

PROGRAMACIÓN DE AULA

1º PDC ÁMBITO SOCIO LINGÜÍSTICO 3.º ESO C

CURSO 2023/2024

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ÁMBITO SOCIO LINGÜÍSTICO.

Centro educativo: IES Simón Pérez

Estudio (nivel educativo): 3 ESO DIVER.

Docentes responsables: Eulalia M^a Delgado Calero.

Curso Académico: 2023-24

Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje)

Con la presente programación queremos mostrar unas líneas generales de actuación durante el presente curso, 2023-2024, donde se muestran los puntos más importantes a tener en cuenta durante el ejercicio de la práctica docente. Esta programación está diseñada para adaptarse a las necesidades que vayan surgiendo en el día a día de manera que no sea estática, sino que vaya creciendo y moviéndose con la evolución del grupo.

La programación del Ámbito Sociolingüístico de 3º ESO DIVER del IES Simón Pérez está contextualizada en el barrio de la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria de perfil medio bajo donde hay una población trabajadora con altos índices de paro, así como un perfil sociocultural también bajo.

El alumnado de este centro no tiene recursos económicos como para invertir en educación de manera general.

El grupo 3ºESO C está formado por un total de 16 estudiantes, 11 chicos y 5 chicas. De los cuales, 4 alumnos son NEAE. 1 alumno con Discapacidad Intelectual.

Se trata de alumnado que se despista con facilidad, con escaso o nulo hábito de trabajo y constancia. Y un alto grado de absentismo.

El alumnado de DIVER presenta dificultades en el aprendizaje y con necesidades educativas que requieren mayor atención. En estos programas el alumnado recibe una mayor atención y refuerzo que es lo que se pretende con esta agrupación.

En este grupo, se priorizarán los contenidos de habilidades y destrezas y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en conocimientos. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales.

Estas adaptaciones serán significativas (supondrán eliminación de contenidos, objetivos y los consiguientes criterios de evaluación referidos a aprendizajes que pueden considerarse básicos o nucleares).

La finalidad de estos agrupamientos es que el alumnado reciba mayor atención y refuerzo que le ayudará a adquirir el nivel necesario para poder cursar el último curso con el resto de alumnado y poder titular sin ninguna adaptación.

Las adaptaciones curriculares y actividades de profundización quedan sobradamente garantizadas como se podrá ver en esta programación. Hay varias circunstancias que las favorecen:

- La metodología activa.
- El reconocimiento de los diferentes estilos, ritmos de aprendizaje y motivaciones.
- El trabajo individual, por parejas y en grupo.
- La variedad en el tipo de ejercicios y en la forma de trabajo.
- La variedad de actividades.

- La adquisición de hábitos de aprendizaje.
- La terminología gramatical lo más sencilla posible.
- Las prácticas controladas.
- La integración al facilitársele el tipo de ejercicio que le permita la comunicación oral o escrita con sus compañeros.
- Los ejercicios realizados en el aula.
- Las actividades de refuerzo facilitadas por el profesor.
- El uso de medios audiovisuales.
- El hecho de realizar una revisión de la materia periódicamente.

Esta programación tanto en la secuenciación y temporalización de los contenidos, como en los contenidos en sí mismos así como en cualquier aspecto, ha de ser flexible y ha de ajustarse a las características del grupo y a la situación concreta. Podrá ser modificada, ampliada o reducida según las circunstancias y las necesidades.

Justificación de la programación didáctica:

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, ha introducido cambios que afectan a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria entre otros aspectos. En cumplimiento de estas previsiones legales, el Gobierno ha regulado esta etapa mediante el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

En el ejercicio de esta competencia se está tramitando el Decreto por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria, así como la Orden por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria en la Comunidad Autónoma de Canarias, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas, de conformidad con lo dispuesto en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y en el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, que vendrá a derogar el Decreto 111/2016 por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Canarias.

Teniendo en cuenta lo establecido en la disposición transitoria primera del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, el calendario de implantación de las enseñanzas de la Educación Secundaria Obligatoria se realizará para los cursos primero y tercero en el curso escolar 2022/2023. Como consecuencia de lo expresado, en el curso 2022/2023 existe una situación de transición abordada mediante la presente Instrucción, de esta forma los cursos impares de esta etapa educativa se regularán teniendo en cuenta lo dispuesto en dicho Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, y en la presente Instrucción. Para los aspectos organizativos y curriculares no recogidos en la presente Instrucción, será de aplicación lo dispuesto en la Orden de 15

de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Canarias, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas.

El eje del currículo del Ámbito Lingüístico y Social aborda de manera directa las dimensiones comunicativas, interculturales, ciudadanas y cívicas necesarias para desarrollar esa ciudadanía independiente, activa y comprometida. Las competencias específicas de este ámbito suponen una progresión con respecto a las adquiridas por el alumnado durante los años de escolarización previa, que serán el punto de partida para esta nueva etapa en la que se deberán tener en cuenta tanto las características específicas del alumnado como sus repertorios y experiencias, con el fin de garantizar su finalización de manera positiva de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria.

Las competencias específicas de este ámbito, relacionadas con los descriptores de las distintas competencias clave del Perfil de salida permiten al alumnado asumir responsablemente sus deberes y conocer y ejercer sus derechos a partir del aprendizaje del origen y la evolución de las sociedades, la construcción europea, los valores democráticos y la ciudadanía activa.

Los criterios de evaluación del ámbito permiten determinar el grado de consecución de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas.

Por su parte, los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de este ámbito y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en siete bloques: las lenguas y sus hablantes, interculturalidad y plurilingüismo; comunicación; patrimonio cultural y literario; reflexión sobre la lengua; retos del mundo actual; sociedades y territorios; compromiso cívico.

El carácter competencial de este currículo invita al profesorado a crear tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes, y a desarrollar situaciones de aprendizaje donde se considere al alumnado como agente social progresivamente autónomo y gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje, adoptando el profesorado el papel de orientador y guía en el proceso de aprendizaje.

A. Orientaciones metodológicas:

La elección de las herramientas didácticas debe ir enfocada a favorecer la adquisición de la competencia para aprender a aprender, permitir la retroalimentación a lo largo del proceso y posibilitar la construcción significativa de conocimientos relevantes, teniendo en cuenta las circunstancias específicas del alumnado, su posible falta de motivación, autoestima y contexto personal, familiar y social, que requerirán la aplicación de estrategias metodológicas motivadoras, complementadas con medidas concretas y graduales acordes a la diversidad de niveles de conocimiento, intereses y motivación del alumnado, con el fin de sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de toda la vida. Para ello consideramos el papel crucial que juegan las nuevas metodologías activas en combinación con las destrezas digitales que necesita el ciudadano del siglo XXI.

Modelos metodológicos: El Ámbito Lingüístico y Social se imparte, según se ha señalado ya anteriormente, dentro del Programa de mejora del aprendizaje y del rendimiento, medida extraordinaria dirigida preferentemente a aquellos «alumnos y alumnas que presenten dificultades relevantes de aprendizaje no imputables a falta de estudio o esfuerzo». Por ello, resulta fundamental construir la metodología del ámbito, en sus estrategias, recursos y procedimientos, sobre la base de la inclusividad, tal como la define la UNESCO, esto es, sobre una concepción de la educación como elemento facilitador del desarrollo de todo ser humano, que

permita abordar y responder a la diversidad de las necesidades del alumnado, concebidas no como problema, sino como oportunidades para enriquecer el entorno de aprendizaje.

Tal objetivo requiere, en primer lugar, entender al alumnado como protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje. Se insiste, por ello, y en total consonancia con el enfoque competencial señalado por nuestra legislación, en la necesidad de poner en práctica metodologías que faciliten la participación e implicación del alumnado, basadas en tareas abiertas, con una gestión dialógica y cooperativa de la clase, en la que los alumnos y alumnas sean los protagonistas del proceso y que la comunicación, oral y escrita, sea una parte fundamental para conseguir el objetivo común.

Buscar un alumnado activo, protagonista de su proceso, exige la presencia de un profesorado que oriente y facilite ese aprendizaje; que plantee, desde el respeto a la diversidad y la atención a las distintas inteligencias, ritmos y estilos de su alumnado, tareas motivadoras. La clase del Ámbito Lingüístico y Social debe alejarse, así, de las prácticas basadas en la mera transmisión, y convertirse en un escenario cambiante y dinámico en el que se materialice un modelo pedagógico promotor de la participación y de la reflexión personal y colectiva. Cada uno de los alumnos y alumnas debe sentirse capaz de aportar sus pensamientos, sus experiencias y sus fortalezas ante las tareas y situaciones que se le planteen en el ámbito, algo que será más fácil si partimos de situaciones de aprendizaje contextualizadas en realidades sociales, políticas, económicas o de comunicación cercanas y verosímiles, en las que el alumnado deba poner en acción distintos tipos de conocimientos, destrezas, actitudes y valores.

Al diseñar la programación del ámbito es preciso, pues, partir de un enfoque globalizador que acomode en las distintas situaciones de aprendizaje aspectos lingüísticos, políticos, económicos, etc., de una misma realidad social, de forma integrada y adaptada a un alumnado con diferentes estilos de aprendizaje y necesidades educativas. Se trata, en última instancia, de concebir a los alumnos y alumnas como «agentes sociales» que deben poner en práctica su conocimiento tanto de los elementos que configuran la sociedad en que viven como del instrumento que utilizan para construirse a sí mismos y relacionarse con la sociedad. De este modo, se recomienda el diseño de situaciones de aprendizaje que partan de centros de interés y de contextos propios de la vida cotidiana, que tengan en cuenta los intereses del alumnado, la realidad social, la información de los medios de comunicación, etc.

En el mismo sentido, se aconseja una mayor participación del alumnado en las actividades culturales y comunitarias. Puede resultar especialmente motivador dotar los aprendizajes del ámbito de un cariz social no solo en sus contenidos o en la naturaleza y el origen de sus recursos y contextos, sino también en la finalidad misma que se pueda otorgar a la acción y al resultado, trabajando valores como el compromiso social. Resultan particularmente idóneos, a este respecto, los principios del aprendizaje- servicio, que contemplan al alumnado no como la ciudadanía del futuro, sino como una ciudadanía diversa, en activo, capaz de aportar su propio trabajo para mejorar la sociedad. Así, se sugiere partir, en la enseñanza del ámbito, de las necesidades, no solo individuales, sino también colectivas, a través del planteamiento de actividades funcionales que generen actitudes de compromiso. El contexto del centro y su entorno pueden convertirse, a su vez, en recurso para sus aprendizajes curriculares y en destinatario de sus logros en el proceso, a través de la organización de actividades como la lectura en público, espectáculos socioculturales, realización de guías turísticas o de interés ciudadano, folletos para organizaciones no gubernamentales o soportes de comunicación para sectores desfavorecidos... Igualmente enriquecedora puede ser la participación ocasional en la actividad del aula de otros agentes sociales que ayuden a establecer un puente entre el mundo académico y la realidad cotidiana.

En lo que respecta al aprendizaje lingüístico, este se debe centrar, en primer lugar, en la práctica de sus destrezas (escuchar, leer, hablar, escribir), evitando el estudio de la lengua como realidad teórica e inmanente, ajena a la realidad social y al marco de la comunicación. Por ello, se propone la realización de actividades y tareas que tomen el texto contextualizado como unidad base de los aprendizajes (incluidos audiciones de muestras reales y juegos teatrales, en los que el alumnado asuma distintos roles de comunicación social) sobre los que poner en práctica ejercicios de gramática inductiva, que planteen rutinas y estrategias de pensamiento en torno al sistema de la lengua y sus usos funcionales (comparar y contrastar, clasificar y definir, analizar la relación entre las partes y el todo de un enunciado comunicativo...), haciendo especial hincapié en la retroalimentación y la resolución de dudas.

El carácter interdisciplinar del ámbito presenta, sin duda, las condiciones ideales para este uso contextualizado de la lengua.

En segundo lugar, debe reforzarse la idea del alumnado como «aprendiente autónomo», que ha de hacerse gradualmente consciente y responsable de su propio proceso de aprendizaje, con autonomía suficiente para continuar avanzando en su conocimiento más allá del propio currículo y en un proceso que pueda prolongarse a lo largo de toda la vida. Es importante que, para ello, se pongan a disposición del alumnado herramientas (orientaciones para la descripción del grado de desarrollo y adquisición de las competencias) que le permitan valorar su punto de partida con respecto a las competencias clave, tal como se van a desarrollar a través del ámbito; establecer y priorizar objetivos de aprendizaje, y evaluar su propio proceso de forma periódica a través de distintas herramientas de evaluación (rúbricas, indicadores de logro, escalas de valoración,...).

Dado el perfil preferente del alumnado del programa, resulta fundamental, además, completar el desarrollo de su autonomía con el fomento del aprendizaje cooperativo, con la puesta en práctica de distintos y variados modelos de agrupamiento, de forma que, a través de la resolución conjunta de tareas, se consolide el aprendizaje entre iguales, para lo cual se recomienda también la realización de actividades de autoevaluación y coevaluación. Serán adecuados, con este fin, todos aquellos métodos que promuevan el proceso de socialización, la cooperación, el trabajo en equipo, el respeto a la diversidad de opiniones, la resolución creativa de problemas, etc., y que contribuyan igualmente, ahora de forma grupal, a situar a los alumnos y alumnas en el centro del proceso de enseñanza aprendizaje. Se aconseja, en este sentido, la puesta en marcha de proyectos, caracterizados por una negociación conjunta entre profesorado y alumnado (del tema, de los objetivos, del calendario de elaboración, del modo y soporte de presentación final, etc.), en los que cobran especial importancia y la selección de recursos de diferente tipología, sin olvidar la importancia creciente de los materiales virtuales y audiovisuales y, en general, del uso de las TICs. Esta metodología de proyectos invita a profundizar en un aspecto central de la propia estructuración del ámbito: el trabajo interdisciplinar, aprovechando, por una parte, la diversidad que puede aportar la materia de Geografía e Historia en cuanto a temas y finalidades de aprendizaje, y, por otra, el instrumento de la lengua, objeto de la materia de Lengua Castellana y Literatura, que permite al alumnado acceder a otros aprendizajes de manera permanente.

El manejo de fuentes de distinta naturaleza, el trabajo de campo y el análisis del patrimonio cultural en contextos virtuales o reales constituyen otro de los ejes vertebradores de los aprendizajes de esta materia. Esto requiere del alumnado el desarrollo de un conjunto de capacidades que le permitan identificar cuándo necesitan la información, buscarla y localizarla con eficacia en distintos formatos y usando procedimientos variados, gestionarla y evaluarla críticamente, transformarla en conocimiento y comunicarla de forma adecuada y ética. Se trata de una oportunidad pedagógica para promover una actitud investigadora y exploratoria ante el objeto de conocimiento que implique el desarrollo de la observación analítica o de la indagación crítica, el trabajo desde la pregunta, el empleo de rutinas de pensamiento que ayuden al alumnado a cuestionar las evidencias, a ir más allá de lo obvio, a valorar distintas perspectivas de una misma situación, a autoevaluar y coevaluar el aprendizaje; en definitiva, a manejar el pensamiento divergente y aprovechar todas las oportunidades que inciten a la reflexión, con el objetivo último de que construyan una visión propia de la realidad.

Por último, la concepción del alumnado como «hablante (inter)cultural», capaz de identificar los aspectos relevantes de su propia cultura y desarrollar, al mismo tiempo, actitudes de respeto hacia otras realidades culturales, aconseja un uso de los textos en soportes diversos (medios de comunicación, publicidad, redes...) y de las manifestaciones artísticas tratadas en el ámbito desde una perspectiva de continua relación entre las distintas artes y modos de expresión.

Se trata de poner en práctica estrategias cognitivas que ofrezcan al alumnado la posibilidad de entresacar un titular, de explicitar su pensamiento antes y después de leer un texto, de crear mapas mentales y ejes temporales de acontecimientos y realidades culturales y sociales a través de la lectura de los textos, o de confrontar la lectura individual con prácticas sociales de lectura y escritura grupal. Todo ello ayudará, sin duda, a que los aprendizajes del ámbito lo conduzcan a un mejor conocimiento del mundo, y estimulen su creatividad lingüística y artística.

A.2. Agrupamientos: Los agrupamientos serán variados, conforme a los aprendizajes que requiera el ámbito: Trabajo individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR). Pequeños grupos (PGRU). Gran grupo (GGRU). Equipos móviles o flexibles (EMOV) Grupos de expertos (GEXP) Grupos fijos (GFIJ) Grupos heterogéneos (GHET) Grupos homogéneos (GHOM).

A.3. Espacios: Los espacios serán diversos adecuándose al desarrollo de las situaciones de aprendizaje:
Aula Aula con recursos TIC (Medusa), Centro (biblioteca, canchas...). Públicos (parque, plaza, biblioteca pública, museos...).

A.4. Recursos: Estos serán variados para el desarrollo de las situaciones de aprendizaje, así como los modelos de enseñanza, los agrupamientos, la selección de espacios y los recursos propuestos deberán guardar coherencia entre sí.

A.5 Actividades complementarias y extraescolares:

Se deja constancia en la presente programación del interés y la intención de participar en cuantos proyectos educativos puedan ser de utilidad para un mejor desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos. En cualquier caso, la participación en tales programas educativos dependerá de la disposición y la compatibilidad horaria del profesorado y grupos, así como de la oferta que desde las diferentes instituciones, CEP, u otros organismos se haga en el Centro. Aunque ahora nos es imposible determinar qué actividades desarrollaremos, a lo largo del curso dejaremos constancia en las Actas del Departamento de las actividades que surjan.

La realización de actividades extraescolares queda abierta a posibles propuestas que surjan a lo largo del curso y que el Departamento considere oportunas.

B. Atención a la diversidad:

Nuestro Departamento cree que la atención a la diversidad en el aula debe observarse desde cada unidad didáctica. Por lo tanto, vamos a detectar las deficiencias de aprendizaje del alumnado y, desde el principio, tendremos preparadas actividades que refuercen y den salida a tales deficiencias. Al evaluar por indicadores tenemos claro que la **repetición de los indicadores de evaluación comunes**, en varias SSAA, va a facilitar la atención a la diversidad, además de dar sentido a la evaluación sumativa y continua.

Comenzaremos siempre con una valoración diagnóstica inicial que nos dará la base real sobre la que partimos. No será una a principio de curso sino una valoración al inicio de cada SA y esto nos facilitará el abordar los problemas en tiempo real.

El grupo está compuesto por cuatro alumnos NEAE por especiales condiciones personales e historia escolar, otro alumno con NEAE presenta discapacidad intelectual sin alteraciones en la comunicación y el lenguaje. Todos tienen un referente curricular de 1ºESO.

C. Evaluación:

Caracter de la evaluación y referentes de la evaluación.

1. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será criterial, continua, formativa, integradora, diferenciada y objetiva según las distintas materias o ámbitos del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.
2. La evaluación será continua y global por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado, con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las medidas necesarias dirigidas a garantizar la adquisición de las

competencias, que le permita continuar adecuadamente su proceso de aprendizaje.

3. El carácter formativo de la evaluación propiciará la mejora constante del proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación formativa proporcionará la información que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.
4. El alumnado tiene derecho a ser evaluado conforme a criterios de plena objetividad, a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos de manera objetiva, y a conocer los resultados de sus evaluaciones, para que la información que se obtenga a través de la evaluación tenga valor formativo y lo comprometa en la mejora de su educación. Para garantizar la objetividad y la transparencia en la evaluación, al comienzo de cada curso, los profesores y profesoras informarán al alumnado acerca de los criterios de evaluación de cada una de las materias, incluidas las materias pendientes de cursos anteriores, así como de los procedimientos y criterios de evaluación y calificación.
5. Asimismo, para la evaluación del alumnado se tendrán en consideración los criterios y procedimientos de evaluación, calificación y promoción incluidos en el proyecto educativo del centro.
6. En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado del tercer curso de la etapa, deberá tenerse en cuenta el grado de consecución de las competencias específicas de cada materia, a través de la superación de los criterios de evaluación que tiene asociados. Los criterios de evaluación se relacionan de manera directa con las competencias específicas e indicarán el grado de desarrollo de las mismas tal y como se dispone en el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo.

Procedimientos e instrumentos de evaluación.

1. El profesorado llevará a cabo la evaluación del alumnado, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas u objetivos de la materia, según corresponda.
2. Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas, entre otros, ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado. Se fomentarán los procesos de coevaluación y autoevaluación del alumnado.
2. En el tercer curso, los criterios de evaluación han de ser medibles, por lo que se han de establecer mecanismos objetivos de observación de las acciones que describen, así como indicadores claros, que permitan conocer el grado de desempeño de cada criterio. Para ello, se establecerán indicadores de logro de los criterios, en soportes tipo rúbrica. Los grados o indicadores de desempeño de los criterios de evaluación de los cursos impares de esta etapa se habrán de ajustar a las graduaciones de insuficiente (del 1 al 4), suficiente (del 5 al 6), bien (entre el 6 y el 7), notable (entre el 7 y el 8) y sobresaliente (entre el 9 y el 10).
4. Estos indicadores del grado de desarrollo de los criterios de evaluación o descriptores deberán ser concretados en las programaciones didácticas y matizados en base a la evaluación inicial del alumnado y de su contexto. Los indicadores deberán reflejar los procesos cognitivos y contextos de aplicación, que están referidos en cada criterio de evaluación.
5. En el tercer curso, la totalidad de los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma.
6. En el tercer curso, los criterios de calificación estarán basados en la superación de los criterios de evaluación y, por tanto, de las competencias específicas, y estarán recogidos en las programaciones didácticas.
7. Los docentes evaluarán tanto el grado de desarrollo de las competencias del alumnado como su propia práctica docente, para lo que concretarán los oportunos procedimientos en la programación didáctica.

D. Estrategias para el refuerzo y planes de recuperación:

En el desarrollo de cada unidad, podemos encontrar alumnado que encuentre mayores dificultades para asimilar ciertos contenidos o bien otros que pueden ampliar estos. Teniendo en cuenta esto, se propondrán las actividades de refuerzo y ampliación adecuadas a cada unidad partiendo siempre de la lectura de textos.

Tanto los apuntes empleados como las actividades que los acompañan, empleados como material de consulta, así como los ejercicios o tareas que se les pudieran marcar por parte del profesorado cuentan con actividades que encierran distinto grado de complejidad, que hace que se las pueda considerar como actividades de refuerzo y/o de ampliación. Las actividades de ampliación están pensadas para aquellos alumnos que muestran mayor nivel; mientras que los ejercicios de refuerzo van dirigidos al alumnado que no alcanza el nivel mínimo exigible. El profesor determinará en cada caso en qué momento se han de llevar a cabo este tipo de actividades, dependiendo de la evolución que muestran los alumnos.

La asignatura de Lengua tiene continuidad en todos los niveles, por lo tanto, la aprobación de la materia en un curso supone la recuperación de la del curso anterior, teniendo en cuenta la entrega del cuadernillo de actividades correspondientes que deben entregar. En la línea del nuevo cambio metodológico en el que estamos inmersos debemos dar prioridad a la adquisición de las CCBB por medio de la evaluación de los estándares de aprendizaje seleccionados.

E. Concreción de los objetivos de etapa al curso:

los recogidos en el artículo 16 del Decreto-----por el que se establecen la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, en la Comunidad Autónoma de Canarias

F. SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

1. Teniendo en cuenta el apartado f) del artículo 2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, las situaciones de aprendizaje implican la realización de un conjunto de actividades articuladas que los docentes llevaremos a cabo para lograr que el alumnado desarrolle las competencias específicas en un contexto determinado.
2. La metodología tendrá un carácter fundamentalmente activo, motivador y participativo, partirá de los intereses del alumnado, favorecerá el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales y la utilización de enfoques orientados desde una perspectiva de género, e integrará en todas las materias referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato.
3. Las situaciones de aprendizaje serán diseñadas de manera que permitan la integración de los aprendizajes, poniéndolos en relación con distintos tipos de saberes básicos y utilizándolos de manera efectiva en diferentes situaciones y contextos.
4. La metodología aplicada en el desarrollo de las situaciones de aprendizaje estará orientada al desarrollo de competencias específicas, a través de situaciones educativas que posibiliten, fomenten y desarrollen conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad.
5. En el desarrollo de las distintas situaciones de aprendizaje se favorecerá el desarrollo de actividades y tareas relevantes, haciendo uso de recursos y materiales didácticos diversos.
6. En el planteamiento de las distintas situaciones de aprendizaje se garantizará el funcionamiento coordinado de los docentes, con objeto de proporcionar un enfoque interdisciplinar, integrador y holístico al proceso educativo.

SABERES BÁSICOS

A. Las lenguas y sus hablantes, interculturalidad y plurilingüismo

ALS.1.A.1. Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo. Aproximación a la lengua de signos. Reflexión de la propia biografía lingüística. Reconocimiento de la lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal y fuente de enriquecimiento.

	<p>Interés en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de lengua extranjera.</p>
	<p>ALS.1.A.2. Reconocimiento de la diversidad lingüística de España. Diferencias entre plurilingüismo y diversidad dialectal; identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y formas de evitarlos. El papel de la religión en la organización social y formación de identidades: formación de las grandes religiones. Patrones culturales básicos de la lengua extranjera, así como aspectos básicos relativos a la vida cotidiana y relaciones interpersonales.</p>
	<p>ALS.1.A.3. Comparación de los rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial referencia a la modalidad canaria. La influencia islámica y su presencia en Canarias. Las convenciones sociales básicas; el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la valoración de las lenguas como fuente de cultura.</p>
	<p>ALS.1.A.4. Iniciación a la reflexión interlingüística. Estrategias básicas para apreciar la diversidad lingüística, así como la detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivo de género u origen.</p>
	<p>ALS.1.A.5. La autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>
	<p>ALS.1.A.6. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y contexto comunicativo en ambas lenguas.</p>
	<p>ALS.1.A.7. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio, el tiempo, la afirmación, negación, interrogación, y exclamación.</p>

	ALS.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.	
B. Comunicación	ALS.1.B.1. El contexto. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad, carácter público o privado, distancia social, intención comunicativa, canal y elementos no verbales. su importancia en ambas lenguas.	
	ALS.1.B.2. Los géneros discursivos en ambas lenguas. Secuencias básicas (narración, descripción, diálogo y exposición). Propiedades textuales: cohesión, coherencia y adecuación. Léxico de uso común en lengua extranjera y de interés para el alumnado relativo a identificación personal y relaciones interpersonales, lugares cercanos, tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y tecnologías de la información y comunicación.	
	ALS.1.B.3. Procesos comunicativos	ALS.1.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal en ambas lenguas. Turno de palabra, cooperación conversacional, escucha activa y resolución dialogada de conflictos.
		ALS.1.B.3.2. Comprensión oral en ambas lenguas. Sentido global del texto y relación entre sus partes, retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
ALS.1.B.3.3. Producción oral formal en ambas lenguas. Planificación y búsqueda de información. Adecuación a la audiencia y a los tiempos de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos		

		<p>de la oralidad formal. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</p>
		<p>ALS.1.B.3.4. Comprensión lectora en ambas lenguas. Sentido global de textos y relación entre sus partes. La intención del emisor. Estrategias básicas del ámbito lingüístico y social: análisis de textos, interpretación de mapas, esquemas, síntesis y gráficos.</p>
		<p>ALS.1.B.3.5. Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</p>
		<p>ALS.1.B.3.6. Alfabetización informacional: búsqueda y selección de información y elaboración del conocimiento. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. Estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos. Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Lectura crítica de la información.</p>

		<p>ALS. 1 . B. 4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos en las lenguas: Implicación del emisor: deixis y modalización. Adecuación del registro a la situación. Mecanismos de cohesión. Coherencia en las formas verbales. Corrección lingüística, ortográfica y gramatical. Uso de diccionarios, manuales y correctores ortográficos. Los signos básicos de puntuación.</p>
<p>C. Patrimonio cultural y literario</p>	<p>ALS.1.C.1. Las raíces clásicas de la cultura occidental. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p>	
	<p>ALS.1.C.2. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad cultural y artística. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural. El patrimonio canario.</p>	
	<p>ALS.1.C.3. Lectura guiada de obras o fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario canario, nacional y universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores.</p>	
	<p>ALS.1.C.4. Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales, como el folclore, y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.</p>	
<p>D. Reflexión sobre la lengua</p>	<p>ALS.1.D.1. Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas según los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexiones entre los significados), a partir de la comparación entre la lengua castellana y la lengua extranjera.</p> <p>ALS.1.D.2. Aproximación a los cambios de significado de las palabras, sus relaciones semánticas y sus valores denotativos y connotativos. Procedimientos de adquisición y</p>	

	formación de palabras.
	ALS.1.D.3. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple.
	ALS.1.D.4. Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener una terminología gramatical básica en lengua castellana y lengua extranjera.
E. Retos del mundo actual	ALS.1.E.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).
	ALS.1.E.2. Emergencia climática: impacto y soluciones. Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Características generales del medio físico canario, español, europeo y mundial. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.
	ALS.1.E.3. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación.
	ALS.1.E.4. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.
F. Sociedades y territorios	ALS.1.F.1. Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas.
	ALS.1.F.2. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio

	<p>colectivo.</p> <p>ALS.1.F.3. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos. El Mediterráneo como espacio geopolítico y de comunicación.</p> <p>ALS.1.F.4. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Antiguo, Medieval y Moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder.</p> <p>ALS.1.F.5. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.</p> <p>ALS.1.F.6. España y Canaria en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas.</p>
<p>G. Compromiso cívico</p>	<p>ALS.1.G.1. Dignidad humana y derechos universales. Alteridad: respeto y aceptación «del otro». Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora. Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.</p> <p>ALS.1.G.2. Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios. Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social. Líneas de acción para un reparto justo.</p> <p>ALS.1.G.3. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos. Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado. Seguridad vial y movilidad sostenible.</p> <p>ALS.1.G.4. Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una</p>

	identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.
--	---

ÁMBITO LINGÜÍSTICO SOCIAL

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Describir y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística del mundo a partir del reconocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos, como las lenguas maternas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, así como de la lengua extranjera, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de las mismas y valorando variedades dialectales como el canario, para favorecer la reflexión lingüística, valorar la diversidad y actuar de forma empática, respetuosa y solidaria en situaciones interculturales favoreciendo la convivencia.	1.1. Reconocer las lenguas de España y alguna de las variedades dialectales, especialmente la modalidad lingüística canaria contrastando sus diferencias y actuando de forma empática y respetuosa hacia los hablantes de cualquier lengua extranjera, en situaciones interculturales, tendiendo vínculos interculturales, eliminando los prejuicios y fomentando la convivencia.	ALS.1.A.1. ALS.1.A.2. ALS.1.A.3. ALS.1.A.4.
	1.2. Utilizar la lengua propia y la extranjera para desarrollar una actitud de respeto, aceptando la diversidad lingüística como fuente de cultura y enriquecimiento personal, aplicando, a través de su uso, estrategias para comprender la diversidad lingüística como instrumento de intercambio cultural, respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	ALS.1.A.1. ALS.1.A.2. ALS.1.A.3. ALS.1.A.4.
2. Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, expresados de forma clara, identificando el punto de vista y la intención del emisor, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas concretas, construir conocimiento y formarse opinión.	2.1. Comprender el sentido global del texto en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, en lengua castellana y en lengua extranjera, así como en soportes analógicos y digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana.	ALS.1.B.1. ALS.1.B.2. ALS.1.B.3.1. ALS.1.B.3.2. ALS.1.B.4.

	<p>2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación.</p>	<p>ALS.1.B.1. ALS.1.B.2. ALS.1.B.3.1. ALS.1.B.3.2. ALS.1.B.4.</p>
<p>3. Producir textos orales, escritos y multimodales, en lengua materna y lengua extranjera, con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p>	<p>3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, atendiendo a la situación comunicativa.</p>	<p>ALS.1.A. 5. ALS.1.A.6. ALS.1.A.7. ALS.1.A.8. ALS.1.B.3.3.</p>
	<p>3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales sencillas tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta.</p>	<p>ALS.1.A. 5. ALS.1.A.6. ALS.1.A.7. ALS.1.A.8. ALS.1.B.3.3.</p>
<p>4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico, textos escritos sobre temas relevantes del presente y del pasado, en lengua castellana y en lengua extranjera, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor y</p>	<p>4.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender progresivamente textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de</p>	<p>ALS.1.B.3.4.</p>

<p>haciendo uso de las estrategias adecuadas de comprensión para construir conocimiento, formarse opinión y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	<p>relevancia personal y proximos a su experiencia, propios de los ambitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicacion y de la ficcion expresados de forma clara y en la lengua estandar.</p>	
	<p>4.2. Valorar de manera progresivamente autonoma la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana y en lengua extranjera evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, asi como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados y aplicar las estrategias y conocimientos mas adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la informacion esencial.</p>	<p>ALS.1.B.3.4.</p>
<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>5.1. Planificar la redaccion de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situacion comunicativa, destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del dialogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; asi como en lengua extranjera, de manera cada vez mas autonoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situacion comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y proximos a su experiencia.</p>	<p>ALS.1.B.3.5.</p>

	<p>5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.</p>	ALS.1.B.3.5.
<p>6. Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, sobre temas del presente y del pasado, geográficos, históricos, literarios, sociales y culturales que resulten relevantes en la actualidad; usando críticamente las fuentes y evaluando su fiabilidad para transformar la información en conocimiento y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y de la cohesión social.</p>	<p>6.1. Buscar y seleccionar información mediante la consulta de diferentes fuentes, desarrollando progresivamente estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado; así como identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica hacia los mismos.</p>	ALS.1.B.3.6.
	<p>6.2. Organizar progresivamente la información de diferentes fuentes relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado y reelaborarla en diferentes tipos de textos integrando y presentando contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información y elaborando trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.</p>	ALS.1.B.3.6.

7. Conocer, valorar y saber interpretar el patrimonio cultural, nacional y universal, que conforman la realidad multicultural en la que vivimos, para establecer vínculos entre las semejanzas y diferencias de lenguas, manifestaciones artísticas y culturas, configurando un itinerario lector para construir la propia identidad lectora, con el fin de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales para fomentar la convivencia y la cooperación.	7.1. Conocer, valorar y saber interpretar obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, configurando de forma progresiva un itinerario lector, para fomentar la empatía y el respeto en situaciones interculturales.	ALS.1.C.1. ALS.1.C.2. ALS.1.C.3. ALS.1.C.4.
	7.2. Reflexionar sobre las semejanzas y diferencias entre lenguas, manifestaciones artísticas y culturales, con el fin de mejorar situaciones comunicativas orales y escritas, y fomentar la convivencia y la cooperación.	ALS.1.C.1. ALS.1.C.4. ALS.1.G.1. ALS.1.G.2.
	7.3. Identificar e interpretar la conexión de España y Canarias con los grandes procesos históricos, de las épocas Antigua, Medieval y Moderna.	ALS.1.C.1. ALS.1.F.4. ALS.1.F.6.
8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera.	8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.	ALS.1.A.5. ALS.1.B.2. ALS.1.B.4.
	8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y	ALS.1.D.1. ALS.1.D.2. ALS.1.D.3. ALS.1.D.4.

	gramaticas.	
	8.3. Identificar y registrar los progresos y dificultades de aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lengua castellana y en lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluacion y coevaluacion como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PLE), en un soporte analogico o digital.	ALS.1.D.4.
9. Analizar la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales, para ponerlos en práctica en situaciones cotidianas de convivencia junto con estrategias de resolución de conflictos, de igualdad de derechos y de un uso no discriminatorio de las lenguas.	9.1. Identificar e interpretar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en comun a lo largo de la historia, destacando las actitudes pacificas y tolerantes que favorecen la convivencia democratica.	ALS.1.F.1. ALS.1.F.2. ALS.1.F.3. ALS.1.F.4. ALS.1.G.4.
	9.2. Conocer e iniciar la aplicacion de estrategias comunicativas variadas que ayuden a facilitar la comprension, explicacion y produccion de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de las lenguas, en el ambito educativo.	ALS.1.G.1. ALS.1.G.2. ALS.1.G.3.
10. Identificar y analizar de forma crítica los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos, incluyendo los ciclos demográficos, así como su evolución, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	10.1. Identificar y analizar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje y sus elementos, y de la evolución de los ciclos demograficos.	ALS.1.E.1. ALS.1.E.3. ALS.1.F.5.

	10.2. Conocer y promover actitudes de defensa, proteccion, conservacion y mejora del entorno, fomentando alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas.	ALS.1.E.2. ALS.1.E.3. ALS.1.E.4. ALS.1.G.3.
--	--	---

COMPETENCIAS ESPECIFICAS	DESCRIPTORES PERFIL DE SALIDA
1	CL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.
2	CL2, CCL3, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC2.
3	CL1, CCL5, CD2, CD3, STEM1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE1.
4	CL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CCEC2.
5	CL1, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.
6	CL1, CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE3, CCEC3.
7	CL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.
8	CL1, CCL2, CP2, CPSAA4, CPSAA5.
9	CL5, CC1, CC2, CCEC1.
10	CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.

CONCRECIÓN CURRICULAR UNIDAD 1

Lengua castellana y Literatura				
Perfil de salida. Descriptor operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL1, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE1.	3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, fluidez y el registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	<p>B. Comunicación</p> <p>Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Contexto. Componentes del hecho comunicativo. Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación. Procesos: interacción oral de carácter informal y formal (cooperación conversacional y cortesía lingüística). Escucha activa. 	<p>Escucha y habla</p> <p>Realización de actividades para valorar la escucha, a partir del audio en el código QR, y coloquio grupal clase sobre detalles de situaciones donde se usan esas dos destrezas. Se produce tras una reflexión individual sobre ellas.</p> <p>(Página 13)</p> <p>El Desafío</p> <p>Interacciones orales durante el juego.</p> <p>(Páginas 32-33)</p>
CCL2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4.	4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor,	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura,	<p>Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Géneros discursivos propios de los ámbitos personal, educativo y social. 	<p>Lee y escribe</p> <p>Varios textos sobre el tema de la sostenibilidad del planeta: <i>Amazonas</i> y <i>Una granja en África</i>.</p> <p>(Actividades 1 a 9)</p>

	reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad con el fin de construir conocimiento y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.	realizando las inferencias necesarias.	<p>- Secuencias textuales básicas.</p> <p>- Propiedades textuales: la coherencia.</p> <p>3. Procesos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y el contenido del texto. • Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. <p>4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. 	<p>El texto (Actividades 10 a 14)</p> <p>La coherencia textual (Actividades 15 y 16)</p> <p>Ortografía (Actividades 17 y 18)</p> <p>Para terminar (Actividad 31. Actividad 32: mapa conceptual)</p> <p>El Desafío Juego por parejas. Concurso de tarjetas. (Preguntas 1, 4, 5. Páginas 32-33)</p>
CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC4, CE1.	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.		
CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5.	9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, aumentar el repertorio comunicativo y	9.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de	<p>D. Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conclusiones propias sobre el sistema lingüístico. • Diferencias entre lengua oral y escrita. • La lengua como sistema. Unidades básicas. • Forma y función de las palabras. Cambios de categoría gramatical. • La oración simple. Orden y 	<p>La coherencia textual (Actividades 15 y 16)</p> <p>Gramática Las clases de palabras (1): nombre, adjetivo, determinante. (Actividades 19 a 30)</p>

	mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de recepción crítica.	manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.	concordancia. • Uso de diccionarios y gramáticas.	Para terminar (Actividad 32: mapa conceptual) El Desafío (Preguntas 7, 9, 12, 14, 17, 18, 20)
--	---	--	--	--

Ciencias Sociales

Perfil de salida. Descriptor operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	A. Retos del mundo actual <ul style="list-style-type: none"> Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático. B. Sociedades y territorios <ul style="list-style-type: none"> Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. 	Las amenazas del medio natural Riesgos medioambientales. Efecto invernadero. Protección del medio ambiente (Actividades 46 y 47) Para terminar (Actividad 48: mapa conceptual) El Desafío (Preguntas 2, 3, 6, 8, 10, 11, 13, 15, 16, 19)

			<ul style="list-style-type: none"> • Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global. • Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global. • Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta. 	
STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	<p>3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecoddependencia.</p> <p>3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. • Tecnologías de la Información Geográfica. • Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. <p>A. Retos del mundo actual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. 	<p>La representación de la Tierra Un viaje alrededor del mundo. Meridianos, paralelos, ecuador... (Actividades 33 a 39)</p> <p>Los medios naturales del planeta Los medios naturales fríos, templados y cálidos. (Actividades 40 a 45)</p> <p>Las amenazas del medio natural Riesgos medioambientales. Efecto invernadero. Protección del medio ambiente. (Actividades 46 y 47)</p> <p>Para terminar (Actividad 48: mapa conceptual)</p>

			<p>Prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global. • Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios. • Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global. • Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta. 	<p>El Desafío (Preguntas 2, 3, 6, 8, 10, 11, 13, 15, 16, 19)</p>
CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los	4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	<ul style="list-style-type: none"> • Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes 	<p>Los medios naturales del planeta Los medios naturales fríos, templados y cálidos. (Actividades 33 a 39)</p> <p>Las amenazas del medio natural Riesgos medioambientales. Efecto invernadero. Protección del medio ambiente.</p>

	distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	4.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	naturales y los efectos del cambio climático. <ul style="list-style-type: none"> Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios. Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global. 	(Actividades 46 y 47) <p>Para terminar (Actividad 48: mapa conceptual)</p> <p>El Desafío (Preguntas 2, 3, 6, 8, 10, 11, 13, 15, 16, 19)</p>
--	--	--	---	---

Competencias clave: **CC** competencia ciudadana. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales. **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CD** competencia digital. **CE** competencia emprendedora. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología.

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LENGUA CASTELLANA

Actividades LA	Criterios de evaluación	Nivel previo	Nivel iniciado	Nivel medio	Nivel avanzado
<i>Escucha y habla</i> <i>El Desafío</i> Interacciones	3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo	Participa en interacciones orales informales como el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter	Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales informales y en situaciones orales	Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales informales mostrando buena actitud hacia el	Participa de manera asidua, espontánea y adecuada en interacciones orales tanto formales como informales haciendo buen uso de

orales durante el juego.	en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	dialogado, respetando el turno de palabra, reaccionando de forma asertiva a la actitud del interlocutor, cuidando su lenguaje no verbal.	formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	trabajo en equipo y en conversaciones orales formales, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	estrategias comunicativas, superando bloqueos y conflictos en el trabajo en equipo mostrando dominio de las convenciones lingüísticas conversacionales.
Actividades 1 a 14 <i>El Desafío: 1, 4, 5</i>	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	Comprende e interpreta el sentido global y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de poca complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando inferencias con ayuda de los compañeros y profesorado.	Comprende e interpreta con algunos errores poco importantes el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos y tipos de lectura.	Comprende e interpreta autónomamente el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando no solo la comprensión indirecta, sino la inferida.	Comprende e interpreta, eficazmente y de forma autónoma, el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias y detectando errores y manipulaciones.
Actividades 17 y 18 Actividad 32: mapa conceptual	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de	Planifica la redacción de textos escritos de extensión reducida según diferentes situaciones comunicativas, adaptándose al destinatario; redacta borradores y los pone en común aceptando mejoras y sugerencias y presenta un texto final coherente y cohesionado.	Planifica con ayuda de pautas la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redacta borradores y los revisa con ayuda del profesorado y presenta un texto final que cumpla	Planifica la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a variadas situaciones comunicativas, adecuándose al menos al destinatario y al propósito; redacta sucesivos borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e	Planifica de manera sistemática y consciente la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión, teniendo en cuenta y adaptándolos a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redacta borradores para revisarlos e introduce mejoras con o sin ayuda de instrumentos de consulta,

	consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.		unos mínimos de coherencia, corrección, cohesión y adecuación.	instrumentos de consulta y presenta un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	sugerencias de otros y presenta un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.
Actividades 15 y 16 Actividades 19 a 30 <i>El Desafío: 7, 9, 12, 14, 17, 18, 20</i>	9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando, de manera progresivamente autónoma, diccionarios, manuales y gramáticas.	Formula reglas generales sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación y la comparación de enunciados, de forma muy guiada consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios y gramáticas.	Formula con guías y pautas para ello, generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis con supervisión y la búsqueda de contraejemplos, consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios y gramáticas.	Formula generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	Formula generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera autónoma y espontánea diccionarios, manuales y gramáticas.

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE CIENCIAS SOCIALES

Actividades LA	Criterios de evaluación	Nivel previo	Nivel iniciado	Nivel medio	Nivel avanzado
----------------	-------------------------	--------------	----------------	-------------	----------------

<p>Actividades 46 y 47</p> <p>Actividad 48: mapa conceptual</p>	<p>2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p>	<p>Genera productos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que explican problemas presentes y futuros de la humanidad tanto en lo local como en lo global.</p>	<p>Genera productos originales y creativos mediante la búsqueda a través de herramientas de investigación que permitan reelaborar conocimientos previos para explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p>	<p>Genera productos complejos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes, pasados y futuros de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p>	<p>Genera productos originales y creativos mediante herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes y poniendo de relieve soluciones.</p>
<p>Actividades 33 a 39</p> <p>Actividades 40 a 45</p>	<p>3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.</p>	<p>Formula, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia.</p>	<p>Entiende y analiza, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.</p>	<p>Analiza, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia exponiendo posibles soluciones para afrontarlos.</p>	<p>Teniendo en cuenta las relaciones de interdependencia y ecodependencia, afronta, analizando soluciones posibles y sus costes, los problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas desde un enfoque ecosocial.</p>
<p>Actividades 46 y 47</p> <p>Actividad 48: mapa conceptual</p>	<p>3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando</p>	<p>Utiliza secuencias cronológicas sencillas en las que identificar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos utilizando términos y conceptos</p>	<p>Utiliza secuencias cronológicas complejas en las que identificar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando</p>	<p>Utiliza secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando</p>	<p>Utiliza secuencias cronológicas complejas en las que identificar y comparar relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos estableciendo relaciones de simultaneidad, duración, causalidad, utilizando términos</p>

<p><i>El Desafío:</i> 2, 3, 6, 8, 10, 11, 13, 15, 16, 19</p>	<p>causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.</p>	<p>específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.</p>	<p>términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.</p>	<p>términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía con propiedad y precisión.</p>	<p>y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía para expresar estas relaciones y su influencia en la actualidad.</p>
<p>Actividades 40 a 45</p>	<p>4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.</p>	<p>Identifica los elementos del entorno y comprende su funcionamiento, estableciendo el impacto de las relaciones naturales y humanas valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.</p>	<p>Identifica los elementos del entorno y comprende su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas.</p>	<p>Identifica y describe los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones, valorando el grado de equilibrio dinámico.</p>	<p>Identifica y describe los elementos del entorno y analizar su funcionamiento como un sistema complejo al de relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando mediante datos el grado de conservación y de equilibrio dinámico y formulando hipótesis.</p>
<p>Actividades 46 y 47</p> <p>Actividad 48: mapa conceptual</p>	<p>4.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos</p>	<p>Relaciona comportamientos y acciones que contribuyen a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos</p>	<p>Idea y adopta, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.</p>	<p>Propone y adopta, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y posicionándose a favor del acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.</p>	<p>Adopta y comparte, desde el ámbito escolar, social y personal, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, con propuestas y acciones orientadas al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta secundando iniciativas sociales y cívicas en este sentido</p>

que nos ofrece el planeta.				
----------------------------	--	--	--	--

CONCRECIÓN CURRICULAR UNIDAD 2

Lengua castellana y Literatura				
Perfil de salida. Descriptor operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA4, CPSAA5, CC3.	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para	3.1. Realizar narraciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	B. Comunicación <ul style="list-style-type: none">Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales de diferentes ámbitos, con atención conjunta a los siguientes aspectos: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.	Escucha y habla <p>Realización de actividades para valorar la escucha, a partir del audio en el código QR, y el relato oral de argumentos de películas con y sin elementos no verbales. (Página 35)</p>

	<p>intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p>	<p>3.2. Participar en interacciones orales informales, en trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado de manera activa y adecuada, con actitudes de escucha activa y haciendo uso de estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interacción oral de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. 	<p>El Desafío</p> <p>Interacciones orales durante el juego. (Páginas 54-55)</p>
<p>CCL2, CPSAA4, CPSAA5, CC4.</p>	<p>4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad con el fin de construir conocimiento y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	<p>4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos escritos y multimodales de diferentes ámbitos. • Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. • Reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. • Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. • Mecanismos de cohesión. Conectores textuales. • Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. 	<p>Lee y escribe</p> <p>Se organiza la <i>Rebelión</i>. (Actividades 1 a 6)</p> <p>El texto narrativo (Actividades 7 a 14)</p> <p>La cohesión textual (Actividades 15 y 16)</p> <p>Ortografía (Actividades 17 y 18)</p> <p>Para terminar (Actividad 45: mapa conceptual)</p> <p>El Desafío</p> <p>Juego de preguntas al estilo el <i>Juego de la Oca</i>. (Preguntas: 1, 16)</p>
<p>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC4, CE1.</p>	<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p> <p>5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>		
<p>CCL1, CCL2,</p>	<p>9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua</p>	<p>9.1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y</p>	<p>D. Reflexión sobre la lengua</p>	<p>Gramática</p>

CPSAA4, CPSAA5.	y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, aumentar el repertorio comunicativo y mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de recepción crítica.	hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de construcción guiada de conclusiones propias sobre el sistema lingüístico. Observación, comparación, clasificación de unidades comunicativas y manejo de estructuras con el uso de un lenguaje específico. 	<p>Las clases de palabras (2): pronombre, verbo, adverbio. (Actividades 19 a 30)</p> <p>Para terminar (Actividad 31. Actividad 32: mapa conceptual)</p> <p>El Desafío (Preguntas: 4, 6, 8, 9, 10, 13, 14, 15, 19)</p>
		9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	<ul style="list-style-type: none"> Conclusiones propias sobre el sistema lingüístico. La lengua como sistema. Unidades básicas. Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple). Uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica. 	

Ciencias Sociales

Perfil de salida. Descriptorios operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL5, CC1, CC2, CCEC1.	5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como	5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y	<p>B. Sociedades y territorios</p> <ul style="list-style-type: none"> La transformación política de los seres humanos. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Relaciones multicausales en la 	<p>Los tipos de estado: análisis de los distintos tipos de estado. (Actividades 39 a 42)</p> <p>Para terminar (Actividad 46)</p>

	asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.	construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. • Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. • Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía.	
CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.	7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.		<p>El Estado: definición y características. Funciones del Estado. Estado de derecho y del bienestar. (Actividades 33 a 36)</p> <p>Los tipos de Estado Estado moderno y separación de poderes. (Actividades 39 a 42)</p> <p>La organización política en el mundo (Actividades 43 y 44)</p> <p>Para terminar (Actividad 45)</p> <p>El Desafío (Preguntas: 2, 3, 5, 11, 12, 17, 18, 20)</p>
		7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	<p>C. Compromiso cívico local y global</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos. • Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo. • La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas. 	<p>Los tipos de Estado Democracia y participación: el voto femenino. (Actividades 37 y 38)</p> <p>El Desafío (Preguntas: 7, 8)</p>

Competencias clave: **CC** competencia ciudadana. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales. **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CD** competencia digital. **CE** competencia emprendedora. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **STEM** competencia matemática y

competencia en ciencia y tecnología.

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LENGUA CASTELLANA

Actividades LA	Criterios de evaluación	Nivel previo	Nivel iniciado	Nivel medio	Nivel avanzado
<p><i>Escucha y habla</i></p> <p><i>El Desafío</i></p> <p>Interacciones orales durante el juego.</p>	<p>3.1. Realizar narraciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de la narración, con</p>	<p>Realiza narraciones orales de extensión reducida y escasa planificación sobre temas de interés personal, o académico ajustándose a las convenciones propias de la descripción de forma coherente y cohesionada</p>	<p>Realiza narraciones orales de cierta extensión sobre tema propuesto con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado utilizando recursos verbales y no verbales. Su texto no está perfectamente planificado y/o su ajuste al contexto es</p>	<p>Realiza narraciones orales de cierta extensión y complejidad usando para ello herramientas de planificación como guiones o esquemas sobre diversos temas e intereses, respetando las convenciones del texto descriptivo con fluidez,</p>	<p>Realiza narraciones orales de cierta extensión y complejidad, y de forma personal con argumentaciones planificando y reelaborando sucesivos borradores, sobre diferentes temas de interés personal, social, educativo y profesional, conociendo y respetando las convenciones propias del género</p>

	fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.		deficitario.	coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales tanto gestuales como visuales.	discursivo en cuestión con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales
	3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Participa en interacciones orales informales como el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, respetando el turno de palabra, reaccionando de forma asertiva a la actitud del interlocutor, cuidando su lenguaje no verbal.	Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales informales y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales informales mostrando buena actitud hacia el trabajo en equipo y en conversaciones orales formales, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Participa de manera asidua, espontánea y adecuada en interacciones orales tanto formales como informales haciendo buen uso de estrategias comunicativas, superando bloqueos y conflictos en el trabajo en equipo mostrando dominio de las convenciones lingüísticas conversacionales.
Actividades 1 a 14	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	Comprende e interpreta el sentido global y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de poca complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando inferencias con ayuda de compañeros y compañeras y del profesorado.	Comprende e interpreta con algunos errores poco importantes el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos y tipos de lectura.	Comprende e interpreta autónomamente el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando no solo la comprensión indirecta, sino la inferida.	Comprende e interpreta, eficazmente y de forma autónoma, el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias y detectando errores y manipulaciones.
Actividades 16 a 18					
Actividad 32: mapa conceptual					
<i>El Desafío: 1, 16</i>	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación	Planifica la redacción de textos escritos de extensión reducida según diferentes situaciones	Planifica con ayuda de pautas la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la	Planifica la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a variadas situaciones	Planifica de manera sistemática y consciente la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión, teniendo en cuenta y adaptándolos a la

	comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	comunicativas, adaptándose al destinatario; redacta borradores y los pone en común aceptando mejoras y sugerencias y presenta un texto final coherente y cohesionado.	situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redacta borradores y los revisa con ayuda del profesorado y presenta un texto final que cumpla unos mínimos de coherencia, corrección, cohesión y adecuación.	comunicativas, adecuándose al menos al destinatario y al propósito; redacta sucesivos borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta y presenta un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redacta borradores para revisarlos e introduce mejoras con o sin ayuda de instrumentos de consulta, sugerencias de otros y presenta un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.
	5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	Incorpora, por indicación del profesorado y progresivamente, procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	Incorpora procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical partiendo de modelos.	Incorpora autónomamente procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, para crear textos originales.	Incorpora con autonomía, criterio propio y creatividad procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, creando textos personales, originales y adaptados a la situación e intención comunicativas.
Actividades 19 a 31	9.1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.	Revisa los textos propios de manera progresivamente autónoma y hace propuestas de mejora tras la revisión del profesorado.	Revisa los textos propios de manera progresivamente autónoma y hace propuestas de mejora con ayuda de rúbricas de corrección justificando los cambios con una reflexión lingüística y con el metalenguaje apropiado.	Revisa los textos propios de manera autónoma y reelaborarlos argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.	Revisa los textos propios de manera autónoma y hace propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico ciudadano tanto la precisión y corrección como la estética del discurso.
Actividad 32: mapa conceptual <i>El Desafío: 4, 6, 9, 10, 13, 14, 15, 19</i>	9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del	Formula reglas generales sobre algunos aspectos del	Formula con guías y pautas para ello, generalizaciones sobre	Formula generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la	Formula generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a

funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando, de manera progresivamente autónoma, diccionarios, manuales y gramáticas.	funcionamiento de la lengua a partir de la observación y la comparación de enunciados, de forma muy guiada consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios y gramáticas.	algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis con supervisión y la búsqueda de contraejemplos, consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios y gramáticas.	lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera autónoma y espontánea diccionarios, manuales y gramáticas.
--	--	---	---	---

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE CIENCIAS SOCIALES

Actividades LA	Criterios de evaluación	Nivel previo	Nivel iniciado	Nivel medio	Nivel avanzado
Actividades 39 a 42 Actividad 46	5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional,	Conoce y ejerce responsablemente derechos y deberes a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria	Conoce, valora y ejercita responsabilidades, derechos y deberes y actuar desde el conocimiento básico de los aspectos fundamentales de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, para la	Conoce, valora y ejercita responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en	Conoce, valora y ejercita responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, con propuestas e iniciativas para puesta en valor de nuestra memoria democrática

	de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.	democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.	puesta en valor de nuestra memoria democrática con especial mención al papel de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.	valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.	y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales
Actividades 33 a 36 Actividades 39 a 45 <i>El Desafío:</i> 2, 3, 5, 11, 12, 17, 18, 20	7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.	Reconoce los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la existencia de las identidades múltiples, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos	Reconoce y enumera los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás como expresión de la riqueza de las identidades múltiples, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos de distinta índole: geográficos, históricos, ideológicos... así como el reconocimiento de sus expresiones culturales.	Describe los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples valorándolas en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.	Valora los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás apreciando la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.
Actividades 37 y 38 <i>El Desafío:</i> 7, 8	7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del	Conoce y toma conciencia del patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial.	Conoce y contribuye a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y	Conoce y contribuye a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones promovidas y/o presentes en su contexto a través de movimientos y organizaciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad	Conoce y promueve iniciativas para conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia como forma de cohesión social y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los

	uropeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.		de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Derechos Humanos.
--	--	--	--	---	-------------------

CONCRECIÓN CURRICULAR UNIDAD 3

Lengua castellana y Literatura

Perfil de salida. Descriptorios operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3	2. Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	<p>B. Comunicación</p> <p>Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contexto: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación, distancia social entre los interlocutores y elementos no verbales de la comunicación. • Los géneros discursivos: secuencia textual descriptiva. 	<p>Escucha y habla</p> <p>Realización de actividades para valorar la escucha, a partir del audio en el código QR, y la descripción oral de paisajes. (Página 57)</p> <p>Gramática</p> <p>(Actividad 32)</p> <p>El Desafío</p> <p>Interacciones orales durante el juego.</p>
CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	<p>3.1. Realizar descripciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación ajustándose a las convenciones propias de la descripción, con fluidez, coherencia cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <p>3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Procesos: <ul style="list-style-type: none"> - Interacción oral de carácter informal y formal. Escucha activa. - Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. La deliberación oral argumentada. 	<p>Escucha y habla</p> <p>Realización de actividades para valorar la escucha, a partir del audio en el código QR, y la descripción oral de paisajes. (Página 57)</p> <p>Proyecto: Campeonato de oratoria</p> <p>(Páginas 78-79)</p>

		conversacional y cortesía lingüística.		
CL2, CCL3, CCL5, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.	4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad con el fin de construir conocimiento y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. 4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.	Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos escritos y multimodales de ámbito académico.	<p>Lee y escribe <i>Que van a dar a la mar</i> (Actividades 1 a 8)</p> <p>El texto descriptivo (Actividades 9 a 18)</p> <p>Ortografía (Actividades 19 y 20)</p> <p>Para terminar (Actividad 34) (Actividad 35: mapa conceptual)</p> <p>El Desafío (Tarjetas: A, C, D, E, G, H)</p>
CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC4, CE1.	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. 5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. • Reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento. • Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. • Mecanismos de cohesión. Conectores textuales. • Corrección lingüística y revisión 	

		corrección ortográfica y gramatical.	ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.	
CCL1, CCL2, STEM1, STEM2, CPSAA5	9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio Comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	<p>9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.</p> <p>9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.</p>	<p>D. Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados). • Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple) y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría. • Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo. • Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica. 	<p>El texto descriptivo (Actividades 9 y 10)</p> <p>Gramática Las clases de palabras (3): preposición, conjunción, interjección. (Actividades 21 a 33)</p> <p>La expresión de la objetividad y subjetividad (Actividades 17 y 18)</p> <p>Para terminar (Actividad 35: mapa conceptual)</p> <p>El Desafío (Tarjetas: B, F, I, J)</p>

Ciencias Sociales

Perfil de salida. Descriptor operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.	7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.	B. Sociedades y territorios <ul style="list-style-type: none"> La ley como contrato social. De la Constitución de 1812 a la Constitución de 1978. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía. 	España: el territorio Clima, relieve, recursos hídricos. (Actividades 37 a 42) El Desafío (Tarjetas: B, C)
		7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas	Interpretación del territorio y del paisaje. El problema de la despoblación rural. Ordenación del territorio y transformación del espacio. La huella humana y la protección del medio natural.	Los problemas medioambientales (Actividades 43 a 46) El Desafío

		a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial. C. Compromiso cívico El patrimonio como bien común y como recurso cultural y económico. Necesidad de su conocimiento, valoración, conservación, puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.	(Tarjetas: A, D, E, I, J)
STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.	8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.	España: la organización política (Actividades 47 y 48) Para terminar (Actividad 49: mapa conceptual)
CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional,	9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales	C. Compromiso cívico Implicación en la defensa y protección del medioambiente. Acción y posición ante la	La protección del medio natural (Actividad 46)

	<p>reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>emergencia climática. Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión. Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la seguridad y la cooperación internacional.</p>	
--	---	---	---	--

Competencias clave: **CC** competencia ciudadana. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales. **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CD** competencia digital. **CE** competencia emprendedora. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología.

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LENGUA CASTELLANA

Actividades LA	Criterios de evaluación	Nivel previo	Nivel iniciado	Nivel medio	Nivel avanzado
<p><i>Escucha y habla</i></p> <p><i>El Desafío</i></p> <p>Interacciones orales durante el juego.</p> <p>Actividad 32</p>	<p>2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.</p>	<p>Comprende, aunque con errores e imprecisiones, el sentido global, la estructura y la información más relevante, reconociendo la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de ámbitos cercanos.</p>	<p>Comprende, aunque precise alguna ayuda el sentido global, la estructura, la información más relevante en textos orales y multimodales de cierta complejidad y de diferentes ámbitos, identificando la intención del emisor entre varias propuestas, así como la interacción entre diferentes códigos.</p>	<p>Comprende en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos el sentido global, la estructura, la información más relevante, expresa y sintetiza las necesidades comunicativas y la intención del emisor y analiza la interacción entre los diferentes códigos, de forma autónoma.</p>	<p>Comprende el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad, de diferentes ámbitos; analizando la interacción entre los diferentes códigos, de forma autónoma con lenguaje apropiado y aportando valoración personal sobre distintos aspectos del texto.</p>
<p><i>Proyecto: Campeonato de Oratoria</i></p>	<p>3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p>	<p>Realiza exposiciones orales de extensión reducida y escasa planificación sobre temas de interés personal, o académico ajustándose a las convenciones propias de la descripción de forma coherente y cohesionada</p>	<p>Expone oralmente composiciones de cierta extensión sobre tema propuesto con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado utilizando recursos verbales y no verbales. Su texto no está perfectamente planificado y/o su ajuste al contexto es deficitario.</p>	<p>Realiza exposiciones orales de cierta extensión y complejidad usando para ello herramientas de planificación como guiones o esquemas sobre diversos temas e intereses respetando las convenciones del texto descriptivo con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales tanto gestuales como visuales.</p>	<p>Realiza exposiciones de forma personal con argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad, planificando y reelaborando en sucesivos borradores, sobre diferentes temas de interés personal, social, educativo y profesional, conociendo y respetando las convenciones propias del género discursivo en cuestión con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales incluidos digitales.</p>

	3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Participa en interacciones orales informales como el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, respetando el turno de palabra, reaccionado de forma asertiva a la actitud del interlocutor, cuidando su lenguaje no verbal...	Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales informales y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales informales mostrando buena actitud hacia el trabajo en equipo y en conversaciones orales formales, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Participa de manera asidua, espontánea y adecuada en interacciones orales, tanto formales como informales haciendo buen uso de estrategias comunicativas, superando bloqueos y conflictos en el trabajo en equipo mostrando dominio de las convenciones lingüísticas conversacionales.
Actividades 1 a 8 Actividades 11, 13, 15 y 17 Actividad 35: mapa conceptual <i>El Desafío:</i> tarjetas A, C, D, E, G, H	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	Comprende e interpreta el sentido global y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de poca complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando inferencias con ayuda de los compañeros y profesorado.	Comprende e interpreta con algunos errores poco importantes el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos y tipos de lectura.	Comprende e interpreta autónomamente el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando no solo la comprensión indirecta, sino la inferida.	Comprende e interpreta eficazmente y de forma autónoma el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias y detectando errores y manipulaciones.
Actividades 7, 14	4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.	Expresa una valoración sobre el contenido y la forma de textos de no mucha complejidad siempre que se le guíe con propuestas y evalúa fiabilidad si le proporcionan criterios para emitir este juicio.	Expresa una valoración sobre el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados, pero no justifica, o lo	Valora críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad respecto a la información que aporta, su fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos	Valora críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados, mediante el empleo de metalenguaje y dando una

			hace insuficientemente, su propuesta.	lingüísticos empleados con respecto a la intención comunicativa.	visión propia y libre de prejuicios.
Actividades 8, 14, 16, 19, 20, 34	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	Planifica la redacción de textos escritos de extensión reducida según diferentes situaciones comunicativas, adaptándose al destinatario, redactar borradores y ponerlos en común aceptando mejoras y sugerencias y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	Planifica con ayuda de pautas la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del profesorado y presentar un texto final que cumpla unos mínimos de coherencia, corrección, cohesión y adecuación.	Planifica la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a variadas situaciones comunicativas, adecuándose al menos al destinatario y al propósito; redactar sucesivos borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado que respete las convenciones del canal elegido.	Planifica de manera sistemática y consciente la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión, teniendo en cuenta y adaptándolos a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores para revisarlos e introducir mejoras con ayuda instrumentos de consulta; sugerencias de otros y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.
Actividades 16, 19, 20	5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	Incorpora, por indicación del profesorado y progresivamente, procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	Incorpora procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical partiendo de modelos.	Incorpora autónomamente procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, para crear textos originales.	Incorpora con autonomía, criterio propio y creatividad procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, creando textos personales, originales y adaptados a la situación e intención comunicativas.
Actividades 9 y 10	9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el	Reconoce la interrelación entre el	Explica la interrelación entre el propósito	Explica y argumenta la interrelación entre el	Explica y argumenta, de forma autónoma y sin errores ni

	propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.	propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua	comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua, con ayuda de ejemplos, parafraseo..., pero con carencias en el lenguaje específico.	propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico siempre que cuente con modelos y guías.	titubeos, la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico, haciendo inferencias.
Actividades 17 y 18 Actividades 21 a 30 <i>El Desafío:</i> tarjetas: B, F, I, J	9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando, de manera progresivamente autónoma, diccionarios, manuales y gramáticas.	Formula reglas generales sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación de enunciados; de forma guiada consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios y gramáticas.	Formula con guías y pautas para ello, generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis con supervisión y la búsqueda de contraejemplos, y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, y gramáticas.	Formula generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	Formula generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera autónoma y espontánea diccionarios, manuales y gramáticas.

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE CIENCIAS SOCIALES

Actividades LA	Criterios de evaluación	Nivel previo	Nivel iniciado	Nivel medio	Nivel avanzado
----------------	-------------------------	--------------	----------------	-------------	----------------

<p>Actividades 37 a 42</p> <p><i>El Desafío:</i> tarjetas: B, C</p>	<p>7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.</p>	<p>Reconoce los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la existencia de las identidades múltiples, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos</p>	<p>Reconoce y enumera los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás como expresión de la riqueza de las identidades múltiples, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos de distinta índole: geográficos, históricos, ideológicos... así como el reconocimiento de sus expresiones culturales.</p>	<p>Describe los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples valorándolas en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.</p>	<p>Valora los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás apreciando la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.</p>
<p>Actividades 43 a 46</p> <p><i>El Desafío:</i> tarjetas: A, D, E, I, J</p>	<p>7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de</p>	<p>Conoce y toma conciencia del patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial.</p>	<p>Conoce y contribuye a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>Conoce y contribuye a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones promovidas y/o presentes en su contexto a través de movimientos y organizaciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los</p>	<p>Conoce y promueve iniciativas para conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia como forma de cohesión social y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal</p>

	los Derechos Humanos.			valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	de los Derechos Humanos.
Actividades 47 y 48 Actividad 49: mapa conceptual	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	Adopta un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes e intereses propios, analizando la realidad económica, la adopción de hábitos responsables, saludables y sostenibles, así como la reflexión ética sobre el uso de la tecnología.	Adopta un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con sus aptitudes, intereses y valores partiendo del análisis crítico de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	Adopta un papel activo y comprometido con el entorno, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo y del tiempo libre, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología que le lleva a adoptar comportamientos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos,	A partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo y el ocio y de la reflexión ética ante los usos de la tecnología, adquiere por plena convicción hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos adoptando un papel activo y comprometido en la defensa del entorno y del planeta de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios.
Actividad 46	9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la	Toma conciencia sobre los principales conflictos del presente y los compromisos internacionales de nuestro país, en especial con los ODS, reconociendo el papel que instituciones del Estado, y asociaciones civiles juegan en ellos.	Realiza el análisis de los principales conflictos del presente y reconoce la importancia de los compromisos internacionales de nuestro país en pro de la paz, los valores democráticos y los ODS al tiempo que colabora con iniciativas encaminadas a la consecución de un	Contribuye a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente, reconociendo la importancia que en ello juegan las instituciones del estado como garantes de la seguridad y la convivencia así como la	Plantea iniciativas que contribuyan a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, desde la participación en asociaciones civiles que

	convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.		mundo más seguro, justo, solidario y sostenible desde el reconocimiento de la importancia de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles para dicho fin.	contribución de las asociaciones civiles a este mismo fin y que este no sería posible sin las alianzas y compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	garanticen la seguridad integral y la convivencia social, tomando conciencia de que vivimos en un mundo interconectado donde las alianzas entre países garantizan la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos en pro de alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
--	---	--	--	--	--

CONCRECIÓN CURRICULAR 4

Lengua castellana y Literatura				
Perfil de salida. Descriptorios operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3.	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, formarse opinión y ensanchar las	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	B. Comunicación Estrategias de comprensión y análisis crítico de textos orales y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> Contexto: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación, distancia social entre los 	Escucha y habla Realización de actividades para valorar la escucha a partir del audio en el código QR, y la conversación entre dos personas que discrepan y la actividad de habla tras la reflexión sobre el tema. (Página 95)

	posibilidades de disfrute y ocio.	2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	interlocutores y elementos no verbales de la comunicación. <ul style="list-style-type: none"> • Los géneros discursivos: textos dialogados. • Procesos: <ul style="list-style-type: none"> - Interacción oral de carácter informal y formal. Escucha 	El texto dialogado (Actividad 6) Para terminar (Actividad 31) El Desafío	
CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Estrategias de producción de textos orales y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes procesos. <ul style="list-style-type: none"> • Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. La deliberación oral argumentada. • Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. 	Escucha y habla (Página 95) El texto dialogado (Actividad 6) Para terminar (Actividad 31)	
CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.	4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos, reconociendo el sentido global	4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos	Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos escritos y multimodales de tipo dialogado, con atención conjunta a los siguientes	Lee y escribe Análisis de varios textos dialogados en diferentes formatos (incluyendo diálogo por WhatsApp) en los que se señalan	

	y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad con el fin de construir conocimiento y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.	lingüísticos empleados.	procesos: <ul style="list-style-type: none"> • Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. • Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. 	las diferencias entre dialogo directo e indirecto y elementos no verbales que contribuyen a la comprensión del texto. (Actividades 4 y 7 a 11) Para terminar Realización de mapas conceptuales con los que constatamos si han entendido y asimilado las relaciones entre los conceptos estudiados. (Actividad 29) Ortografía (Actividad 16 a 18)	
	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita: planificación, textualización y revisión en diferentes soportes. 	Lee y escribe (Actividades 5 y 9) El Desafío Juego de asociación de tarjetas para completar enunciados. (Tarjetas: A, D)	
CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.	9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para	9.1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico. 9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones	D. Reflexión sobre la Lengua <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles. • Procedimientos de adquisición y formación de palabras. 	Léxico La derivación y la composición. (Actividades 12 a 15) Gramática Las relaciones entre palabras; los sintagmas. (Actividades 19 a 28)	

	aumentar el repertorio Comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como	lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el		Para terminar (Actividad 32) El Desafío	
--	--	--	--	---	--

Ciencias Sociales				
Perfil de salida. Descriptor operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo	3.1. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	B. Sociedades y territorios La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar. C. Compromiso cívico local y global	La actividad económica Relación entre los agentes económicos mediante la descripción de sus interacciones, con ejemplos que ilustren su vinculación. (Actividades 33 a 39) Los sistemas económicos Análisis de semejanzas y diferencias de los sistemas económicos. (Actividades 40 y 41)

	sostenible.		<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible. • Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida. 	<p>Las actividades de los tres sectores Se analizan los efectos y consecuencias de la actividad económica de los distintos sectores a nivel medioambiental, económico, social... (Actividades 42 a 45)</p> <p>Para terminar (Actividad 46)</p> <p>El Desafío (Tarjetas: A, B, E, F, H, J)</p>
CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	<p>4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.</p> <p>4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.</p>		<p>Las actividades de los tres sectores Se analizan los efectos y consecuencias de la actividad económica de los distintos sectores a nivel medioambiental, económico, social... (Actividades 42 a 45)</p> <p>Para terminar (Actividad 46)</p> <p>El Desafío (Tarjetas: C, D, E, G, I)</p>
CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad	6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los	<p>A. Retos del mundo actual Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones,</p>	<p>La actividad económica Los factores de producción y los cambios a lo largo del tiempo. Análisis de cómo han influido, en</p>

	<p>multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p>	<p>multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas.</p> <p>B. Sociedades y territorios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las relaciones internacionales. • Importancia de las migraciones en la actividad económica. • La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. 	<p>la forma de producción esos cambios que, unido a la tecnología, conllevan otros cambios (sociales, culturales, económicos...).</p> <p>(Actividades 33 a 39)</p>
--	--	---	--	--

Competencias clave: **CC** competencia ciudadana. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales. **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CD** competencia digital. **CE** competencia emprendedora. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología.

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LENGUA CASTELLANA

Actividades LA	Criterios de evaluación	Nivel previo	Nivel iniciado	Nivel medio	Nivel avanzado
<p><i>Escucha y habla</i></p> <p>Actividad 6</p> <p>Actividad 31</p> <p><i>El Desafío</i> (Interacciones orales durante el juego)</p>	<p>2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.</p>	<p>Comprende, aunque con errores e imprecisiones, el sentido global, la estructura y la información más relevante, reconociendo la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de ámbitos cercanos: escolar, familiar,</p>	<p>Comprende, aunque precise alguna ayuda el sentido global, la estructura, la información más relevante en textos orales y multimodales de cierta complejidad y de diferentes ámbitos, identificando la intención del emisor entre varias propuestas, así como la interacción entre diferentes códigos.</p>	<p>Comprende en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos el sentido global, la estructura, la información más relevante expresa y sintetiza las necesidades comunicativas y la intención del emisor y analiza la interacción entre los diferentes códigos, de forma autónoma</p>	<p>Comprende el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos, de forma autónoma con lenguaje apropiado y</p>

					aportando valoración personal sobre distintos aspectos del texto.
<i>Escucha y habla</i> Actividad 6 Actividad 31 <i>El Desafío</i> (Interacciones orales durante el juego)	2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	Distingue los rasgos principales, la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando con ayuda la idoneidad del canal y los procedimientos comunicativos empleados.	Valora la forma y el contenido de textos orales y multimodales de escasa complejidad, evaluando su fiabilidad y la idoneidad del canal y los procedimientos comunicativos empleados.	Valora la forma y el contenido de textos orales y multimodales adecuados a su nivel, así como su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	Valora la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, expresando y argumentando valoraciones sobre aspectos como su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados, estableciendo relaciones con su propia experiencia o conocimientos.
	3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Participa en interacciones orales informales como el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, respetando el turno de palabra, reaccionando de forma asertiva a la actitud del interlocutor, cuidando su lenguaje no verbal.	Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales informales y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales informales mostrando buena actitud hacia el trabajo en equipo y en conversaciones orales formales, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Participa de manera asidua, espontánea y adecuada en interacciones orales tanto formales como informales haciendo buen uso de estrategias comunicativas, superando bloqueos y conflictos en el trabajo en equipo mostrando dominio de las convenciones lingüísticas conversacionales.
Actividades 4 y 7 a 11 Actividades 16 a	4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad	Expresa una valoración sobre el contenido y la forma de textos de no mucha complejidad siempre que se le guíe	Expresa una valoración sobre el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como	Valora críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad respecto a la	Valora críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así

18	evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.	con propuestas y evalúa fiabilidad si le proporcionan criterios para emitir este juicio.	la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados, pero no justifica, o lo hace insuficientemente, su propuesta.	información que aporta, su fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados con respecto a la intención comunicativa.	como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados, mediante el empleo de metalenguaje y dando una visión propia y libre de prejuicios.
Actividad 29: mapa conceptual					
Actividades 4 y 7 a 11	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	Planifica la redacción de textos escritos de extensión reducida según diferentes situaciones comunicativas, adaptándose al destinatario; redacta borradores y los pone en común aceptando mejoras y sugerencias y presenta un texto final coherente y cohesionado.	Planifica con ayuda de pautas la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redacta borradores y los revisa con ayuda del profesorado y presenta un texto final que cumpla unos mínimos de coherencia, corrección, cohesión y adecuación.	Planifica la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a variadas situaciones comunicativas, adecuándose al menos al destinatario y al propósito; redacta sucesivos borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta y presenta un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	Planifica de manera sistemática y consciente la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión, teniendo en cuenta y adaptándolos a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redacta borradores para revisarlos e introduce mejoras con o sin ayuda de instrumentos de consulta, sugerencias de otros y presenta un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.
<i>El Desafío</i> (Tarjetas: A, D)					
Actividades 12 a 15	9.1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e	Revisa los textos propios de manera progresivamente autónoma y hace propuestas de mejora tras la revisión del profesorado.	Revisa los textos propios de manera progresivamente autónoma y hace propuestas de mejora con ayuda de rúbricas de corrección justificando los cambios con una reflexión lingüística y con el metalenguaje apropiado.	Revisa los textos propios de manera autónoma y reelaborarlos argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.	Revisa los textos propios de manera autónoma y hace propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico ciudadano tanto la precisión y corrección
Actividades 19 a 28					
Actividad 32					
Actividad 29: mapa					

conceptual) <i>El Desafío</i> (Tarjetas: B, C, E, F, G, H, I, J)	interlingüística con el metalenguaje específico.				como la estética del discurso.
	9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.	Reconoce la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua.	Explica la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua, con ayuda de ejemplos, parafraseo. pero con carencias en el lenguaje específico.	Explica y argumenta la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico siempre que cuente con modelos y guías.	Explica y argumenta de forma autónoma y sin errores ni titubeos la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico, haciendo inferencias.

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE CIENCIAS SOCIALES

Actividades LA	Criterios de evaluación	Nivel previo	Nivel iniciado	Nivel medio	Nivel avanzado
Actividades 33 a 41 Actividades 42 a 45 Actividad 46: mapa conceptual <i>El Desafío</i> (Tarjetas: A, B, E, F, H, J)	3.1. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	Conoce el propósito de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, nombra algunos referidos al tema de la unidad, como el 11 que hace referencia a Ciudades Sostenibles y realiza propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación.	Conoce los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, especialmente el relacionado con el ODS 11: Ciudades Sostenibles, aplicando métodos y proyectos de investigación en los que se usen mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	Demuestra conocimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, su génesis y propósito, realizando propuestas realistas y posibles que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, digitales o analógicas, así como de medios accesibles de interpretación de	Conoce los Objetivos de Desarrollo Sostenible, su génesis y propósito, y comparte sus principios realizando propuestas que contribuyan a su logro, especialmente el relacionado con el ODS 11: Ciudades Sostenibles, adaptadas a su entorno urbano diseñándolas y evaluando su puesta en práctica aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas,

				imágenes.	analógicas y digitales, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.
Actividades 42 a 45 Actividad 46: mapa conceptual <i>El Desafío</i> (Tarjetas: C, D, E, G, I)	4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.	Identifica los elementos del entorno y comprende algunos rasgos de su funcionamiento, estableciendo el vínculo entre las relaciones naturales y humanas.	Identifica y nombra los elementos del entorno y comprende su funcionamiento a grandes rasgos por medio del análisis de las relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas.	Identifica y describe los elementos del entorno y explica su funcionamiento como sistema por medio del análisis multicausal de sus relaciones, valorando el grado de equilibrio dinámico.	Identifica y describe con profundidad los elementos del entorno y analiza su funcionamiento como un sistema complejo de relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando mediante datos el grado de conservación y de equilibrio dinámico y formulando hipótesis.
	4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.	Relaciona comportamientos y acciones que contribuyen a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos	Idea y adopta, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	Propone y adopta, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y posicionándose a favor del acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	Adopta y comparte, desde el ámbito escolar, social y personal, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, con propuestas y acciones orientadas al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta secundando iniciativas sociales y cívicas en este sentido

<p>Actividades 33 a 39</p>	<p>6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p>	<p>Rechaza actitudes discriminatorias e identifica diversidad con riqueza a partir de la conciencia de cómo está conformada la sociedad actual, y la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real.</p>	<p>Rechaza actitudes discriminatorias y reconoce la riqueza de la diversidad, desde la conciencia de las relaciones entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad, y del conocimiento de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p>	<p>Rechaza actitudes discriminatorias y defiende la riqueza de la diversidad, argumentando su razonamiento en la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p>	<p>Rechaza y combate actitudes discriminatorias a partir del análisis de la vinculación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, identificando diversidad con riqueza y también desde el reconocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p>
----------------------------	--	--	--	--	--

CONCRECIÓN CURRICULAR 5

Lengua castellana y Literatura				
Perfil de salida. Descriptor operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL1, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE1.	3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, fluidez y el registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	B. Comunicación Estrategias de comprensión y análisis crítico de textos orales y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> • Contexto: componentes del hecho comunicativo. • Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación. • Procesos: interacción oral de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa. 	Escucha y habla Realización de actividades para valorar la escucha y tras una reflexión individual hacer una exposición personal sobre el tema propuesto. (Página 117) El Desafío Interacciones orales durante el juego. (Páginas 136-137)
CCL2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4.	4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad con el fin de construir conocimiento y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	B. Comunicación Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos escritos y multimodales de diferentes ámbitos. <ul style="list-style-type: none"> • Géneros discursivos: secuencias textuales expositivas. • Procesos: <ul style="list-style-type: none"> - La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto. 	Lee y escribe (Actividades 1 a 9) El texto expositivo (Actividades 10 a 14) Ortografía (Actividades 19 a 21) Para terminar (Actividad 28: mapa conceptual)

			<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. - Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. 	<p>La actividad 36 sobre <i>Deslocalización industrial</i> se plantea interdisciplinariamente; aunque los criterios son de lengua castellana, intervienen Saberes básicos de Ciencias Sociales.</p> <p>La actividad 40 sobre la investigación de una ciudad conocida, también combina criterios de lengua castellana con Saberes básicos de Ciencias Sociales.</p>
CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.	6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	<p>6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.</p> <p>6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.</p> <p>6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p>B. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procesos: <ul style="list-style-type: none"> - Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. - Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento. 	<p>El Desafío</p> <p>Juego por parejas. Concurso de tarjetas con preguntas.</p> <p>(Pregunta 4)</p>
CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5.	9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y	9.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, así	<p>D. Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conclusiones propias sobre el sistema lingüístico con un lenguaje específico. 	<p>Léxico</p> <p>(Actividades 15-18)</p> <p>Gramática</p>

	discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, aumentar el repertorio comunicativo y mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de recepción crítica.	como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.	<ul style="list-style-type: none"> • Diferencias relevantes entre lengua oral y escrita. • Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas. • La oración simple. Orden y concordancia. Uso de la terminología sintáctica necesaria. • Adquisición y formación de palabras. Uso de diccionarios y manuales de gramática. 	(Actividades 22-27) El Desafío (Preguntas 1, 7, 9, 12, 14, 17, 18, 20)
--	--	---	--	---

Ciencias Sociales

Perfil de salida. Descriptor operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	B. Sociedades y territorios Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.	Los paisajes agrarios, industriales y urbanos (Actividades 29 a 40) Para terminar (Actividad 43: mapa conceptual) El Desafío (Preguntas 2, 3, 6, 8, 10, 11, 13, 15, 16, 19)

<p>STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>3.1 Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.</p>	<p>A. Retos del mundo actual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Objetivos de Desarrollo Sostenible. • Emergencia climática y sostenibilidad. • Relación entre factores naturales y antrópicos en La Tierra. • Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global. <p>B. Sociedades y territorios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. 	<p>La actividad 36 sobre <i>Deslocalización industrial</i> se plantea interdisciplinariamente; aunque los criterios son de lengua castellana, intervienen Saberes básicos de Ciencias Sociales.</p> <p>La actividad 40 sobre sobre la investigación de una ciudad conocida, también combina criterios de lengua castellana con Saberes básicos de Ciencias Sociales.</p> <p>Para terminar (Actividad 43: mapa conceptual)</p> <p>El Desafío (Preguntas 2, 3, 6, 8, 10, 11, 13, 15, 16, 19)</p>
<p>CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.</p>	<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.</p> <p>4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.</p>	<p>B. Sociedades y territorios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. • Biodiversidad. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Conservación y mejora del entorno local y global. • Objetivos de Desarrollo Sostenible. Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta. 	<p>El paisaje urbano: la ciudad</p> <p>El análisis del modelo de ciudad permitirá tomar conciencia de cómo el desarrollo urbano marca el desarrollo de la civilización humana su desarrollo y de los conflictos que acarrea.</p> <p>(Actividades 41-42)</p> <p>Para terminar (Actividad 43: mapa conceptual)</p> <p>El Desafío (Preguntas 2, 3, 6, 8, 10, 11, 13, 15, 16, 19)</p>

<p>CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>6.2 Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.</p>	<p>C. Compromiso cívico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. <ul style="list-style-type: none"> • La responsabilidad colectiva e individual. 	<p>El paisaje urbano: la ciudad (Actividades 38 a 42)</p> <p>El Desafío (Preguntas 2, 3, 6, 8, 10, 11, 13, 15, 16, 19)</p>
--	---	---	--	--

Competencias clave: **CC** competencia ciudadana. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales. **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CD** competencia digital. **CE** competencia emprendedora. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología.

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LENGUA CASTELLANA

Actividades LA	Criterios de evaluación	Nivel previo	Nivel iniciado	Nivel medio	Nivel avanzado
<p><i>Escucha y habla</i></p> <p><i>El Desafío</i> Interacciones orales durante el juego.</p>	3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Participa en interacciones orales informales como el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, respetando el turno de palabra, reaccionando de forma asertiva a la actitud del interlocutor, cuidando su lenguaje no verbal.	Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales informales y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales informales mostrando buena actitud hacia el trabajo en equipo y en conversaciones orales formales, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Participa de manera asidua, espontánea y adecuada en interacciones orales tanto formales como informales haciendo buen uso de estrategias comunicativas, superando bloqueos y conflictos en el trabajo en equipo mostrando dominio de las convenciones lingüísticas conversacionales.
<p>Actividades 1 a 9</p> <p>Actividades 10 a 14</p> <p>Actividades 19 a 21</p> <p>Actividad 28: mapa conceptual</p> <p>Actividad 36</p> <p>Actividad 40</p> <p><i>El Desafío</i> (Pregunta 4)</p>	<p>4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p> <p>6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa</p>	<p>Comprende e interpreta el sentido global y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de poca complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando inferencias con ayuda de los compañeros y profesorado.</p> <p>Localiza con ayuda información procedente de diferentes fuentes, teniendo en cuenta su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; la organiza en esquemas facilitados por el profesorado para comunicarla respetando los principios de propiedad intelectual.</p>	<p>Comprende e interpreta con algunos errores poco importantes el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos y tipos de lectura.</p> <p>Localiza y selecciona de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, teniendo en cuenta su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; la organiza en esquemas propios, y la comunica de manera personal y respetando los principios de propiedad intelectual.</p>	<p>Comprende e interpreta autónomamente el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando no solo la comprensión indirecta, sino la inferida.</p> <p>Localiza y selecciona de manera autónoma y crítica información procedente de diferentes fuentes, contrasta entre ellas para valorar su fiabilidad y pertinencia; la organiza en esquemas personales reelaborándola y comunicándola de manera creativa y respetando los principios de propiedad intelectual.</p>	<p>Comprende e interpreta, eficazmente y de forma autónoma, el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias y detectando errores y manipulaciones.</p> <p>Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de varias fuentes, apartado fuentes no fiables o con información no pertinente para organizarla integrándola en esquemas propios, y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico y personal, reelaborando la información siempre citando las fuentes y respetando los principios de propiedad intelectual.</p>

	adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.				
	6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	Elabora de forma muy pautada sencillos trabajos de investigación en diferentes soportes sobre temas académicos, personales o sociales a partir de la información seleccionada.	Elabora trabajos de investigación no muy complejos de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada siempre que cuente con <i>feedback</i> y guías para pautar el proceso.	Elaborar de manera autónoma trabajos de investigación con personalidad en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	Elabora de manera autónoma y creativa trabajos de investigación de cierta profundidad en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada de varias fuentes y expresando conclusiones y/o propuestas fundamentadas.
	6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	Posee hábitos de uso seguro de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	Muestra hábitos de uso seguro y sostenible de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información, razonando los peligros de su mal uso y reconociendo malos hábitos de uso en otros.	Evidencia hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información adoptando una postura crítica ante su mal uso	Evidencia hábitos de uso seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información adoptando una postura crítica ante su mal uso y es capaz de proporcionar pautas y consejos a otros sobre la utilización de las tecnologías de forma segura y sostenible.
Actividades 15 a 18 Actividades 22 a 27 <i>El Desafío</i> (Preguntas 1, 7, 9, 12, 14, 17, 18, 20)	9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando, de manera progresivamente autónoma, diccionarios, manuales y	Formula reglas generales sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación y la comparación de enunciados, de forma muy guiada consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios y gramáticas.	Formula con guías y pautas para ello, generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis con supervisión y la búsqueda de contraejemplos, consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios y gramáticas.	Formula generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	Formula generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera autónoma y espontánea diccionarios, manuales y gramáticas.

gramáticas.

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE CIENCIAS SOCIALES

Actividades LA	Criterios de evaluación	Nivel previo	Nivel iniciado	Nivel medio	Nivel avanzado
<p>Actividades 29 a 40</p> <p>Actividad 43: mapa conceptual</p> <p><i>El Desafío:</i> preguntas 2, 3, 6, 8, 10, 11, 13, 15, 16, 19</p>	<p>2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<p>Expresa juicios y opiniones de forma abierta y respetuosa, haciendo patente su propia identidad y personalidad</p>	<p>Expresa juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el conocimiento común en el contexto del mundo actual</p>	<p>Expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el conocimiento común de los retos del mundo actual</p>	<p>Expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, pero también fundamentada y rigurosa, oyendo con el mismo respeto las opiniones contrarias y enriqueciendo el conocimiento común de los retos del mundo actual desde una perspectiva sistémica y global.</p>
<p>Actividad 36</p> <p>Actividad 40</p> <p>Actividad 43: mapa conceptual</p> <p><i>El Desafío:</i> preguntas 2, 3, 6, 8, 10, 11, 13, 15, 16, 19</p>	<p>4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.</p>	<p>Identifica los elementos del entorno y comprende algunos rasgos su funcionamiento estableciendo el vínculo entre las relaciones naturales y humanas.</p>	<p>Identifica y nombra los elementos del entorno y comprende su funcionamiento a grandes rasgos por medio del análisis de las relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas.</p>	<p>Identifica y describe los elementos del entorno y explica su funcionamiento como sistema por medio del análisis multicausal de sus relaciones, valorando el grado de equilibrio dinámico.</p>	<p>Identifica y describe con profundidad los elementos del entorno y analiza su funcionamiento como un sistema complejo de relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando mediante datos el grado de conservación y de equilibrio dinámico y formulando hipótesis.</p>
	<p>4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias</p>	<p>Relaciona comportamientos y acciones que contribuyen a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible</p>	<p>Adopta, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso</p>	<p>Propone y adopta, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y posicionándose a favor del</p>	<p>Adopta y comparte desde el ámbito escolar, social y personal, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, con propuestas y acciones orientadas al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos</p>

	desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.	de dichos entornos	universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	que nos ofrece el planeta secundando iniciativas sociales y cívicas en este sentido.
Actividad 36 Actividad 40 Actividad 43: mapa conceptual <i>El Desafío:</i> preguntas 2, 3, 6, 8, 10, 11, 13, 15, 16, 19	3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	Conoce el propósito de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, nombra algunos referidos al tema de la unidad, como el 11 que hace referencia a Ciudades sostenibles y realiza propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación	Conoce los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, especialmente el más relacionado con el tema de la unidad, el 11 Ciudades Sostenibles, aplicando métodos y proyectos de investigación en los que se usen mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	Demuestra conocimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, su génesis y propósito, realizando propuestas realistas y posibles que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, digitales o analógicas. así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	Conoce los Objetivos de Desarrollo Sostenible, su génesis y propósito, y comparte sus principios realizando propuestas que contribuyan a su logro, especialmente, el 11 Ciudades Sostenibles, resilientes e inclusivas adaptadas a su entorno urbano diseñándolas y evaluando su puesta en práctica aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, analógicas y digitales, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.
Actividades 41 y 42 Actividad 43: mapa conceptual <i>El Desafío:</i> preguntas 2, 3, 6, 8, 10, 11, 13, 15, 16, 19	4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.	Identifica los elementos del entorno y comprende algunos rasgos su funcionamiento estableciendo el vínculo entre las relaciones naturales y humanas.	Identifica y nombra los elementos del entorno y comprende su funcionamiento a grandes rasgos por medio del análisis de las relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas.	Identifica y describe los elementos del entorno y explica su funcionamiento como sistema por medio del análisis multicausal de sus relaciones, valorando el grado de equilibrio dinámico.	Identifica y describe con profundidad los elementos del entorno y analiza su funcionamiento como un sistema complejo de relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando mediante datos el grado de conservación y de equilibrio dinámico y formulando hipótesis.
	4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los	Relaciona comportamientos y acciones que contribuyen a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los	Adopta, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando	Propone y adopta, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando	Adopta y comparte desde el ámbito escolar, social y personal, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, con propuestas y acciones

	recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.	seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos	comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y posicionándose a favor del acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	orientadas al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta secundando iniciativas sociales y cívicas en este sentido.
Actividades 38 a 42 <i>El Desafío:</i> preguntas 2, 3, 6, 8, 10, 11, 13, 15, 16, 19	6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	Contribuye al bienestar individual y colectivo a través de la puesta en práctica de iniciativas orientadas a la mejora del entorno y el servicio a la comunidad desde el conocimiento de su contexto urbano y social	Contribuye al bienestar individual y colectivo a través del diseño y puesta en práctica de iniciativas propias orientadas a la mejora del entorno social y comunitario de su medio urbano.	Contribuye al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas personales y contextualizadas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes.	Contribuye al bienestar individual y colectivo a través del diseño, defensa y puesta en práctica de iniciativas personales y colectivas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad contando con los agentes y redes sociales de su entorno.

CONCRECIÓN CURRICULAR 6

Lengua castellana y Literatura				
Perfil de salida. Descriptorios operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las	3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones	B. Comunicación Estrategias de producción de textos orales y multimodales de diferentes	Escucha y habla Realización de actividades para valorar la escucha a partir del audio

	<p>convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p>	<p>orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p>ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Géneros discursivos propios del ámbito educativo: las instrucciones orales. • Procesos: <ul style="list-style-type: none"> - Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. 	<p>en el código QR, y la interpretación de las instrucciones orales. (Página 139)</p> <p>El texto instructivo Interacciones orales en el transcurso del juego de la actividad 9.</p> <p>El Desafío Interacciones orales durante el juego. (Páginas 158-159)</p> <p>Proyecto: Vídeos de recetas. (Páginas 160-161)</p>
<p>CCL2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4.</p>	<p>4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad con el fin de construir conocimiento y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	<p>4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p>	<p>B. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los géneros discursivos. <ul style="list-style-type: none"> - Secuencias textuales básicas: las instrucciones. - Propiedades textuales: la coherencia. • Procesos: <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Valoración de la forma y el contenido del texto. • Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. <ul style="list-style-type: none"> - Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores 	<p>Lee y escribe</p> <p>La receta de este plato típico de nuestra gastronomía y de la dieta mediterránea, el salmorejo, introduce los textos instructivos y las actividades permiten la reflexión sobre sus características: la precisión, las secuencias ordenadas... (Actividades 1 a 6)</p>

			ortográficos en soporte analógico o digital.	
CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. 5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	<ul style="list-style-type: none"> • Procesos: <ul style="list-style-type: none"> - Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. - Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. - Producción escrita: planificación, textualización y revisión en diferentes soportes. 	<p>Lee y escribe (Actividades 8, 9, 10 y 30)</p> <p>De Ciencias Sociales Redacción de textos expositivos tanto individuales como en grupo (Actividades 36 y 43) y de descripciones (Actividad 46 y 47).</p> <p>Léxico (Actividades 11 a 14)</p>
CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.	6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual. 6.3. Adoptar hábitos de uso	<p>B. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procesos: <ul style="list-style-type: none"> - Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. - Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento. 	<p>Lee y escribe (Actividades 5 y 6)</p> <p>El texto instructivo (Actividad 7)</p> <p>De Ciencias Sociales (Actividades 34, 40, 42)</p> <p>Para terminar (Actividad 31: mapa conceptual)</p> <p>El Desafío Juego de preguntas al estilo el</p>

		crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.		<i>Juego de la Oca.</i> (Preguntas 1, 6, 10, 16,19)
CCL1, CCL2, STEM1, STEM2, CPSAA5.	9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio Comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	D. Reflexión sobre la lengua <ul style="list-style-type: none"> • Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. • Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria. • Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos. • Reflexión sobre las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y del proceso comunicativo. 	Léxico (Actividades 11 a 14) Ortografía (Actividades 15 a 17) Gramática (Actividades 18 a 29) El Desafío (Preguntas 4, 9, 14, 15)

Ciencias Sociales

Perfil de salida. Descriptorios operativos.	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos	1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que	B. Sociedades y territorios Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.	La actividad económica en España. Las actividades del sector primario (Actividades 34, 40, 42) La ciudad en España (Actividad 47)

	en varios formatos.	reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.		
CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	B. Sociedades y territorios Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.	La actividad económica en España. Las actividades del sector primario (Actividades 34, 40, 42, 43)
CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.	B. Sociedades y territorios Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. • Biodiversidad. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Conservación y mejora del entorno local y global. • Objetivos de Desarrollo Sostenible. Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.	La actividad económica en España. Las actividades del sector primario (Actividades 32, 33, 42) Las actividades del sector secundario (Actividades 43). Las actividades del sector terciario (Actividades 44 a 46) Para terminar (Actividad 49: mapa conceptual) El Desafío (Preguntas 2, 3, 5, 7, 11, 12, 17, 18,

				20)
STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.	8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	<p>A. Retos del mundo actual</p> <ul style="list-style-type: none"> Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo. <p>B. Sociedades y territorios</p> <ul style="list-style-type: none"> La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar. 	La actividad económica en España. Las actividades del sector primario (Actividades 34, 40, 42, 43)

Competencias clave: **CC** competencia ciudadana. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales. **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CD** competencia digital. **CE** competencia emprendedora. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología.

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LENGUA CASTELLANA

Actividades LA	Criterios de evaluación	Nivel previo	Nivel iniciado	Nivel medio	Nivel avanzado
<i>Escucha y habla</i>	3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales	Participa en interacciones orales informales como el	Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales	Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales	Participa de manera asidua, espontánea y adecuada en

<p>Actividad 9</p> <p><i>El Desafío</i></p> <p>Interacciones orales durante el juego.</p> <p><i>Proyecto: Vídeos de recetas.</i></p>	<p>informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p>trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, respetando el turno de palabra, reaccionando de forma asertiva a la actitud del interlocutor, cuidando su lenguaje no verbal.</p>	<p>informales y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p>informales mostrando buena actitud hacia el trabajo en equipo y en conversaciones orales formales, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p>interacciones orales tanto formales como informales haciendo buen uso de estrategias comunicativas, superando bloqueos y conflictos en el trabajo en equipo mostrando dominio de las convenciones lingüísticas conversacionales.</p>
<p>Actividades 1 a 6</p>	<p>4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p>	<p>Comprende e interpreta el sentido global y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de poca complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando inferencias con ayuda de los compañeros y profesorado.</p>	<p>Comprende e interpreta con algunos errores poco importantes el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos y tipos de lectura.</p>	<p>Comprende e interpreta autónomamente el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando no solo la comprensión indirecta, sino la inferida.</p>	<p>Comprende e interpreta eficazmente y de forma autónoma el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias y detectando errores y manipulaciones</p>
<p>Actividades 8 a 10 y 30</p> <p>Actividades 36 y 43, 46 y 47</p>	<p>5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos</p>	<p>Planifica la redacción de textos escritos de extensión reducida según diferentes situaciones comunicativas, adaptándose al destinatario; redacta</p>	<p>Planifica, con ayuda de pautas, la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redacta borradores</p>	<p>Planifica la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a variadas situaciones comunicativas, adecuándose al menos al destinatario y al propósito;</p>	<p>Planifica de manera sistemática y consciente la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión, teniendo en cuenta y adaptándolos a la situación comunicativa,</p>

	con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	borradores y los pone en común, aceptando mejoras y sugerencias y presentando un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	y los revisa con ayuda del profesorado y presenta un texto final que cumple los requisitos de coherencia, corrección, cohesión y adecuación.	redacta sucesivos borradores y los revisa con ayuda del diálogo entre iguales de los instrumentos de consulta adecuados y presenta un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado que respeta las convenciones del canal elegido.	al destinatario, al propósito y canal; redacta borradores para revisarlos e introducir mejoras con ayuda de instrumentos de consulta; sugerencias de otros y presenta un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.
Actividades 11 a 14	5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	Incorpora, por indicación del profesorado y progresivamente, procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	Incorpora procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical partiendo de modelos.	Incorpora autónomamente procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, para crear textos originales.	Incorpora con autonomía, criterio propio y creatividad procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, creando textos personales, originales y adaptados a la situación e intención comunicativas.
Actividades 5 a 7 Actividades 34, 40, 42	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e	Localiza con ayuda información procedente de diferentes fuentes, teniendo en cuenta su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura;	Localiza y selecciona de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, teniendo en cuenta su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; la organiza en esquemas	Localiza y selecciona de manera autónoma y crítica información procedente de diferentes fuentes, contrasta entre ellas para valorar su fiabilidad y pertinencia; la organiza en esquemas personales reelaborándola y	Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de varias fuentes, apartado fuentes no fiables o con información no pertinente para organizarla integrándola

Actividad 31: mapa conceptual	integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.	la organiza en esquemas facilitados por el profesorado para comunicarla respetando los principios de propiedad intelectual.	propios, y la comunica de manera personal y respetando los principios de propiedad intelectual.	comunicándola de manera creativa y respetando los principios de propiedad intelectual.	en esquemas propios, y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico y personal, reelaborando la información siempre citando las fuentes y respetando los principios de propiedad intelectual.
<i>El Desafío:</i> 1, 6, 10, 16, 19	6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	Posee hábitos de uso seguro de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	Muestra hábitos de uso seguro y sostenible de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información, razonando los peligros de su mal uso y reconociendo malos hábitos de uso en otros.	Evidencia hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información adoptando una postura crítica ante su mal uso	Evidencia hábitos de uso seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información adoptando una postura crítica ante su mal uso y es capaz de proporcionar pautas y consejos a otros sobre la utilización de las tecnologías de forma segura y sostenible.
Actividades 11 a 14 Actividades 15 a 17 Actividades 18 a 29 <i>El Desafío:</i> 4, 9, 10, 14, 15	9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando	Formula reglas generales sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación de enunciados; de forma guiada consultando de manera progresivamente autónoma	Formula con guías y pautas para ello, generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis con supervisión y la	Formula generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico	Formula generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos,

	el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	diccionarios y gramáticas.	búsqueda de contraejemplos, y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, y gramáticas.	y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera autónoma y espontánea diccionarios, manuales y gramáticas.
--	--	----------------------------	--	---	--

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE CIENCIAS SOCIALES

Actividades LA	Criterios de evaluación	Nivel previo	Nivel iniciado	Nivel medio	Nivel avanzado
Actividades 34, 40, 42 Actividad 47	1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	Establece relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos que recoge en una síntesis de no mucha extensión ni profundidad, siempre que no sean necesarios razonamientos complejos.	Establece conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, exponiéndolos en forma de informes, que reflejen cierto dominio de los contenidos tratados.	Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando estudios o dossieres informativos, que reflejan un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, de forma razonada y argumentada y los presenta elaborando síntesis interpretativas y explicativas, informes, estudios o dossieres informativos, que reflejan la consolidación de los contenidos tratados y su transferencia.
Actividades 34, 40, 42, 43	2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus	Expone el conocimiento adquirido por medio de narraciones, carteles, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos siempre que sea con	Expresa suficientemente la información y el conocimiento por medio de narraciones, carteles, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos siempre que cuente con guías de ayuda.	Expresa, adecuada y autónomamente, por medio de narraciones, carteles, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos la información y el conocimiento adquiridos.	Expresa, de forma crítica y creativa, por medio de narraciones, carteles, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos la información y el conocimiento adquiridos

	conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	ayuda del profesor y de forma muy guiada.			
Actividades 32, 33, 42 Actividad 43 Actividad 44 a 46 Actividad 49: mapa conceptual <i>El Desafío: 2, 3, 5, 7, 11, 12, 17, 18, 20</i>	4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.	Identifica los elementos del entorno y comprende algunos rasgos de su funcionamiento, estableciendo el vínculo entre las relaciones naturales y humanas.	Identifica y nombra los elementos del entorno y comprende su funcionamiento a grandes rasgos por medio del análisis de las relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas.	Identifica y describe los elementos del entorno y explica su funcionamiento como sistema por medio del análisis multicausal de sus relaciones, valorando el grado de equilibrio dinámico.	Identifica y describe con profundidad los elementos del entorno y analiza su funcionamiento como un sistema complejo de relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando mediante datos el grado de conservación y de equilibrio dinámico y formulando hipótesis.
Actividades 34, 40, 42, 43	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como	Adopta un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes e intereses propios, analizando la realidad económica, la adopción de hábitos responsables, saludables y sostenibles, así como la reflexión ética sobre el uso de la tecnología.	Adopta un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con sus aptitudes, intereses y valores partiendo del análisis crítico de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión	Adopta un papel activo y comprometido con el entorno, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo y del tiempo libre, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología que le lleva a adoptar comportamientos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos,	A partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo y el ocio y de la reflexión ética ante los usos de la tecnología, adquiere por plena convicción hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos adoptando un papel activo y comprometido en la defensa del entorno y

	de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.		del tiempo libre.		del planeta de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios.
--	---	--	-------------------	--	--

CONCRECIÓN CURRICULAR 7

Lengua castellana y Literatura				
Perfil de salida. Descriptorios operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA4, CC3.	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	<p>2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.</p> <p>2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p>	<p>B. Comunicación</p> <p>Estrategias de comprensión y análisis crítico de textos orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> Contexto: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones. Los géneros discursivos propios del ámbito personal: el diálogo, la asertividad. Procesos: <ul style="list-style-type: none"> Interacción oral de carácter informal. Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje. 	<p>Escucha y habla</p> <p>Realización de actividades para valorar la escucha a partir del audio en el código QR, y el reconocimiento de argumentos y contraargumentos en una situación doméstica. (Página 177)</p> <p>El texto argumentativo (Actividad 16)</p> <p>El Desafío Interacciones orales durante el juego. (Páginas 196-197)</p>
CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las	3.1. Realizar argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo	<p>B. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> Procesos: <ul style="list-style-type: none"> Interacción oral de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía 	<p>Lee y escribe</p> <p>Distintas ocasiones en las que el alumnado puede tomar la palabra y defender sus argumentos sobre distintas</p>

	<p>convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p>	<p>y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <p>3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p>lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de conflictos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. - La deliberación oral argumentada. • Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de la subjetividad en textos orales de carácter argumentativo. 	<p>propuestas. (Actividades 9 y 10)</p> <p>El texto argumentativo (Actividades 11, 12, 13, 15 y 16)</p> <p>El Desafío Interacciones orales durante el juego. (Páginas 196-197)</p>
<p>CCL2, CCL3, CCL5, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.</p>	<p>4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad con el fin de construir conocimiento y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos</p>	<p>4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p>	<p>B. Comunicación</p> <p>Estrategias de comprensión y análisis crítico de textos escritos y multimodales de diferentes ámbitos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los géneros discursivos: secuencias textuales básicas argumentativas. • Procesos: <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Valoración de la forma y el contenido. 	<p>Lee y escribe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión (Actividades 1 a 7 y 9) - Uso de diccionarios (Actividad 6) - Nexos para expresar el desacuerdo (Actividad 5) - Localizar información en distintas fuentes (Actividad 8) <p>El texto argumentativo (Actividades 11, 12, 16 y 17)</p> <p>El Desafío</p>

	diversos.			Concurso de tarjetas por parejas.	
CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	<p>B. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procesos: <ul style="list-style-type: none"> - Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. - Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento. 	<p>El texto argumentativo</p> <p>(Actividades 13, 15 a 17)</p> <p>Para terminar</p> <p>(Actividad 35)</p>	
		5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. <ul style="list-style-type: none"> - La expresión de la subjetividad en textos escritos de carácter argumentativo. - Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. 		
CCL1, CCL2, STEM1, STEM2,	9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la	9.1 Revisar los textos propios de manera progresivamente	D. Reflexión sobre la lengua	Léxico	
				(Actividades 18 a 21)	

CPSAA5.	lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio Comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento. • Reflexión sobre las relaciones semánticas entre palabras. • Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. • Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria. 	Ortografía (Actividades 22 y 23) Gramática (Actividades 25 a 34) El Desafío (Preguntas 4, 5, 7, 9, 12, 14, 17, 18, 20)	
		9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.			
		9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.			

Ciencias Sociales				
Perfil de salida. Descriptorios operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, STEM4, CD1,	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante	A. Retos del mundo actual <ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda, tratamiento de la 	La población Uso de terminología y cálculo de

CD2, CC1.	sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. • Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.	indicadores demográficos para expresar interpretaciones y conclusiones (Actividades 37 a 40)
		1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	B. Sociedades y territorios • Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico. • Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.	La estructura de la población (Actividades 41 a 43) Los movimientos migratorios (Actividades 44 a 46)
CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	A. Retos del mundo actual • Geopolítica y principales conflictos en el presente.	La población y La estructura de la población (Actividades 41, 43 y 44)
		2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos		La población en España (Actividades 47 a 50)

	enriquecer el acervo común.	de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.		
CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	D. A. Retos del mundo actual <ul style="list-style-type: none"> • Sociedad de la información. • Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. 	La estructura de la población y Los movimientos migratorios (Actividades 43 y 46)

Competencias clave: **CC** competencia ciudadana. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales. **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CD** competencia digital. **CE** competencia emprendedora. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología.

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LENGUA CASTELLANA

Actividades LA	Criterios de evaluación	Nivel previo	Nivel iniciado	Nivel medio	Nivel avanzado
Escucha y	2.1. Comprender el	Comprende, aunque con	Comprende, aunque	Comprende en textos orales	Comprende el sentido

<p><i>habla</i></p> <p>Actividad 16</p> <p><i>El Desafío</i></p> <p>Interacciones orales durante el juego.</p>	<p>sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.</p>	<p>errores e imprecisiones el sentido global, la estructura y la información más relevante, reconociendo la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de ámbitos cercanos: escolar, familiar,</p>	<p>precise alguna ayuda el sentido global, la estructura, la información más relevante en textos orales y multimodales de cierta complejidad y de diferentes ámbitos, identificando la intención del emisor entre varias propuestas, así como la interacción entre diferentes códigos.</p>	<p>y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos el sentido global, la estructura, la información más relevante, expresa y sintetiza las necesidades comunicativas y la intención del emisor y analiza la interacción entre los diferentes códigos, de forma autónoma</p>	<p>global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos, de forma autónoma con lenguaje apropiado y aportando valoración personal sobre distintos aspectos del texto.</p>
	<p>2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados</p>	<p>Distingue los rasgos principales la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando con ayuda la idoneidad del canal y los procedimientos comunicativos empleados.</p>	<p>Valora la forma y el contenido de textos orales y multimodales de escasa complejidad, evaluando su fiabilidad y la idoneidad del canal y los procedimientos comunicativos empleados.</p>	<p>Valora la forma y el contenido de textos orales y multimodales adecuados a su nivel, así como su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p>	<p>Valora la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, expresando y argumentando valoraciones sobre aspectos como su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados, estableciendo relaciones con su propia experiencia o conocimientos.</p>
<p>Actividades 9 y 10</p> <p>Actividades</p>	<p>3.1. Realizar argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de</p>	<p>Realiza exposiciones orales de extensión reducida y escasa planificación sobre temas de interés personal, o</p>	<p>Expone oralmente composiciones de cierta extensión sobre tema propuesto con fluidez, coherencia, cohesión y el</p>	<p>Realiza exposiciones orales de cierta extensión y complejidad usando para ello herramientas de planificación como guiones</p>	<p>Realizar exposiciones de forma personal con argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad, planificando y</p>

<p>11, 12, 13, 15 y 16</p> <p><i>El Desafío</i></p> <p>Interacciones orales durante el juego.</p>	<p>planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p>	<p>académico ajustándose a las convenciones propias de la descripción de forma coherente y cohesionada.</p>	<p>registro adecuado utilizando recursos verbales y no verbales. Su texto no está perfectamente planificado y/o su ajuste al contexto es deficitario.</p>	<p>o esquemas sobre diversos temas e intereses respetando las convenciones del texto descriptivo con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales tanto gestuales como visuales.</p>	<p>reelaborando en sucesivos borradores, sobre diferentes temas de interés personal, social, educativo y profesional, conociendo y respetando las convenciones propias del género discursivo en cuestión con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales incluidos digitales.</p>
	<p>3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p>Participa en interacciones orales informales como el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, respetando el turno de palabra, reaccionado de forma asertiva a la actitud del interlocutor, cuidando su lenguaje no verbal...</p>	<p>Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales informales y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p>Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales informales mostrando buena actitud hacia el trabajo en equipo y en conversaciones orales formales, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p>Participa de manera asidua, espontánea y adecuada en interacciones orales, tanto formales como informales, haciendo buen uso de estrategias comunicativas, superando bloqueos y conflictos en el trabajo en equipo mostrando dominio de las convenciones lingüísticas conversacionales.</p>
<p>Actividades 1 a 7 y 9</p> <p>Actividad 5, 6 y 8</p> <p>Actividades 11, 12, 16 y 17</p>	<p>4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad</p>	<p>Comprende e interpreta el sentido global y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de poca complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura,</p>	<p>Comprende e interpreta con algunos errores poco importantes el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales</p>	<p>Comprende e interpreta autónomamente el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan</p>	<p>Comprende e interpreta eficazmente y de forma autónoma el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan</p>

<i>El Desafío: 1</i>	que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	realizando inferencias con ayuda de los compañeros y profesorado.	de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos y tipos de lectura.	a diferentes propósitos de lectura, realizando no solo la comprensión indirecta, sino la inferida.	a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias y detectando errores y manipulaciones
Actividades 13 y 15 a 17 Actividad 35	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	Planifica la redacción de textos escritos de extensión reducida según diferentes situaciones comunicativas, adaptándose al destinatario; redacta borradores y los pone en común aceptando mejoras y sugerencias y presenta un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	Planifica con ayuda de pautas la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redacta borradores y los revisa con ayuda del profesorado y presenta un texto final que cumpla unos mínimos de coherencia, corrección, cohesión y adecuación.	Planifica la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a variadas situaciones comunicativas, adecuándose al menos al destinatario y al propósito; redacta sucesivos borradores y los revisa con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presenta un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado que respete las convenciones del canal elegido.	Planifica de manera sistemática y consciente la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión teniendo en cuenta y adaptándolos a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redacta borradores para revisarlos e introducir mejoras con ayuda instrumentos de consulta y sugerencias de otros y presenta un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.
	5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	Incorpora, por indicación del profesorado y progresivamente, procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	Incorpora procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical partiendo de modelos.	Incorpora autónomamente procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, para crear textos originales.	Incorpora con autonomía, criterio propio y creatividad procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, creando textos personales, originales y adaptados a la situación e intención comunicativas.

Actividades 18 a 21	9.1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión	Revisa los textos propios de manera progresivamente autónoma y hace propuestas de mejora tras la revisión del profesorado.	Revisa los textos propios de manera progresivamente autónoma y hace propuestas de mejora con ayuda de rúbricas de corrección justificando los cambios con una reflexión lingüística y con el metalenguaje apropiado.	Revisa los textos propios de manera autónoma y reelaborarlos argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.	Revisa los textos propios de manera autónoma y hace propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico ciudadano tanto la precisión y corrección como la estética del discurso.
Actividades 22 y 23	9.1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.	Revisa los textos propios de manera progresivamente autónoma y hace propuestas de mejora tras la revisión del profesorado.	Revisa los textos propios de manera progresivamente autónoma y hace propuestas de mejora con ayuda de rúbricas de corrección justificando los cambios con una reflexión lingüística y con el metalenguaje apropiado.	Revisa los textos propios de manera autónoma y reelaborarlos argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.	Revisa los textos propios de manera autónoma y hace propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico ciudadano tanto la precisión y corrección como la estética del discurso.
Actividades 25 a 34	9.1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.	Revisa los textos propios de manera progresivamente autónoma y hace propuestas de mejora tras la revisión del profesorado.	Revisa los textos propios de manera progresivamente autónoma y hace propuestas de mejora con ayuda de rúbricas de corrección justificando los cambios con una reflexión lingüística y con el metalenguaje apropiado.	Revisa los textos propios de manera autónoma y reelaborarlos argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.	Revisa los textos propios de manera autónoma y hace propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico ciudadano tanto la precisión y corrección como la estética del discurso.
<i>El Desafío: 4, 5, 7, 9, 12, 14, 17, 18, 20</i>	9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.	Reconoce la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua.	Explica la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua, con ayuda de ejemplos, parafraseo, pero con carencias en el lenguaje específico.	Explica y argumenta la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico siempre que cuente con modelos y guías de ayuda.	Explica y argumenta, de forma autónoma y sin errores ni titubeos, la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico, haciendo inferencias.
	9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de	Formula reglas generales sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación y la comparación de enunciados y lo hace de forma guiada consultando diccionarios y gramáticas.	Formula con guías y pautas para ello, generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de	Formula generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando	Formula generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando

	hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.		la formulación de hipótesis con supervisión y la búsqueda de contraejemplos y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, y gramáticas.	el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	el metalenguaje específico y consultando de manera autónoma y espontánea diccionarios, manuales y gramáticas.
--	--	--	--	--	---

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE CIENCIAS SOCIALES

Actividades LA	Criterios de evaluación	Nivel previo	Nivel iniciado	Nivel medio	Nivel avanzado
Actividades 37 a40	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	Elabora contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación simple de datos usando más de una fuente fiable, ya sea analógica como digital, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos sencillas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	Elabora contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos no complejas, usando y contrastando fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	Elabora contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación y proponiendo medios para contrarrestarla.
Actividades 41	1.2 Establecer	Establece relaciones	Establece conexiones y	Establecer conexiones y	Establece conexiones y

<p>a 43</p> <p>Actividades 44 a 46</p>	<p>conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p>	<p>entre los conocimientos e informaciones adquiridos que recoge en una síntesis de no mucha extensión ni profundidad, siempre que no sean necesarios razonamientos complejos.</p>	<p>relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, exponiéndolos en forma de informes, que reflejen cierto dominio de los contenidos tratados.</p>	<p>relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando estudios o dosieres informativos, que reflejan un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p>	<p>relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, de forma razonada y argumentada y los presenta elaborando síntesis interpretativas y explicativas, informes, estudios o dosieres informativos, que reflejan la consolidación de los contenidos tratados y su transferencia.</p>
<p>Actividades 41, 43 y 44</p> <p>Actividades 47 a 50</p>	<p>2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p>	<p>Genera productos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que explican problemas presentes y futuros de la humanidad tanto en lo local como en lo global</p>	<p>Genera productos originales y creativos mediante la búsqueda a través de herramientas de investigación que permitan reelaborar conocimientos previos para explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p>	<p>Genera productos complejos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes pasados y futuros de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p>	<p>Genera productos originales y creativos mediante herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes y poniendo de relieve soluciones .</p>
	<p>2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo</p>	<p>Expresa juicios y opiniones de forma abierta y respetuosa, haciendo patente su propia identidad y</p>	<p>Expresa juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia</p>	<p>Expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad</p>	<p>Expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, pero también fundamentada y rigurosa ,</p>

	patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	personalidad	identidad y enriqueciendo el conocimiento común en el contexto del mundo actual	y enriqueciendo el conocimiento común de los retos del mundo actual	oyendo con el mismo respeto las opiniones contrarias y enriqueciendo el conocimiento común de los retos del mundo actual desde una perspectiva sistémica y global.
Actividades 43 y 46	6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	Reconoce la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual rechazando actitudes discriminatorias	Rechaza actitudes discriminatorias y reconoce la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos sociales que han formado la sociedad actual, y conoce la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real.	Rechaza actitudes discriminatorias y reconoce la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos y culturales que han dado forma la sociedad actual, que se define como globalizada y multicultural y reconoce la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de colectivos discriminados.	Rechaza y contribuye a eliminar actitudes discriminatorias desde el reconocimiento de la diversidad como riqueza justificándolo a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.

CONCRECIÓN CURRICULAR 8

Lengua castellana y Literatura				
Perfil de salida. Descriptorios operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL1, CCL5, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.	1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, como el andaluz, para favorecer la reflexión interlingüística, combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y valorar esta diversidad como fuente de riqueza cultural.	1.2. Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.	<p>A. Las lenguas y sus hablantes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos. • Variedades lingüísticas: rasgos propios de los registros y sociolectos. <p>B. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento y uso discursivo elementos lingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> - Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación. 	<p>Escucha y habla</p> <p>Realización de actividades para valorar la escucha, a partir del audio en el código QR, y reconocer las diferencias del uso de un registro lingüístico u otro en función del contexto. (Página 199)</p> <p>Lenguas y hablantes de los Estereotipos y prejuicios. (Actividad 22)</p>
CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3.	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	<p>B. Comunicación</p> <p>Estrategias de comprensión y análisis crítico de textos orales, con atención conjunta a los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contexto: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de 	<p>Lenguas y hablantes (Actividades 17 a 21)</p> <p>De Ciencias Sociales</p> <p>Uso del registro formal. Asamblea para discutir el problema del Ártico. (Actividad 41)</p>

			intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.	
	3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, fluidez y el registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	<p>B. Comunicación</p> <p>Estrategias de comprensión y análisis crítico de textos orales y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contexto: componentes del hecho comunicativo. • Procesos: interacción oral de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa. 	<p>Escucha y habla</p> <p>Hablar sobre una situación de conflicto en el aula cambiando el registro. (Página 199)</p> <p>El Desafío</p> <p>Interacciones orales durante el juego. (Páginas 218-219)</p>
CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.	4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad con el fin de construir conocimiento y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	<p>B. Comunicación</p> <p>Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos escritos y multimodales de diferentes ámbitos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Géneros discursivos: secuencias textuales informativas. El género periodístico informativo y de opinión. • Procesos: <ul style="list-style-type: none"> - La intención del emisor. Valoración de la forma y el contenido del texto. - Comprensión lectora: sentido 	<p>Lee y escribe</p> <p>(Actividades 1 a 8)</p> <p>El texto periodístico</p> <p>(Actividades 9 a 16)</p> <p>Ortografía</p> <p>(Actividades 29 a 32)</p> <p>Para terminar</p> <p>Lectura y análisis de noticias. (Actividad 33)</p>

			<p>global del texto y relación entre sus partes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. - Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. 	<p>(Actividad 34: mapa conceptual)</p> <p>El Desafío (Tarjetas: A, C, D)</p>
CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.	<p>9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio Comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p>	<p>9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.</p>	<p>D. Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre las relaciones semánticas entre palabras homónimas y las polisémicas. 	<p>Léxico (Actividades 23 a 26) y 35</p> <p>Para terminar (Actividad 35)</p> <p>El Desafío (Tarjetas: B, E, F, H, I, J)</p>

Ciencias Sociales				
Perfil de salida. Descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CC1, CC2,	9. Conocer y valorar la	9.1. Interpretar y explicar de forma	C. Compromiso cívico	Los países del mundo

CC3, CC4, CE1, CCEC1.	importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras	argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	<ul style="list-style-type: none"> • Los conflictos del mundo actual. • Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. 	<p>(Actividad 36)</p> <p>Geopolítica y conflictos (Actividades 37 a 39)</p> <p>El Desafío (Tarjetas: G, J)</p>
	entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	<p>A. Retos del mundo actual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la seguridad y la cooperación internacional. • Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal. El papel de las ONG. • Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo. 	<p>La ONU (Actividad 40)</p> <p>La Unión Europea (Actividades 42 a 48)</p> <p>Para terminar (Actividad 49: mapa conceptual)</p> <p>El Desafío (Tarjetas: A, B, C, D, E, F, F, H, I)</p>

Competencias clave: **CC** competencia ciudadana. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales. **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CD** competencia digital. **CE** competencia emprendedora. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología.

CONCRECIÓN CURRICULAR 9

Lengua castellana y Literatura

Perfil de salida. Descriptor operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.	1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, como el andaluz, para favorecer la reflexión interlingüística, combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y valorar esta diversidad como fuente de riqueza cultural.	1.1. Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.	A. Las lenguas y sus hablantes <ul style="list-style-type: none"> Diversidad lingüística del centro y de la localidad. Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio. Diferencias entre los rasgos propios de las variedades dialectales (fónicos, gramaticales y léxicos) y los relativos a los sociolectos y los registros. 	Escucha y habla Realización de actividades para valorar la escucha, a partir del audio en el código QR y tomar conciencia, a partir de esa escucha, de la brecha digital. (Página 221) Lenguas y hablantes (Actividades 13, 14, 15 y 17) Variedades dialectales y sus rasgos (Actividades 20 y 21) Para terminar (Actividades 30 a 32) El Desafío Juego de preguntas al estilo el <i>Juego de la Oca</i> . (Preguntas: 4, 6, 9, 18, 19)
CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con	3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía	B. Comunicación Estrategias de producción de textos orales y escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> Géneros discursivos propios del ámbito social: los medios 	Escucha y habla (Página 221) Lee y escribe (Actividad 7) Los medios audiovisuales

	actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	lingüística.	audiovisuales. <ul style="list-style-type: none"> • Procesos: producción oral: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. 	Interacciones orales en el transcurso del juego de las actividades 10 y 12. El Desafío Interacciones orales durante el juego. (Páginas 240-241) Proyecto: Grandes titulares. (Páginas 242-243)
CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.	6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	B. Comunicación <ul style="list-style-type: none"> • Procesos: alfabetización mediática e informacional. 	Lee y escribe Conciencia de los peligros de la sobreexposición a las redes sociales. (Actividades 1 a 7) Los medios audiovisuales (Actividades 8 a 10) Aspectos positivos y negativos del uso de redes sociales. (Actividad 12) El Desafío (Preguntas: 1, 16)
CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.	9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología	9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la	B. Comunicación <ul style="list-style-type: none"> • Procesos: corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte 	Léxico (Actividades 22 a 27) Ortografía (Actividades 28 y 29)

	adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y mejorar las destrezas de producción oral y escrita, de comprensión e interpretación crítica.	búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	analógico o digital. D. Reflexión sobre la lengua • Reflexión sobre las relaciones semánticas entre palabras hiperónimas y las hipónimas.	El Desafío (Preguntas: 10, 13, 15)
--	---	---	--	--

Ciencias Sociales				
Perfil de salida. Descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	A. Retos del mundo actual • Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. B. Sociedad y territorio • Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales.	Los ODS (Actividades 41 a 51)
CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y	9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las	C. Compromiso cívico • Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible.	La globalización (Actividades 33 a 37) Concienciación sobre la desigualdad entre países, fuente de injusticias y conflictos. (Actividades 38 a 40)

	<p>otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Implicación en la defensa y protección del medioambiente. Acción y posición ante la emergencia climática. • Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la seguridad y la cooperación internacional. 	
--	--	---	---	--

Competencias clave: **CC** competencia ciudadana. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales. **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CD** competencia digital. **CE** competencia emprendedora. **CP** competencia plurilingüe. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología.

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LENGUA CASTELLANA

Actividades LA	Criterios de evaluación	Nivel previo	Nivel iniciado	Nivel medio	Nivel avanzado
<p><i>Escucha y habla</i></p> <p>Actividades 13, 14, 15 y 17</p> <p>Actividades 20 y 21</p> <p>Actividades 30 a 32</p> <p><i>El Desafío</i> (Preguntas: 4, 6, 9, 18, 19)</p>	<p>1.1. Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.</p>	<p>Reconoce las lenguas de España y algunas de las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio, y puede señalar su origen y contrastando con ayuda aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español.</p>	<p>Reconoce y valorar las lenguas de España y casi todas las variedades dialectales del español, sobre todo la del propio territorio, explicando su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, señalando algún aspecto lingüístico y discursivo de cada lengua y dialecto del español, sin confundirlos con los rasgos sociolectales y de registro.</p>	<p>Reconoce las lenguas de España y todas las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio, explica su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, mediante el contraste de aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como algunos rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales, todo ello valorando su importancia en el conjunto.</p>	<p>Reconoce sin errores y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio a partir de la explicación precisa de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos claramente de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales, utilizando para ello el vocabulario y registro apropiados</p>
<p><i>Escucha y habla</i></p> <p>Actividad 7</p> <p>Interacciones orales en el transcurso del</p>	<p>3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes</p>	<p>Participa en interacciones orales informales como el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, respetando el turno de palabra, reaccionando de forma</p>	<p>Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales informales y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de</p>	<p>Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales informales mostrando buena actitud hacia el trabajo en equipo y en conversaciones orales formales, con actitudes de escucha activa y</p>	<p>Participa de manera asidua, espontánea y adecuada en interacciones orales tanto formales como informales haciendo buen uso de estrategias comunicativas, superando bloqueos y</p>

<p>juego de las actividades 10 y 12.</p> <p><i>El Desafío</i> Interacciones orales durante el juego.</p> <p><i>Proyecto: Grandes titulares.</i></p>	<p>de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p>asertiva a la actitud del interlocutor, cuidando su lenguaje no verbal.</p>	<p>cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p>estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p>conflictos en el trabajo en equipo mostrando dominio de las convenciones lingüísticas conversacionales.</p>
<p>Actividades 1 a 7</p> <p>Actividades 8 a 10</p> <p>Actividad 12</p> <p><i>El Desafío</i> (Preguntas: 1, 16)</p>	<p>6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p>Posee hábitos de uso seguro de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p>Muestra hábitos de uso seguro y sostenible de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información, razonando los peligros de su mal uso y reconociendo malos hábitos de uso en otros.</p>	<p>Evidencia hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información adoptando una postura crítica ante su mal uso</p>	<p>Evidencia hábitos de uso seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información adoptando una postura crítica ante su mal uso y es capaz de proporcionar pautas y consejos a otros sobre la utilización de las tecnologías de forma segura y sostenible.</p>
<p>Actividades 22 a 27</p> <p>Actividades 28 y 29</p> <p><i>El Desafío</i> (Preguntas: 10, 13,</p>	<p>9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como</p>	<p>Formula reglas generales sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación de enunciados; de forma guiada consultando de manera progresivamente</p>	<p>Formula con guías y pautas para ello, generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de</p>	<p>Formula generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y</p>	<p>Formula generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de</p>

15)	de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	autónoma diccionarios y gramáticas.	enunciados, así como de la formulación de hipótesis con supervisión y la búsqueda de contraejemplos, y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, y gramáticas.	la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera autónoma y espontánea diccionarios, manuales y gramáticas.
-----	---	-------------------------------------	---	--	---

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE CIENCIAS SOCIALES					
Actividades LA	Criterios de evaluación	Nivel previo	Nivel iniciado	Nivel medio	Nivel avanzado
Actividades 41 a 51	3.1 Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	Conoce el propósito de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, nombra algunos referidos al tema de la unidad, como el 11 que hace referencia a Ciudades Sostenibles y realiza propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación.	Conoce los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, especialmente el más relacionado con el tema de la unidad, el 11 (Ciudades Sostenibles), aplicando métodos y proyectos de investigación en los que se usen mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	Demuestra conocimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, su génesis y propósito, realizando propuestas realistas y posibles que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, digitales o analógicas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	Conoce los Objetivos de Desarrollo Sostenible, su génesis y propósito, y comparte sus principios realizando propuestas que contribuyan a su logro, especialmente el 11 (Ciudades Sostenibles), resilientes e inclusivas adaptadas a su entorno urbano diseñándolas y evaluando su puesta en práctica aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, analógicas y digitales, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.

Actividades 33 a 37	9.2 Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	Toma conciencia sobre los principales conflictos del presente y los compromisos internacionales de nuestro país, en especial con los ODS. reconociendo el papel que instituciones del Estado, y asociaciones civiles juegan en ellos.	Realiza el análisis de los principales conflictos del presente y reconoce la importancia de los compromisos internacionales de nuestro país en pro de la paz, los valores democráticos y los ODS al tiempo que colabora con iniciativas encaminadas a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible desde el reconocimiento de la importancia de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles para dicho fin.	Contribuye a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente, reconociendo la importancia que en ello juegan las instituciones del estado como garantes de la seguridad y la convivencia así como la contribución de las asociaciones civiles a este mismo fin y que este no sería posible sin las alianzas y compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	Plantea iniciativas que contribuyan a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, desde la participación en asociaciones civiles que garanticen la seguridad integral y la convivencia social, tomando conciencia de que vivimos en un mundo interconectado donde las alianzas entre países garantizan la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos en pro de alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
Actividades 38 a 40					