

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE: GEOGRAFÍA E HISTORIA DE CANARIAS

Centro educativo: IES TAIMMO

Estudio (nivel educativo): 4º DE ESO

Docentes responsables: Doña Yolanda Palmero Llibre

Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje)

4º ESO A Es un grupo de la opción de ciencias, compuesto por 30 alumnos-as, de los cuales tres se encuentran en cursos de inmersión lingüística en el extranjero. Se presenta como un grupo con buena disposición al trabajo, y con buen nivel académico. Tenemos una alumna con apoyo idiomático.

4º ESO B: Se trata de un grupo de 32 alumnos-as de los cuales 5 son repetidores y 2 son nuevos en el centro. Cabe destacar que una alumna se encuentra en el extranjero participando en una beca de estudios de idiomas. Este grupo es muy heterogéneo y muestra muchos niveles de aprendizaje. Tenemos un alumno con apoyo idiomático. Dentro de este grupo incluimos a 11 alumnos-as de PostPMAR. El resto del grupo muestra muchas dificultades en cuanto al ritmo de aprendizaje y les cuesta mucho concentrarse y mantener el orden en las sesiones. El rendimiento, en general es bajo y el hábito de estudio en casa es muy limitado. Los alumnos-as, no traen el material frecuentemente. La predisposición a llevar a cabo las actividades propuestas es aceptable pero hay margen de mejora. Se trabajará por mejorar el clima y el orden en las sesiones para mejorar el rendimiento.

Justificación de la programación didáctica (orientaciones metodológicas, atención a la diversidad, estrategias para el refuerzo y planes de recuperación, etc.)

Esta Programación Didáctica está dirigida a todo el alumnado de 4º ESO de la materia “Historia y Geografía de Canarias” y se sustenta en el marco legal de la Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) y en el currículo, de la misma, recogido en el Decreto 83/2016, de 4 de julio por el que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC n.º 136, de 15 de julio de 2016). De la misma manera, se tendrán en cuenta el Decreto 104/2010 de 29 de julio que se regula la atención a la diversidad del alumnado en el ámbito de la enseñanza no universitaria de Canarias, la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato y la Orden del 13 de septiembre por la que se regula la evaluación y la promoción del alumnado que cursa las etapas de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato (BOC 177 del 13 de septiembre 2016). Decreto 25/2018, de 26 de febrero, por el que se regula la atención a la diversidad en el ámbito de las enseñanzas no universitarias de la Comunidad Autónoma de Canarias.

METODOLOGÍA.

La educación debe de ser un proceso de **aprendizaje significativo** mediante la actitud que mantiene el profesorado y el alumnado. Por lo tanto el alumno-a se convierte en motor de su propio aprendizaje modificando por sí mismo sus esquemas de conocimiento. El profesor-a ejerce el papel de guía-conductor de conocimiento y experiencias del alumno-a ante lo nuevo. Esta concepción constructiva permite garantizar la funcionalidad del aprendizaje, ya que permite que los alumnos-as utilicen lo aprendido en circunstancias reales, llevándolo a la práctica o utilizándolo como instrumento en otros aprendizajes.

Los aprendizajes deben ser significativos, cercanos a sus experiencias y motivaciones realmente funcionales. Así mismo deben implicar una memorización comprensiva, ya que los aprendizajes deben integrarse en un conjunto de relaciones conceptuales y lógicas del individuo. Resumiendo, el proceso de aprendizaje debe cumplir los siguientes requisitos:

- Parte del nivel de desarrollo del individuo.
- El aprendizaje es significativo a través de sus conocimientos previos y memorización comprensiva.
- Que los alumnos-as realicen aprendizajes por sí solos.
- Aprendizaje basado en proyectos.
- Situación en la que los alumnos-as deban utilizar sus conocimientos.
- Enfoque competencial.
- Proporcionar situaciones de aprendizaje que tengan sentido para los alumnos-as con el fin de ser motivadoras en sus resultados.

Los principios que orientan la práctica educativa son los siguientes:

. Metodología activa:

Esto supone una participación e integración del alumnado en el proceso de aprendizaje como:

- El alumno-a se integre activamente en la dinámica del aula.
- Participación en el desarrollo y planificación del aprendizaje.

. Motivación:

Es necesario partir de las necesidades, intereses, demandas del alumnado así como la dinámica que fomente el trabajo en grupo.

. Diversidad del alumnado:

- Tener en cuenta la diversidad del alumnado ya que los ritmos de aprendizaje son diferentes, como lo son también los intereses y motivaciones.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD (MEDIDAS GENERALES DEL DEPARTAMENTO).

Es necesario establecer diferentes tipos de aprendizaje para atender a la diversidad del alumnado en cuanto a sus capacidades, intereses, y a su entorno, como a sus aspiraciones particulares. Por tanto hay que tener en cuenta que no todos los alumnos-as tienen un nivel de conocimientos homogéneo, ya que en algunos casos hay marcadas diferencias en el nivel lingüístico, matemático, etc. Lo que influirá en el entendimiento de conceptos, razonamientos, etc.

EVALUACIÓN

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Observación directa en clase.

Cuaderno, dónde se tendrán en cuenta el orden y la limpieza de las tareas realizadas tanto en clase como en casa.

Realización de tareas en clase y en casa. Trabajos individuales y en grupo.

Exposiciones o debates orales.

Pruebas escritas de conocimiento. Es obligatoria la realización de las diferentes pruebas escritas u orales. Si el alumno o la alumna no asiste a dichas pruebas, se deberá aportar el debido justificante médico el día de la incorporación para la repetición de la misma el día que el profesor considere oportuno.

Los criterios de calificación estarán basados en las Competencias Clave recogidas en el Currículo LOMCE de Canarias de 4º ESO, Hª y Gª de Canarias.

RECUPERACIÓN DE LAS EVALUACIONES:

La evaluación se realizará a través de los estándares de aprendizaje ya que permiten definir los resultados de aprendizaje y que concretan lo que el alumno-a debe saber, comprender y saber hacer en Geografía e Historia.

Se calificará cada criterio de evaluación teniendo en cuenta los instrumentos de evaluación.

Al término de cada unidad didáctica se realizará una prueba objetiva escrita y antes de esta se podrán hacer las pruebas escritas que el profesor-a crea oportunas.

Al finalizar la evaluación y antes de terminar la siguiente se le entregará a los alumnos-as con la evaluación anterior negativa un **dossier de preguntas y actividades** que deberán contestar y sobre el que realizarán una prueba escrita siempre que el profesorado lo considere oportuno. También deben de recuperar los trabajos marcados, las tareas anteriores, los informes, y la entrega de cuaderno debidamente elaborado para poder aprobar los criterios de evaluación indicados para dicha evaluación.

El alumno-a debe tener una calificación positiva (mínimo un 5) en todos los criterios de evaluación.

La nota final de la materia en Junio, será la media de las evaluaciones anteriores, siempre que la calificación haya sido positiva en cada una de ellas.

En el caso que el alumno/a, haya aprobado la primera y la segunda evaluación y en la tercera haya suspendido uno o dos criterios con una nota no inferior a 4 y haya tenido buena actitud y predisposición hacia el aprendizaje se considerará aprobada la asignatura.

Con dos o más evaluaciones suspendidas el alumno/a deberá presentarse a la prueba extraordinaria de septiembre.

Criterios para la prueba extraordinaria.

La prueba extraordinaria de septiembre tratará sobre los criterios y sus correspondientes estándares de aprendizaje, constará de 10 preguntas elaboradas en clave competencial. Todos los criterios evaluados serán ponderados por igual.

PLAN PREVISTO PARA EL ALUMNADO CON PÉRDIDA DE EVALUACIÓN CONTINUA:

Los alumnos que, por diversas razones, pierdan el derecho a la evaluación continua, tendrán que someterse a las pruebas finales establecidas por el departamento y que incluirán los contenidos mínimos exigibles para cada nivel. Si el abandono se produce por razones de fuerza mayor (enfermedad, viajes necesarios) se procurará facilitar al alumnado material que pueda ser elaborado fuera del centro con el fin de que no se pierda el contacto con la materia, teniendo que someterse a las pruebas establecidas por el departamento para poder superar el área.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES:

Las actividades complementarias y extraescolares son de obligado cumplimiento y la no asistencia a las mismas tendrá consecuencias negativas en la evaluación del alumnado.

El Dpto. de Geografía e Historia oferta a los alumnos-as y al resto de los Departamentos del centro una salida por trimestre. En el primero será a Cueva del Viento. En el segundo a La Laguna. En el tercero está por determinar.

Dejamos abierta la posibilidad de participar con los alumnos-as en actividades que puedan ofertar agentes externos (Ayuntamiento, CEP, etc.) y que puedan completar la programación. Asimismo, estamos dispuestos a adherirnos a las actividades que programen otros departamentos de este centro y que contemplen afinidades con nuestra programación.

El libro que vamos a utilizar como uno de los muchos recursos didácticos será el de la editorial Vicens Vives.

Concreción de los objetivos al curso:

Los objetivos se entienden como las intenciones que sustentan el diseño y la realización de las actividades necesarias para la consecución de las grandes finalidades educativas.

El carácter integrador y global de la materia hace que desde ella se trabaje para alcanzar, en mayor o menor medida, todos los objetivos de la etapa. Sin embargo, se puede considerar que la formación de una ciudadanía igualitaria, activa, tolerante, crítica, etc. es el eje vertebrador de la materia, puesto que ello implica comprender la realidad social en la que se vive como sujetos activos, aprender a afrontar los conflictos desde un paradigma dialógico y a ejercer los derechos y deberes ciudadanos desde una actitud solidaria y responsable, aspectos en los que se fundamenta la enseñanza de la Geografía e Historia en la Educación Secundaria Obligatoria. Se pretende que el alumnado aprenda a construir su propio aprendizaje con madurez e iniciativa para lo que es fundamental el manejo de las fuentes de información y su tratamiento, como también lo es la comunicación de los resultados obtenidos, de las opiniones argumentadas, de las conclusiones extraídas, es decir, la socialización del conocimiento con diferentes fines y en diversos contextos, evitando prejuicios sexistas.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:01							
S E C U E N C I A Y T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
			Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
	CANARIAS, ESCENARIO DE LA HISTORIA. 1. Análisis de los procesos geológicos que dieron lugar a las Islas Canarias, sus distintas fases de construcción y el modelado del paisaje actual, a partir del estudio de determi-	Criterios de evaluación 1. Analizar la diversidad de ecosistemas insulares que caracterizan al Archipiélago Canario, con la finalidad de indagar en los procesos geológicos que dieron lugar a las islas y en el conjunto de factores físicos, climáticos y biogeográficos que explican el modelado posterior de su te-	Enseñanza no directiva Simulación Inductivo Básico Organizadores	Grupos de Expertos Gran Grupo Grupos Fijos Trabajo	- Aula con medios audiovisuales	- Libro de texto. -Internet. -Libros de apoyo y/o refuerzo. -Power point. -Videos rela-	-Comprensión lectora. -Expresión oral y escrita. -Comunicación audiovisual. -Tecnologías de la Información y la Comunicación. -Educación Cívica y Constitucional. - Pluralismo Político.

E M P O R A L	nados elementos naturales.	rritorio, valorando la importancia de su diversidad paisajística mediante la lectura integrada de tales elementos en el territorio	previos Formación de conceptos Memorístico Indagación científica	individual Grupos Interactivos		cionados con el tema.	- Medio Ambiente. - Desarrollo sostenible. Coeducación y perspectiva LGTBI (Proyecto de Igualdad del centro). - Sostenibilidad (en conexión con el proyecto RE-DECOS del centro) - Educación para la salud (en conexión con la red de escuelas para la salud del centro).	
	2. Manejo de fuentes oportunas y desarrollo de estrategias y procedimientos para indagar en las características climáticas del Archipiélago. Valoración científica, paisajística y patrimonial de la diversidad climática.	Criterios de calificación: Con este criterio se pretende que el alumnado, integrado en estructuras de trabajo cooperativo, utilice como escenario de aprendizaje real o virtual, la red de espacios naturales de Canarias. Se pretende que aborden procesos de planificación, búsqueda e investigación, dirigidos a identificar, analizar e interpretar elementos del paisaje natural que le permitan conocer el origen de las islas, así como sus principales características físicas, climáticas y biogeográficas, con la finalidad de tomar conciencia de la singularidad del medio natural canario y valorar en debates, asambleas, foros virtuales, etc. su fragilidad, su interés científico y patrimonial y sus necesidades de gestión y conservación CC: CMCT, AA, CSC, SIEE						
	3. Análisis de la variedad de ecosistemas insulares a partir de la Red de Espacios Naturales de Canarias.							
	4. Adquisición y ensayo de técnicas de investigación geográfica.							
	5. Aproximación ciudadana a los fundamentos jurídicos y los instrumentos administrativos para garantizar la gestión y conservación del medio natural canario.							
	6. Pautas de conducta y comportamiento social para el disfrute personal y colectivo del medio natural canario.							
	Instrumentos de evaluación							
	•Prueba escrita. •Cuaderno de aula. •Trabajo individual. •Trabajo en grupo. •Exposición. •Observación directa. •Actitud y respeto.							
	Periodo implementación		1º trimestre					
	Tipo:							
Valoración de ajuste		Desarrollo:	A lo largo del trimestre se irán impartiendo una serie de contenidos que serán reforzados con actividades graduadas, de tal manera que el alumnado vaya afianzando sus conocimientos y ampliándolos, así como adquiriendo independencia y capacidad para llevar a cabo la tarea final.					
		Mejora:	Las actividades planteadas pueden modificarse en función de las propuestas e intereses que el propio alumnado vaya manifestando para lograr una mayor motivación e implicación. Cuanto					

más se acerquen a su realidad inmediata, mayor participación tendrán en las mismas. Se trata de que la enseñanza de una serie de contenidos sea activa y colaborativa, no repetitiva y unilateral

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:02

S E C U N C I A Y T E M P O R A L	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
			Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
	LOS SERES HUMANOS	Criterios de evaluación 2. Adquirir una visión global de las claves históricas que han determinado la configuración y el desarrollo de la sociedad canaria, desde el origen del poblamiento humano hasta la contemporaneidad, mediante procesos de investigación grupal que impliquen la búsqueda, evaluación y selección de la información en fuentes arqueológicas y documentales diversas, su análisis y, finalmente, su síntesis, utilización y comunicación, a través de productos que supongan generación de contenidos propios, publicación de contenidos en la web y realización de intervenciones orales de distinta naturaleza Criterios de calificación: A partir del análisis de fuentes arqueológicas y documentales, el alumnado deberá hacer un recorrido diacrónico por el largo proceso de configuración de la sociedad canaria, desde el primer poblamiento humano hasta la actualidad, que le permita construirse un juicio personal desde el debate y la reflexión grupal, sobre los aspectos clave que le han ido dando forma, sobre sus principales conflictos y tensiones, las personas protagonistas y los referentes fundamentales de la identidad. Deberá desarrollar procesos de investigación para conocer las principales hipótesis sobre el poblamiento abori-	Enseñanza no directiva Simulación Inductivo Básico Organizadores previos Formación de conceptos Memorístico Indagación científica	Grupos de Expertos Gran Grupo Grupos Fijos Trabajo individual Grupos Interactivos	- Aula con medios audiovisuales	- Libro de texto. -Internet. -Libros de apoyo y/o refuerzo. -Power point. -Videos relacionados con el tema.	-Comprensión lectora. -Expresión oral y escrita. -Comunicación audiovisual. -Tecnologías de la Información y la Comunicación. -Educación Cívica y Constitucional. - Pluralismo Político. - Medio Ambiente. - Desarrollo sostenible. Coeducación y perspectiva LGTBI (Proyecto de Igualdad del centro). - Sostenibilidad (en conexión con el proyecto RE-DECOS del centro) - Educación para la salud (en conexión con la red de escuelas para la salud del centro).

	4. Reflexión sobre la dualidad Nosotros y los otros en la identidad canaria 4.1. Valoración de la visión traumática de la conquista: vencedores y vencidos 4.2. Análisis crítico hacia la figura del guanche como refe- rente de prestigio 4.3. ¿Conflictos o escenarios interculturales?	gen, analizar cómo se configura una sociedad insular en el marco geopolítico europeo a partir del siglo XV y finalmen- te, valorar los rasgos que singularizan a la sociedad canaria actual como una rea- lidad multicultural, producto de esta tra- yectoria histórica. CC: CL, CD, CSC, SIEE					
		Instrumentos de evaluación					
		<ul style="list-style-type: none"> •Prueba escrita. •Cuaderno de aula. •Trabajo individual. •Trabajo en grupo. •Exposición. •Observación directa. •Actitud y respeto. 					
	Periodo implementación	1º y 2º trimestre					
	Tipo:						
	Valoración de ajuste	Desarrollo:	A lo largo del trimestre se irán impartiendo una serie de contenidos que serán reforzados con actividades graduadas, de tal manera que el alumnado vaya afianzando sus conocimientos y ampliándolos, así como adquiriendo independencia y capacidad para llevar a cabo la tarea final.				
		Mejora:	Las actividades planteadas pueden modificarse en función de las propuestas e intereses que el propio alumnado vaya manifestando para lograr una mayor motivación e implicación. Cuanto más se acerquen a su realidad inmediata, mayor participación tendrán en las mismas. Se trata de que la enseñanza de una serie de contenidos sea activa y colaborativa, no repetitiva y unilateral				

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:03							
S E- C U E N- CI	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
			Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
	LAS ISLAS HUMANIZADAS. EL TERRITORIO COMO FUENTE PARA EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA.	Criterios de evaluación 3. Identificar e interpretar en el territorio aquellos elementos paisajísticos, arquitectónicos, de infraestructura, etc. que proporcionan información sobre el pasa-	Enseñanza no directiva Simulación	Grupos de Expertos Gran Grupo	- Aula con medios audiovisuales	- Libro de texto. -Internet. -Libros de apoyo y/o re-fuerzo.	-Comprensión lectora. -Expresión oral y escrita. -Comunicación audiovisual. -Tecnologías de la Información y la Comunicación.

A Y T E M P O R A L	1.	Valoración de los yacimientos arqueológicos como reflejo del poblamiento aborigen y su impacto sobre el territorio.	do económico y social del Archipiélago hasta la actualidad para documentar sus características y valorar las transformaciones que ha sufrido este como consecuencia de la actividad humana y de los modelos de explotación a lo largo del tiempo.	Inductivo Básico Organizadores previos Formación de conceptos Memorístico Indagación científica	Grupos Fijos Trabajo individual Grupos Interactivos			-Power point. -Videos relacionados con el tema.	-Educación Cívica y Constitucional. - Pluralismo Político. - Medio Ambiente. - Desarrollo sostenible. Coeducación y perspectiva LGTBI (Proyecto de Igualdad del centro). - Sostenibilidad (en conexión con el proyecto RE-DECOS del centro) - Educación para la salud (en conexión con la red de escuelas para la salud del centro).
	2.	Estudio del paisaje agrario y del patrimonio rural en Canarias: espacios domésticos, espacios públicos, espacios de poder.	Criterios de calificación: Con este criterio se pretende que el alumnado realice una lectura histórica del paisaje, reconociendo, analizando e interpretando en el territorio las evidencias materiales de las transformaciones que este ha sufrido a lo largo del tiempo como consecuencia de su explotación (yacimientos arqueológicos, banales abandonados, caminos reales, eras, hornos, caseríos, cascos históricos, factorías, chimeneas, pajeros, carboneras, puertos pesqueros, pescantes, ingenios, molinos, acequias, salinas, saladeros, antiguos enclaves hoteleros, plazas, ermitas, iglesias, cruceros, etc.) para evaluar la importancia histórica de la agricultura de exportación desde el siglo XVI a la actualidad, la agricultura de autoconsumo, el impacto de las comunicaciones insulares, interinsulares y exteriores, el desarrollo industrial, la actividad portuaria y comercial y el crecimiento de las ciudades o la explotación turística de las islas desde sus orígenes hasta la actualidad, etc., con el objetivo de conocer las distintas fases de la economía en Canarias, evaluar su nivel de impacto sobre el territorio y valorar su contribución al paisaje actual de las islas. CC: CMCT, AA, CSC, CEC.						
	3.	De la fragmentación del territorio al mundo global. Análisis de las comunicaciones terrestres, marítimas y aéreas en el desarrollo de Canarias							
	4.	De las primeras ciudades a la ciudad actual. Análisis del patrimonio urbano de Canarias: el poder religioso, el poder militar y el poder civil en la trama urbana, espacios públicos y de ocio, espacio y sociedad							
	5.	Evaluación del impacto de la actividad turística en la sociedad, en la economía y en el paisaje de Canarias.							
			Instrumentos de evaluación						
			•Prueba escrita. •Cuaderno de aula. •Trabajo individual.						

		<ul style="list-style-type: none"> •Trabajo en grupo. •Exposición. •Observación directa. •Actitud y respeto. 					
	Periodo implementación	2º trimestre					
	Tipo:						
	Valoración de ajuste	Desarrollo:	A lo largo del trimestre se irán impartiendo una serie de contenidos que serán reforzados con actividades graduadas, de tal manera que el alumnado vaya afianzando sus conocimientos y ampliándolos, así como adquiriendo independencia y capacidad para llevar a cabo la tarea final.				
		Mejora:	Las actividades planteadas pueden modificarse en función de las propuestas e intereses que el propio alumnado vaya manifestando para lograr una mayor motivación e implicación. Cuanto más se acerquen a su realidad inmediata, mayor participación tendrán en las mismas. Se trata de que la enseñanza de una serie de contenidos sea activa y colaborativa, no repetitiva y unilateral				

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:04							
S E C U E N C I A Y T E M P O R A L	UNIDAD DE PROGRAMA- CIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
			Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
	CULTURA, SOCIEDAD E HISTORIA . 1. Continuidad y cambios en las relaciones de parentesco. Estudio de la evolución del concepto de infancia en la sociedad canaria. Tratamiento y papel de la infancia en las islas a lo largo de la Historia. 2. Mujeres, madres y trabajadoras. Análisis del papel desempeñado por la población femenina en la sociedad canaria a lo largo de la Historia. 3. Análisis de la aportación ex-	Criterios de evaluación 4. Analizar diferentes modelos de comportamientos sociales, colectivos e individuales a lo largo de la Historia de Canarias que han acabado convirtiéndose en iconos de una “cultura genuinamente canaria” a partir del estudio de evidencias arqueológicas, documentales, fuentes orales, etc., con la finalidad de valorar la aportación multicultural en el origen y configuración de “lo canario”. Criterios de calificación: Con este criterio se pretende que el alumnado maneje datos diversos (bioantropológicos, arqueológicos, documentos textuales de tipología variada, testimonios orales, etc.) para analizar desde un punto de vista	Enseñanza no directiva Simulación Inductivo Básico Organizadores previos Formación de conceptos Memorístico Indagación científica	Grupos de Expertos Gran Grupo Grupos Fijos Trabajo individual Grupos Interactivos	- Aula con medios audiovisuales	- Libro de texto. -Internet. -Libros de apoyo y/o refuerzo. -Power point. -Videos relacionados con el tema.	-Comprensión lectora. -Expresión oral y escrita. -Comunicación audiovisual. -Tecnologías de la Información y la Comunicación. -Educación Cívica y Constitucional. - Pluralismo Político. - Medio Ambiente. - Desarrollo sostenible. Coeducación y perspectiva LGTBI (Proyecto de Igualdad del centro). - Sostenibilidad (en conexión con el proyecto RE-DECOS del centro) - Educación para la salud (en conexión con la red de escuelas para la salud del centro).

	<p>trajera a la población de Canarias. Préstamos culturales y reinterpretaciones locales.</p> <p>4. Valoración de las diversas formas de cultura: la cultura popular y la cultura oficial en Canarias ¿diálogo o conflicto? Tradiciones, fiestas, y folclore.</p> <p>5. Origen y evolución de los movimientos nacionalistas e independentistas en Canarias.</p> <p>6. Enfermedad y salud. Estudios de los estados de salud y del tratamiento de la enfermedad en la población canaria en etapas de su desarrollo histórico.</p> <p>7. La muerte en Canarias: Estudio de las costumbres funerarias desde los primeros habitantes hasta el presente. Mortalidad, epidemias y mortalidad catastrófica.</p>	<p>histórico, los cambios y las permanencias en el comportamiento cotidiano de la población insular en contextos domésticos, religiosos, festivos, profesionales, productivos, etc. Se trata de indagar en las prácticas sociales que han caracterizado a las mujeres y a los hombres de Canarias desde el primer poblamiento humano hasta la actualidad, con el objetivo de entender cómo se ha ido configurando el acervo cultural canario y de valorar la imbricación entre lo local y la impronta multicultural, entendiendo esta última dimensión universal como uno de los aspectos más interesante de tales manifestaciones.</p> <p>CC: CL, AA, CSC, CEC</p>					
		Instrumentos de evaluación					
		<ul style="list-style-type: none"> •Prueba escrita. •Cuaderno de aula. •Trabajo individual. •Trabajo en grupo. •Exposición. •Observación directa. •Actitud y respeto. 					
	Periodo implementación	2º trimestre					
	Tipo:						
	Valoración de ajuste	Desarrollo:	A lo largo del trimestre se irán impartiendo una serie de contenidos que serán reforzados con actividades graduadas, de tal manera que el alumnado vaya afianzando sus conocimientos y ampliándolos, así como adquiriendo independencia y capacidad para llevar a cabo la tarea final.				
		Mejora:	Las actividades planteadas pueden modificarse en función de las propuestas e intereses que el propio alumnado vaya manifestando para lograr una mayor motivación e implicación. Cuanto más se acerquen a su realidad inmediata, mayor participación tendrán en las mismas. Se trata de que la enseñanza de una serie de contenidos sea activa y colaborativa, no repetitiva y unilateral				

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:05

S	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA	JUSTIFICACIÓN
---	------------------------	----------------	-----------------------------	---------------

E C U E N C I A Y T E M P O R A L		CURRICULAR	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
	CANARIAS. UN ENCLAVE GEOESTRATÉGICO.	<p>Criterios de evaluación</p> <p>5. Valorar la posición estratégica de Canarias desde un punto de vista geopolítico analizando su repercusión histórica para el Archipiélago mediante el estudio de la participación de este en distintos procesos nacionales e internacionales a través de crónicas, relatos, tradiciones orales, obras artísticas, sistemas defensivos, etc.</p> <p>Criterios de calificación:</p> <p>Con este criterio se pretende que el alumnado descubra la participación de las islas en el conjunto de las relaciones internacionales y nacionales mantenidas por el estado español desde la modernidad, con el objeto de tomar consciencia de que el Archipiélago se ha visto afectado o ha tenido una participación activa en procesos históricos generales como la actividad pirática en el Atlántico, las guerras hispanobritánicas del siglo XIX, las dos guerras mundiales, la Guerra Civil española de 1936, etc. Se trata de analizar los testimonios de sus protagonistas, a través de crónicas y relatos conservados, o incluso mediante encuestas, y de estudiar determinados elementos del patrimonio arquitectónico e histórico de Canarias vinculados a tales procesos: torres, fortalezas, infraestructura militar diversa, fosas comunes de represaliados de la Guerra Civil, etc., con la finalidad de valorar el impacto social, económico y cultural sobre las distintas generaciones de población canaria y el papel geoestratégico desempeñado por las islas desde su incorporación a la órbita geopolítica internacional.</p>	<p>Enseñanza no directiva</p> <p>Simulación</p> <p>Inductivo Básico</p> <p>Organizadores previos</p> <p>Formación de conceptos</p> <p>Memorístico</p> <p>Indagación científica</p>	<p>Grupos de Expertos</p> <p>Gran Grupo</p> <p>Grupos Fijos</p> <p>Trabajo individual</p> <p>Grupos Interactivos</p>	- Aula con medios audiovisuales	<p>- Libro de texto.</p> <p>-Internet.</p> <p>-Libros de apoyo y/o re- fuerzo.</p> <p>-Power po- int.</p> <p>-Videos rela- cionados con el tema.</p>	<p>-Comprensión lectora.</p> <p>-Expresión oral y escrita.</p> <p>-Comunicación audiovi- sual.</p> <p>-Tecnologías de la Infor- mación y la Comunicación.</p> <p>-Educación Cívica y Cons- titucional.</p> <p>- Pluralismo Político.</p> <p>- Medio Ambiente.</p> <p>- Desarrollo sostenible.</p> <p>Coeducación y perspectiva LGTBI (Proyecto de Igualdad del centro).</p> <p>- Sostenibilidad (en cone- xión con el proyecto RE- DECOS del centro)</p> <p>- Educación para la salud (en conexión con la red de escuelas para la salud del centro).</p>

		CC: CL, AA, CSC					
		Instrumentos de evaluación					
		<ul style="list-style-type: none"> •Prueba escrita. •Cuaderno de aula. •Trabajo individual. •Trabajo en grupo. •Exposición. •Observación directa. •Actitud y respeto. 					
	Periodo implementación	3º trimestre					
	Tipo:						
	Valoración de ajuste	Desarrollo:	A lo largo del trimestre se irán impartiendo una serie de contenidos que serán reforzados con actividades graduadas, de tal manera que el alumnado vaya afianzando sus conocimientos y ampliándolos, así como adquiriendo independencia y capacidad para llevar a cabo la tarea final.				
		Mejora:	Las actividades planteadas pueden modificarse en función de las propuestas e intereses que el propio alumnado vaya manifestando para lograr una mayor motivación e implicación. Cuanto más se acerquen a su realidad inmediata, mayor participación tendrán en las mismas. Se trata de que la enseñanza de una serie de contenidos sea activa y colaborativa, no repetitiva y unilateral				

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:06							
S E C U E N C I A Y T E M P O R	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
			Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
	CULTURA Y CIENCIA EN CANARIAS. 1. Debate en torno al papel de las ciencias y las artes en Canarias durante el siglo XVIII. Los ecos de la Ilustración. 2. Valoración de los efectos del imperialismo y la mirada extranjera en el desarrollo de la cultura canaria del siglo XIX: viajeros exploradores y cientí-	Criterios de evaluación 6. Analizar la presencia de Canarias en las principales corrientes culturales y científicas del mundo occidental, así como el impacto de estas en el desarrollo del Archipiélago a través de la biografía de personajes destacados, del estudio de sus obras, de sus actuaciones y declaraciones públicas y de los escenarios que transitaban o de los colectivos sociales implicados en el desarrollo cultural. Criterios de calificación: Con este criterio se desea que el alumna-	Enseñanza no directiva Simulación Inductivo Básico Organizadores previos Formación de conceptos Memorístico	Grupos de Expertos Gran Grupo Grupos Fijos Trabajo individual Grupos Interactivos	- Aula con medios audiovisuales	- Libro de texto. -Internet. -Libros de apoyo y/o refuerzo. -Power point. -Videos relacionados con el tema.	-Comprensión lectora. -Expresión oral y escrita. -Comunicación audiovisual. -Tecnologías de la Información y la Comunicación. -Educación Cívica y Constitucional. - Pluralismo Político. - Medio Ambiente. - Desarrollo sostenible. Coeducación y perspectiva LGTBI (Proyecto de Igualdad del centro).

A L	<p>ficos europeos.</p> <p>3. Consideraciones y reflexiones sobre el papel de la Burguesía y las élites intelectuales y artísticas de Canarias en el desarrollo de la cultura.</p> <p>4. Valoración y crítica de los procesos de democratización de la cultura: Universidades, Museos y Centros de investigación.</p> <p>5. Juicio crítico sobre las políticas culturales, movimientos sociales y participación ciudadana en la Canarias del siglo XXI.</p>	<p>do analice el papel general de la Cultura y la Ciencia en Canarias a lo largo de la Historia y que valore el grado de vinculación que esta ha tenido con las tendencias y corrientes nacionales e internacionales. Mediante una aproximación analítica a personas y colectivos destacados de las ciencias, la cultura y el arte, y a sus obras o aportaciones, se pretende que se adopte una posición crítica y reflexiva sobre las diferencias históricas de género y de clase en el acceso a la cultura y los efectos del insularismo, así como sobre la importancia de las relaciones con los círculos culturales externos a las islas como vía para la proyección internacional de estas y para el enriquecimiento de nuestro legado cultural. CC: CL, CD, CSC, CEC</p>	Indagación científica				<p>- Sostenibilidad (en conexión con el proyecto RE-DECOS del centro)</p> <p>- Educación para la salud (en conexión con la red de escuelas para la salud del centro).</p>
		Instrumentos de evaluación					
		<ul style="list-style-type: none"> •Prueba escrita. •Cuaderno de aula. •Trabajo individual. •Trabajo en grupo. •Exposición. •Observación directa. •Actitud y respeto. 					
	Periodo implementación	3º trimestre					
	Tipo:						
	Valoración de ajuste	Desarrollo:	A lo largo del trimestre se irán impartiendo una serie de contenidos que serán reforzados con actividades graduadas, de tal manera que el alumnado vaya afianzando sus conocimientos y ampliándolos, así como adquiriendo independencia y capacidad para llevar a cabo la tarea final.				
		Mejora:	Las actividades planteadas pueden modificarse en función de las propuestas e intereses que el propio alumnado vaya manifestando para lograr una mayor motivación e implicación. Cuanto más se acerquen a su realidad inmediata, mayor participación tendrán en las mismas. Se trata de que la enseñanza de una serie de contenidos sea activa y colaborativa, no repetitiva y unilateral.				



Consejería de Educación,
Universidades, Cultura y Deportes



IES TAMAIMO