

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE: PMAR II

Centro educativo: IES TAMAIMO

Estudio (nivel educativo): PMAR II

Curso: 2019-20

Docentes responsables: Yolanda Palmero Llibre

Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje)

El grupo de 3ºD PMAR II lo componen 11 alumnos/as. Nacidos entre 2003 Y 2004; la mayoría de ellos han repetido una vez dentro de la Etapa obligatoria. Tenemos también alumnos que han tenido Adaptación Curricular en cursos anteriores. Algunos/as tienen pendientes materias de cursos anteriores. En líneas generales se trata de un grupo pequeño, su nivel académico es muy bajo. Carecen de técnicas de estudio y no todos planifican su estudio.

Justificación de la programación didáctica (orientaciones metodológicas, atención a la diversidad, estrategias para el refuerzo y planes de recuperación, etc.)

Programa de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento: 3º ESO. El alumnado que se incorpora a este programa es a propuesta del equipo docente a los padres, madres o tutores legales. Va dirigido preferentemente al alumnado que presenta dificultades relevantes de aprendizaje no imputables a falta de estudio o esfuerzo, y comprenderán adaptaciones organizativas y curriculares: agrupación de materias en ámbitos, metodología específica, actividades prácticas, etc. LA FINALIDAD de este programa es que los alumnos puedan cursar 4º de la ESO por vía ordinaria. Está estructurado en 3 ámbitos de conocimiento: ámbito de carácter lingüístico y social, que incluye las materias troncales Lengua Castellana y Literatura y Geografía e Historia; ámbito de carácter científico y matemático, que incluirá las materias troncales Biología y Geología, Física y Química, y Matemáticas; y ámbito de lenguas extranjeras. Este programa tiene una Metodología específica.

Para la elaboración de nuestra Programación Didáctica hemos tomado como referencia: La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE). Orden de 9 de octubre de 2013, por la que se desarrolla el Decreto 81/2010, de 8 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los centros docentes públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Canarias, en lo referente a su organización y funcionamiento (BOC 200, DE 16.10.2013).

Decreto 315/2015, de 28 de agosto, por el se establece la ordenación de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias.

Decreto 83/2016, de 4 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias.

Orden de 3 de septiembre de 2016, por la que se regula la evaluación y la promoción del alumnado que cursa las etapas de Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, y se establecen los requisitos para la obtención de los títulos correspondientes, en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC núm. 200, de 16.10.2013).

Orden de 5 de febrero de 2018, por la que se establecen las características y la organización de los Programas de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento en la Comunidad Autónoma de Canarias, así como los currículos de los ámbitos y de la materia de libre configuración autonómica, propios de estos programas.

Decreto 25/2018, de 26 de febrero, por el que se regula la atención a la diversidad en el ámbito de las enseñanzas no universitarias de la Comunidad Autónoma de Canarias.

METODOLOGÍA.

La educación debe de ser un proceso de **aprendizaje significativo** mediante la actitud que mantiene el profesorado y el alumnado. Por lo tanto el alumno-a se convierte en motor de su propio aprendizaje modificando por sí mismo sus esquemas de conocimiento. El profesorado ejerce el papel de guía-conductor de conocimiento y experiencias del alumnado ante lo nuevo. Esta concepción constructiva permite garantizar la funcionalidad del aprendizaje, ya que permite que los alumnos-as utilicen lo aprendido en circunstancias reales, llevándolo a la práctica o utilizándolo como instrumento en otros aprendizajes.

Los aprendizajes deben ser significativos, cercanos a sus experiencias y motivaciones realmente funcionales. Así mismo deben implicar una memorización comprensiva, ya que los

aprendizajes deben integrarse en un conjunto de relaciones conceptuales y lógicas del individuo. Resumiendo, el proceso de aprendi-

zaje debe cumplir los siguientes requisitos:

Parte del nivel de desarrollo del individuo.

El aprendizaje es significativo a través de sus conocimientos previos y memorización comprensiva.

Que los alumnos-as realicen aprendizajes por sí solos.

Situación en la que los alumnos-as deban utilizar sus conocimientos.

Proporcionar situaciones de aprendizaje que tengan sentido para los alumnos-as con el fin de ser motivadoras en sus resultados.

Los principios que orientan la práctica educativa son los siguientes:

Metodología activa:

Esto supone una participación e integración del alumnado en el proceso de aprendizaje como:

el alumno-a se integre activamente en la dinámica del aula.

Y participación en el desarrollo y planificación del aprendizaje.

Motivación:

Es necesario partir de las necesidades, intereses, demandas del alumnado así como la dinámica que fomente el trabajo en grupo.

Diversidad del alumnado:

Tener en cuenta la diversidad del alumnado ya que los ritmos de aprendizaje son diferentes, como lo son también los intereses y motivaciones.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD (MEDIDAS GENERALES DEL DEPARTAMENTO).

Es necesario establecer diferentes tipos de aprendizaje para atender a la diversidad del alumnado en cuanto a sus capacidades, intereses, y a su entorno, como a sus aspiraciones particulares. Por tanto hay que tener en cuenta que no todos los alumnos-as tienen un nivel de conocimientos homogéneo, ya que en algunos casos hay marcadas diferencias en el nivel lingüístico, matemático, etc. Lo que influirá en el entendimiento de conceptos, razonamientos, etc.

PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD PARA EL ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

A este tipo de alumnado se le atenderá en la clase ordinaria siguiendo la coordinación establecida entre el profesor de área con la profesora de P.T. Ascensión Pérez González, siendo necesario para ello: fichas de iniciación, fichas de refuerzo, fichas de ampliación, integración en el aula.

A este alumnado se le evaluará siguiendo las directrices establecidas a través de la coordinación del profesorado correspondiente con la profesora de P.T. Realizará pruebas escritas y ejercicios de acuerdo con su adaptación curricular.

Podrá este alumnado conseguir la consecución de los objetivos siempre y cuando lleve a cabo el trabajo correspondiente.

A este alumnado se le calificará siguiendo los criterios de calificación establecidos en el Departamento de acuerdo con su adaptación curricular siguiendo su nivel competencial. Se valorará no sólo su capacidad de comprensión, expresión y razonamiento, sino también su actitud ante el aprendizaje.

EVALUACIÓN.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- La observación sistemática, se recogerá a partir del uso de **listas de control**.
- Análisis de las producciones del alumnado, valoración de los productos del alumnado pudiendo ser estos de diversos tipos (**trabajos, mapa conceptual, textos, etc**).
- Intercambios orales, se recogerá la información aportada por éstos en listas de control y rúbricas.
- Pruebas específicas y cuestionarios, se emplearán para verificar los conocimientos de los alumnos-as, pudiendo ser también de diferentes tipos (verdadero

o falso, opción múltiple, etc.).

- Auto-evaluación y coevaluación, se realizará a través de escalas de valoración o listas de control que se les proporcionarán a los alumnos-as y les servirá para valorar su trabajo o el de sus compañeros-as.

Si el alumno o la alumna no asiste a dichas pruebas, se deberá aportar el debido justificante médico el día de la incorporación para la repetición de la misma el día que el profesor-a considere oportuno.

Los criterios de calificación estarán basados en las Competencias Clave recogidas en el Currículo LOMCE de Canarias de ESO.

RECUPERACIÓN DE LAS EVALUACIONES:

La evaluación se realizará a través de los estándares de aprendizaje ya que permiten definir los resultados de aprendizaje y que concretan lo que el alumno debe saber, comprender y saber hacer en el Ámbito Socio Lingüístico.

Se calificará cada criterio de evaluación a través de los estándares de aprendizaje (especificaciones de los criterios de evaluación) y teniendo en cuenta los **instrumentos de evaluación**.

Al término de cada unidad didáctica se realizará una prueba objetiva escrita y antes de esta se podrán hacer las pruebas escritas que el profesorado crea oportunas.

Al finalizar la evaluación y antes de terminar la siguiente se le entregará a los alumnos-as con la evaluación anterior negativa un dossier de preguntas y actividades que deberán contestar y sobre el que realizarán una prueba escrita si el profesor-a lo considera oportuno. También deben de recuperar los trabajos marcados, las tareas anteriores, los informes, y la entrega de cuaderno debidamente elaborado para poder aprobar los criterios de evaluación indicados para dicha evaluación.

El alumno/a debe tener una calificación positiva (mínimo un 5) en todos los criterios de evaluación.

En el caso que el alumno/a, haya aprobado la primera y la segunda evaluación y en la tercera haya suspendido uno o dos criterios con una nota no inferior a 4 y haya tenido buena actitud y predisposición hacia el aprendizaje se considerará aprobada la asignatura.

Con dos o más evaluaciones suspendidas el alumno/a deberá presentarse a la prueba extraordinaria de septiembre.

La calificación se hallará con la media aritmética entre las calificaciones de cada criterio (calculados con las rúbricas) que se hayan utilizado durante el periodo evaluado.

Criterios para la prueba extraordinaria.

La prueba extraordinaria de septiembre tratará sobre los contenidos y constará de 10 preguntas elaboradas en clave competencial. Cada pregunta se corresponderá con una única unidad de programación y a su vez con los criterios y sus correspondientes estándares de aprendizaje de dicha unidad. Todos los criterios evaluados serán ponderados por igual.

PLAN PREVISTO PARA EL ALUMNADO CON PÉRDIDA DE EVALUACIÓN CONTINUA:

Los alumnos-as que, por diversas razones, pierdan el derecho a la evaluación continua, tendrán que someterse a las pruebas finales establecidas por el departamento y que incluirán los contenidos mínimos exigibles para cada nivel. Si el abandono se produce por razones de fuerza mayor (enfermedad, viajes necesarios) se procurará facilitar al alumnado material que pueda ser elaborado fuera del centro con el fin de que no se pierda el contacto con la materia, teniendo que someterse a las pruebas establecidas por el departamento para poder superar el área.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES:

Las actividades complementarias y extraescolares que organice el Dpto. de Geografía e Historia y de Lengua y Literatura son de obligado cumplimiento y la no asistencia a las mismas tendrá consecuencias negativas en la evaluación del alumnado.

Dejamos abierta la posibilidad de participar con los alumnos/as en actividades que puedan ofertar agentes externos (Ayuntamiento, CEP, etc.) y que puedan completar la programación. Asimismo, estamos dispuestos a adherirnos a las actividades que programen otros departamentos de este centro y que contemplen afinidades con nuestra programación.

El libro y cuaderno de trabajo que vamos a utilizar como uno de los muchos recursos didácticos será el de la editorial Editex.

Concreción de los objetivos al curso:

los objetivos se entienden como las intenciones que sustentan el diseño y la realización de las actividades necesarias para la consecución de las grandes finalidades educativas. El carácter integrador y global de la materia hace que desde ella se trabaje para alcanzar, en mayor o menor medida, todos los objetivos de la etapa. Sin embargo, se puede considerar que la formación de una ciudadanía igualitaria, activa, tolerante, crítica, etc. es el eje vertebrador de la materia, puesto que ello implica comprender la realidad social en la que se vive como sujetos activos, aprender a afrontar los conflictos desde un paradigma dialógico y a ejercer los derechos y deberes de los ciudadanos desde una actitud solidaria y responsable, aspectos en los que se fundamenta la enseñanza en la Educación Secundaria Obligatoria. Se pretende que el alumnado aprenda a construir su propio aprendizaje con madurez e iniciativa para lo que es fundamental el manejo de las fuentes de información y su tratamiento, como también lo es la comunicación de los resultados obtenidos, de las opiniones argumentadas, de las conclusiones extraídas, es decir, la socialización del conocimiento con diferentes fines y en diversos contextos, evitando prejuicios sexistas.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:01							
S E C U E N C I A Y T E M P O R A	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
			Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
	Bloque de aprendizaje I: Comunicación oral y escrita Lengua Castellana y Literatura 1-Comprensión, interpretación y valoración de textos en relación con el ámbito de uso: ámbito académico/escolar y ámbito social. 2-Comprensión, interpretación y valoración de textos en relación con la finalidad que persiguen: narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos. 3-Reconocimiento de la intención comunicativa del hablante, determinación del	Criterios de evaluación	ORGP, .END, EDIR, JURI, IBAS, FORC, ICIE, MEM, SINE.	GHOM, GHET, GGRU, EMOV, TIND, GINT.	- Aula con medios audiovisuales.	- Libro de texto. -Internet. -Libros de apoyo y/o refuerzo. -power point - Atlas -Cuadernos de actividades. -Actividades de Evaluación Inicial. -Actividades	La aplicación de las nuevas tecnologías en estas representaciones. -Coheducación y perspectiva LGTBI (Proyecto de Igualdad del centro). Sostenibilidad (en conexión con el proyecto REDECOS del centro) - Educación para la salud (en conexión con la red de escuelas para la salud del centro).
		1. Comprender e interpretar textos orales y escritos en relación con la situación comunicativa en la que se producen; sintetizarlos y valorar de forma analítica, reflexiva y crítica su contenido; reconociendo la importancia de la comunicación oral y escrita como acto social que le posibilita participar plenamente en múltiples intercambios comunicativos, y como fuente de conocimiento y estímulo para el desarrollo personal.					
		Criterios de calificación (CC), rúbricas					

L	tema del texto, diferenciación de ideas principales y secundarias y obtención de información concreta (explícita e implícita).					de Refuerzo y Ampliación. -Actividades de Evaluación final.	
	<p>4-Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan.</p> <p>5-Observación y explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones lógicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.</p> <p>6-Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos: antes de la lectura (identificando el objetivo, activando el conocimiento previo...), durante la lectura (recurriendo al contexto de palabras o frases para solucionar problemas de comprensión, usando diccionarios...) y después de la lectura (extrayendo la idea principal, resumiendo, interpretando y valorando el sentido de palabras, frases y texto).</p> <p>7-Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando otras ideas.</p>	<p>Con este criterio se busca constatar que el alumnado es capaz de comprender e interpretar textos (tanto orales como escritos) narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos de temática propia de los ámbitos escolar y académico (resúmenes, mapas conceptuales, esquemas, reseñas, instrucciones de cierta complejidad, exposiciones, conferencias...) y social (reportajes, noticias, cartas al director, documentales, intervenciones públicas, discursos, textos publicitarios...); determinar su tema; captar su sentido global y sus ideas principales y secundarias; y reformularlos a través de técnicas de síntesis de la información (tales como el resumen, el esquema o el mapa conceptual), así como extraer de ellos informaciones generales y específicas, tanto explícitas como implícitas. Asimismo, deberá demostrar que hace uso de estrategias de lectura comprensiva en diferentes fases del proceso lector (antes, durante y después de la lectura), anticipando ideas y realizando inferencias a partir de distintos elementos de la situación comunicativa (ámbito en el que se desarrolla el texto, intención y actitud del emisor...), de la tipología textual y la correspondiente estructura del texto o de los apoyos de carácter no verbal; y que es capaz de elaborar su propia interpretación sobre el significado de un texto, así como expresar posturas personales sobre aspectos parciales o globales de su contenido, a la vez que muestra</p>					

		<p>respeto por las opiniones ajenas. Se constatará, además, que escucha y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante; que observa y analiza las intervenciones particulares en un debate, teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás; que es capaz de señalar y explicar las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los espontáneos; que reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral; y que entiende aquellas instrucciones (orales o escritas) que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.</p> <p>CC: CL, AA, CSC</p> <p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 54, 72, 73</p>					
		Instrumentos de evaluación					
		<ul style="list-style-type: none"> •Prueba escrita. •Cuaderno de aula. •Trabajo individual. •Exposición. •Observación directa. •Actitud y respeto. 					
	Periodo implementación	Del: SE TRABAJARÁ TODO EL CURSO					

	Tipo:	Áreas o materias relacionadas: LCL, GEH					
	Valoración de ajuste	Desarrollo:	A lo largo del trimestre se irán impartiendo una serie de contenidos que serán reforzados con actividades graduadas, de tal manera que el alumnado vaya afianzando sus conocimientos y ampliándolos, así como adquiriendo independencia y capacidad para llevar a cabo la tarea final.				
		Mejora:	Las actividades planteadas pueden modificarse en función de las propuestas e intereses que el propio alumnado vaya manifestando para lograr una mayor motivación e implicación. Cuanto más se acerquen a su realidad inmediata, mayor participación tendrán en las mismas. Se trata de que la enseñanza de una serie de contenidos sea activa y colaborativa, no repetitiva y unilateral.				
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:02							
S E C U E N C I A Y T E M P O R A L I Z A C I Ó N	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
			Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
	Bloque de apredizaje I: Comunicación oral y escrita. Contenidos	Criterios de Evaluación	ORGP, .END, EDIR, JURI, IBAS, FORC, ICIE, MEM, SINE.	GHOM, GHET, GGRU, EMOV, TIND, GINT.	- Aula con medios audiovisuales.	- Libro de texto. -Internet. -Libros de apoyo y/o refuerzo. -power point - Atlas -Cuadernos de actividades. -Actividades de Evaluación Inicial. -Actividades de Refuerzo y Ampliación. -Actividades de Evaluación final.	La aplicación de las nuevas tecnologías en estas representaciones. Coheducación y perspectiva LGTBI (Proyecto de Igualdad del centro). Sostenibilidad (en conexión con el proyecto REDECOS del centro) - Educación para la salud (en conexión con la red de escuelas para la salud del centro).
		2. Producir textos orales y escritos coherentes, cohesionados, con corrección y adecuados a la situación comunicativa, incluida la creación de producciones personales con intención literaria, aplicando progresivamente técnicas y estrategias que permitan afrontar la producción textual escrita y oral no espontánea como procesos de planificación y mejora; y valorar la importancia de la lengua oral y escrita en la vida social, en la adquisición de los aprendizajes, en la organización del pensamiento propio, y en la expresión de conocimientos, experiencias, ideas y sentimientos.					
		Criterios de calificación (CC), rúbricas					
		Con este criterio evaluaremos si el alumnado produce exposiciones y sencillos discursos argumentativos (oralmente o por escrito) y textos propios del ámbito académico (resúmenes, informes, presentaciones formales...), con coherencia, cohesión, corrección y adecuación, siguiendo modelos.					

	<p>estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.</p> <p>5-Escritura de textos relacionados con el ámbito escolar y académico.</p> <p>6-Escritura de textos expositivos y argumentativos.</p> <p>7-Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</p> <p>8-Redacción de producciones con intención literaria a partir de la lectura de textos del Siglo de Oro y de fragmentos y obras de literatura juvenil y/o actual, utilizando las convenciones formales de los géneros, y con intención lúdica y creativa.</p>	<p>respetando las convenciones de la tipología textual seleccionada, y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación. Se comprobará, de igual modo, si es capaz de participar de forma activa en prácticas comunicativas de carácter público (debates, mesas redondas, simposios, intervenciones en los medios de comunicación, disertaciones...), pronunciando con corrección y claridad, utilizando un lenguaje no discriminatorio y respetando las correspondientes reglas de interacción, intervención y cortesía. De igual modo, se constatará si aplica técnicas que le permitan planificar (obtención de datos y organización de la información por medio de esquemas, árboles, mapas conceptuales...), redactar, evaluar y mejorar sus producciones (a través del ensayo de la intervención oral o de la redacción de borradores de escritura, la revisión del texto en varias fases para aclarar problemas relativos al contenido o a la forma, la evaluación de su propia producción y la de sus compañeros mediante guías...) hasta llegar al producto final, reconociendo a lo largo de este proceso la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión. Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de valorar la lengua como una herramienta con la que organizar el pensamiento y construir su propio aprendizaje, y como medio para la expresión de conocimientos. Además, se constatará que es capaz de elaborar producciones personales con intención literaria, o de realizar variaciones lúdicas y creativas, a partir de la lectura de obras de la literatura juvenil, y de textos significativos de</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>la literatura universal, española y canaria, con especial atención a las producciones del Siglo de Oro; entendido todo ello como evidencia de su aprecio por la comunicación oral y escrita como medio para la expresión de experiencias, sentimientos y emociones, y para el desarrollo de su propia sensibilidad, creatividad y sentido estético.</p> <p>Competencias clave:CL, CD, AA,CSC,SIEE</p> <p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 27, 28, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 55, 56, 57, 58, 88, 89</p> <p>Instrumentos de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> •Prueba escrita. •Cuaderno de aula. •Trabajo individual. •Exposición. •Observación directa. •Actitud y respeto. 					
	Periodo implementación	Del: SE TRABAJARÁ TODO EL CURSO					
	Tipo:	Áreas o materias relacionadas:					
	Valoración de ajuste	Desarrollo:	A lo largo del trimestre se irán impartiendo una serie de contenidos que serán reforzados con actividades graduadas, de tal manera que el alumnado vaya afianzando sus conocimientos y ampliándolos, así como adquiriendo independencia y capacidad para llevar a cabo la tarea final.				
		Mejora:	Las actividades planteadas pueden modificarse en función de las propuestas e intereses que el propio alumnado vaya manifestando para lograr una mayor motivación e implicación. Cuanto más se acerquen a su realidad inmediata, mayor participación tendrán en las mismas. Se trata de que la enseñanza de una serie de contenidos sea activa y colaborativa, no repetitiva y unilateral.				

S E C U N C I A Y T E M P O R A L	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
			Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
	BLOQUE DE APRENDIZAJE II: Conocimiento de la Lengua. Contenidos Lengua Castellana y Literatura 1-Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. 2-Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel formato digital sobre el uso de la lengua. 3-Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. 4-Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras (nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial) y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.	Criterios de evaluación 3. Aplicar conocimientos gramaticales, léxicos y ortográficos, con la debida atención a las particularidades del español de Canarias, en la comprensión, producción y revisión de textos orales y escritos, poniendo en práctica distintas estrategias que permitan la mejora de la comunicación; identificar las dos grandes variedades del español, septentrional y meridional, y sus características fónicas, gramaticales y léxicas, entendiendo la diversidad lingüística y dialectal como riqueza cultural y manifestación de la propia identidad y valorando la norma culta del español hablado en Canarias; y comprender y valorar las normas de uso lingüístico para fomentar un uso comunicativo de la lengua que, de acuerdo a sus normas gramaticales, sea respetuoso con la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y deberes entre las personas.	ORGP, .END, EDIR, JURI, IBAS, FORC, ICIE, MEM, SINE.	GHOM, GHET, GGRU, EMOV, TIND, GINT.	- Aula con medios audiovisuales.	- Libro de texto. -Internet. -Libros de apoyo y/o refuerzo. -power point - Atlas -Cuadernos de actividades. -Actividades de Evaluación Inicial. -Actividades de Refuerzo y Ampliación. -Actividades de Evaluación final.	La aplicación de las nuevas tecnologías en estas representaciones. -Coheducación y perspectiva LGTBI (Proyecto de Igualdad del centro). Sostenibilidad (en conexión con el proyecto REDECOS del centro) - Educación para la salud (en conexión con la red de escuelas para la salud del centro).
		Criterios de calificación (CC), rúbricas Este criterio pretende comprobar si el alumnado aplica, en la comprensión, composición y revisión textual, conocimientos y normas de uso de la lengua para mejorar la coherencia, la cohesión y la corrección de sus producciones, utilizando la terminología necesaria, con la ayuda del uso de diccionarios y otras fuentes de consulta, para la obtención de información gramatical, léxica y ortográfica. Con tal fin, se constatará					
	5-Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas.Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales (de adición, contraste y explicación). 6-Reconocimiento, uso y explicación de los						

	<p>principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).</p> <p>7-Reconocimiento y valoración de la norma culta del español de Canarias, a partir de sus características fónicas, gramaticales y léxicas, e identificación y valoración cultural e histórica de las similitudes y diferencias entre el español meridional y el septentrional</p>	<p>que alcanza a distinguir los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras. Además, se verificará si puede construir, transformar y ampliar enunciados con un dominio sintáctico adecuado al nivel, tanto dentro de los diversos grupos de palabras (con especial atención al valor explicativo o especificativo de los adjetivos) como en el nivel oracional (alternando oraciones activas, pasivas e impersonales); así como explicar el uso de todos estos elementos en relación con la intención comunicativa del hablante. Asimismo, se tratará de evidenciar si es capaz de identificar, explicar y usar los conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, reconociendo su función en la organización del contenido del texto. Todo ello con el objetivo de enriquecer su propia expresión, y contemplando, en todo caso, el respeto a la diversidad de las personas. Se comprobará, por último, que, partiendo de la lectura y audición de muestras reales diversas, identifica las dos grandes variedades del español (septentrional y meridional), describe sus principales características (fónicas, gramaticales y léxicas), reconoce los estereotipos y prejuicios sociales existentes en torno a la variedad dialectal, valora las variedades geográficas del español como muestra de riqueza patrimonial, y les atribuye igual validez para la comunicación en todos los contextos personales y sociales, , con el fin de superar cualquier tipo de prejuicio.</p> <p>Competencias clave:CL, CEC, AA,CSC.</p> <p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>60, 62, 63, 64, 65, 67, 68, 69, 70, 71, 75</p>					
		Instrumentos de evaluación					
		•Prueba escrita.					

		<ul style="list-style-type: none"> •Cuaderno de aula. •Trabajo individual. •Exposición. •Observación directa. •Actitud y respeto. 					
	Periodo implementación	Del: se trabajará todo el curso					
	Tipo:	Áreas o materias relacionadas:					
	Valoración de ajuste	Desarrollo:	A lo largo del trimestre se irán impartiendo una serie de contenidos que serán reforzados con actividades graduadas, de tal manera que el alumnado vaya afianzando sus conocimientos y ampliándolos, así como adquiriendo independencia y capacidad para llevar a cabo la tarea final.				
		Mejora:	Las actividades planteadas pueden modificarse en función de las propuestas e intereses que el propio alumnado vaya manifestando para lograr una mayor motivación e implicación. Cuanto más se acerquen a su realidad inmediata, mayor participación tendrán en las mismas. Se trata de que la enseñanza de una serie de contenidos sea activa y colaborativa, no repetitiva y unilateral.				

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:04							
S E C U E N C I A Y T E M P O R A L	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
			Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
	BLOQUE DE APRENDIZAJE III: Educación artística. Contenidos Geografía e Historia 1-Identificación y reconocimiento de las características del Renacimiento y el Barroco, y aplicación de los conocimientos para analizar obras de arte de estos estilos artísticos. 2-Contextualización y caracterización de la sociedad de la que son producto las obras artísticas.	Criterios de evaluación 4. Leer y comprender textos breves y fragmentos literarios; explicar el significado de distintas manifestaciones de carácter artístico (incluidas las literarias) y su relación con el contexto social, político y económico, así como su grado de pervivencia en la cultura contemporánea; e identificar, analizar y contrastar en ejemplos concretos las características esenciales del Renacimiento y Barroco; con el fin de profundizar en el gusto y el hábito lector, y de apreciar el valor del arte en cualquiera de sus variedades como patrimonio histórico, como instrumento de expresión de ideas y sentimientos universales, como vehículo de	ORGP, .END, EDIR, JURI, IBAS, FORC, ICIE, MEM, SINE.	GHOM, GHET, GGRU, EMOV, TIND, GINT.	- Aula con medios audiovisuales.	- Libro de texto. -Internet. -Libros de apoyo y/o refuerzo. -power point - Atlas -Cuadernos de actividades. -Actividades de Evaluación Inicial. -Actividades de Refuerzo y Amplia-	La aplicación de las nuevas tecnologías en estas representaciones. -Coheducación y perspectiva LGTBI (Proyecto de Igualdad del centro). Sostenibilidad (en conexión con el proyecto REDECOS del centro) - Educación para la salud (en conexión con la red de escuelas para la salud del centro).

	<p>3-Conocimiento del patrimonio histórico-artístico de Canarias, y desarrollo de actitudes encaminadas a su valoración, respeto y disfrute.</p> <p>Lengua Castellana y Literatura</p> <p>1-Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p> <p>2-Introducción a la literatura a través de los textos.</p> <p>3-Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española del Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.</p>	<p>exploración de mundos reales o imaginarios y, en consecuencia, como fuente y estímulo del desarrollo personal.</p>				<p>ción.</p> <p>-Actividades de Evaluación final.</p>	
		<p>Criterios de calificación (CC), rúbricas</p> <p>El criterio nos permitirá evaluar si el alumnado, a partir de la observación de una selección de obras arquitectónicas, pictóricas, escultóricas del Renacimiento y el Barroco (a las que accederá mediante visitas reales o virtuales a exposiciones itinerantes, colecciones museográficas, cascos históricos, etc.) y de la lectura de textos apropiados para la edad y representativos de la literatura de todos los tiempos (con la adecuada atención a los textos y autores más significativos del Siglo de Oro español, a obras creadas por autoras, y a la literatura canaria y juvenil), es capaz de comprender, valorar y compartir el hecho artístico como una actividad comunicativa que se desarrolla en un contexto histórico y sociocultural concreto, estableciendo las correspondientes relaciones entre la obra y el periodo en el que se produce; si reconoce los cambios culturales y artísticos más significativos producidos en el arte occidental en el paso de la Edad Media a la Edad Moderna, con especial referencia al humanismo, a través del análisis de muestras significativas del periodo estudiado; relacionándolo con manifestaciones culturales actuales y adoptando posturas comprometidas con el patrimonio. Asimismo, en lo referente a los textos literarios, se evaluará si el alumnado identifica el tema, si resume el contenido, si explica aquellos aspectos que más le han llamado la atención. Se constatará, además, que reconoce y comenta la intención del autor o autora, la relación entre el contenido de los</p>					

		<p> textos y el periodo, la pervivencia o evolución de personajes-tipo, de los tópicos y de las formas; que interpreta el lenguaje literario; y que reflexiona, analiza y explica la conexión existente entre los textos literarios y las distintas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine, arquitectura...), emitiendo a lo largo del proceso juicios de valor razonados con el debido respeto por la opiniones ajenas. Para ello el alumnado participará en situaciones comunicativas, propias del ámbito escolar (debates, encuentros de autor...), que favorezcan el intercambio de opiniones, realizará trabajos sencillos, individuales o en grupo, de investigación y síntesis (reseñas, trabajos monográficos, exposiciones temáticas, <i>lapbooks</i>...), presentados en soporte papel o digital, y dramatizaciones (lectura en voz alta, representaciones teatrales, recitales poéticos, conversaciones ficticias con los personajes...), apoyándose en los elementos propios de la comunicación no verbal y potenciando la expresión de los sentimientos y de las emociones en diversos soportes con ayuda de las TIC y de distintos lenguajes artísticos. Todo ello con la intención de que conciba la obra artística como fuente de placer, desarrolle un criterio estético propio y mejore su autonomía en la competencia lectora. </p> <p> Competencias clave:CL, CEC, AA,CSC. </p> <p> Estándares de aprendizaje evaluables relacionados </p> <p> 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 90, 155, 156, 162, 163 </p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

		Instrumentos de evaluación					
		<ul style="list-style-type: none"> •Prueba escrita. •Cuaderno de aula. •Trabajo individual. •Exposición. •Observación directa. •Actitud y respeto. 					
	Periodo implementación	Del: 2º trimestre					
	Tipo:	Áreas o materias relacionadas:					
	Valoración de ajuste	Desarrollo:	A lo largo del trimestre se irán impartiendo una serie de contenidos que serán reforzados con actividades graduadas, de tal manera que el alumnado vaya afianzando sus conocimientos y ampliándolos, así como adquiriendo independencia y capacidad para llevar a cabo la tarea final.				
		Mejora:	Las actividades planteadas pueden modificarse en función de las propuestas e intereses que el propio alumnado vaya manifestando para lograr una mayor motivación e implicación. Cuanto más se acerquen a su realidad inmediata, mayor participación tendrán en las mismas. Se trata de que la enseñanza de una serie de contenidos sea activa y colaborativa, no repetitiva y unilateral.				

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:05							
S E C U E N C I A Y T E M P O R A	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
			Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
	BLOQUE DE APRENDIZAJE IV: Fuentes y herramientas (bloque común) Geografía e Historia 1-Búsqueda, selección y tratamiento de diversas fuentes (primarias y secundarias) para obtener información y explicar el periodo o proceso histórico objeto de estudio, y la formación de una opinión propia y argumentada acerca de él. 2-Utilización de diversas herramientas para el acceso a la información y su tratamiento.	Criterios de evaluación 5. Identificar y clasificar fuentes documentales, bibliográficas y digitales, así como utilizar las diversas herramientas de obtención, sistematización y divulgación del conocimiento histórico y geográfico para la adquisición de nuevos aprendizajes y para la realización de trabajos o proyectos de investigación sencillos, en un proceso integral que permita reconocer cuándo se necesita información, buscarla, localizarla, seleccionarla, procesarla y comunicarla; todo ello desde un punto de vista crítico, a la par que respetuoso con la propiedad	ORGP, .END, EDIR, JURI, IBAS, FORC, ICIE, MEM, SINE.	GHOM, GHET, GGRU, EMOV, TIND, GINT.	- Aula con medios audiovisuales.	- Libro de texto. -Internet. -Libros de apoyo y/o refuerzo. -power point - Atlas -Cuadernos de actividades. -Actividades de Evaluación Inicial. -Actividades	La aplicación de las nuevas tecnologías en estas representaciones. -Coheducación y perspectiva LGTBI (Proyecto de Igualdad del centro). Sostenibilidad (en conexión con el proyecto REDECOS del centro) - Educación para la salud (en conexión con la red de escuelas para la salud del centro).

L	<p>3-Utilización de las nuevas tecnologías y de diversas fuentes de información para la consulta, interpretación y elaboración de mapas, gráficos o tablas comparativas, la construcción de argumentos y redacción de informes sobre los fenómenos estudiados (regiones industrializadas; datos económicos de diferentes países europeos con sistemas políticos y económicos contrastados; principales áreas de explotación de los recursos agrarios, naturales y energéticos del mundo; principales regiones productoras de energía y zonas industrializadas del planeta; áreas de contrastado nivel consumo y comercio desigual; grandes áreas urbanas y flujos de intercambio; relaciones entre las áreas de explotación y las de consumo de materias primas; transporte y el comercio de productos agropecuarios a escala mundial).</p> <p>Lengua Castellana y Literatura</p> <p>1-Utilización de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p> <p>2-Interés creciente por la composición oral y escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</p> <p>3-Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos</p> <p>4-Utilización de recursos y soportes variados</p>	<p>intelectual, con el fin de valorar su uso en su desarrollo personal y en la consecución de un aprendizaje continuo y para toda la vida.</p>				de Refuerzo y Ampliación. -Actividades de Evaluación final.	
		<p>Criterios de calificación (CC), rúbricas</p> <p>Se pretende constatar que el alumnado, individualmente o de forma cooperativa, consulta fuentes de información en contextos académicos, tanto para solucionar dudas como en la realización de proyectos o trabajos de investigación sencillos sobre temas relacionados con la historia de la Edad Moderna, la literatura del Siglo de Oro y la geografía económica. Para ello, se comprobará que es capaz de identificar y clasificar fuentes, tanto actuales (mapas, gráficos de distinto tipo, tablas comparativas...) como históricas (primarias y secundarias); de buscar y seleccionar fuentes en bibliotecas o con motores de búsqueda propios de las TIC; de gestionar de manera crítica la información haciendo uso de las diversas herramientas de obtención, sistematización y divulgación del conocimiento histórico (mapas históricos, ejes cronológicos, gráficos, tablas comparativas...), para, posteriormente, comunicar la información obtenida, en soporte papel o digital, de manera que utilice la expresión lingüística como vehículo de difusión del propio conocimiento (informes, pósters, <i>lapbooks</i>, exposiciones, artículos, foros de opinión, producciones audiovisuales...). Asimismo, se evaluará que el alumnado manifieste una actitud rigurosa y creativa en la difusión de los nuevos aprendizajes, respetuosa con la propiedad intelectual de los contenidos, y responsable con la identidad digital.</p>					

	para la comunicación de las conclusiones y conocimientos adquiridos en tareas y proyectos de investigación.	Competencias Clave: CL, CMCT, CD, AA,CSC, SIE.					
	5-Indagación en torno a la evolución de los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española del Siglo de Oro, en relación al momento histórico, cultural y artístico en el que se inscriben en cada caso, con la debida atención a la literatura escrita por mujeres y a la literatura canaria.	Estándares de aprendizaje evaluables relacionados 44, 45, 46, 55, 57, 58, 91, 99, 100, 101, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 112, 113, 154					
		Instrumentos de evaluación					
		<ul style="list-style-type: none"> •Prueba escrita. •Cuaderno de aula. •Trabajo individual. •Exposición. •Observación directa. •Actitud y respeto. 					
	Periodo implementación	Del: PRIMER TRIMESTRE (GEOGRAFÍA), 2º TRIMESTRE (LITERATURA)					
	Tipo:	Áreas o materias relacionadas:					
Valoración de ajuste		Desarrollo:	A lo largo del trimestre se irán impartiendo una serie de contenidos que serán reforzados con actividades graduadas, de tal manera que el alumnado vaya afianzando sus conocimientos y ampliándolos, así como adquiriendo independencia y capacidad para llevar a cabo la tarea final.				
		Mejora:	Las actividades planteadas pueden modificarse en función de las propuestas e intereses que el propio alumnado vaya manifestando para lograr una mayor motivación e implicación. Cuanto más se acerquen a su realidad inmediata, mayor participación tendrán en las mismas. Se trata de que la enseñanza de una serie de contenidos sea activa y colaborativa, no repetitiva y unilateral.				

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:06		FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR					JUSTIFICACIÓN
S E C U E N C I A	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				Estrategias para desarrollar la educación en valores
	BLOQUE DE APRENDIZAJE V: Vivir en sociedad (La Historia). Geografía e Historia	Criterios de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	La aplicación de las nuevas tecnologías en estas representaciones.
		6. Reconocer, analizar y explicar las características sociales, políticas y económicas de la Edad Moderna, así	ORGP, .END, EDIR, JURI, IBAS, FORC, ICIE, MEM, SINE.	GHOM, GHET, GGRU, EMOV, TIND, GINT.	- Aula con medios audiovisuales.	- Libro de texto. -Internet. -Libros de apoyo y/o	

Y T E M P O R A L	<p>1-Reconocimiento y explicación de los diversos factores que determinan el paso de la Edad Media a la Edad Moderna.</p> <p>2-Identificación y reconocimiento de las características del humanismo, y valoración de la importancia de este movimiento intelectual y sus principales aportaciones para explicar los cambios sociales, políticos, económicos y culturales que se producen en este momento histórico y su alcance posterior.</p> <p>3-Explicación de los procesos de formación de los imperios coloniales de la Edad Moderna.</p> <p>4-Valoración del papel jugado por la ciencia y los humanistas en los grandes descubrimientos geográficos.</p> <p>5-Análisis de las consecuencias de los procesos de conquista y colonización para los diferentes territorios involucrados.</p> <p>6-Análisis y formación de una visión histórica del proceso de construcción de los estados europeos de la Edad moderna, incluida la monarquía hispánica, desde los Reyes Católicos hasta el final de los Austrias, y caracterización de sus principales sistemas políticos.</p> <p>7-Explicación de las relaciones entre las diferentes potencias europeas: la política de alianzas y los principales conflictos.</p> <p>8-Characterización y contextualización del proceso de conquista de Canarias,</p>	<p>como los procesos de convivencia y de expansión y dominio de unas sociedades y culturas con respecto a otras, con especial atención a la conquista y colonización de América y Canarias, y a las características de la sociedad producto de tal proceso; comparando todo ello con los modelos actuales y valorando su efecto sobre los individuos y los grupos sociales, con especial atención a la mujer, los grupos desfavorecidos y las minorías.</p>				<p>refuerzo. -power point - Atlas -Cuadernos de actividades. -Actividades de Evaluación Inicial. -Actividades de Refuerzo y Ampliación. -Actividades de Evaluación final.</p>	<p>-Coheducación y perspectiva LGTBI (Proyecto de Igualdad del centro). Sostenibilidad (en conexión con el proyecto REDECOS del centro)</p> <p>- Educación para la salud (en conexión con la red de escuelas para la salud del centro).</p>
		<p>Criterios de calificación (CC), rúbricas</p> <p>A través de este criterio, se comprobará que el alumnado, partiendo del manejo de distintas fuentes en diversos contextos reales o simulados (exposiciones, museos, yacimientos arqueológicos, etc.), identifica las principales transformaciones económicas, sociales y políticas que se tienen en cuenta para justificar el Renacimiento y el humanismo como el inicio de la Edad Moderna, con la debida atención a la contribución social y cultural de la mujer, y valora la influencia del humanismo en la cultura, la ciencia y el arte de siglos posteriores. Se evaluará también si, a partir del análisis de ejemplos concretos y de la comparación con los modelos actuales, es capaz de identificar y explicar los rasgos elementales de los sistemas políticos de la Europa moderna (monarquías autoritarias, parlamentarias, absolutas; repúblicas...), valorando sus efectos sobre la vida de los individuos y los grupos sociales. Se constatará, por último, que el alumnado realice un análisis de los procesos sociales de convivencia, de expansión y de dominio, con</p>					

	caracterización del modelo organizativo implantado en las islas de señorío y de realengo tras la colonización del archipiélago y valoración del impacto que ambos procesos supusieron en la población indígena.	especial referencia a la conquista de Canarias, la formación de los imperios coloniales de la Edad Moderna, y las políticas de alianza y conflictos que se producen entre las potencias europeas en los siglos XVI y XVIII, contrastando diferentes versiones en fuentes textuales y audiovisuales para formarse una opinión propia y argumentada del proceso; todo ello con la finalidad de reconocer el valor de la diversidad, la pluralidad y el respeto mutuo entre los pueblos como rasgos históricos esenciales en la evolución de las sociedades.					
		Competencias clave:CL, CEC, AA,CSC, SIIE.					
		Estándares de aprendizaje evaluables relacionados					
		155, 158, 157, 159, 160, 161					
		Instrumentos de evaluación					
		<ul style="list-style-type: none"> •Prueba escrita. •Cuaderno de aula. •Trabajo individual. •Exposición. •Observación directa. •Actitud y respeto. 					
	Periodo implementación	Del: 2º trimestre					
	Tipo:	Áreas o materias relacionadas:					
	Valoración de ajuste	Desarrollo:	A lo largo del trimestre se irán impartiendo una serie de contenidos que serán reforzados con actividades graduadas, de tal manera que el alumnado vaya afianzando sus conocimientos y ampliándolos, así como adquiriendo independencia y capacidad para llevar a cabo la tarea final.				
		Mejora:	Las actividades planteadas pueden modificarse en función de las propuestas e intereses que el propio alumnado vaya manifestando para lograr una mayor motivación e implicación. Cuanto más se acerquen a su realidad inmediata, mayor participación tendrán en las mismas. Se trata de que la enseñanza de una serie de contenidos sea activa y colaborativa, no repetitiva y unilateral.				



Consejería de Educación,
Universidades, Cultura y Deportes

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:07



S E C U E N C I A Y T E M P O R A L	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
			Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
	BLOQUE DE APRENDIZAJE V: Vivir en sociedad (La Geografía). Geografía e Historia 1-Identificación y caracterización de los distintos sistemas y sectores económicos y las relaciones entre ellos, en el contexto de sus respectivos modelos sociales y políticos, profundizando específicamente en los casos europeos. 2-Análisis y explicación de los sistemas de producción, explotación y aprovechamiento de los recursos naturales, agrarios. 3-Comparación (espacial, económica, política, social...) entre las zonas productoras y las consumidoras de estos recursos y relación con su grado de desarrollo. 4-Análisis y valoración de las consecuencias medioambientales, políticas, económicas y sociales de los sistemas actuales de explotación y aprovechamiento de los recursos naturales, y valoración las ventajas de las energías alternativas. 5-Análisis crítico del comercio global y sus repercusiones económicas, sociales y ambientales. 6-Comparación del grado de desarrollo de distintas regiones del planeta mediante	Criterios de evaluación 7. Identificar las características de los distintos sistemas y sectores económicos de la actualidad; apreciar la relevancia de cada uno de los sectores económicos en la economía mundial, y sus consecuencias medioambientales, políticas y sociales; e identificar, localizar y analizar la distribución desigual de las regiones industrializadas, los núcleos urbanos y la riqueza en el planeta, y su relación con los conflictos bélicos; todo ello mediante la búsqueda, contraste, análisis, síntesis e integración de información procedente de distintas fuentes, para crearse una opinión crítica y argumentada de la economía actual, valorar las ventajas e inconvenientes de las realidades analizadas y proponer, en su caso, alternativas.	ORGP, .END, EDIR, JURI, IBAS, FORC, ICIE, MEM, SINE.	GHOM, GHET, GGRU, EMOV, TIND, GINT.	- Aula con medios audiovisuales.	- Libro de texto. -Internet. -Libros de apoyo y/o refuerzo. -power point - Atlas -Cuadernos de actividades. -Actividades de Evaluación Inicial. -Actividades de Refuerzo y Ampliación. -Actividades de Evaluación final.	-La aplicación de las nuevas tecnologías en estas representaciones. -Coheducación y perspectiva LGTBI (Proyecto de Igualdad del centro). -Sostenibilidad (en conexión con el proyecto REDECOS del centro) - Educación para la salud (en conexión con la red de escuelas para la salud del centro).
		Criterios de calificación (CC), rúbricas Con este criterio se persigue verificar que el alumnado es capaz, por medio de la búsqueda y síntesis de información de fuentes diversas, en soporte papel o digital (gráficas, narrativas, estadísticas, periodísticas, mapas temáticos, planos, informes y documentos de diferentes instituciones como el BCE, FAO, FMI...) y de la elaboración, a partir de los datos recopilados, de gráficas de distinto tipo (lineales, de barras, de sectores, etc.), y en contextos variados, de analizar la realidad económica actual, en su conjunto, identificando las principales características de					

	<p>diversos indicadores (aportación al PIB de los sectores económicos, población ocupada...).</p> <p>7-Valoración del peso diferencial del sector terciario y su implicación en la economía global, así como de la importancia de los medios de transporte y sistemas de intercambio para explicar las relaciones económicas que se establecen entre países y zonas.</p> <p>8-Identificación de los rasgos que caracterizan los diferentes sectores económicos en Canarias y reconocimiento de sus peculiaridades en el marco geopolítico en el que se inserta nuestra comunidad autónoma, análisis de la situación actual y valoración de sus perspectivas de futuro.</p> <p>9-Análisis de las desigualdades socioeconómicas en el mundo (niveles de consumo, comercio y deuda externa desiguales entre países desarrollados y en desarrollo), y valoración de las consecuencias que se derivan de ello, incluidas las posibles relaciones con algunos de los conflictos bélicos de la actualidad.</p> <p>10.Caracterización del proceso de urbanización en el mundo, Europa y España, explicación de su evolución y valoración de sus pros y contras.</p>	<p>los distintos sistemas económicos mundiales y sus interrelaciones, con especial referencia a la economía europea y a la realidad canaria, y de exponer sus conclusiones, de forma oral y escrita. Para ello, se constatará que identifica y sitúa las zonas productoras y consumidoras tanto de recursos naturales y agrarios, por un lado, como de energía (tradicionales y alternativas) y de bienes industriales, por otro; y que analiza la realidad económica de países concretos con realidades económicas claramente contrastadas, a través de la observación de diversos indicadores (aportación al PIB de los sectores económicos, población ocupada...), con el objetivo de caracterizar el modelo económico de las zonas y países estudiados, y de extraer conclusiones acerca del grado de desarrollo desigual de distintas regiones del planeta. Se evaluará, además, si comprende el papel de los medios de transporte y de las nuevas tecnologías de la comunicación en las relaciones comerciales nacionales e internacionales, tomando conciencia de la creciente globalización de la economía, y de los agentes y factores responsables de las desigualdades existentes. Se pretende también que el alumnado sea capaz de explicitar la relación entre algún conflicto bélico actual y el desigual reparto de la riqueza y las razones políticas, económicas y sociales que lo explican, valorando la efectividad de las medidas que se han puesto en marcha para superar las situaciones de pobreza en el mundo. Asimismo, se valorará si es capaz de identificar las características del espacio urbano, sus formas de ocupación y los diferentes tipos de ciudad según su morfología y función; de explicar el creciente proceso de urbanización en España,, Europa y el mundo;</p>					
--	---	---	--	--	--	--	--

		<p>y de reconocer el papel de las grandes ciudades como dinamizadoras de la economía. Todo ello con la finalidad última de que el alumnado construya una opinión crítica y argumentada que le permita debatir sobre las ventajas e inconvenientes, tanto ambientales como económicos y sociales, de las realidades analizadas, y proponer, en su caso, alternativas.</p> <p>Competencias clave::CL, CEC, AA,CSC, SIE, CMCT, CD.</p> <p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 102, 111</p>					
		Instrumentos de evaluación					
		<ul style="list-style-type: none"> •Prueba escrita. •Cuaderno de aula. •Trabajo individual. •Exposición. •Observación directa. •Actitud y respeto. 					
	Periodo implementación	Del: 3º trimestre					
	Tipo:	Áreas o materias relacionadas:					
Valoración de ajuste	Desarrollo:	A lo largo del trimestre se irán impartiendo una serie de contenidos que serán reforzados con actividades graduadas, de tal manera que el alumnado vaya afianzando sus conocimientos y ampliándolos, así como adquiriendo independencia y capacidad para llevar a cabo la tarea final.					
	Mejora:	Las actividades planteadas pueden modificarse en función de las propuestas e intereses que el propio alumnado vaya manifestando para lograr una mayor motivación e implicación. Cuanto más se acerquen a su realidad inmediata, mayor participación tendrán en las mismas. Se trata de que la enseñanza de una serie de contenidos sea activa y colaborativa, no repetitiva y unilateral.					