compara y contrasta, de forma guiada, las semejanzas y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>Compara y contrasta, a veces de forma autónoma, las semejanzas y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando de manera autónoma sobre su funcionamiento.</p>
5.2	<p>Uso de las herramientas digitales: - Actividades interactivas en la página web del método. - Video alternativo a los documentos escritos o audios. - Vídeo de la sección <i>Culture et Citoyenneté (Livret +)</i>. - Vídeo de la colección « Promenades interculturelles » (<i>Apprendre le français avec TV5MONDE</i>). - App de conjugación: <i>Les verbes</i>.</p> <p>Desarrollo de una estrategia de estudio: recordar vocabulario y gramática para completar actividades.</p> <p>Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (Libro del alumno, Cuaderno de actividades, <i>Libret +</i>,</p>	<p>No utiliza ni diferencia los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera ni siquiera de forma guiada.</p>	<p>Utiliza y diferencia, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.</p>	<p>Utiliza y diferencia de manera progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.</p>

	material digital).			
5.3	<p>Repaso del contenido de la unidad a través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mapa conceptual (<i>Lexique et Communication</i>, LE p.64-65) - tablas de gramática (<i>Grammaire et Verbes</i>, LE, p.67-69) - conjugación de los verbos (<i>Grammaire et Verbes</i>, LE, p.69) <p>Toma de conciencia sobre su aprendizaje a través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evaluación (LE, p.70) - Auto-evaluación (CE, p.46) 	No identifica ni registra, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	Identifica y registra, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	Identifica y e habitualmente de autónoma, los progres dificultades de aprendizaje lengua extranjera.
6.1	<p>Toma de conciencia intercultural con el trabajo de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - las actividades de la unidad que tratan temas de los ODS (5, 15); - las páginas <i>Culture et Citoyenneté</i> sobre las mascotas preferidas por los franceses y sobre animales abandonados (<i>Livret +</i>, p.24-25) - Ficha sobre el ODS 5 (<i>Kit numérique</i>) 	No actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Actúa de forma muy emp respetuosa en situa interculturales.
6.2	<p>Aspectos socioculturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprender sobre superhéroes y superheroínas (LE, p.63, act.5). - Aprender sobre los animales de compañía preferidos por los franceses y sobre los nuevos animales de compañía (<i>Livret +</i>, p.24-25). - Aprender sobre animales y sus hábitats en francés (<i>Livret +</i>, p.26-27). 	No acepta ni se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Acepta y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Acepta y se adecúa siemp diversidad lingüística, cult artística propia de países se habla la lengua extranjer
6.3	Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la	No aplica, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística,	Aplica, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística,	Aplica, a veces de autónoma, estrategias explicar y apreciar la dive

	suya. Comparar las mascotas que prefieren los franceses con las de su país.	cultural y artística.	cultural y artística.	lingüística, cultural y artística
--	--	-----------------------	-----------------------	-----------------------------------

UNIDAD 6: Réseaux sociaux

Criterios de evaluación		Niveles de adquisición		
Criterios	Concreción para la unidad	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado
1.1	<p>Audición de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - una conversación telefónica sobre sentimientos (LE, p.73, act.5-6) - un programa sobre las redes sociales (LE, p.74, act.2-3) - una encuesta sobre emojis (LE, p.82, act.2a) - una grabación sobre elementos relacionados con un ordenador (<i>Livret +</i>, p.30, act.1) <p>Visionado de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - un video-reportaje sobre <i>smiley</i>, el emoji, y su creador (<i>Livret +</i>, p.29) <p>Lectura de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - un artículo (LE, p.72) - un extracto de una página web (LE, p.74) - un foro de internet (LE, p.75) - un artículo de revista (LE, p.82) 	No interpreta ni analiza el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y analiza habitualmente el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y analiza con frecuencia el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.
1.2	<p>Estrategias de comprensión oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Practicar la comprensión a través de breves textos como una conversación telefónica, una emisión de radio, una entrevista, diálogos y enunciados. - Practicar la concentración y la atención visual y 	No selecciona, organiza ni aplica las estrategias y conocimientos más adecuados esencial y los detalles más relevantes.	selecciona, organiza y aplica de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados esencial y los detalles más relevantes.	Selecciona, organiza y aplica a veces de forma autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados esencial y los detalles más relevantes.

	<p>auditiva.</p> <p>Estrategias de comprensión escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entender un extracto de una página web, un foro de internet y un artículo de revista. - Comprender las preguntas y saber buscar la información en los documentos. 			
2.1	<p>Expresión de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - el vocabulario y expresiones de la unidad <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de los sentimientos - Decir un número de teléfono, una dirección de correo - Expresión de la frecuencia <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El sonido [ã] - Los sonidos [f] y [ʒ] 	No expresa oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.	Expresa oralmente habitualmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.	Expresa oralmente, a veces de forma autónoma, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.
2.2	<p>Redacción de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - una presentación del mejor amigo (LE, p.78, act.7b) - un mensaje online (LE, p.82, act.1c) <p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El adjetivo indefinido <i>tout</i> - <i>Combien</i> y <i>Combien de / d'</i> - La forma imperativa - La posición de los adjetivos - El verbo <i>envoyer</i> - Los verbos terminados en <i>-ger (partager)</i> <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los números del 70 al 100 - Las redes sociales - La amistad 	No organiza ni redacta textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.	Organiza y redacta textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.	Organiza y redacta textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.

	<p>Convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relación grafía-fonema de los sonidos [ã], [f] y [ç]. 			
2.3	<p>Estrategias de producción oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Practicar la producción de breves enunciados. - Reproducir interacciones sencillas a partir de un modelo. - Comunicarse en la lengua de aprendizaje. <p>Estrategias de producción escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguir un modelo. - Aplicar lo estudiado en la unidad. 	No selecciona, organiza ni aplica de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.	Selecciona, organiza y aplica de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.	Selecciona, organiza y aplica habitualmente de forma autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.
3.1	<ul style="list-style-type: none"> - Intercambio comunicativo sobre el uso que hacen de las redes sociales (LE, p.74, act.4) - Intercambio comunicativo por grupos comentando y clasificando el uso que hacen de internet (<i>Livret +</i>, p.29, act.3) - Intercambio comunicativo por parejas sobre elementos relacionados con un ordenador y su uso (<i>Livret +</i>, p.30, act.2) - Intercambio comunicativo por parejas sobre acciones relacionadas con internet (<i>Livret +</i>, p.31, act.4) 	No planifica ni participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.	Planifica y participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.	Planifica y participa habitualmente de forma autónoma, en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.
3.2	<ul style="list-style-type: none"> - Práctica de los diálogos de la unidad. - Participación en interacciones breves partiendo de un esquema de comunicación sencillo. - Uso de la lengua de aprendizaje en el aula. 	No selecciona, organiza ni utiliza de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza habitualmente de forma autónoma y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.
4.1	<p>Mediación de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colaboración con los compañeros para 	No infiere ni explica, de forma guiada, textos, conceptos y comunicaciones breves y	Infiere y explica, de forma guiada, textos, conceptos y comunicaciones breves y	Infiere y explica, habitualmente de forma autónoma, textos, conceptos y comunicaciones breves y

	<p>facilitar la comprensión y el acceso al significado.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Llevar a cabo actividades de conceptualización de la gramática. - Elaboración de un listado de vocabulario. <p>Mediación de conceptos: Transmisión de información, experimentación de una reacción personal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - intercambio de datos de contacto (LE, p.73, <i>Tâche de fin de leçon</i>); - participar en un foro sobre amistad (LE, p.75, <i>Tâche de fin de leçon</i>) <p>Mediación de la comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trato de malentendidos en las actividades de reflexión intercultural. 	sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.	sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.	breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.
4.2	<p>Transmisión de información específica. Creación de un espacio multicultural. Facilitar la cooperación en las interacciones con los compañeros.</p>	No aplica estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.	Aplica de forma guiada estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.	Aplica, a veces de forma autónoma, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.
5.1	<p>Comparación de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de anglicismos en el lenguaje informático, de internet. 	No compara y contrasta las semejanzas y diferencias evidentes entre distintas lenguas ni siquiera de forma guiada.	Compara y contrasta, de forma guiada, las semejanzas y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Compara y contrasta, de forma autónoma, las semejanzas y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando de manera autónoma sobre su funcionamiento.
5.2	<p>Uso de las herramientas digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades interactivas en la página web del método. - Vídeo de la sección <i>Culture et Citoyenneté (Livret +)</i>. - Vídeo de la colección « Promenades interculturelles » (<i>Apprendre le français avec TV5MONDE</i>). - App de conjugación: 	No utiliza ni diferencia los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera ni siquiera de forma guiada.	Utiliza y diferencia, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Utiliza y diferencia de manera progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.

	<p><i>Les verbes.</i></p> <p>Desarrollo de una estrategia de estudio: recordar vocabulario y gramática para completar actividades.</p> <p>Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (Libro del alumno, Cuaderno de actividades, <i>Libret +</i>, material digital).</p>			
5.3	<p>Repaso del contenido de la unidad a través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mapa conceptual (<i>Lexique et Communication</i>, LE p.76-77) - tablas de gramática (<i>Grammaire et Verbes</i>, LE, p.79-80) - conjugación de los verbos (<i>Grammaire et Verbes</i>, LE, p.81) <p>Toma de conciencia sobre su aprendizaje a través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evaluación (LE, p.82) - Auto-evaluación (CE, p.54) 	No identifica ni registra, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	Identifica y registra, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	Identifica y registra habitualmente de forma autónoma, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.
6.1	<p>Toma de conciencia intercultural con el trabajo de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - las actividades de la unidad que tratan temas de los ODS (3, 16); - las páginas <i>Culture et Citoyenneté</i> sobre internet y la comunicación (<i>Livret +</i>, p.28-29) - Ficha sobre el ODS 9 (<i>Kit numérique</i>) 	No actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Actúa de forma muy empática y respetuosa en situaciones interculturales.
6.2	<p>Aspectos socioculturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprender sobre los emojis y la comunicación en internet (LE, p.72, act.1). - Aprender sobre las redes sociales (LE, p.74, act.1). - Aprender sobre la 	No acepta ni se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Acepta y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Acepta y se adecúa siempre a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.

	<p>comunicación y el lenguaje de internet (<i>Livret +</i>, p.28-29).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprender sobre el emoji y su creador (<i>Livret +</i>, p.29) - Aprender sobre informática en francés (<i>Livret +</i>, p.30-31) 			
6.3	Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya.	No aplica, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica, a veces de autónoma, estrategias explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.