

I.E.S. TABLERO I AGUAÑAC

CURSO 2019-20

DEPARTAMENTO DE LATÍN

NIVEL: 1º DE BACHILLERATO

MATERIA: GRIEGO

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN   | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES       |
|---|--|
| <p>1. Describir los acontecimientos más relevantes de la historia de la lengua griega hasta la actualidad, localizando en fuentes cartográficas el marco geográfico en el que se desarrolló, y explicar su origen a partir del indoeuropeo enumerando los grupos lingüísticos que conforman las lenguas indoeuropeas a partir del contraste de raíces o étimos extraídos de contextos académicos o sociales, con el fin de comprender el origen común de la mayor parte de las lenguas europeas y estimular el aprendizaje de otros idiomas.</p>  | 1, 2, 3.                                   |
| <p>2. Describir los rasgos que caracterizan y distinguen los distintos sistemas de escritura con respecto al alfabeto; y explicar el origen del alfabeto griego, así como su influencia y relación con otros usados en la actualidad, mediante su contraste en diferentes medios sociales y soportes. Dominar la correcta escritura y lectura de los caracteres del alfabeto de la lengua griega en textos de diversa clase, y aplicar las normas de transcripción de términos griegos al español para mejorar el aprendizaje autónomo del vocabulario de su propia lengua y, con ello, su expresión oral y escrita.</p>  | 4, 5, 6, 7, 8.                             |
| <p>3. Distinguir en el léxico griego de uso frecuente los distintos formantes de las palabras, clasificándolas según su categoría gramatical a partir de su enunciado. Demostrar el conocimiento de la morfología nominal, pronominal y verbal de la lengua griega mediante la declinación, conjugación y traducción correcta de sus formas al español, para así poder apreciar variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas en textos de diversa naturaleza, comprender las características de una lengua flexiva, consolidar las estructuras lingüísticas de su propia lengua y propiciar aprendizajes autónomos de otros idiomas con mayor éxito.</p> | 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 21. |

|  |                                    |
|--|------------------------------------|
| <p>4. <b>Aplicar los conocimientos sintácticos sobre la lengua griega en el análisis y la traducción de oraciones y textos sencillos: reconocer las funciones sintácticas que realizan los casos de la declinación griega en la oración, conocer sus nombres y saber traducirlos al español de forma adecuada; clasificar los tipos de oraciones simples, atributivas y predicativas, y diferenciarlas de las compuestas; e identificar las oraciones de infinitivo concertado y no concertado, determinando la función sintáctica del infinitivo dentro de ellas. Argumentar los análisis sintácticos y la traducción de las frases y textos griegos trabajados en clase, a través de estrategias y habilidades propias del ámbito escolar. Todo ello, con la finalidad de comprender la estructura sintáctica de una lengua flexiva, estableciendo comparaciones con otras lenguas de relación o contraste que el alumnado conozca o estudie, y consolidar así las estructuras sintácticas de todas ellas.</b></p>   | <p>20, 22, 23, 24, 25, 26, 27.</p> |
| <p>5. <b>Describir los hechos históricos de los períodos de la historia de Grecia, encuadrándolos en su etapa correspondiente mediante la realización de ejes cronológicos para ordenarlos, a través de la elaboración de productos propios del contexto escolar, sirviéndose para su realización y presentación final, tanto oral como escrita, de diferentes fuentes y soportes de la información y la comunicación, de manera que construya su propio aprendizaje mediante la investigación en fuentes diversas de información y comunicación, y valore el papel desempeñado por la civilización griega en el desarrollo y evolución de la historia y cultura occidentales.</b></p>   | <p>28, 29, 30, 31.</p>             |
| <p>6. <b>Describir y comparar los rasgos que caracterizan las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia, explicando las características más relevantes de sus sistemas político e instituciones así como la composición de la familia, juzgando de forma crítica los roles asignados a sus miembros y valorando, con especial atención, la situación de la mujer, para lo que lo comparará con el momento presente, y, por otro lado, identificando las más representativas formas de trabajo y ocio en la sociedad griega, a partir del análisis de diversas fuentes bibliográficas y digitales que propicien el contraste de situaciones sociales y políticas del mundo griego con sus equivalencias actuales, y de la constatación de su pervivencia en el contexto sociopolítico contemporáneo. Enjuiciar la sociedad y la política del mundo griego como referentes históricos de organización social y política en el mundo occidental, adquiriendo así una conciencia cívica y democrática que le permita analizar de forma crítica las desigualdades y discriminaciones, y fomentar la igualdad de derechos entre hombres y mujeres.</b></p> | <p>32, 33, 34, 35, 36.</p>         |

|  |                                |
|--|--------------------------------|
| <p>7. Describir los rasgos que caracterizan la religiosidad y religión griegas, a partir de la descripción de sus dioses, héroes y mitos, y del establecimiento de semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos, y los actuales. Analizar los aspectos religiosos y culturales que sustentan las manifestaciones deportivas de la Grecia clásica, comparando estas manifestaciones deportivas con las de nuestro tiempo. Todo ello con la finalidad de reconocer la pervivencia de la tradición mítica clásica en diversas manifestaciones artísticas de la cultura occidental, del patrimonio cultural canario y entorno más cercano; y desarrollar la sensibilidad artística y cultural como fuente de formación y enriquecimiento personal.</p> | <p>37, 38, 39, 40, 41, 42.</p> |
| <p>8. Aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para interpretar y traducir coherentemente frases o textos de dificultad progresiva, iniciándose en el uso adecuado del diccionario griego, y comparar las estructuras gramaticales griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias, para consolidar el dominio efectivo de su lengua, de las lenguas flexivas que estudia o de otras que conoce, y mejorar con ello sus posibilidades comunicativas.</p>   | <p>19, 43, 45, 46.</p>         |
| <p>9. Comentar textos clásicos griegos, originales o traducidos, a partir de la lectura comprensiva y el análisis del contenido y la estructura de estos, distinguiendo aspectos históricos, culturales o sociales que se desprenden de ellos, con la finalidad de valorar su influencia en la literatura, cultura y civilización occidental, y mejorar la propia comprensión y expresión oral y escrita.</p>  | <p>44, 47.</p>                 |
| <p>10. Aplicar los procedimientos de composición y derivación del léxico griego para identificar los distintos formantes léxicos de una palabra y los principales prefijos y sufijos de la lengua griega, así como para traducir las palabras griegas de mayor frecuencia, deduciendo el significado de términos no estudiados y relacionando distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común español, remontándolos a los étimos griegos originales. Todo ello, para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales, y aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.</p>   | <p>48, 49, 50, 51, 52, 53.</p> |

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

En cada evaluación, la calificación final será la media ponderada de las calificaciones obtenidas de los criterios de evaluación vinculados a unos estándares de aprendizaje, que recogen aprendizajes asociados a procesos cognitivos y habilidades competenciales, por lo que cada criterio tiene un valor máximo de 10 y un valor mínimo de 1.

Para determinar el nivel de aprendizaje competencial alcanzado en cada criterio, el alumno llevará a cabo una serie de productos (portafolio, bingo alfabético, maquetas, canciones, mapas conceptuales, producciones, textos, pruebas objetivas, etc.).