

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE: GEOGRAFÍA E HISTORIA

Centro educativo: IES TAIMMO

Estudio (nivel educativo): 4º DE ESO

Docentes responsables: Amelia del Cristo Palmero Salas y Beatriz Acosta Medina.

Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje)

4ºESO A: Se trata de un grupo de 30 alumnos-as, ninguno repetidor, de los cuales 3 se encuentran en el extranjero participando en una beca de estudios de idiomas. Es un grupo heterogéneo pero la mayoría de los miembros tienen un buen ritmo de aprendizaje y un buen hábito de estudio aceptables. Algunos alumnos-as presentan problemas a la hora de trabajar en casa lo que repercute en un bajo rendimiento en las sesiones. Por otro lado, en ocasiones se muestran muy habladores y poco concentrados, dependiendo de la hora pero el comportamiento es muy aceptable y sin muestras de disruptividad en todas las sesiones. El interés por los contenidos y las actividades propuestas es bueno.

4º ESO B: Se trata de un grupo de 23 alumnos-as de los cuales 4 son repetidores. Cabe destacar que una alumna se encuentra en el extranjero participando en una beca de estudios de idiomas. Este grupo es muy heterogéneo y muestra muchos niveles de aprendizaje. La mayor parte del grupo muestra muchas dificultades en cuanto al ritmo de aprendizaje y les cuesta mucho concentrarse y mantener el orden en las sesiones. El rendimiento, en general es bajo y el hábito de estudio en casa es muy limitado. Los alumnos-as, no suelen hacer las tareas y no traen el material frecuentemente. Son muy habladores, poco concentrados y muestran disruptividad en todas las sesiones.

Justificación de la programación didáctica (orientaciones metodológicas, atención a la diversidad, estrategias para el refuerzo y planes de recuperación, etc.)

Esta Programación Didáctica está dirigida a todo el alumnado de 4º de ESO y se sustenta en el marco legal de la Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) y en el currículo, de la misma, recogido en el Decreto 83/2016, de 4 de julio por el que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC n.º 136, de 15 de julio de 2016). De la misma manera, se tendrán en cuenta el Decreto 25/2018 de 26 febrero que regula la atención a la diversidad del alumnado en el ámbito de la enseñanza no universitaria de Canarias, la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato y la Orden del 13 septiembre por la que se regula la evaluación y la promoción del alumnado que cursa las etapas de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato (BOC 177 del 13 de septiembre 2016).

METODOLOGÍA.

La educación debe de ser un proceso de **aprendizaje significativo** mediante la actitud que mantiene el profesor-a y el alumnado. Por lo tanto, el alumno-a se convierte en motor de su propio aprendizaje modificando por sí mismo sus esquemas de conocimiento. El profesor-a ejerce el papel de guía-conductor de conocimiento y experiencias del alumnado ante lo nuevo. Esta concepción constructiva permite garantizar la funcionalidad del aprendizaje, ya que permite que los alumnos-as utilicen lo aprendido en circunstancias reales, llevándolo a la práctica o utilizándolo como instrumento en otros aprendizajes.

Los aprendizajes deben ser significativos, cercanos a sus experiencias y motivaciones realmente funcionales. Así mismo deben implicar una memorización comprensiva, ya que los aprendizajes deben integrarse en un conjunto de relaciones conceptuales y lógicas del individuo. Resumiendo, el proceso de aprendizaje debe cumplir los siguientes requisitos:

- Parte del nivel de desarrollo del individuo.
- El aprendizaje es significativo a través de sus conocimientos previos y memorización comprensiva.
- Que los alumnos realicen aprendizajes por sí solos.
- Situación en la que los alumnos deban utilizar sus conocimientos.
- Proporcionar situaciones de aprendizaje que tengan sentido para los alumnos con el fin de ser motivadoras en sus resultados.

Los principios que orientan la práctica educativa son los siguientes:

Metodología activa:

Esto supone una participación e integración del alumnado en el proceso de aprendizaje como:

- el alumno se integre activamente en la dinámica del aula.
- Y participación en el desarrollo y planificación del aprendizaje.

. Motivación:

Es necesario partir de las necesidades, intereses, demandas del alumnado, así como la dinámica que fomente el trabajo en grupo.

. Diversidad del alumnado:

- Tener en cuenta la diversidad del alumnado ya que los ritmos de aprendizaje son diferentes, como lo son también los intereses y motivaciones.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD (MEDIDAS GENERALES DEL DEPARTAMENTO).

Es necesario establecer diferentes tipos de aprendizaje para atender a la diversidad del alumnado en cuanto a sus capacidades, intereses, y a su entorno, como a sus aspiraciones particulares. Por tanto, hay que tener en cuenta que no todos los alumnos-as tienen un nivel de conocimientos homogéneo, ya que en algunos casos hay marcadas diferencias en el nivel lingüístico, matemático, etc. Lo que influirá en el entendimiento de conceptos, razonamientos, etc.

EVALUACIÓN

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

La observación sistemática, se recogerá a partir del uso de listas de control.

Análisis de las producciones del alumnado, valoración de los productos del alumnado pudiendo ser estos de diversos tipos (trabajos, mapa conceptual, textos, etc).

Intercambios orales, se recogerá la información aportada por éstos en listas de control y rúbricas.

Pruebas específicas y cuestionarios, se emplearán para verificar los conocimientos de los alumnos-as, pudiendo ser también de diferentes tipos (verdadero o falso, opción múltiple, etc.).

Autoevaluación y coevaluación, se realizará a través de escalas de valoración o listas de control que se les proporcionarán a los alumnos-as y les servirá para valorar su trabajo o el de sus compañeros-as.

Es obligatoria la realización de las diferentes pruebas escritas u orales. Si el alumno o la alumna no asiste a dichas pruebas, se deberá aportar el debido justificante médico el día de la incorporación para la repetición de la misma el día que el profesor-a considere oportuno.

Los distintos instrumentos de calificación precisan una técnica de cuantificación. Los más comunes y que además serán los que emplearemos son:

- Listas de control: Se trata de una técnica de cuantificación simple que emplearemos fundamentalmente en los procedimientos de observación. Sirven para determinar la presencia o ausencia, la respuesta positiva o negativa... respecto a un determinado indicador de logro correspondiente a un estándar de aprendizaje evaluable.

- Escalas de valoración: Suponen un paso más respecto a las listas de control ya que permiten apreciar o estimar la intensidad del logro. Cada uno de los aspectos viene definido con el logro a observar respecto al estándar seleccionado. Es importante definir con exactitud la clave de intensidad de los diferentes aspectos a observar. Suelen representarse mediante números.

- Rúbricas: Son las guías de puntuación usadas en la evaluación del desempeño de los estudiantes que describen las características específicas de un producto, proyecto, tarea de evaluación o criterio de evaluación en varios niveles de rendimiento, con el fin de clarificar lo que se espera del trabajo del alumnado, de valorar su ejecución y de facilitar una retroalimentación.

Las rúbricas que emplearemos serán de distintos tipos, así pues, tendremos rúbricas para evaluar trabajos, para evaluar debates, producciones orales, para autoevaluar conocimientos, etc.

También tendremos rúbricas generales para evaluar los aprendizajes que establecen los criterios de evaluación con cuatro niveles o escala de calificación (0-4 Insuficiente; 5-6 Suficiente; 7-8 Notable; 9-10 Sobresaliente), y que serán las que nos servirán para calificar en los boletines de notas, de manera trimestral.

Así mismo, debemos añadir, que las competencias se calificarán de forma cualitativa atendiendo a los siguientes ítems: poco adecuado, adecuado, muy adecuado y excelente. Para ello podremos guiarnos del documento para la descripción del grado de desarrollo de las competencias (documento escalera) que la consejería ha puesto a disposición de los docentes.

La calificación se hallará con la media aritmética entre las calificaciones de cada criterio (calculados con las rúbricas) que se hayan utilizado durante el periodo evaluado.

RECUPERACIÓN DE LAS EVALUACIONES:

Plan de recuperación.

Se contemplarán en todo momento, actividades de recuperación y refuerzo para el alumnado que lo precise. Se hará recuperación de cada una de las pruebas escritas al término de cada evaluación. La recuperación consistirá en una prueba escrita valorada en clave competencial y la entrega de un dossier de actividades de refuerzo.

Criterios para la prueba extraordinaria.

La prueba extraordinaria de septiembre tratará sobre los criterios y sus correspondientes estándares de aprendizaje, constará de 10 preguntas elaboradas en clave competencial. Todos los criterios evaluados serán ponderados por igual.

RECUPERACIÓN DE LA ASIGNATURA PENDIENTE DEL CURSO ANTERIOR.

Aquellos alumnos-as que no hayan superado la asignatura de Geografía e Historia de 1º, 2º o/y 3º de ESO deberán realizar las cuestiones de un cuadernillo propuesto por el Departamento y que se le entregará en el mes de noviembre. Una vez entregado a el profesor-a en el mes de febrero se corregirá y se les devolverá para su posterior estudio y corrección de las cuestiones que hayan realizado de forma no adecuada. Posteriormente, realizarán una prueba escrita con cuestiones de ese cuadernillo, que se realizará en la fecha que determine el departamento y que se anunciará con antelación.

En la portada del cuadernillo se incluirán todas las normas relacionadas con la recuperación de la asignatura pendiente, así como la fecha límite de entrega. El cuadernillo no se recogerá fuera de plazo.

Las condiciones consensuadas por los miembros del departamento de coordinación didáctica para superar la materia serán:

Para poder realizar dicho examen, es imprescindible que entreguen el cuadernillo.

- Tener debidamente cumplimentado al menos el 80 % de las actividades del cuadernillo.
- Obtener al menos una nota de **5** en la prueba escrita de **contenidos del cuadernillo**.
- El alumnado debe desarrollar unas habilidades y destrezas mínimas para considerar un rendimiento escolar suficiente. También debe haber adquirido en un grado aceptable la consecución de las **competencias básicas** establecidas en la programación y relacionadas con los contenidos para considerar superados los objetivos de la materia.

PLAN PREVISTO PARA EL ALUMNADO CON PÉRDIDA DE EVALUACIÓN CONTINUA:

Los alumnos-as que, por diversas razones, pierdan el derecho a la evaluación continua, tendrán que someterse a las pruebas finales establecidas por el departamento y que incluirán los contenidos mínimos exigibles para cada nivel. Si el abandono se produce por razones de fuerza mayor (enfermedad, viajes necesarios) se procurará facilitar al alumnado material que pueda ser elaborado fuera del centro con el fin de que no se pierda el contacto con la materia, teniendo que someterse a las pruebas establecidas por el departamento para poder superar el área.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES:

Las actividades complementarias y extraescolares son de obligado cumplimiento y la no asistencia a las mismas tendrá consecuencias negativas en la evaluación del alumnado.

Dejamos abierta la posibilidad de participar con los alumnos-as en actividades que puedan ofertar agentes externos (Ayuntamiento, CEP, etc.) y que puedan completar la programación. Asimismo, estamos dispuestos a adherirnos a las actividades que programen otros departamentos de este centro y que contemplen afinidades con nuestra programación.

El libro que vamos a utilizar es el de la editorial Vicens Vives

Concreción de los objetivos al curso:

Los objetivos se entienden como las intenciones que sustentan el diseño y la realización de las actividades necesarias para la consecución de las grandes finalidades educativas.

El carácter integrador y global de la materia hace que desde ella se trabaje para alcanzar, en mayor o menor medida, todos los objetivos de la etapa. Sin embargo, se puede considerar que la formación de una ciudadanía igualitaria, activa, tolerante, crítica, etc. es el eje vertebrador de la materia, puesto que ello implica comprender la realidad social en la que se vive como sujetos activos, aprender a afrontar los conflictos desde un paradigma dialógico y a ejercer los derechos y deberes ciudadanos desde una actitud solidaria y responsable, aspectos en los que se fundamenta la enseñanza de la Geografía e Historia en la Educación Secundaria Obligatoria. Se pretende que el alumnado aprenda a construir su propio aprendizaje con madurez e iniciativa para lo que es fundamental el manejo de las fuentes de información y su tratamiento, como también lo es la comunicación de los resultados obtenidos, de las opiniones argumentadas, de las conclusiones extraídas, es decir, la socialización del conocimiento con diferentes fines y en diversos contextos, evitando prejuicios sexistas.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 01		“EL VIEJO MUNDO ANTES DEL CAMBIO”					
S E C U E N C I A Y T E M P O R A L	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN Bloque I	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
			Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
	1. Análisis de diferentes fuentes para caracterizar y explicar los cambios que se producen en Europa y América durante el Antiguo Régimen desde el punto de vista político, económico y social. 2. Indagación en las aportaciones de la Ilustración a la “revolución científica”. 3. Valoración de las aportaciones de la ciencia y del arte del	Criterios de evaluación	- Enseñanza directa. - Investigación Grupal. - Inductivo básico. - Organizadores previos. - Indagación científica.	- Trabajo Individual. - Grupos heterogéneos. - Grupos de Expertos. - Gran Grupo.	- Aula. -Biblioteca. -Aula Medusa.	Libro de texto Internet Libros de apoyo y/o refuerzo Fotocopias Ordenador Cañón o Proyector Presentaciones digitales Recursos Interactiv	Sostenibilidad en conexión con el proyecto REDECOS del centro. - Coeducación y perspectiva LGTBI en conexión con el proyecto de Igualdad. -Comprensión lectora. -Expresión oral y escrita. -Comunicación audiovisual. -Tecnologías de la Información y la Comunicación. -Emprendimiento. -Educación Cívica y Constitucional. - Pluralismo Político. - Medio Ambiente.
		Criterios de calificación: Para aprobar este criterio el alumnado debe: Con este criterio se pretende verificar si el alumnado es capaz de caracterizar el Antiguo Régimen, diferenciar los modelos políticos que conviven en Europa y América					

	siglo XVII y XVIII a la sociedad contemporánea occidental.	(absolutismo, parlamentarismo, despotismo ilustrado) y describir las transformaciones que se producen durante el siglo XVIII en ambos continentes, a través del análisis comparativo de diferentes tipos de fuentes narrativas, obras de arte o representaciones cartográficas; además deberá aplicar los principios básicos del método científico para indagar en las aportaciones de la Ilustración y la “revolución científica” en el desarrollo de la ciencia y de la sociedad contemporánea occidental. CCC: CL, CMCT, CSC, SIEE Estándares:1, 2, 3, 4, 5				os Videos relacionados	- Desarrollo sostenible.
		Instrumentos y herramientas de evaluación					
		<ul style="list-style-type: none"> Instrumentos: <ul style="list-style-type: none"> ○ Rúbricas ○ Cuestionario de autoevaluación ○ Cuestionario de Coevaluación ○ Cuaderno de seguimiento del profesor Herramientas: <ul style="list-style-type: none"> ○ Cuaderno del alumno ○ Prueba escrita objetiva. ○ Exposiciones orales. ○ Trabajos e investigaciones individual y grupales. ○ Observación directa. ○ Actitud y respeto durante las sesiones. 					
	Periodo implementación	1º trimestre, SEPTIEMBRE					
	Tipo:	TAREA					
	Valoración de ajuste	Desarrollo:	A lo largo del trimestre se irán impartiendo una serie de contenidos que serán reforzados con actividades graduadas, de tal manera que el alumnado vaya afianzando sus conocimientos y ampliándolos, así como adquiriendo independencia y capacidad para llevar a cabo la tarea final.				

		Mejora:	Las actividades planteadas pueden modificarse en función de las propuestas e intereses que el propio alumno vaya manifestando para lograr una mayor motivación e implicación. Cuanto más se acerquen a su realidad inmediata, mayor participación tendrán en las mismas. Se trata de que la enseñanza de una serie de contenidos sea activa y colaborativa, no repetitiva y unilateral
--	--	----------------	--

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:02		“LA VOLUNTAD SOCIAL COMO MOTOR DEL CAMBIO DE ERA”					
S E C U E N C I A Y T E M P O R A L	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN Bloque II	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
			Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
	1. Análisis de las causas, principales hechos y consecuencias de las Revoluciones burguesas de los siglos XVIII y XIX: la revolución americana, la revolución francesa, las revoluciones burguesas de 1820, 1830 y 1848 y los procesos unificadores e independentistas en Europa. 2. Tratamiento de fuentes históricas diversas. 3. Realización de deba-	Criterios de evaluación	- Enseñanza directa.	- Trabajo Individual.	- Aula.	Libro de texto	Sostenibilidad en conexión con el proyecto REDECOS del centro.
		2. Analizar las causas, los principales hechos y las consecuencias de las Revoluciones burguesas de los siglos XVIII y XIX en Europa y en América, a partir del tratamiento de fuentes diversas que permitan debatir sobre la actuación de cada uno de los grupos sociales y el alcance histórico de los procesos revolucionario, con la doble finalidad de crearse una opinión argumentada y crítica sobre el origen y desarrollo del liberalismo y de comunicar, oralmente o por escrito, el conocimiento adquirido.	- Investigación Grupal.	- Grupos heterogéneos.	-Biblioteca.	Internet	- Coeducación y perspectiva LGTBI en conexión con el proyecto de Igualdad.
			- Inductivo básico.	- Grupos de Expertos.	-Aula Medusa.	Libros de apoyo y/o refuerzo	-Comprensión lectora.
			- Organizadores previos.			Fotocopias	-Expresión oral y escrita.
			- Indagación científica.	- Gran Grupo.		Ordenador	-Comunicación audiovisual.
						Cañón o Proyector	-Tecnologías de la Información y la Comunicación.
						Presentaciones digitales	-Emprendimiento.
						Recursos Interactiv	-Educación Cívica y Constitucional.
							- Pluralismo Político.

	<p>tes sobre los procesos revolucionarios y su alcance posterior.</p> <p>4. Caracterización de los principales movimientos culturales y artísticos: romanticismo, realismo, impresionismo, expresionismo.</p> <p>5. Comentario analítico y comparativo de las principales obras de arte en Europa y otros ámbitos geográficos correspondientes a este período.</p>	<p>Criterios de calificación: Para aprobar estos criterios el alumnado debe:</p> <p>Relatar en textos sintéticos los hechos más relevantes de las revoluciones liberales de los siglos XVIII y XIX en Europa y América y de argumentar sus causas y consecuencias, explicitando su naturaleza, estableciendo su jerarquización y poniendo de manifiesto los nexos y las relaciones entre ellas. Analizar diferentes documentos históricos e historiográficos, valorando su relevancia como fuente de información histórica, con la finalidad de construirse una posición argumentada sobre estos procesos revolucionarios y debatir el papel y las motivaciones de los diferentes grupos sociales, la necesidad o no de la revolución como vía para conseguir ciertos derechos, así como la repercusión de los logros conseguidos.</p> <p>Reconocer las características de los movimientos culturales y artísticos de los siglos XIX y principios del XX y compara su desarrollo en diferentes ámbitos geográficos, mediante el análisis y comentario de algunas obras de arte representativas de cada estilo, relacionándola con el momento histórico en el que se inscriben</p> <p>CCC: CL, CMCT, AA, CSC,CEC Estándares:6,7,8,9,10,24,25</p>				<p>os</p> <p>Videos relacionados</p>	<p>- Medio Ambiente.</p> <p>- Desarrollo sostenible.</p>
		<p>Instrumentos y herramientas de evaluación</p>					
		<ul style="list-style-type: none"> Instrumentos: <ul style="list-style-type: none"> Rúbricas Cuestionario de autoevaluación Cuestionario de Coevaluación Cuaderno de seguimiento del profesor Herramientas: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno del alumno Prueba escrita objetiva. Exposiciones orales. 					

		<ul style="list-style-type: none"> Trabajos e investigaciones individual y grupales. Observación directa. Actitud y respeto durante las sesiones. 					
	Periodo implementación	1º trimestre OCTUBRE					
	Tipo:	TAREA					
	Valoración de ajuste	Desarrollo:	A lo largo del trimestre se irán impartiendo una serie de contenidos que serán reforzados con actividades graduadas, de tal manera que el alumnado vaya afianzando sus conocimientos y ampliándolos, así como adquiriendo independencia y capacidad para llevar a cabo la tarea final.				
		Mejora:	Las actividades planteadas pueden modificarse en función de las propuestas e intereses que el propio alumnado vaya manifestando para lograr una mayor motivación e implicación. Cuanto más se acerquen a su realidad inmediata, mayor participación tendrán en las mismas. Se trata de que la enseñanza de una serie de contenidos sea activa y colaborativa, no repetitiva y unilateral				

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 03		“ EL DESARROLLO ECONÓMICO COMO MOTOR DEL CAMBIO DE ERA”					
S E- C U E N- CI A Y T E M P O- R A L	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN Bloque III	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
			Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
	1. Descripción de los rasgos que caracterizan la Revolución Industrial, explicación de los factores y la interrelación entre ellos. 2. Comparación del proceso industrializador en diversos ámbitos geopolíticos.	Criterios de evaluación 3. Analizar diversas fuentes históricas e historiográficas para inferir el conjunto de causas que conducen a la Revolución Industrial y describir los rasgos fundamentales que la caracterizan, explicando los factores influyentes en este proceso y sus interrelaciones. Así como para valorar, desde diferentes puntos de vista (social, económico, medioambiental...), los aspectos positivos y negativos de sus consecuencias y las ventajas e inconvenientes del proceso en los países pioneros y en aquellos cuyo proceso de indus-	- Enseñanza directa. - Investigación Grupal. - Inductivo básico. - Organizadores previos. - Indagación científica.	- Trabajo Individual. - Grupos heterogéneos. - Grupos de Expertos. - Gran Grupo.	- Aula. -Biblioteca. -Aula Medusa.	Libro de texto Internet Libros de apoyo y/o refuerzo Fotocopias Ordenador Cañón o	Sostenibilidad en conexión con el proyecto REDECOS del centro. - Coeducación y perspectiva LGTBI en conexión con el proyecto de Igualdad. -Comprensión lectora. -Expresión oral y escrita.

	<p>3. Análisis de las repercusiones de la industrialización en las mentalidades, en la situación laboral de la mujer y de la infancia, en el medioambiente.</p> <p>4. Identificación y explicación del proceso industrializador en España y Canarias y análisis de sus consecuencias.</p> <p>5. Tratamiento comparado de fuentes históricas de diversa naturaleza.</p>	<p>trialización fue más tardío, haciendo especial referencia al caso español.</p>					Proyector	-Comunicación audiovisual.
		<p>Criterios de calificación: Para aprobar este criterio el alumnado debe:</p> <p>Explicar la Revolución Industrial, sus causas y consecuencias, y comparar el proceso industrializador y sus repercusiones en diferentes ámbitos temporales y espaciales (Europa, América y Asia), relacionándolo con los aspectos políticos y sociales de cada territorio. Aplicar este conocimiento para analizar las repercusiones que el cambio de modelo económico tuvo en las mentalidades y sobre todo en la situación laboral de las mujeres y de la infancia, así como el impacto que ocasionó sobre el medio ambiente y las transformaciones que se produjeron en el paisaje. De manera especial, deberá identificar y explicar los rasgos característicos de estos procesos en España y en Canarias, y sus efectos económicos, sociales y políticos.</p> <p>CCC: CMCT, AA, CSC Estándares:11,12,13,14,15</p>					Presentaciones digitales	-Tecnologías de la Información y la Comunicación. -Emprendimiento. -Educación Cívica y Constitucional. - Pluralismo Político. - Medio Ambiente.
							Recursos Interactivos	- Desarrollo sostenible.
							Videos relacionados	
		<p>Instrumentos y herramientas de evaluación</p>						
		<ul style="list-style-type: none">Instrumentos:<ul style="list-style-type: none">RúbricasCuestionario de autoevaluaciónCuestionario de CoevaluaciónCuaderno de seguimiento del profesor						

		<ul style="list-style-type: none"> Herramientas: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno del alumno Prueba escrita objetiva. Exposiciones orales. Trabajos e investigaciones individual y grupales. Observación directa. Actitud y respeto durante las sesiones. 					
	Periodo implementación	1º trimestre NOVIEMBRE					
	Tipo:	TAREA					
	Valoración de ajuste	Desarrollo:	A lo largo del trimestre se irán impartiendo una serie de contenidos que serán reforzados con actividades graduadas, de tal manera que el alumnado vaya afianzando sus conocimientos y ampliándolos, así como adquiriendo independencia y capacidad para llevar a cabo la tarea final.				
		Mejora:	Las actividades planteadas pueden modificarse en función de las propuestas e intereses que el propio alumnado vaya manifestando para lograr una mayor motivación e implicación. Cuanto más se acerquen a su realidad inmediata, mayor participación tendrán en las mismas. Se trata de que la enseñanza de una serie de contenidos sea activa y colaborativa, no repetitiva y unilateral				

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:04		“EL APETITO INSACIABLE DE OCCIDENTE Y EL CAMINO AL DESASTRE”					
S E C U E N C I A Y T E M P O R A	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN Bloque IV	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
			Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
	<p>1. Análisis y valoración de los principales procesos históricos que se suceden a finales del siglo XIX y principios del XX y de sus conexiones: Imperialismo, I Guerra Mundial y Revolución Rusa.</p> <p>2. Explicación de las consecuencias a largo y medio plazo para los diferentes sectores sociales y territorios implicados.</p>	<p>4. Analizar mediante el tratamiento de fuentes diversas los principales procesos históricos que se suceden entre finales del siglo XIX y las primeras décadas del XX (Imperialismo, I Guerra Mundial y Revolución Rusa), situándolos en su correcto contexto espacio-temporal, para inferir las conexiones existentes entre todos ellos a partir del estudio de las causas, del papel que jugaron los avances científicos y</p>	<p>-Enseñanza directa.</p> <p>- Investigación Grupal.</p> <p>- Inductivo básico.</p> <p>- Organizadores previos.</p> <p>- Indagación científica.</p>	<p>Trabajo Individual.</p> <p>- Grupos heterogéneos.</p> <p>- Grupos de Expertos.</p> <p>- Gran Grupo.</p>	<p>- Aula.</p> <p>-Biblioteca.</p> <p>-Aula Medusa.</p>	<p>Libro de texto</p> <p>Internet</p> <p>Libros de apoyo y/o refuerzo</p> <p>Fotocopias</p> <p>Ordenador</p>	<p>Sostenibilidad en conexión con el proyecto REDECOS del centro.</p> <p>- Coeducación y perspectiva LGTBI en conexión con el proyecto de Igualdad.</p> <p>-Comprensión lectora.</p> <p>-Expresión oral y es-</p>

L	<p>3. Tratamiento de fuentes historio- gráficas, uso de diferentes herra- mientas y técnicas y realización de trabajos de investigación.</p> <p>4- Caracterización de los principales movimientos culturales y artísticos: romanticismo, realismo, impresio- nismo, expresionismo.</p> <p>5-Comentario analítico y comparati- vo de las principales obras de arte en Europa y otros ámbitos geográfi- cos correspondientes a este período.</p>	<p>tecnológicos productos de las revo- luciones industriales y de las conse- cuencias geopolíticas, económicas, sociales, etc. que se derivaron.</p> <p>5. Identificar las características de los movimientos culturales y artísti- cos de los siglos XIX y principios del XX en el mundo occidental (ro- manticismo, realismo, impresionis- mo, expresionismo, etc.) y realizar un estudio comparativo, relacio- nándolos con el contexto político, social y económico en el que se de- sarrollan</p> <p>Criterios de calificación: Para aprobar este criterio el alumnado debe: verificar que es capaz de llevar a cabo procesos de investigación me- diante el manejo de distintas fuentes (documentales, cartográficas, textua- les, artísticas, audiovisuales) con pun- tos de vista contrapuestos y el uso de diversas herramientas y técnicas para el tratamiento de la información (ejes cronológicos, mapas conceptuales, esquemas, mapas temáticos, comenta- rios de texto, etc.) con la finalidad de analizar y exponer las complejas rela- ciones entre el imperialismo, la Gran Guerra de 1914 y la Revolución Rusa. De manera concreta, deberá ser capaz de explicar, oralmente o por es- crito, la cadena de interconexiones multicausales existente entre los acontecimientos y procesos referidos, diferenciando entre ellos o resaltando la simultaneidad en los casos oportu- nos y sus repercusiones territoriales,</p>				<p>Cañón o Proyector</p> <p>Presentaci- ones digitales</p> <p>Recursos Interactiv- os</p> <p>Videos relacionad- os</p>	<p>crita.</p> <p>-Comunicación au- diovisual.</p> <p>-Tecnologías de la In- formación y la Co- municación.</p> <p>-Emprendimiento.</p> <p>-Educación Cívica y Constitucional.</p> <p>- Pluralismo Político.</p> <p>- Medio Ambiente.</p> <p>- Desarrollo sosteni- ble.</p>
---	--	---	--	--	--	--	--

		<p>políticas, económicas, culturales, en diferentes ámbitos (para las metrópolis y para las colonias, para los vencedores y los vencidos en la Gran Guerra, etc.), así como su impacto sobre fenómenos generales como la consolidación del eurocentrismo, las relaciones económicas transnacionales y su derivación posterior hacia el proceso de globalización, valorando, además, el papel desempeñado en todo ello por los avances científicos y tecnológicos.</p> <p>Además, debe ser capaz de reconocer las características de los movimientos culturales y artísticos de los siglos XIX y principios del XX y compara su desarrollo en diferentes ámbitos geográficos, mediante el análisis y comentario de algunas obras de arte representativas de cada estilo, relacionándola con el momento histórico en el que se inscriben</p> <p>CCC: CL, AA, CSC, SIEE, CEC Estándares: 16,17,18,19,20,21,22,23,24,25</p>					
		Instrumentos y herramientas de evaluación					
		<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentos: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Rúbricas ◦ Cuestionario de autoevaluación ◦ Cuestionario de Coevaluación ◦ Cuaderno de seguimiento del profesor • Herramientas: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Cuaderno del alumno ◦ Prueba escrita objetiva. 					

		<ul style="list-style-type: none"> Exposiciones orales. Trabajos e investigaciones individual y grupales. Observación directa. Actitud y respeto durante las sesiones. 					
	Periodo implementación	1º trimestre - 2º trimestre DICIEMBRE-ENERO					
	Tipo:	TAREA					
	Valoración de ajuste	Desarrollo:	A lo largo del trimestre se irán impartiendo una serie de contenidos que serán reforzados con actividades graduadas, de tal manera que el alumnado vaya afianzando sus conocimientos y ampliándolos, así como adquiriendo independencia y capacidad para llevar a cabo la tarea final.				
		Mejora:	Las actividades planteadas pueden modificarse en función de las propuestas e intereses que el propio alumnado vaya manifestando para lograr una mayor motivación e implicación. Cuanto más se acerquen a su realidad inmediata, mayor participación tendrán en las mismas. Se trata de que la enseñanza de una serie de contenidos sea activa y colaborativa, no repetitiva y unilateral				

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: 05		“UN RESPIRO ENTRE DOS TEMPESTADES Y ESPAÑA COMO CRÓNICA DE UNA MUERTE ANUNCIADA”					
S E C U E N C I A Y T E	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN Bloque V	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
			Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
	1. Análisis de diversas fuentes para caracterizar económica, política y	Criterios de evaluación 6. Analizar fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia, tipo y orientación para inferir las causas, los procesos y las consecuencias más importantes de los acontecimientos económicos, políticos y sociales que	-Enseñanza directa. - Investigación Grupal. - Inductivo básico.	-Trabajo Individual. - Grupos heterogéneos.	- Aula. -Biblioteca. -Aula Medusa.	Libro de texto Internet Libros de apoyo y/o	Sostenibilidad en conexión con el proyecto REDECOS del centro. - Coeducación y perspectiva LGTBI

M P O R A L	socialmente el período de entreguerras en el mundo, Europa, España y Canarias: relaciones internacionales en el mundo de entreguerras, la crisis de las democracias y el auge de los totalitarismos, la IIª República española, la Guerra Civil, la sociedad de masas.	caracterizan el período de entreguerras, especialmente en Europa y España, estableciendo su conexión con el presente para profundizar en la comprensión del mundo actual.	- Organizadores previos. - Indagación científica.	- Grupos de Expertos. - Gran Grupo.		refuerzo	en conexión con el proyecto de Igualdad.
	2. Compresión del mundo actual a partir de la conexión y el paralelismo con los diferentes procesos históricos de este periodo	Criterios de calificación: Para aprobar este criterio el alumnado debe: mediante el tratamiento de fuentes de diversa procedencia (documentales, periodísticas, iconográficas, cartográficas, audiovisuales, etc.) caracteriza el período histórico de entreguerras en Europa y especialmente en España y en Canarias, desde el punto de vista político (IIª República española, auge de los fascismos, Guerra Civil española), económico (crisis de 1929) y social (sufragismo, cultura de masas...), establece relaciones entre los diferentes ámbitos, buscando sus raíces en la fase anterior (I Guerra Mundial), y reflexiona sobre sus paralelismos con la actualidad reciente (crisis de 2008, feminismo...).				Fotocopias Ordenador Cañón o Proyector Presentaciones digitales Recursos Interactivos Videos relacionados	-Comprensión lectora. -Expresión oral y escrita. -Comunicación audiovisual. -Tecnologías de la Información y la Comunicación. -Emprendimiento. -Educación Cívica y Constitucional. - Pluralismo Político. - Medio Ambiente. - Desarrollo sostenible.
		Instrumentos y herramientas de evaluación					
		<ul style="list-style-type: none"> Instrumentos: <ul style="list-style-type: none"> Rúbricas Cuestionario de autoevaluación Cuestionario de Coevaluación Cuaderno de seguimiento del profesor 					

		<ul style="list-style-type: none"> Herramientas: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno del alumno Prueba escrita objetiva. Exposiciones orales. Trabajos e investigaciones individual y grupales. Observación directa. Actitud y respeto durante las sesiones. 					
	Periodo implementación	2º trimestre ENERO					
	Tipo:	TAREA					
	Valoración de ajuste	Desarrollo:	A lo largo del trimestre se irán impartiendo una serie de contenidos que serán reforzados con actividades graduadas, de tal manera que el alumnado vaya afianzando sus conocimientos y ampliándolos, así como adquiriendo independencia y capacidad para llevar a cabo la tarea final.				
		Mejora:	Las actividades planteadas pueden modificarse en función de las propuestas e intereses que el propio alumnado vaya manifestando para lograr una mayor motivación e implicación. Cuanto más se acerquen a su realidad inmediata, mayor participación tendrán en las mismas. Se trata de que la enseñanza de una serie de contenidos sea activa y colaborativa, no repetitiva y unilateral				

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: 06		“EL APOCALIPSIS DEL VIEJO MUNDO Y EL INICIO DE UN NUEVO ORDEN MUNDIAL”					
S E C U E N C	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN Bloque VI	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
			Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
		Criterios de evaluación 7. Situar en el tiempo y en el espa-	-Enseñanza	-Trabajo	- Aula. -Biblioteca.	Libro de texto	Sostenibilidad en conexión con el proyec-

I A Y T E M P O R A L	<ol style="list-style-type: none"> Contextualización espacio temporal de los principales hechos y fases de la II Guerra Mundial. Tratamiento de diversas fuentes de información para establecer los antecedentes, causas, desarrollo y consecuencias de la II Guerra Mundial, con especial incidencia en el Holocausto judío. Análisis del proceso de descolonización y su relación con el conflicto bélico. 	<p>cio los principales hechos de la II Guerra Mundial y analizar sus causas, fases, características y consecuencias, así como el proceso de mundialización del conflicto europeo para diferenciar entre las distintas escalas geográficas implicadas y entender el concepto de “guerra total”, mediante el uso de diferentes fuentes, valorando la magnitud histórica de acontecimientos como el Holocausto judío y el fenómeno de la descolonización y las desigualdades aparejadas, como consecuencias de la guerra a largo plazo</p> <p>Criterios de calificación: Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de situar en su contexto espacio-temporal los principales hechos de la II Guerra Mundial, sus fases y sus particularismos territoriales (La guerra en Europa, en África, en el Pacífico, en Canarias, etc.), mediante la realización e interpretación de ejes cronológicos y mapas temáticos, y de indagar en diferentes fuentes (documentales, cartográficas audiovisuales, fotográficas...) sus antecedentes, causas, desarrollo y consecuencias, haciendo especial incidencia en el Holocausto, para explicar el proceso de manera global, estableciendo las relaciones jerárquicas entre los diferentes elementos. Específicamente, el alumnado debe analizar el proceso de descolonización como una</p>	<p>directa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Investigación Grupal. - Inductivo básico. - Organizadores previos. - Indagación científica. 	<p>Individual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grupos heterogéneos. - Grupos de Expertos. - Gran Grupo. 	<p>-Aula Medusa.</p>	<p>Internet</p> <p>Libros de apoyo y/o refuerzo</p> <p>Fotocopias</p> <p>Ordenador</p> <p>Cañón o Proyector</p> <p>Presentaciones digitales</p> <p>Recursos Interactivos</p> <p>Videos relacionados</p>	<p>to REDECOS del centro.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coeducación y perspectiva LGTBI en conexión con el proyecto de Igualdad. -Comprensión lectora. -Expresión oral y escrita. -Comunicación audiovisual. -Tecnologías de la Información y la Comunicación. -Emprendimiento. -Educación Cívica y Constitucional. - Pluralismo Político. - Medio Ambiente. - Desarrollo sostenible.
---	---	---	--	---	----------------------	---	--

		<p>consecuencia del conflicto bélico, distinguiendo entre contextos diferentes del mismo fenómeno, p. e., África Sub-Sahariana (1950s.60s) y La India (1947) y reconociendo en tal proceso el origen de muchas de las desigualdades actuales.</p> <p>CCC:: CMCT, CD, AA, CSC</p> <p>Estándares 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38.</p>					
		Instrumentos y herramientas de evaluación					
		<ul style="list-style-type: none"> Instrumentos: <ul style="list-style-type: none"> Rúbricas Cuestionario de autoevaluación Cuestionario de Coevaluación Cuaderno de seguimiento del profesor Herramientas: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno del alumno Prueba escrita objetiva. Exposiciones orales. Trabajos e investigaciones individual y grupales. Observación directa. Actitud y respeto durante las sesiones. 					
	Periodo implementación	2º trimestre FEBRERO					
	Tipo:	TAREA					
Valoración de ajuste	Desarrollo:	A lo largo del trimestre se irán impartiendo una serie de contenidos que serán reforzados con actividades graduadas, de tal manera que el alumnado vaya afianzando sus conocimientos y ampliándolos, así como adquiriendo independencia y capacidad para llevar a cabo la tarea final.					
	Mejora:	Las actividades planteadas pueden modificarse en función de las propuestas e intereses que el propio alumnado vaya manifestando para lograr una mayor motivación e implicación. Cuanto más se acerquen a su realidad inmediata, mayor participación tendrán en las mismas. Se trata de que la enseñanza de una serie de contenidos sea activa y colaborativa, no repetitiva y unilateral					

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 07		“EL MUNDO COMO TABLERO DE AJEDREZ EN EL QUE JUEGAN SU PARTIDA DOS GIGANTES Y ESPAÑA ESPERANDO A MISTER MARSHALL”					
S E C U E N C I A Y T E M P O R A L	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
	Bloque VII.		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
	1. Análisis y explicación de la Guerra Fría y sus fases.	Criterios de evaluación	- Enseñanza directa.	- Trabajo Individual.	- Aula.	Libro de texto	Sostenibilidad en conexión con el proyecto REDECOS del centro.
	2. Caracterización de los bloques enfrentados y de los principales conflictos.	8. Comprender el concepto de “guerra fría” y explicar su desarrollo en distintos escenarios geográficos, a partir del análisis de las relaciones entre los bloques comunista y capitalista y la caracterización de sus respectivos sistemas económicos para debatir sobre las ventajas e inconvenientes de cada uno, las consecuencias del aislamiento interno del bloque comunista, el impacto de la crisis del petróleo en el capitalista y la evolución del “welfare state” en Occidente. Asimismo, analizar las repercusiones de este marco geopolítico en las distintas fases de la dictadura franquista, desde el final de la guerra civil hasta la muerte del dictador	- Investigación Grupal.	- Grupos heterogéneos.	- Biblioteca.	Internet	- Coeducación y perspectiva LGTBI en conexión con el proyecto de Igualdad.
	3. Valoración de las ventajas e inconvenientes de cada uno de los sistemas económicos.	Criterios de calificación:	- Inductivo básico.	- Grupos de Expertos.	- Aula Medusa.	Libros de apoyo y/o refuerzo	- Comprensión lectora.
	4. Análisis del impacto ocasionado por la crisis del petróleo y evolución del “estado del bienestar”.	Con este criterio se persigue que el alumnado maneje diversas fuentes históricas e historiográficas, con la finalidad de explicar la Guerra Fría y sus fases, caracterizar cada uno de los bloques desde el punto de vista político, social y económico y describir los principales conflictos que se dieron internamente y entre bloques, como marco general para valorar las ventajas e inconvenientes de ambas realidades geopolíticas, los avances del “estado	- Organizadores previos.	- Gran Grupo.		Fotocopias	- Expresión oral y escrita.
	5. Análisis de la situa-		- Indagación científica.			Ordenador	- Comunicación audiovisual.
						Cañón o Proyector	- Tecnologías de la Información y la Comunicación.
						Presentaciones digitales	- Emprendimiento.
						Recursos Interactivos	- Educación Cívica y Constitucional.
							- Pluralismo Político.
							- Medio Ambiente.
							- Desarrollo sos-

	<p>ción de España y Canarias durante la dictadura franquista y sus relaciones con el marco internacional.</p>	<p>del bienestar” como la defensa estatal del derecho a la educación, a la sanidad, a la igualdad y especialmente, aquellos que hacen referencia a la mujer, así como sus limitaciones. De forma específica, se debe analizar la situación particular de España y de Canarias, explicando las causas y las consecuencias de la dictadura franquista en todos los órdenes (político, económico, social, cultural...) y las repercusiones del marco internacional en la evolución de la Dictadura, debatiendo sobre el concepto de memoria histórica CCC: CD, AA, CSC, SIEE Estándares: 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45.</p>				Videos relacionados	tenible.
		Instrumentos y herramientas de evaluación					
		<ul style="list-style-type: none"> Instrumentos: <ul style="list-style-type: none"> Rúbricas Cuestionario de autoevaluación Cuestionario de Coevaluación Cuaderno de seguimiento del profesor Herramientas: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno del alumno Prueba escrita objetiva. Exposiciones orales. Trabajos e investigaciones individual y grupales. Observación directa. Actitud y respeto durante las sesiones. 					
	Periodo implementación	2º trimestre MARZO					
	Tipo:	TAREA					
Valoración de ajuste	Desarrollo:	A lo largo del trimestre se irán impartiendo una serie de contenidos que serán reforzados con actividades graduadas, de tal manera que el alumnado vaya afianzando sus conocimientos y ampliándolos, así como adquiriendo independencia y capacidad para llevar a cabo la tarea final.					
	Mejora:	Las actividades planteadas pueden modificarse en función de las propuestas e intereses que el propio alumnado vaya manifestando para lograr una mayor motivación e implicación. Cuanto más se acerquen a su realidad inmediata, mayor participación tendrán en las mismas. Se trata de que la enseñanza de una serie de contenidos sea activa y colaborativa, no repetitiva y unilateral					

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 08		“EL INICIO DE LA GLOBALIZACIÓN”					
SECUENCIAL Y TEMPORAL	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN Bloque VIII	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
			Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
	1. Interpretación del nuevo orden mundial desde finales del siglo XX.	Criterios de evaluación	-Enseñanza directa.	-Trabajo Individual.	- Aula.	Libro de texto	Sostenibilidad en conexión con el proyecto REDECOS del centro.
	2. Explicación del derribe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias.	9. Interpretar el nuevo orden mundial a partir del estudio de los cambios políticos, económicos y sociales que se producen a finales del siglo XX, especialmente los relacionados con la caída del bloque soviético y con el proceso de integración del espacio europeo en el marco económico y político de la Unión Europea, mediante la planificación, realización y evaluación de trabajos cooperativos que supongan el análisis de fuentes diversas (audiovisuales, periodísticas, testimonios orales, estadísticas, etc.)	- Investigación Grupal.	- Grupos heterogéneos.	-Biblioteca.	Internet	- Coeducación y perspectiva LGTBI en conexión con el proyecto de Igualdad.
	3. Explicación de las causas de la expansión del modelo capitalistas e identificación de las distintas formas existentes.	Criterios de calificación: Para aprobar este criterio el alumnado debe: Explicar el nuevo orden mundial tras el derrumbe de la URSS y de explicar las causas de la expansión del modelo capitalista y las diferencias que existen dentro de él, describiendo especialmente el complejo proceso de construcción de la Unión Europea y debatiendo sobre su futuro; por otra parte, debe valorar la conquista del estado del bienestar como un logro de la sociedad europea planteándose la necesidad de su sostenimiento CCC: CMCT, CD, AA, CSC, SIEE Estándares: 46, 47, 48, 52.	- Inductivo básico.	- Grupos de Expertos.	-Aula Medusa.	Libros de apoyo y/o refuerzo	-Comprensión lectora.
	4. Descripción del proceso de construcción de la Unión Europea y debate sobre sus perspectivas de futuro.		- Organizadores previos.	- Gran Grupo.		Fotocopias Ordenador	-Expresión oral y escrita.
	5. Valoración del estado		- Indagación científica.			Cañón o Proyector	-Comunicación audiovisual.
						Presentaciones digitales	-Tecnologías de la Información y la Comunicación.
						Recursos Interactivos	-Emprendimiento.
						Videos relacion	-Educación Cívica y Constitucional.

	del bienestar y de la necesidad de su sostenimiento.					ados	
		Instrumentos y herramientas de evaluación					
		<ul style="list-style-type: none"> Instrumentos: <ul style="list-style-type: none"> Rúbricas Cuestionario de autoevaluación Cuestionario de Coevaluación Cuaderno de seguimiento del profesor Herramientas: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno del alumno Prueba escrita objetiva. Exposiciones orales. Trabajos e investigaciones individual y grupales. Observación directa. Actitud y respeto durante las sesiones. 					
	Periodo implementación	2º y 3º trimestre ABRIL					
	Tipo:	TAREA					
	Valoración de ajuste	Desarrollo:	A lo largo del trimestre se irán impartiendo una serie de contenidos que serán reforzados con actividades graduadas, de tal manera que el alumnado vaya afianzando sus conocimientos y ampliándolos, así como adquiriendo independencia y capacidad para llevar a cabo la tarea final.				
		Mejora:	Las actividades planteadas pueden modificarse en función de las propuestas e intereses que el propio alumnado vaya manifestando para lograr una mayor motivación e implicación. Cuanto más se acerquen a su realidad inmediata, mayor participación tendrán en las mismas. Se trata de que la enseñanza de una serie de contenidos sea activa y colaborativa, no repetitiva y unilateral				

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: 09		“ESPAÑA EN TRANSICIÓN Y EN APERTURA HACIA EUROPA”					
S E C U E N C I A Y T E M P O R A L	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN Bloque VIII	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
			Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
	1. Análisis de la transición española, del proceso de consolidación del Estado democrático y de la integración en la Unión Europea. 2. Análisis y contrastación de fuentes diversas. 3. Descripción y explicación de los principales hitos de la transición española.	Criterios de evaluación	-Enseñanza directa. - Investigación Grupal. - Inductivo básico. - Organizadores previos. - Indagación científica.	-Trabajo Individual. - Grupos heterogéneos. - Grupos de Expertos. - Gran Grupo.	- Aula. -Biblioteca. -Aula Medusa.	Libro de texto Internet Libros de apoyo y/o refuerzo Fotocopias Ordenador Cañón o Proyector Presentaciones digitales Recursos Interactivos	Sostenibilidad en conexión con el proyecto REDECOS del centro. - Coeducación y perspectiva LGTBI en conexión con el proyecto de Igualdad. -Comprensión lectora. -Expresión oral y escrita. -Comunicación audiovisual. -Tecnologías de la Información y la Comunicación. -Emprendimiento. -Educación Cívica y Constitucional.
		10. Analizar la transición española, el proceso de consolidación del Estado democrático y la integración del país en la Unión Europea, mediante la planificación, realización y evaluación de trabajos cooperativos que impliquen el manejo de fuentes próximas a la cotidianidad del alumnado (testimonios orales, cinematografía, prensa, publicidad, textos literarios, música, memoria digital, fotografía, etc.) .					
		Criterios de calificación:					
		Con este criterio se pretende constatar si el alumnado describe las características y principales hitos de la transición española (coronación de Juan Carlos I, Ley para la reforma política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, apertura de Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, primeras elecciones generales, creación del estado de las autonomías, etc.), así como las dificultades a las que el sistema democrático se ha tenido que enfrentar, especialmente al terrorismo, a partir del análisis y contraste de fuentes periodísticas, audiovisuales, literarias, etc., en las que se evidencien distintas interpretaciones, para comprender el origen					

		histórico de algunos de los problemas de las últimas décadas y de los movimientos sociales a los que han dado lugar CCC: CL,CMCT, CD, CSC, SIEE Estándares 49, 50, 51.				os	- Pluralismo Político. - Medio Ambiente. - Desarrollo sostenible.
		Instrumentos y herramientas de evaluación				Videos relacionados	
		<ul style="list-style-type: none"> Instrumentos: <ul style="list-style-type: none"> Rúbricas Cuestionario de autoevaluación Cuestionario de Coevaluación Cuaderno de seguimiento del profesor Herramientas: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno del alumno Prueba escrita objetiva. Exposiciones orales. Trabajos e investigaciones individual y grupales. Observación directa. Actitud y respeto durante las sesiones. 					
	Periodo implementación	3º trimestre ABRIL-MAYO					
	Tipo:	TAREA					
Valoración de ajuste	Desarrollo:	A lo largo del trimestre se irán impartiendo una serie de contenidos que serán reforzados con actividades graduadas, de tal manera que el alumnado vaya afianzando sus conocimientos y ampliándolos, así como adquiriendo independencia y capacidad para llevar a cabo la tarea final.					
	Mejora:	Las actividades planteadas pueden modificarse en función de las propuestas e intereses que el propio alumnado vaya manifestando para lograr una mayor motivación e implicación. Cuanto más se acerquen a su realidad inmediata, mayor participación tendrán en las mismas. Se trata de que la enseñanza de una serie de contenidos sea activa y colaborativa, no repetitiva y unilateral					

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 10		“LA ERA DE LA TECNOLOGÍA Y DEL MERCADO MUNDIAL”					
S E C U E N C I A Y T E M P O R A L	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN Bloque IX	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
			Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
	1. Definición de globalización e identificación de sus factores.	Criterios de evaluación	-Enseñanza directa.	-Trabajo Individual.	- Aula.	Libro de texto	Sostenibilidad en conexión con el proyecto REDECOS del centro.
	2. Identificación de los cambios que supone la revolución tecnológica y de otros indicadores que permiten hablar de globalización.	11. Explicar el concepto de globalización e identificar algunos de sus factores definitorios, especialmente los relacionados con la revolución tecnológica, ideológica y de hábitos y costumbres reconocer el impacto de este fenómeno en diferentes escalas de análisis (local, regional, nacional y mundial) y debatir sobre sus posibles consecuencias medioambientales, geopolíticas, sociales, culturales, etc.	- Investigación Grupal.	- Grupos heterogéneos.	-Biblioteca.	Internet	- Coeducación y perspectiva LGTBI en conexión con el proyecto de Igualdad.
	3. Análisis de las repercusiones medioambientales, económicas, políticas, sociales y culturales de la globalización y de la revolución tecnológica.	Criterios de calificación: Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado, a partir de la búsqueda y tratamiento de la información principalmente periodística, analiza los pros y los contras de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación y elabora contenidos, en los que incluye gráficos y mapas, sobre las repercusiones de diferente índole del fenómeno de la globalización. CCC: : CMCT, CD, CSC, CEC Estándares 53, 54, 55	- Inductivo básico.	- Grupos de Expertos.	-Aula Medusa.	Libros de apoyo y/o refuerzo	-Comprensión lectora.
			- Organizadores previos.	- Gran Grupo.		Fotocopias	-Expresión oral y escrita.
			- Indagación científica.			Ordenador	-Comunicación audiovisual.
						Cañón o Proyector	-Tecnologías de la Información y la Comunicación.
						Presentaciones	-Emprendimiento.

						digitales	-Educación Cívica y Constitucional. - Pluralismo Político. - Medio Ambiente. - Desarrollo sostenible.
						Recursos Interactivos	
						Videos relacionados	
	Instrumentos y herramientas de evaluación						
	<ul style="list-style-type: none">Instrumentos:<ul style="list-style-type: none">RúbricasCuestionario de autoevaluaciónCuestionario de CoevaluaciónCuaderno de seguimiento del profesorHerramientas:<ul style="list-style-type: none">Cuaderno del alumnoPrueba escrita objetiva.Exposiciones orales.Trabajos e investigaciones individual y grupales.Observación directa.Actitud y respeto durante las sesiones.						
Periodo implementación	3º trimestre MAYO						
Tipo:	TAREA						
Valoración de ajuste	Desarrollo:	A lo largo del trimestre se irán impartiendo una serie de contenidos que serán reforzados con actividades graduadas, de tal manera que el alumnado vaya afianzando sus conocimientos y ampliándolos, así como adquiriendo independencia y capacidad para llevar a cabo la tarea final.					
	Mejora:	Las actividades planteadas pueden modificarse en función de las propuestas e intereses que el propio alumnado vaya manifestando para lograr una mayor motivación e implicación. Cuanto más se acerquen a su realidad inmediata, mayor participación tendrán en las mismas. Se trata de que la enseñanza de una serie de contenidos sea activa y colaborativa, no repetitiva y unilateral					

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: 11		“LA RELACIÓN ENTRE EL PASADO, EL PRESENTE Y EL FUTURO A TRAVÉS DE LA HISTORIA Y LA GEOGRAFÍA”					
S E C U E N C I A Y T E M P O R A L	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN Bloque X	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
			Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
	LA RELACIÓN ENTRE EL PASADO, EL PRESENTE Y EL FUTURO A TRAVÉS DE LA HISTORIA Y LA GEOGRAFÍA 1. Reconocimiento de las Ciencias Sociales como herramienta para conocer el pasado, entender el presente y prever los posibles futuros. 2. Análisis, comparación, interpretación, etc. de diferentes cues-	<p><u>Criterios de evaluación</u></p> <p>12. Reconocer que la Ciencias Sociales permite, a través del análisis y el estudio del pasado, explicar aspectos fundamentales del presente y crearnos una opinión crítica y argumentada sobre alguno de los problemas de la actualidad, y como se proyecta en los posibles futuros.</p> <p><u>Criterios de calificación:</u> Con este criterio se pretende que el alumnado reconozca la necesidad de las Ciencias Sociales para comprender y estudiar diferentes situaciones pasadas y presentes y para prever posibles escenarios como, por ejemplo: las consecuencias de fenómenos como el calentamiento global, el análisis de la evolución política del espacio europeo desde las guerras mundiales</p>	<p>- Enseñanza directa.</p> <p>- Investigación Grupal.</p> <p>- Inductivo básico.</p> <p>- Organizadores previos.</p> <p>- Indagación científica.</p>	<p>- Trabajo Individual.</p> <p>- Grupos heterogéneos.</p> <p>- Grupos de Expertos.</p> <p>- Gran Grupo.</p>	<p>- Aula.</p> <p>- Biblioteca.</p> <p>- Aula Medusa.</p>	<p>Libro de texto</p> <p>Internet</p> <p>Libros de apoyo y/o refuerzo</p> <p>Fotocopias</p> <p>Ordenador</p> <p>Cañón o</p>	<p>Sostenibilidad en conexión con el proyecto REDECOS del centro.</p> <p>- Coeducación y perspectiva LGTBI en conexión con el proyecto de Igualdad.</p> <p>- Comprensión lectora.</p> <p>- Expresión oral y escrita.</p> <p>- Comunicación au-</p>

	<p>ciones de la actualidad a través de su estudio histórico o geográfico.</p>	<p>a la Unión Europea, o la comparación entre procesos como las revoluciones industriales del siglo XIX y la revolución tecnológica actual. CCC: CMCT, AA, CSC Estándares 56, 57, 58.</p>				<p>Proyector</p> <p>Presentaciones digitales</p> <p>Recursos Interactivos</p> <p>Videos relacionados</p>	<p>diovisual.</p> <p>-Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>-Emprendimiento.</p> <p>-Educación Cívica y Constitucional.</p> <p>- Pluralismo Político.</p> <p>- Medio Ambiente.</p> <p>- Desarrollo sostenible.</p>
		<p>Instrumentos y herramientas de evaluación</p>					
		<ul style="list-style-type: none"> Instrumentos: <ul style="list-style-type: none"> Rúbricas Cuestionario de autoevaluación Cuestionario de Coevaluación Cuaderno de seguimiento del profesor Herramientas: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno del alumno Prueba escrita objetiva. Exposiciones orales. Trabajos e investigaciones individual y grupales. Observación directa. Actitud y respeto durante las sesiones. 					
	<p>Periodo implementación</p>	<p>3º trimestre JUNIO</p>					
	<p>Tipo:</p>	<p>TAREA</p>					
<p>Valoración de ajuste</p>		<p>Desarrollo:</p>	<p>A lo largo del trimestre se irán impartiendo una serie de contenidos que serán reforzados con actividades graduadas, de tal manera que el alumnado vaya afianzando sus conocimientos y ampliándolos, así como adquiriendo independencia y capacidad para llevar a cabo la tarea final.</p>				
		<p>Mejora:</p>	<p>Las actividades planteadas pueden modificarse en función de las propuestas e intereses que el propio alumnado vaya manifestando para lograr una mayor motivación e implicación. Cuanto más se acerquen a su realidad inmediata, mayor participación tendrán en las mismas. Se trata de que la enseñanza de una serie de contenidos sea activa y colaborativa, no repetitiva y unilateral</p>				



Consejería de Educación,
Universidades, Cultura y Deportes

