

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE: CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA

Centro educativo: IES TAMAIMO

Estudio (nivel educativo): 3º ESO

Docente responsable: Miguel Ángel Martín Díaz

Curso: 2019/2020.

Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje)

3ºESO A: se trata de un grupo compuesto por 29 alumnos-as de los cuales 6 son repetidores. Ninguno tiene la materia de Geografía e Historia pendiente de cursos anteriores. A rasgos generales, e inicialmente, hay distintos niveles de aprendizaje y grados de adquisición en los hábitos de estudio. El ritmo en el aula es más bien lento y debemos recurrir a estrategias metodológicas de concreción. Cabe destacar, en este sentido, que hay un alumno, David Hernández Fleitas (Trastorno de Espectro Autista no especificado), que conlleva este trabajo en el aula a través de continuos esquemas en la pizarra de los apartados que vamos trabajando. En resumen, se trata de un grupo diverso sin problemas graves de conducta y que no presenta problemas iniciales de convivencia entre sus miembros. El rendimiento es medio y el hábito de estudio es limitado según que alumno-a.

3ºESO B: se trata de un grupo compuesto por 24 alumnos-as de los cuales 4 son repetidores. Ninguno tiene la materia de Geografía e Historia pendiente de cursos anteriores. Se trata de un grupo con distintos niveles de aprendizaje, son pocos los alumnos-as que muestran un hábito de estudio y trabajo adecuado. Este grupo tiene varios alumnos-as con problemas de comportamiento que en este inicio de curso ha motivado una reestructuración del alumnado en el aula. En resumen, se trata de un grupo diverso con leves problemas de conducta.

3ºESO C: se trata de un grupo compuesto por 26 alumnos-as de los cuales ninguno es repetidor-a. Presenta distintos niveles de aprendizaje, alrededor de 10 alumnos-as muestran hábito de estudio, y la mayoría muestran interés por la materia. Se estima que solo de 3 a 5 alumnos-as puedan presentar problemas en el ritmo de aprendizaje y que arrastran asignaturas pendientes. Hay dos alumnos-as con la materia de Geografía e Historia de 2º de la ESO pendiente. Cabe destacar, que existe un caso de síndrome de Asperger, el alumno Pedro José Hernández Dorta, pero no presenta problemas de adaptación en el grupo, e inicialmente parece que sigue el ritmo de las clases de forma adecuada. En resumen, se trata de un grupo diverso sin problemas graves de conducta y que no presenta problemas de convivencia entre sus miembros, al menos, inicialmente.

JUSTIFICACIÓN de la programación didáctica (orientaciones metodológicas, atención a la diversidad, estrategias para el refuerzo y planes de recuperación, etc.)

Esta Programación Didáctica está dirigida a todo el alumnado de 3º de la ESO de la materia de Geografía e Historia y se sustenta en el marco legal de la Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) y en el currículo, de la misma, recogido en el Decreto 83/2016, de 4 de julio por el que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC n.º 136, de 15 de julio de 2016). De la misma manera, se tendrán en cuenta el Decreto 104/2010 de 29 de julio que se regula la atención a la diversidad del alumnado en el ámbito de la enseñanza no universitaria de Canarias, la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato y la Orden del 3 septiembre de 2016, por la que se regula la evaluación y la promoción del alumnado que cursa las etapas de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato (BOC 177 publicado el día 13 de septiembre 2016). Decreto 25/2018, de 26 de febrero, por el que se regula la atención a la diversidad en el ámbito de las enseñanzas no universitarias de la Comunidad Autónoma de Canarias.

METODOLOGÍA.

La educación debe de ser un proceso de **aprendizaje significativo** mediante la actitud que mantiene el profesorado y el alumnado. Por lo tanto, el alumno-a se convierte en motor de su propio aprendizaje modificando por sí mismo sus esquemas de conocimiento. El profesor-a ejerce el papel de guía-conductor de conocimientos y experiencias del alumno-a ante lo nuevo. Esta concepción constructiva permite garantizar la funcionalidad del aprendizaje, ya que permite que los alumnos-as utilicen lo aprendido en circunstancias reales, llevándolo a la práctica o utilizándolo como instrumento en otros aprendizajes de forma transversal.

Los aprendizajes deben ser significativos, cercanos a sus experiencias y motivaciones realmente funcionales. Así mismo deben implicar una memorización comprensiva, ya que los aprendizajes deben integrarse en un conjunto de relaciones conceptuales y lógicas del individuo. Resumiendo, el proceso de aprendizaje debe cumplir los siguientes requisitos:

- Parte del nivel de desarrollo del individuo.

- El aprendizaje es significativo a través de sus conocimientos previos y memorización comprensiva.
- Que los alumnos-as realicen aprendizajes por sí solos.
- Metodología Blumm o Merrill, en la que el alumnado sigue un modelo progresivo, en fases, hasta la adquisición de los nuevos conocimientos (¿Qué vamos a aprender? ¿Qué he aprendido? ¿Para qué me ha servido?
- Aprendizaje basado en proyectos (ABP).
- Valoración de experiencias en la que los alumnos-as deban utilizar sus conocimientos.
- Proporcionar situaciones de aprendizaje que tengan sentido para los alumnos-as con el fin de ser motivadoras en sus resultados.
- Enfoque competencial.

Los principios que orientan la práctica educativa son los siguientes:

. Metodología activa:

Esto supone una participación e integración del alumnado en el proceso de aprendizaje como:

- dinámica del aula que motive la participación activa de alumnado. Clases invertidas gamificación o investigación guiada.
- participación y protagonismo en el desarrollo y la planificación del aprendizaje.

. **Motivación:**

Es necesario partir de las necesidades, intereses, demandas del alumnado, así como las dinámicas convenientes que fomenten el trabajo en grupo.

. Diversidad del alumnado:

- Tener en cuenta la diversidad del alumnado ya que los ritmos de aprendizaje son diferentes, como lo son también los intereses y motivaciones.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD (MEDIDAS GENERALES DEL DEPARTAMENTO).

Es necesario establecer diferentes tipos de aprendizaje para atender a la diversidad del alumnado en cuanto a sus capacidades, intereses, y a su entorno, como a sus aspiraciones particulares. Por tanto, hay que tener en cuenta que no todos los alumnos-as tienen un nivel de conocimientos homogéneo, ya que en algunos casos hay marcadas diferencias en el nivel lingüístico, matemático, etc. Lo que influirá en el entendimiento de conceptos, razonamientos, etc.

EVALUACIÓN

Se realizarán los tres modelos de evaluación trimestralmente: heteroevaluación, coevaluación (compañeros evalúan al compañero-a a través de fichas orientadas o mediante la expresión oral) y autoevaluación (el profesor-a a través de encuestas orientadas al alumnado valora sus métodos de trabajo y la consecución de sus objetivos).

-INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Observación directa en clase.

Cuaderno, dónde se tendrán en cuenta el orden y la limpieza de las tareas realizadas tanto en clase como en casa.

Realización de tareas en clase y en casa. Trabajos individuales y en grupo.

Exposiciones o debates orales.

Pruebas escritas de conocimiento. Si el alumno o la alumna no asiste a dichas pruebas, se deberá aportar el debido justificante médico el día de la incorporación para la repetición de la misma. Es obligatoria la realización de las diferentes pruebas escritas u orales.

Los criterios de calificación estarán basados en las Competencias Clave recogidas en el Currículo LOMCE de Canarias de 3º ESO, y criterios de evaluación (estándares de aprendizajes evaluables).

Trabajos, murales o pósteres.

Actividades extraescolares o complementarias.

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN:

- Plantillas de corrección para pruebas escritas.
- Rúbricas (libreta, murales, pósteres, exposición oral, etc.).
- Indicadores de logro (actividades extraescolares o complementarias).

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La observación sistemática, se recogerá a partir del uso de listas de control.

Análisis de las producciones del alumnado, valoración de los productos del alumnado pudiendo ser estos de diversos tipos (trabajos, mapa conceptual, textos, etc.).

Intercambios orales, se recogerá la información aportada por éstos en listas de control y rúbricas.

Pruebas específicas y cuestionarios, se emplearán para verificar los conocimientos de los alumnos-as, pudiendo ser también de diferentes tipos (verdadero o falso, opción múltiple, etc.).

Autoevaluación y coevaluación, se realizará a través de escalas de valoración o listas de control que se les proporcionarán a los alumnos-as y les servirá para valorar su trabajo o el de sus compañeros-as.

Es obligatoria la realización de las diferentes pruebas escritas u orales. Si el alumno o la alumna no asiste a dichas pruebas, se deberá aportar el debido justificante médico el día de la incorporación para la repetición de la misma el día que el profesor-a considere oportuno.

Los distintos instrumentos de calificación precisan una técnica de cuantificación. Los más comunes y que además serán los que emplearemos son:

- Listas de control: Se trata de una técnica de cuantificación simple que emplearemos fundamentalmente en los procedimientos de observación. Sirven para determinar la presencia o ausencia, la respuesta positiva o negativa... respecto a un determinado indicador de logro correspondiente a un estándar de aprendizaje evaluable.
- Escalas de valoración: Suponen un paso más respecto a las listas de control ya que permiten apreciar o estimar la intensidad del logro. Cada uno de los aspectos viene definido con el logro a observar respecto al estándar seleccionado. Es importante definir con exactitud la clave de intensidad de los diferentes aspectos a observar. Suelen representarse mediante números.
- Rúbricas: Son las guías de puntuación usadas en la evaluación del desempeño de los estudiantes que describen las características específicas de un producto, proyecto, tarea de evaluación o criterio de evaluación en varios niveles de rendimiento, con el fin de clarificar lo que se espera del trabajo del alumnado, de valorar su ejecución y de facilitar una retroalimentación.

Las rúbricas que emplearemos serán de distintos tipos, así pues, tendremos rúbricas para evaluar trabajos, para evaluar debates, producciones orales, para autoevaluar conocimientos, etc.

También tendremos rúbricas generales para evaluar los aprendizajes que establecen los criterios de evaluación con cuatro niveles o escala de calificación (0-4 Insuficiente; 5-6 Suficiente; 7-8 Notable; 9-10 Sobresaliente), y que serán las que nos servirán para calificar en los boletines de notas, de manera trimestral.

Así mismo, debemos añadir, que las competencias se calificarán de forma cualitativa atendiendo a los siguientes ítems: poco adecuado, adecuado, muy adecuado y excelente. Para ello podremos guiarnos del documento para la descripción del grado de desarrollo de las competencias (documento escalera) que la consejería ha puesto a disposición de los docentes.

La calificación se hallará con la media aritmética entre las calificaciones de cada criterio (calculados con las rúbricas) que se hayan utilizado durante el periodo evaluado.

RECUPERACIÓN DE LAS EVALUACIONES:

La evaluación se realizará a través de los estándares de aprendizaje y sus criterios de evaluación ya que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el alumno debe saber, comprender y saber hacer en Geografía e Historia.

Se calificará cada criterio de evaluación a través de los estándares de aprendizaje (especificaciones de los criterios de evaluación) y teniendo en cuenta los instrumentos de evaluación.

Al término de cada unidad didáctica se realizará una prueba objetiva escrita y antes de esta se podrán hacer las pruebas escritas que el profesor-a crea oportunas.

Al finalizar la evaluación y antes de terminar la siguiente se les entregará a los alumnos-as con la evaluación anterior negativa un dossier de preguntas y actividades que deberán contestar (cuadernillo) y sobre el que realizarán una prueba escrita si el profesor-a lo considera oportuno. También deben de recuperar los trabajos marcados, las tareas anteriores, los informes, y la entrega de cuaderno debidamente elaborado para poder aprobar los criterios de evaluación indicados para dicha evaluación.

El alumno/a debe tener una calificación positiva (mínimo un 5) en todos los criterios de evaluación.

La nota final de la materia en junio, será la media de las evaluaciones anteriores, siempre que la calificación haya sido positiva en cada una de ellas.

En el caso que el alumno/a, haya aprobado la primera y la segunda evaluación y en la tercera haya suspendido uno o dos criterios con una nota no inferior a 4 y haya tenido buena actitud y predisposición hacia el aprendizaje se considerará aprobada la asignatura.

Con dos o más evaluaciones suspendidas el alumno/a deberá presentarse a la prueba extraordinaria de septiembre.

Criterios para la prueba extraordinaria.

La prueba extraordinaria de septiembre tratará sobre los criterios y sus correspondientes estándares de aprendizaje, constará de 10 preguntas elaboradas en clave competencial. Todos los criterios evaluados serán ponderados por igual.

RECUPERACIÓN DE LA ASIGNATURA PENDIENTE DEL CURSO ANTERIOR.

Aquellos alumnos-as que no hayan superado la asignatura de Geografía e Historia de 1º o/y 2º de ESO deberán realizar las cuestiones de un cuadernillo propuesto por el Departamento y que se le entregará en el mes de noviembre. Una vez entregado a el profesor-a en el mes de febrero se corregirá y se les devolverá para su posterior estudio y corrección de las cuestiones que hayan realizado de forma no adecuada. Posteriormente, realizarán una prueba escrita con cuestiones de ese cuadernillo, que se realizará en la fecha que determine el departamento y que se anunciará con antelación.

En la portada del cuadernillo se incluirán todas las normas relacionadas con la recuperación de la asignatura pendiente, así como la fecha límite de entrega. El cuadernillo no se recogerá fuera de plazo.

Las condiciones consensuadas por los miembros del departamento de coordinación didáctica para superar la materia serán:

Para poder realizar dicho examen, es imprescindible que entreguen el cuadernillo.

- Tener debidamente cumplimentado al menos el 80 % de las actividades del cuadernillo.

- Obtener al menos una nota de **5** en la prueba escrita de **contenidos del cuadernillo**.

- El alumnado debe desarrollar unas habilidades y destrezas mínimas para considerar un rendimiento escolar suficiente. También debe haber adquirido en un grado aceptable la consecución de las **competencias básicas** establecidas en la programación y relacionadas con los contenidos para considerar superados los objetivos de la materia.

PLAN PREVISTO PARA EL ALUMNADO CON PÉRDIDA DE EVALUACIÓN CONTINUA:

Los alumnos-as que, por diversas razones, pierdan el derecho a la evaluación continua, tendrán que someterse a las pruebas finales establecidas por el departamento y que incluirán los contenidos mínimos exigibles para cada nivel. Si el abandono se produce por razones de fuerza mayor (enfermedad, viajes necesarios) se procurará facilitar al alumnado material que pueda ser elaborado fuera del centro con el fin de que no se pierda el contacto con la materia, teniendo que someterse a las pruebas establecidas por el departamento para poder superar el área.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES:

Las actividades complementarias y extraescolares son de obligado cumplimiento y la no asistencia a las mismas tendrá consecuencias negativas en la evaluación del alumnado. El Dpto. de Geografía e Historia, oferta a los alumnos y al resto de los Departamentos del centro dos salidas vinculadas con los apartados de currículo de los sectores económicos. Por un lado, visita al Puerto de Santa Cruz de Tenerife, donde se podrá mostrar al alumnado la actividad industrial, comercial y turística, entre otros sectores, que envuelve al puerto de la ciudad de Santa Cruz de Tenerife; y en segundo lugar, visita al pueblo de Vilaflor de Chasna, con el objeto de que puedan estudiar en un espacio concreto el desarrollo de los tres sectores económicos, actividades del sector primario, secundario y terciario, mantenidas con estrategias de sostenibilidad en un espacio rural. Además, el Dpto. de Geografía e Historia, programa la visita de técnicos profesionales en el campo de la Historia y la Geografía, al Centro, donde tratan ejemplos prácticos de la vida laboral con los conocimientos aprendidos a lo largo del curso sobre los paisajes y su entorno, explotación de sus recursos y características, así como de los contenidos históricos del inicio de la Edad Moderna. En todos los casos, las actividades complementarias y extraescolares supondrán la tarea de elaborar un trabajo al alumnado que demuestre su aprovechamiento. Dejamos abierta la posibilidad de participar con los alumnos-as en actividades que puedan ofertar agentes externos (Ayuntamiento, CEP, etc.) y que puedan completar la programación de 3º de Geografía. Asimismo, estamos dispuestos a adherirnos a las actividades que programen otros departamentos de este centro y que contemplen afinidades con nuestra programación de Geografía.

El libro utilizado es el de la editorial Vicens Vives- Educación Secundaria Geografía 3.1/ Historia 3.2 (Albet Mas-D.Bosch Mestres- C.García Ruiz- N.Glez- Monfort)

Concreción de los objetivos al curso:

Los objetivos se entienden como las intenciones que sustentan el diseño y la realización de las actividades necesarias para la consecución de las grandes finalidades educativas. El carácter integrador y global de la materia hace que desde ella se trabaje para alcanzar, en mayor o menor medida, todos los objetivos de la etapa. Sin embargo, se puede considerar que la formación de una ciudadanía igualitaria, activa, tolerante, crítica, etc. es el eje vertebrador de la materia, puesto que ello implica comprender la realidad social en la que se vive como sujetos activos, aprender a afrontar los conflictos desde un paradigma dialógico y a ejercer los derechos y deberes ciudadanos desde una actitud solidaria y responsable, aspectos en los que se fundamenta la enseñanza de la Geografía e Historia en la Educación Secundaria Obligatoria. Se pretende que el alumnado aprenda a construir su propio aprendizaje con madurez e iniciativa para lo que es fundamental el manejo de las fuentes de información y su tratamiento, como también lo es la comunicación de los resultados obtenidos, de las opiniones argumentadas, de las conclusiones extraídas, es decir, la socialización del conocimiento con diferentes fines y en diversos contextos, evitando prejuicios sexistas.

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las unidades didácticas pertenecientes al curso de 3º de la ESO se dividen en 12 criterios de evaluación, 5 pertenecientes al bloque de aprendizaje III: La Historia, y 7 al bloque de aprendizaje II (Geografía): El Espacio Humanizado. El comienzo lo estructuramos con el bloque de aprendizaje II: El Espacio Humanizado. Las dos primeras unidades didácticas consistirán en el estudio y manejo de las herramientas de la geografía y del conocimiento geográfico físico y político del planeta como medida de refuerzo inicial para el proceso de aprendizaje que se inicia.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:01		“El funcionamiento de la sociedad y de la economía en el mundo globalizado”					
S E- C U E N C I A Y T E M P O R A L	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
			Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
	BLOQUE DE APRENDIZAJE II: EL ESPACIO HUMANIZADO 1. Identificación y caracterización de los distintos sistemas y sectores económicos y de las relaciones entre ellos. 2. Identificación de la caracterización de los sectores económicos europeos y de su evolución. 3. Valoración de la efectividad de las políticas económicas mundiales y, especialmente, las europeas. 4. Utilización de las nuevas tecnologías y diversas fuentes de información para la elaboración de informes, gráficas o tablas comparativas con datos económicos entre países europeos.	Criterios de evaluación 6-Identificar las características de los distintos sistemas y sectores económicos y las relaciones entre ellos, en el contexto de sus respectivos modelos sociales y políticos, profundizando específicamente en la evolución y el comportamiento de los casos europeos, mediante la búsqueda, contraste, análisis, síntesis e integración de información procedente de distintas fuentes, para crearse una opinión crítica y argumentada sobre éstos. Criterios de calificación: Con este criterio se trata de comprobar que el alumnado utiliza fuentes diversas (gráficas, narrativas, estadísticas, periódicas, informes y documentos de diferentes instituciones como el BCE, FAO, FMI, entre otras ...) en las que se presenta información en formatos variados sobre los sectores económicos y las po-	END, EDIR, JURI, IBAS, FORC, ICIE, MEM, SINE.	GHOM, GHET, GGRU, EMOV, TIND, GINT.	- Aula. -Biblioteca. - Aula Medusa - Espacios al aire libre específicos.	- Libro de texto. -Internet. -Libros de apoyo y/o refuerzo. -Atlas. - Fotocopias - Cañón proyector -Recursos interactivos	-Comprensión lectora. -Expresión oral y escrita. -Comunicación audiovisual. -Tecnologías de la Información y la Comunicación. -Emprendimiento. -Educación Cívica y Constitucional. - Pluralismo Político. - Medio Ambiente. - Desarrollo sostenible. --Coheducación y perspectiva LGTBI (Proyecto de Igualdad del centro). -Sostenibilidad (en conexión con el proyecto REDECOS del centro) - Educación para la

		<p>líticas desarrolladas al respecto, para identificar las principales características de los distintos sistemas económicos mundiales y sus interrelaciones y, especialmente, de las políticas y los sectores económicos en Europa, con la finalidad de construirse una opinión argumentada que le permita debatir sobre sus ventajas e inconvenientes. CC: CL,CMCT, CD, SIEE Estándares: 27, 33.</p>					salud (en conexión con la red de escuelas para la salud del centro).	
		Instrumentos de evaluación						
		<ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita.• Cuaderno de aula.• Trabajo individual o en grupo.• Observación directa.• Actitud y respeto.						
	Periodo implementación	PRIMER TRIMESTRE						
	Tipo:							
Valoración de ajuste	Desarrollo:	A lo largo del trimestre se irán impartiendo una serie de contenidos que serán reforzados con actividades graduadas, de tal manera que el alumnado vaya afianzando sus conocimientos y ampliándolos, así como adquiriendo independencia y capacidad para llevar a cabo la tarea final.						
	Mejora:	Las actividades planteadas pueden modificarse en función de las propuestas e intereses que el propio alumnado vaya manifestando para lograr una mayor motivación e implicación, o por el contrario, el profesor adopte nuevos modelos en función de las exigencias del grupo. Cuanto más se acerquen a su realidad inmediata, mayor participación tendrán en las mismas. Se trata de que la enseñanza de una serie de contenidos sea activa y colaborativa, no repetitiva y unilateral.						
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:02		“¿De dónde salen los alimentos?”						
S E C U E N C I A	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
			Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	
	BLOQUE DE APRENDIZAJE II: EL ESPACIO HUMANIZADO. 1. Localización, identificación y análisis de las principales áreas de explotación	Criterios de evaluación 7-Localizar identificar y analizar las principales áreas de explotación y producción de los recursos agrarios.	EDIR, SIM, IGRU, JURI, IBAS, ORGP,	GHOM, GHET, GEXP,	- Aula. -Biblioteca. - Aula	- Libro de texto. -Internet.	-Comprensión lectora. -Expresión oral y escrita.	

Y T E M P O R A L	<p>de los recursos agrarios, naturales y energéticos del mundo.</p> <p>2. Explicación de los sistemas de explotación y aprovechamiento de estos recursos.</p> <p>3. Comparación (espacial, económica, política, social...) entre las zonas productoras y las consumidoras de estos recursos y relación con su grado de desarrollo.</p> <p>4. Principales diferencias entre las energías alternativas y tradicionales, reconocimiento de las ventajas e inconvenientes de cada una de ellas, principalmente de los efectos medioambientales.</p> <p>5. Utilización de diferentes fuentes geográficas para la elaboración de informes, gráficas o tablas comparativas para la explicación de las relaciones existentes entre áreas de explotación y de consumo de materias primas.</p> <p>6. Identificación de los rasgos y de las interrelaciones que caracterizan los diferentes sectores económicos en Canarias: la actividad agraria, la pesca, el sector servicio (los medios de transporte y las comunicaciones, el turismo y su relevancia).</p> <p>7. Identificación de las zonas de actividad económica: polígonos y áreas industriales, zonas portuarias, etc.</p> <p>8. Reconocimiento de las peculiaridades de Canarias en el marco geopolítico mundial.</p> <p>9. Análisis de la situación actual del modelo económico, su evolución reciente y perspectivas de futuro.</p> <p>10. Valoración los problemas medioam-</p>	<p>naturales y energéticos del mundo y comparar sus características con las de las zonas consumidoras, a través del estudio de distintas fuentes geográficas (cartográficas, estadísticas, gráficas...) con la finalidad de explicar los sistemas de explotación y aprovechamiento de estos recursos e inferir sus consecuencias medioambientales, políticas, económicas y sociales, valorando las ventajas de las energías alternativas.</p> <p>10-Identificar los rasgos que caracterizan los diferentes sectores económicos en Canarias y reconocer sus peculiaridades en el marco geopolítico en el que se inserta nuestra Comunidad Autónoma, para analizar la situación actual y los problemas y retos a los que se enfrenta, y debatir sobre sus perspectivas de futuro.</p> <p>Criterios de calificación:</p> <p>7- Con este criterio se trata de evaluar que el alumnado, mediante el uso de fuentes cartográficas localiza, sitúa e identifica las zonas productoras y consumidoras de recursos naturales y agrarios y, a partir de la comparación entre ambas, es capaz de caracterizar el modelo económico y de relacionarlo con el grado de desarrollo. Además, a través de diferentes fuentes de información y en contextos variados (reales, simulados, virtuales...) debe diferenciar entre las energías alternativas y las tradicionales, reconocer los respectivos efectos ambientales de su utilización y las repercusiones políticas y económicas que tiene para dichas zonas, señalando las ventajas e inconvenientes que supone el</p>	FORC, ICIE, MEM, SINE.	GGRU, GFIJ, EMOV, TIND.	Medusa - Espacios al aire libre específicos.	<p>-Libros de apoyo y/o refuerzo.</p> <p>-Atlas.</p> <p>- Fotocopias</p> <p>- Cañón proyector</p> <p>-Recursos interactivos</p>	<p>-Comunicación audiovisual.</p> <p>-Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>-Emprendimiento.</p> <p>-Educación Cívica y Constitucional.</p> <p>- Medio Ambiente.</p> <p>- Desarrollo sostenible.</p> <p>--Coheducación y perspectiva LGTBI (Proyecto de Igualdad del centro).</p> <p>-Sostenibilidad (en conexión con el proyecto REDECOS del centro)</p> <p>- Educación para la salud (en conexión con la red de escuelas para la salud del centro).</p>
---	---	--	------------------------	-------------------------	---	---	--

	bientales derivados de las actividades económicas.	uso de cada una de ellas. 10- Con este criterio se trata de verificar que el alumnado es capaz de utilizar la información y conocimientos obtenidos sobre los sectores económicos, la interrelación entre ellos y las consecuencias sociales, medioambientales, políticas, etc. para aplicarlos a Canarias con los objetivos de caracterizar el modelo económico y su evolución reciente y poder debatir de manera crítica y argumentada sobre éste y las perspectivas de futuro. CC: CL,CMCT,CD,AA, CSC Estándares: 21, 27, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 42.						
		Instrumentos de evaluación						
		<ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita.• Cuaderno de aula.• Trabajo individual.• Trabajo en grupo.• Observación directa.• Actitud y respeto.						
	Periodo implementación	PRIMER TRIMESTRE						
	Tipo:							
	Valoración de ajuste	Desarrollo:	A lo largo del trimestre se irán impartiendo una serie de contenidos que serán reforzados con actividades graduadas, de tal manera que el alumnado vaya afianzando sus conocimientos y ampliándolos, así como adquiriendo independencia y capacidad para llevar a cabo la tarea final.					
		Mejora:	Las actividades planteadas pueden modificarse en función de las propuestas e intereses que el propio alumnado vaya manifestando para lograr una mayor motivación e implicación, o por el contrario, el profesor adopte nuevos modelos en función de las exigencias del grupo. Cuanto más se acerquen a su realidad inmediata, mayor participación tendrán en las mismas. Se trata de que la enseñanza de una serie de contenidos sea activa y colaborativa, no repetitiva y unilateral.					
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:03		“¿Cómo se hacen y de dónde vienen las cosas que usamos todos los días?”						
S E C U E	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
			Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	

N C I A Y T E M P O R A L	<p>BLOQUE DE APRENDIZAJE II: EL ESPACIO HUMANIZADO.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Localización, identificación y análisis de las principales regiones productoras de energía y las zonas industrializadas del planeta. 2. Vinculación entre las zonas productoras y consumidoras de energía y de bienes industriales. 3. Explicación de las transformaciones producidas en el sector secundario, de su distribución desigual, de su diferente grado de desarrollo y de las repercusiones ambientales, económicas, sociales, etc. 4. Estudio de distintas fuentes geográficas para extraer información, realizar comparaciones, construir argumentos y comunicación de los resultados obtenidos. 5. Identificación de los rasgos y de las interrelaciones que caracterizan los diferentes sectores económicos en Canarias: la actividad agraria, la pesca, el sector servicio (los medios de transporte y las comunicaciones, el turismo y su relevancia). 6. Identificación de las zonas de actividad económica: polígonos y áreas industriales, zonas portuarias, etc. 7. Reconocimiento de las peculiaridades de Canarias en el marco geopolítico mundial. 8. Análisis de la situación actual del modelo económico, su evolución reciente y perspectivas de futuro. 9. Valoración los problemas medioambientales derivados de las actividades 	<p>Criterios de evaluación</p> <p>8-Localizar, identificar y analizar las principales regiones industrializadas del planeta y su vinculación con las zonas productoras y consumidoras de energía, a través del estudio de distintas fuentes geográficas, con la finalidad de explicar su distribución desigual, las transformaciones que se reconocen en el sector secundario y las repercusiones de estas actividades en el entorno y en las relaciones de intercambio global.</p> <p>10-Identificar los rasgos que caracterizan los diferentes sectores económicos en Canarias y reconocer sus peculiaridades en el marco geopolítico en el que se inserta nuestra Comunidad Autónoma, para analizar la situación actual y los problemas y retos a los que se enfrenta, y debatir sobre sus perspectivas de futuro.</p> <p>Criterios de calificación:</p> <p>8- Con este criterio se persigue verificar que el alumnado selecciona, trata e interpreta diferentes fuentes geográficas (cartográficas, gráficas, textuales, estadísticas...) para localizar e identificar las zonas productoras de energía y de bienes industriales más destacadas del mundo y las compara con las zonas consumidoras, extrayendo argumentos dirigidos a explicar de forma escrita y oralmente, su diferente grado de desarrollo y sus repercusiones ambientales, económicas, sociales, etc.</p> <p>10- Con este criterio se trata de verificar que el alumnado es capaz de utilizar la información y conocimientos obtenidos</p>	END, EDIR, SIM, IGRU, JURI, IBAS, FORC, ICIE, SINE.	GHET, GEXP, GGRU, GFIJ, EMOV, TIND.	<ul style="list-style-type: none"> - Aula. -Biblioteca. - Aula Medusa - Espacios al aire libre específicos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro de texto. -Internet. -Libros de apoyo y/o refuerzo. -Atlas. - Fotocopias - Cañón proyector -Recursos interactivos 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprensión lectora. -Expresión oral y escrita. -Comunicación audiovisual. -Tecnologías de la Información y la Comunicación. -Emprendimiento. -Educación Cívica y Constitucional. - Medio Ambiente. - Desarrollo sostenible. --Coheducación y perspectiva LGTBI (Proyecto de Igualdad del centro). -Sostenibilidad (en conexión con el proyecto REDECOS del centro) - Educación para la salud (en conexión con la red de escuelas para la salud del centro).
---	---	--	---	-------------------------------------	---	---	--

	económicas.	sobre los sectores económicos, la interrelación entre ellos y las consecuencias sociales, medioambientales, políticas, etc. para aplicarlos a Canarias con el objetivo de caracterizar el modelo económico y su evolución reciente y poder debatir de manera crítica y argumentada sobre éste y las perspectivas de futuro. CC: CL, CMCT, CD, AA, CSC Estándares: 21,27,33,34,38,39, 40, 42.						
		Instrumentos de evaluación						
		<ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita.• Cuaderno de aula.• Trabajo individual.• Trabajo en grupo.• Exposición.• Observación directa.• Actitud y respeto.						
	Periodo implementación	PRIMER TRIMESTRE						
	Tipo:							
	Valoración de ajuste	Desarrollo:	A lo largo del trimestre se irán impartiendo una serie de contenidos que serán reforzados con actividades graduadas, de tal manera que el alumnado vaya afianzando sus conocimientos y ampliándolos, así como adquiriendo independencia y capacidad para llevar a cabo la tarea final.					
		Mejora:	Las actividades planteadas pueden modificarse en función de las propuestas e intereses que el propio alumnado vaya manifestando para lograr una mayor motivación e implicación, o por el contrario, el profesor adopte nuevos modelos en función de las exigencias del grupo. Cuanto más se acerquen a su realidad inmediata, mayor participación tendrán en las mismas. Se trata de que la enseñanza de una serie de contenidos sea activa y colaborativa, no repetitiva y unilateral.					
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:04		“¿Cómo podemos consumir la comida, los bienes y los servicios en el mundo desarrollado?”						
SECUENCI	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
			Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación valores	
	BLOQUE DE APRENDIZAJE II: EL ESPACIO HUMANIZADO.	Criterios de evaluación 9-Comparar el grado de desarrollo de	END, IGRU,	GHET,	- Aula.	- Libro de	-Comprensión	

<p>A Y T E M P O R A L</p>	<p>1. Clasificación de los medios de transporte y valoración de su impacto en el desarrollo de las regiones</p> <p>2. Análisis crítico del comercio global y sus repercusiones económicas, sociales y ambientales.</p> <p>3. Realización de mapas y dossier donde se analice el transporte y el comercio de productos agropecuarios a escala mundial</p> <p>4. Comparación de la población activa por sectores económicos y entre países para contrastar el su grado de desarrollo económico.</p> <p>5. Explicación y análisis de la importancia del sector terciario en el PIB por países.</p> <p>6. Identificación de los rasgos y de las interrelaciones que caracterizan los diferentes sectores económicos en Canarias: la actividad agraria, la pesca, el sector servicio (los medios de transporte y las comunicaciones, el turismo y su relevancia).</p> <p>7. Identificación de las zonas de actividad económica: polígonos y áreas industriales, zonas portuarias, etc.</p> <p>8. Reconocimiento de las peculiaridades de Canarias en el marco geopolítico mundial.</p> <p>9. Análisis de la situación actual del modelo económico, su evolución reciente y perspectivas de futuro.</p> <p>10. Valoración los problemas medioambientales derivados de las actividades económicas.</p>	<p>distintas regiones del planeta mediante el análisis de diversas fuentes en las que se muestre la aportación al PIB de los sectores económicos y la población ocupada en cada uno, valorando el peso diferencial del sector terciario y su implicación en la economía global, así como la importancia de los medios de transportes y sistemas de intercambio para explicar las relaciones económicas que se establecen entre países y zonas.</p> <p>10-Identificar los rasgos que caracterizan los diferentes sectores económicos en Canarias y reconocer sus peculiaridades en el marco geopolítico en el que se inserta nuestra Comunidad Autónoma, para analizar la situación actual y los problemas y retos a los que se enfrenta, y debatir sobre sus perspectivas de futuro.</p> <p>Criterios de calificación:</p> <p>9- Con este criterio se pretende que el alumnado utilice tipos de fuentes variadas para documentarse y elaborar conclusiones sobre el peso de los diferentes sectores económicos y su relación con el desarrollo desigual de las regiones del planeta, analizando el papel de los medios de transporte y de las nuevas tecnologías de la comunicación en las relaciones comerciales nacionales e internacionales, mediante distintos recursos (representaciones cartográficas, tablas, gráficos de todo tipo, etc.). Del mismo modo, se trata de que tome conciencia de la creciente globalización de la economía y de los agentes y factores responsables de las desigualdades existentes.</p>	<p>JURI, IBAS, ORGP, FORC, ICIE, MEM, SINE.</p>	<p>GEXP, GGRU, EMOV, TIND, GINT.</p>	<p>-Biblioteca. - Aula Medusa - Espacios al aire libre específicos.</p>	<p>texto. -Internet. -Libros de apoyo y/o refuerzo. -Atlas. - Fotocopias - Cañón proyector -Recursos interactivos</p>	<p>lectora. -Expresión oral y escrita. -Comunicación audiovisual. -Tecnologías de la Información y la Comunicación. -Emprendimiento. -Educación Cívica y Constitucional. - Medio Ambiente. - Desarrollo sostenible. --Coheducación y perspectiva LGTBI (Proyecto de Igualdad del centro). -Sostenibilidad (en conexión con el proyecto REDECOS del centro)</p> <p>- Educación para la salud (en conexión con la red de escuelas para la salud del centro).</p>
---	---	---	---	--------------------------------------	---	---	---

		10- Con este criterio se trata de verificar que el alumnado es capaz de utilizar la información y conocimientos obtenidos sobre los sectores económicos, la interrelación entre ellos y las consecuencias sociales, medioambientales, políticas, etc. para aplicarlos a Canarias con el objetivo de caracterizar el modelo económico y su evolución reciente y poder debatir de manera crítica y argumentada sobre éste y las perspectivas de futuro. CC: CL, CMCT, CD, AA, CSC Estándares: 21,27,33,34,38,41, 42.						
		Instrumentos de evaluación						
		<ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita.• Cuaderno de aula.• Trabajo individual.• Trabajo en grupo.• Exposición.• Observación directa.• Actitud y respeto.						
	Periodo implementación	PRIMER TRIMESTRE						
	Tipo:							
	Valoración de ajuste	Desarrollo:	A lo largo del trimestre se irán impartiendo una serie de contenidos que serán reforzados con actividades graduadas, de tal manera que el alumnado vaya afianzando sus conocimientos y ampliándolos, así como adquiriendo independencia y capacidad para llevar a cabo la tarea final.					
		Mejora:	Las actividades planteadas pueden modificarse en función de las propuestas e intereses que el propio alumnado vaya manifestando para lograr una mayor motivación e implicación, o por el contrario, el profesor adopte nuevos modelos en función de las exigencias del grupo. Cuanto más se acerquen a su realidad inmediata, mayor participación tendrán en las mismas. Se trata de que la enseñanza de una serie de contenidos sea activa y colaborativa, no repetitiva y unilateral.					
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:05		“¿Por qué se vive mejor en unos países que en otros?”						
S E C U E	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
			Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	

N C I A Y T E M P O R A L	BLOQUE DE APRENDIZAJE II: EL ESPACIO HUMANIZADO. 1. Análisis del desigual reparto de la riqueza contrastando la diferencia entre la deuda externa de países desarrollados y en desarrollo. 2. Elaboración e interpretación de mapas en los que se reflejen áreas de contrastado nivel consumo y comercio desigual. 3. Exposición de las consecuencias del desigual reparto de la riqueza y las razones políticas, económicas y sociales que lo explican, y su relación con algún conflicto bélico actual. 4. Reflexión y valoración de las medidas políticas y económicas puestas en marcha para superar las situaciones de pobreza en el mundo.	Criterios de evaluación	END, EDIR, SIM, IGRU, IBAS, ORGP, FORC, MEM.	GHET, GGRU, GFIJ, TIND, GINT.	- Aula. - Biblioteca. - Aula Medusa - Espacios al aire libre específicos.	- Libro de texto. - Internet. - Libros de apoyo y/o refuerzo. - Atlas. - Fotocopias - Cañón proyector - Recursos interactivos	-Comprensión lectora. -Expresión oral y escrita. -Comunicación audiovisual. -Tecnologías de la Información y la Comunicación. -Emprendimiento. -Educación Cívica y Constitucional. - Medio Ambiente. - Desarrollo sostenible. --Coheducación y perspectiva LGTBI (Proyecto de Igualdad del centro). -Sostenibilidad (en conexión con el proyecto REDECOS del centro) - Educación para la salud (en conexión con la red de escuelas para la salud del centro).
		Criterios de calificación: Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de relacionar el funcionamiento del comercio, las políticas de los organismos comerciales internacionales y regionales y los índices de consumo interior de países con diferentes grados de desarrollo económico como Brasil y Francia, para lo que creará mapas conceptuales haciendo uso de las tecnología de la información y la comunicación, en los que se refleje el funcionamiento y la conexión entre los distintos aspectos citados; Asimismo, con la información obtenida mediante el análisis de diversos textos, mapas, gráficos, etc., realizará un informe o cualquier otro producto de síntesis en los que explicará las relación entre algún conflicto bélico actual y el desigual reparto de la riqueza y las razones políticas, económicas y sociales que lo explican, incluyendo la representación cartográfica de las principales áreas en conflicto y valorando la efectividad de las medidas que se han puesto en marcha					

		para superar las situaciones de pobreza en el mundo. CC:CL, CMCT, AA, CSC Estándares: 46, 47, 48, 49.					
		Instrumentos de evaluación					
		<ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita.• Cuaderno de aula.• Trabajo individual.• Trabajo en grupo.• Exposición.• Observación directa.• Actitud y respeto.					
	Periodo implementación	SEGUNDO TRIMESTRE					
	Tipo:						
	Valoración de ajuste	Desarrollo:	A lo largo del trimestre se irán impartiendo una serie de contenidos que serán reforzados con actividades graduadas, de tal manera que el alumnado vaya afianzando sus conocimientos y ampliándolos, así como adquiriendo independencia y capacidad para llevar a cabo la tarea final.				
		Mejora:	Las actividades planteadas pueden modificarse en función de las propuestas e intereses que el propio alumnado vaya manifestando para lograr una mayor motivación e implicación, o por el contrario, el profesor adopte nuevos modelos en función de las exigencias del grupo. Cuanto más se acerquen a su realidad inmediata, mayor participación tendrán en las mismas. Se trata de que la enseñanza de una serie de contenidos sea activa y colaborativa, no repetitiva y unilateral.				
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:06		“El desarrollo urbano, sus ventajas e inconvenientes para la población y el entorno”					
S E C U E N C I A Y T E M	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
			Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación valores
	BLOQUE DE APRENDIZAJE II: EL ESPACIO HUMANIZADO. 1. Diferenciación de los elementos que configuran lo urbano y lo rural en Europa. 2. Caracterización del proceso de urbanización, sus pros y contras en el mundo, Europa y España.	Crterios de evaluación 12-Identificar las características del espacio urbano y sus formas de ocupación, los diferentes tipos de ciudad según su morfología y función y explicar el creciente proceso de urbanización en el mundo, Europa y España a partir del análisis y comentario de diversas fuentes (cartográficas, imáge-	END, EDIR, SIM, JURI, IBAS, ORGP, FORC, ICIE, MEM.	GHOM, GHET, GGRU, GFIJ, EMOV, TIND.	- Aula. -Biblioteca. - Aula Medusa - Espacios al aire libre específicos.	- Libro de texto. -Internet. -Libros de apoyo y/o refuerzo. -Atlas. - Fotocopias	-Comprensión lectora. -Expresión oral y escrita. -Comunicación audiovisual. -Tecnologías de la Información y la Comunicación.

P O R A L	3. Localización en un mapamundi de las grandes áreas urbanas y los flujos de intercambio.	nes, gráficos...), así como reconocer el papel de las grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones, valorando los aspectos positivos y negativos que estos espacios generan para sus habitantes y el entorno.					- Cañón proyector -Recursos interactivos	-Emprendimiento. -Educación Cívica y Constitucional. - Medio Ambiente. - Desarrollo sostenible. --Coheducación y perspectiva LGTBI (Proyecto de Igualdad del centro). -Sostenibilidad (en conexión con el proyecto REDECOS del centro) - Educación para la salud (en conexión con la red de escuelas para la salud del centro).
	4. Explicación de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.							
	5. Identificación de las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.	Criterios de calificación: Con este criterio se trata de verificar que el alumnado es capaz de elaborar gráficas de distinto tipo (lineales, de barras, de sectores, etc.) con datos económicos y demográficos y de utilizar diferentes fuentes de información (textual, gráficas, mapas temáticos, mapas mundi, planos...) en soporte virtual o analógico, para extraer, sintetizar y exponer información que haga referencia a las características diferenciales entre los espacios rural y urbano, los tipos de ciudades, el proceso de urbanización, la evolución del crecimiento de la población urbana, y las principales líneas de intercambio internacionales, con la finalidad de evaluar y debatir sobre las ventajas y desventajas que el proceso de urbanización y estos espacios generan desde un punto de vista ambiental, económico, social... CC: CL, CMCT, CD, AA Estándares: 24, 28, 29, 43, 44, 45.						
	6. Análisis del papel de las grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones y la influencia para sus habitantes y el entorno.							
		Instrumentos de evaluación						
		<ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita.• Cuaderno de aula.• Trabajo individual.• Observación directa.• Actitud y respeto.						
Periodo implementación		SEGUNDO TRIMESTRE						
Tipo:								

Valoración de ajuste	Desarrollo:	A lo largo del trimestre se irán impartiendo una serie de contenidos que serán reforzados con actividades graduadas, de tal manera que el alumnado vaya afianzando sus conocimientos y ampliándolos, así como adquiriendo independencia y capacidad para llevar a cabo la tarea final.					
	Mejora:	Las actividades planteadas pueden modificarse en función de las propuestas e intereses que el propio alumnado vaya manifestando para lograr una mayor motivación e implicación, o por el contrario, el profesor adopte nuevos modelos en función de las exigencias del grupo. Cuanto más se acerquen a su realidad inmediata, mayor participación tendrán en las mismas. Se trata de que la enseñanza de una serie de contenidos sea activa y colaborativa, no repetitiva y unilateral.					
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:07		“La Edad Moderna: los descubrimientos y los cambios políticos, sociales y económicos en lo siglos XV y XVI”					
S E C U E N C I A Y T E M P O R A L	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
			Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
	BLOQUE DE APRENDIZAJE III: LA HISTORIA 1. Reconocimiento y explicación de los diversos factores que determinan el paso de la Edad Media a la Edad Moderna. 2. Valoración de la importancia del humanismo para explicar los cambios sociales, políticos, económicos y culturales que se producen en este momento histórico y su alcance posterior. 3. Explicación de los procesos de formación de los imperios coloniales de la Edad Moderna. 4. Valoración del papel jugado por la ciencia y los humanistas en los grandes descubrimientos geográficos. 5. Análisis de las consecuencias de los procesos de conquista y colonización para los diferentes territorios involucrados. 6. Contrastación de diversas fuentes (primarias y secundarias) para la forma-	Criterios de evaluación 1-Reconocer y explicar los principales factores políticos, sociales, económicos y culturales que justifican el surgimiento de la Edad Moderna como una nueva etapa histórica, haciendo especial hincapié en la importancia de la cultura humanística renacentista y en la posición de la ciencia, la filosofía y el arte, así como en los antecedentes del período y en la valoración de su influencia en la cultura, la ciencia y el arte de los siglos posteriores. 2-Explicar el proceso de formación de los imperios coloniales de la Edad Moderna y valorar los avances científicos y la visión humanista del mundo como factores que impulsaron los grandes descubrimientos geográficos y la conquista y colonización de los nuevos territorios, analizando sus consecuencias mediante la compara-	END, EDIR, SIM, IGRU, JURI, ORGP, FORC, ICIE, MEM.	GHOM, GHET, GGRU, EMOV, TIND.	- Aula. -Biblioteca. - Aula Medusa - Espacios al aire libre específicos.	- Libro de texto. -Internet. -Libros de apoyo y/o refuerzo. -Atlas. - Fotocopias - Cañón proyector -Recursos interactivos	-Comprensión lectora. -Expresión oral y escrita. -Comunicación audiovisual. -Tecnologías de la Información y la Comunicación. -Emprendimiento. -Educación Cívica y Constitucional. -Pluralismo político. -Libertad. -Igualdad. --Coheducación y perspectiva LGTBI (Proyecto de Igualdad del centro). -Sostenibilidad (en conexión con el proyecto REDECOS del

	<p>ción de una opinión propia y argumentada sobre el proceso histórico objeto de estudio.</p> <p>7. Identificación de las características de los estilos artísticos de la Edad Moderna (Renacimiento y Barroco)</p> <p>8. Aplicación de los conocimientos para analizar obras de arte de estos estilos artísticos.</p> <p>9. Contextualización y caracterización de la sociedad de la que son producto las obras artísticas.</p> <p>10. Utilización de diversas herramientas para el acceso de la información.</p> <p>11. Desarrollo de actitudes de valoración, respeto y disfrute del patrimonio histórico-artístico.</p>	<p>ción de fuentes históricas y actuales para comprender el protagonismo de los distintos Estados modernos involucrados y su alcance posterior.</p> <p>5-Identificar las principales características de los estilos artísticos de la Edad Moderna (Renacimiento y Barroco) aplicando este conocimiento al análisis de algunas obras de arte relevantes y representativas de éstos en Europa, América, España y Canarias para caracterizar la época histórica en la que se desarrollaron apreciando su valor patrimonial como fuente histórica.</p> <p>Criterios de calificación:</p> <p>1- Con este criterio se trata de comprobar que el alumnado maneja distintos criterios para establecer una periodización de la Historia y reconoce, mediante el estudio y tratamiento de diferentes fuentes históricas, la complejidad de los hechos, acontecimientos y procesos que se emplean para justificar el Renacimiento y el humanismo como el inicio de la Historia Moderna. Para ello deberá analizar las transformaciones de todo tipo que se producen en Europa desde finales de la Edad Media reflejadas fundamentalmente en el legado y las obras que son producto del humanismo, la ciencia, la filosofía y el arte de la época.</p> <p>2- Con este criterio se pretende que el alumnado analice las causas del descubrimiento, la conquista y la colonización de América, valore su trascendencia, y reconozca las huellas de este fenómeno en el mundo actual, haciendo especial hincapié en las consecuencias del humanismo como propulsor de una</p>					<p>centro)</p> <p>- Educación para la salud (en conexión con la red de escuelas para la salud del centro).</p>
--	---	---	--	--	--	--	--

		<p>nueva visión del mundo para Europa, España y los nuevos territorios y contrastando diferentes versiones en fuentes textuales y audiovisuales para formarse una opinión propia y argumentada del proceso.</p> <p>5- Con este criterio se trata de verificar que el alumnado diferencia los elementos esenciales de los estilos artísticos de la Edad Moderna (Renacimiento y Barroco), y aplica este conocimiento al análisis de obras relevantes o fragmentos de ellas utilizando las TIC y otras vías de acceso a la información como las visitas reales o virtuales a exposiciones itinerantes, colecciones museográficas, cascos históricos, etc., siendo además capaces de inferir las características de la sociedad en la que se realizaron. Con ello se pretende que desarrolle actitudes de valoración, respeto y disfrute ante la diversidad y riqueza del patrimonio histórico-artístico y que muestre una disposición favorable hacia la participación en acciones individuales y colectivas dirigidas a su defensa y conservación.</p> <p>CC: CL,CMCT,AA,CD,CSC,SIEE,CEC CEC.</p> <p>Estándares: 90, 91, 92,94,95,98,99.</p>					
		Instrumentos de evaluación					
		<ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita. • Cuaderno de aula. • Trabajo individual. • Observación directa. • Actitud y respeto. 					
	Periodo implementación	SEGUNDO TRIMESTRE					
	Tipo:						

SECUENCIAL Y TEMPORAL	Valoración de ajuste	Desarrollo:	A lo largo del trimestre se irán impartiendo una serie de contenidos que serán reforzados con actividades graduadas, de tal manera que el alumnado vaya afianzando sus conocimientos y ampliándolos, así como adquiriendo independencia y capacidad para llevar a cabo la tarea final.					
		Mejora:	Las actividades planteadas pueden modificarse en función de las propuestas e intereses que el propio alumnado vaya manifestando para lograr una mayor motivación e implicación, o por el contrario, el profesor adopte nuevos modelos en función de las exigencias del grupo. Cuanto más se acerquen a su realidad inmediata, mayor participación tendrán en las mismas. Se trata de que la enseñanza de una serie de contenidos sea activa y colaborativa, no repetitiva y unilateral.					
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:08		“La revolución cultural del Humanismo. Renacimiento y Reforma”						
	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
			Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	
	BLOQUE DE APRENDIZAJE III: LA HISTORIA 1. Reconocimiento y explicación de los diversos factores que determinan el paso de la Edad Media a la Edad Moderna. 2. Valoración de la importancia del humanismo para explicar los cambios sociales, políticos, económicos y culturales que se producen en este momento histórico y su alcance posterior. 3. Caracterización y contextualización del proceso de conquista de Canarias. 4. Caracterización del modelo organizativo implantado en las islas de señorío y de realengo tras la colonización del archipiélago. 5. Valoración del impacto que ambos procesos supusieron en la población indígena. 6. Búsqueda, selección y tratamiento de diversas fuentes para explicar el proceso histórico objeto de estudio.	Criterios de evaluación 1-Reconocer y explicar los principales factores políticos, sociales, económicos y culturales que justifican el surgimiento de la Edad Moderna como una nueva etapa histórica, haciendo especial hincapié en la importancia de la cultura humanística renacentista y en la posición de la ciencia, la filosofía y el arte, así como en los antecedentes del período y en la valoración de su influencia en la cultura, la ciencia y el arte de los siglos posteriores. 4-Relacionar el proceso de conquista de Canarias con el marco geopolítico de la expansión europea bajomedieval e identificar sus rasgos principales, así como las características políticas, económicas y sociales del proceso de colonización y del nuevo modelo organizativo implantado en el Archipiélago, distinguiendo entre islas de señorío y de realengo, con la finalidad de valorar el impacto de todo ello en	END, EDIR, SIM, IGRU, JROL, IBAS, ORGP, FORC, ICIE, MEM.	GHOM, GHET, GEXP, GGRU, TIND, GINT.	- Aula. -Biblioteca. - Aula Medusa - Espacios al aire libre específicos.	- Libro de texto. -Internet. -Libros de apoyo y/o refuerzo. -Atlas. - Fotocopias - Cañón proyector -Recursos interactivos	-Comprensión lectora. -Expresión oral y escrita. -Comunicación audiovisual. -Tecnologías de la Información y la Comunicación. -Emprendimiento. -Educación Cívica y Constitucional. --Coheducación y perspectiva LGTBI (Proyecto de Igualdad del centro). -Sostenibilidad (en conexión con el proyecto REDECOS del centro) - Educación para la salud (en conexión con la red de escuelas para	

	<p>7. Conocimiento y valoración del Patrimonio histórico de Canarias.</p>	<p>la realidad actual de Canarias.</p> <p>Criterios de calificación:</p> <p>1- Con este criterio se trata de comprobar que el alumnado maneja distintos criterios para establecer una periodización de la Historia y reconoce, mediante el estudio y tratamiento de diferentes fuentes históricas, la complejidad de los hechos, acontecimientos y procesos que se emplean para justificar el Renacimiento y el humanismo como el inicio de la Historia Moderna. Para ello deberá analizar las transformaciones de todo tipo que se producen en Europa desde finales de la Edad Media reflejadas fundamentalmente en el legado y las obras que son producto del humanismo, la ciencia, la filosofía y el arte de la época.</p> <p>4- Con este criterio se pretende que el alumnado sea capaz de manejar distintas fuentes (narrativas, documentales, arqueológicas, artísticas, etc.) y analizar algunos de los contextos históricos significativos de las islas, así como de sus espacios museísticos para seleccionar y tratar información que le permita explicar los efectos sobre el Archipiélago de la expansión atlántica de los reinos bajomedievales, los mecanismos comerciales, evangelizadores, políticos, etc., de interacción y aculturación desplegados por los europeos (genoveses, portugueses, catalano-mallorquines, normandos, castellanos, etc.), sus repercusiones sobre las respectivas poblaciones indígenas, el proceso de conquista señorial y de realengo y, finalmente, la colonización e incorporación de Canarias a la Corona de Castilla. El alumnado deberá</p>				<p>la salud del centro).</p>
--	---	--	--	--	--	------------------------------

		conocer y valorar la diversidad y riqueza del Patrimonio histórico de Canarias derivado de este proceso y analizar críticamente su incidencia en la construcción actual de la identidad canaria. CC:CMCT,AA.CSC,SIEE,CEC,CD Estándares: 53, 54, 60, 90,91,92,94					
		Instrumentos de evaluación					
		<ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita.• Cuaderno de aula.• Trabajo individual.• Trabajo en grupo.• Observación directa.• Actitud y respeto.					
	Periodo implementación	TERCER TRIMESTRE					
	Tipo:						
Valoración de ajuste	Desarrollo:	A lo largo del trimestre se irán impartiendo una serie de contenidos que serán reforzados con actividades graduadas, de tal manera que el alumnado vaya afianzando sus conocimientos y ampliándolos, así como adquiriendo independencia y capacidad para llevar a cabo la tarea final.					
	Mejora:	Las actividades planteadas pueden modificarse en función de las propuestas e intereses que el propio alumnado vaya manifestando para lograr una mayor motivación e implicación, o por el contrario, el profesor adopte nuevos modelos en función de las exigencias del grupo. Cuanto más se acerquen a su realidad inmediata, mayor participación tendrán en las mismas. Se trata de que la enseñanza de una serie de contenidos sea activa y colaborativa, no repetitiva y unilateral.					
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:09		“El siglo XVI: la creación de los estados europeos modernos. La hegemonía Española”					
S E C U E N C I A Y T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
			Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
	BLOQUE DE APRENDIZAJE III: LA HISTORIA 1. Explicación de los procesos de formación de los imperios coloniales de la Edad Moderna. 2. Valoración del papel jugado por la ciencia y los humanistas en los grandes	Criterios de evaluación 2-Explicar el proceso de formación de los imperios coloniales de la Edad Moderna y valorar los avances científicos y la visión humanista del mundo como factores que impulsaron los grandes descubrimientos geográficos	END, EDIR, SIM, IGRU, JROL, JURI, IBAS, FORC, ICIE, SINE.	GHET, GEXP, GGRU, GFIJ, TIND, GINT.	- Aula. -Biblioteca. - Aula Medusa - Espacios al aire libre	- Libro de texto. -Internet. -Libros de apoyo y/o refuerzo.	-Comprensión lectora. -Expresión oral y escrita. -Comunicación audiovisual. -Tecnologías de la

<p>E M P O R A L</p>	<p>descubrimientos geográficos.</p> <p>3. Análisis de las consecuencias de los procesos de conquista y colonización para los diferentes territorios involucrados.</p> <p>4. Contrastación de diversas fuentes (primarias y secundarias) para la formación de una opinión propia y argumentada sobre el proceso histórico objeto de estudio.</p> <p>5. Análisis del proceso de formación de los estados europeos modernos.</p> <p>6. Caracterización de los principales sistemas políticos de la Europa moderna</p> <p>7. Análisis del proceso de formación de la monarquía hispánica: desde los Reyes Católicos hasta el final de la dinastía de los Austria.</p> <p>8. Explicación de las relaciones entre las diferentes potencias europeas: la política de alianzas y los principales conflictos.</p> <p>9. Tratamiento de diversas fuentes para la obtención de información sobre el periodo objeto de estudio.</p> <p>10. Formación de una visión histórica del proceso de construcción de los estados europeos.</p> <p>11. Caracterización y contextualización del proceso de conquista de Canarias.</p> <p>12. Caracterización del modelo organizativo implantado en las islas de señorío y de realengo tras la colonización del archipiélago.</p> <p>13. Valoración del impacto que ambos procesos supusieron en la población indígena.</p>	<p>y la conquista y colonización de los nuevos territorios, analizando sus consecuencias mediante la comparación de fuentes históricas y actuales para comprender el protagonismo de los distintos Estados modernos involucrados y su alcance posterior.</p> <p>3-Analizar la trayectoria histórica de los principales estados europeos durante la Edad Moderna con la finalidad de distinguir entre sus características y la de los reinos medievales, haciendo especial hincapié en el proceso de formación de la monarquía hispánica desde la Unión dinástica de Castilla y Aragón hasta el final de los Austrias y vincular esto con el sistema de relaciones exteriores característico de los siglos XVI y XVII, así como con la reforma protestante y la contrarreforma católica, mediante la selección y el tratamiento de distintas fuentes.</p> <p>5-Identificar las principales características de los estilos artísticos de la Edad Moderna (Renacimiento y Barroco) aplicando este conocimiento al análisis de algunas obras de arte relevantes y representativas de éstos en Europa, América, España y Canarias para caracterizar la época histórica en la que se desarrollaron apreciando su valor patrimonial como fuente histórica.</p> <p>Criterios de calificación:</p> <p>2- Con este criterio se pretende que el alumnado analice las causas del descubrimiento, la conquista y la colonización de América, valore su trascendencia, y reconozca las huellas de este fe-</p>			<p>específicos.</p>	<p>-Atlas. - Fotocopias - Cañón proyector -Recursos interactivos</p>	<p>Información y la Comunicación. -Emprendimiento. -Educación Cívica y Constitucional. - Culturales y patrimoniales. --Coheducación y perspectiva LGTBI (Proyecto de Igualdad del centro). -Sostenibilidad (en conexión con el proyecto REDECOS del centro)</p> <p>- Educación para la salud (en conexión con la red de escuelas para la salud del centro).</p>
---	---	--	--	--	---------------------	--	--

	<p>14. Búsqueda, selección y tratamiento de diversas fuentes para explicar el proceso histórico objeto de estudio.</p> <p>15. Conocimiento y valoración del Patrimonio histórico de Canarias.</p>	<p>nómeno en el mundo actual, haciendo especial hincapié en las consecuencias del humanismo como propulsor de una nueva visión del mundo para Europa, España y los nuevos territorios y contrastando diferentes versiones en fuentes textuales y audiovisuales para formarse una opinión propia y argumentada del proceso.</p> <p>3- Con este criterio se pretende que el alumnado sea capaz de obtener información de distintas fuentes (literarias, documentales, artísticas, etc.) para seleccionar y explicar los rasgos elementales de los sistemas políticos de la Europa moderna (Monarquías autoritarias, parlamentarias, absolutas y repúblicas...), profundizando en el desarrollo de las principales fases de la monarquía hispánica desde los Reyes Católicos, así como en las políticas de alianza y en los conflictos que se desatan entre los distintos Estados (Guerra de los “Treinta Años”, “Guerras de Religión”) con la finalidad de construir una visión históricamente fundamentada del proceso de formación de la Europa actual.</p> <p>5- Con este criterio se trata de verificar que el alumnado diferencia los elementos esenciales de los estilos artísticos de la Edad Moderna (Renacimiento y Barroco), y aplica este conocimiento al análisis de obras relevantes o fragmentos de ellas utilizando las TIC y otras vías de acceso a la información como las visitas reales o virtuales a exposiciones itinerantes, colecciones museográficas, cascos históricos, etc., siendo además capaces de inferir las características de la sociedad en la que se realizaron.</p>					
--	---	---	--	--	--	--	--

		Con ello se pretende que desarrolle actitudes de valoración, respeto y disfrute ante la diversidad y riqueza del patrimonio histórico-artístico y que muestre una disposición favorable hacia la participación en acciones individuales y colectivas dirigidas a su defensa y conservación. CC: CL,CMCT,CSC,SIEE,CD, AA, CEC Estándares: 90, 91, 92,93,96,97,98,99.						
		Instrumentos de evaluación						
		<ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita.• Cuaderno de aula.• Trabajo individual.• Trabajo en grupo.• Exposición.• Observación directa.• Actitud y respeto.						
	Periodo implementación	TERCER TRIMESTRE						
	Tipo:							
	Valoración de ajuste	Desarrollo:	A lo largo del trimestre se irán impartiendo una serie de contenidos que serán reforzados con actividades graduadas, de tal manera que el alumnado vaya afianzando sus conocimientos y ampliándolos, así como adquiriendo independencia y capacidad para llevar a cabo la tarea final.					
		Mejora:	Las actividades planteadas pueden modificarse en función de las propuestas e intereses que el propio alumnado vaya manifestando para lograr una mayor motivación e implicación, o por el contrario, el profesor adopte nuevos modelos en función de las exigencias del grupo. Cuanto más se acerquen a su realidad inmediata, mayor participación tendrán en las mismas. Se trata de que la enseñanza de una serie de contenidos sea activa y colaborativa, no repetitiva y unilateral.					
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:10		“España en la Europa del Barroco: el esplendor cultural y la decadencia”						
S E C U E N C I	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
			Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación valores	
		BLOQUE DE APRENDIZAJE III: LA HISTORIA	Criterios de evaluación 3-Analizar la trayectoria histórica de	END, SIM, IGRU,	GHOM,	- Aula.	- Libro de	-Comprensión lectora.

<p>A Y T E M P O R A L</p>	<p>1. Análisis del proceso de formación de los estados europeos modernos. 2. Caracterización de los principales sistemas políticos de la Europa moderna 3. Análisis del proceso de formación de la monarquía hispánica: desde los Reyes Católicos hasta el final de la dinastía de los Austria. 4. Explicación de las relaciones entre las diferentes potencias europeas: la política de alianzas y los principales conflictos. 5. Tratamiento de diversas fuentes para la obtención de información sobre el periodo objeto de estudio. 6. Formación de una visión histórica del proceso de construcción de los estados europeos.</p> <p>1. Identificación de las características de los estilos artísticos de la Edad Moderna (Renacimiento y Barroco). 2. Aplicación de los conocimientos para analizar obras de arte de estos estilos artísticos. 3. Contextualización y caracterización de la sociedad de la que son producto las obras artísticas. 4. Utilización de diversas herramientas para el acceso de la información. 5. Desarrollo de actitudes de valoración, respeto y disfrute del patrimonio histórico-artístico.</p> <p>1. Caracterización y contextualización del proceso de conquista de Canarias. 2. Caracterización del modelo organizativo implantado en las islas de señorío y</p>	<p>los principales estados europeos durante la Edad Moderna con la finalidad de distinguir entre sus características y la de los reinos medievales, haciendo especial hincapié en el proceso de formación de la monarquía hispánica desde la Unión dinástica de Castilla y Aragón hasta el final de los Austrias y vincular esto con el sistema de relaciones exteriores característico de los siglos XVI y XVII, así como con la reforma protestante y la contrarreforma católica, mediante la selección y el tratamiento de distintas fuentes.</p> <p>4-Relacionar el proceso de conquista de Canarias con el marco geopolítico de la expansión europea bajomedieval e identificar sus rasgos principales, así como las características políticas, económicas y sociales del proceso de colonización y del nuevo modelo organizativo implantado en el Archipiélago, distinguiendo entre islas de señorío y de realengo, con la finalidad de valorar el impacto de todo ello en la realidad actual de Canarias.</p> <p>5-Identificar las principales características de los estilos artísticos de la Edad Moderna (Renacimiento y Barroco) aplicando este conocimiento al análisis de algunas obras de arte relevantes y representativas de éstos en Europa, América, España y Canarias para caracterizar la época histórica en la que se desarrollaron apreciando su valor patrimonial como fuente histórica.</p> <p>Criterios de calificación: 3- Con este criterio se pretende que el</p>	<p>JROL, IBAS, ORGP, FORC, ICIE, MEM, SINE.</p>	<p>GHET, GGRU, GFII, EMOV, GINT.</p>	<p>-Biblioteca. - Aula Medusa - Espacios al aire libre específicos.</p>	<p>texto. -Internet. -Libros de apoyo y/o refuerzo. -Atlas. - Fotocopias - Cañón proyector -Recursos interactivos</p>	<p>-Expresión oral y escrita. -Comunicación audiovisual. -Tecnologías de la Información y la Comunicación. -Emprendimiento. -Educación Cívica y Constitucional. - Igualdad. -Racismo. -Xenofobia. -Derechos humanos. --Coheducación y perspectiva LGTBI (Proyecto de Igualdad del centro). -Sostenibilidad (en conexión con el proyecto REDECOS del centro)</p> <p>- Educación para la salud (en conexión con la red de escuelas para la salud del centro).</p>
--	--	---	---	--------------------------------------	---	---	--

	<p>de realengo tras la colonización del archipiélago.</p> <p>3. Valoración del impacto que ambos procesos supusieron en la población indígena.</p> <p>4. Búsqueda, selección y tratamiento de diversas fuentes para explicar el proceso histórico objeto de estudio.</p> <p>5. Conocimiento y valoración del Patrimonio histórico de Canarias.</p>	<p>alumnado sea capaz de obtener información de distintas fuentes (literarias, documentales, artísticas, etc.) para seleccionar y explicar los rasgos elementales de los sistemas políticos de la Europa moderna (Monarquías autoritarias, parlamentarias, absolutas y repúblicas...), profundizando en el desarrollo de las principales fases de la monarquía hispánica desde los Reyes Católicos, así como en las políticas de alianza y en los conflictos que se desatan entre los distintos Estados (Guerra de los “Treinta Años”, “Guerras de Religión”) con la finalidad de construir una visión históricamente fundamentada del proceso de formación de la Europa actual.</p> <p>4- Con este criterio se pretende que el alumnado sea capaz de manejar distintas fuentes (narrativas, documentales, arqueológicas, artísticas, etc.) y analizar algunos de los contextos históricos significativos de las islas, así como de sus espacios museísticos para seleccionar y tratar información que le permita explicar los efectos sobre el Archipiélago de la expansión atlántica de los reinos bajomedievales, los mecanismos comerciales, evangelizadores, políticos, etc., de interacción y aculturación desplegados por los europeos (genoveses, portugueses, catalano-mallorquines, normandos, castellanos, etc.), sus repercusiones sobre las respectivas poblaciones indígenas, el proceso de conquista señorial y de realengo y, finalmente, la colonización e incorporación de Canarias a la Corona de Castilla. El alumnado deberá conocer y valorar la diversidad y riqueza del Patrimonio histórico de Canarias</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>derivado de este proceso y analizar críticamente su incidencia en la construcción actual de la identidad canaria.</p> <p>5- Con este criterio se trata de verificar que el alumnado diferencia los elementos esenciales de los estilos artísticos de la Edad Moderna (Renacimiento y Barroco), y aplica este conocimiento al análisis de obras relevantes o fragmentos de ellas utilizando las TIC y otras vías de acceso a la información como las visitas reales o virtuales a exposiciones itinerantes, colecciones museográficas, cascos históricos, etc., siendo además capaces de inferir las características de la sociedad en la que se realizaron. Con ello se pretende que desarrolle actitudes de valoración, respeto y disfrute ante la diversidad y riqueza del patrimonio histórico-artístico y que muestre una disposición favorable hacia la participación en acciones individuales y colectivas dirigidas a su defensa y conservación.</p> <p>CC:AA,CSC,CEC,CD</p> <p>Estándares: 53, 54, 60, 93, 94, 96,97,98,99,</p>					
		Instrumentos de evaluación					
		<ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita. • Cuaderno de aula. • Trabajo en grupo. • Exposición. • Observación directa. • Actitud y respeto. 					
		Periodo implementación	TERCER TRIMESTRE				
		Tipo:					
	Valoración de ajuste	Desarrollo:	<p>A lo largo del trimestre se irán impartiendo una serie de contenidos que serán reforzados con actividades graduadas, de tal manera que el alumnado vaya afianzando sus conocimientos y ampliándolos, así como adquiriendo independencia y capacidad para llevar a cabo la tarea final.</p>				

		Mejora:	Las actividades planteadas pueden modificarse en función de las propuestas e intereses que el propio alumnado vaya manifestando para lograr una mayor motivación e implicación, o, por el contrario, el profesor adopte nuevos modelos en función de las exigencias del grupo. Cuanto más se acerquen a su realidad inmediata, mayor participación tendrán en las mismas. Se trata de que la enseñanza de una serie de contenidos sea activa y colaborativa, no repetitiva y unilateral.
--	--	----------------	--

LEYENDA DE ABREVIATURAS EN MODELOS DE ENSEÑANZA

END: Enseñanza no directa- EDIR: Enseñanza directa- JURI: Jurisprudencial- IBAS: Inductivo Básico- FORC: Formación de conceptos-

ICIE: Indagación científica- MEM: Memorístico- SINE: Sinéctico- SIM: Simulación- IGRU: Investigación grupal- ORGP: Organizadores previos

LEYENDA DE ABREVIATURAS EN AGRUPAMIENTOS

GHOM: Grupo homogéneo- GHET: Grupo heterogéneo- GINT: Grupo por inteligencias múltiples- GFIJ: Grupo fijo- GEXP: Grupo experto-

GGRU- Gran Grupo- TIND: Trabajo individual- EMOV: Equipo móvil y flexible-

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES INPLICADOS EN LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE TERCERO DE LA ESO

20. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.

21. Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.

23. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes.

24. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita.
27. Diferencia los diversos sectores económicos europeos.
28. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.
29. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.
30. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.
31. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, a qué país pertenecen y explica su posición económica.
33. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.
34. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.
35. Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo.
36. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo.
37. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.
38. Identifica y nombra algunas energías alternativas.
39. Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo.
40. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.
41. Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones.

42. Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos.
43. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.
44. Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio.
45. Realiza un gráfico con dato de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.
46. Comparar las características del consumo interior de países como Brasil y Francia.
47. Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos o digitales) para explicar el funcionamiento del comercio y señala los organismos que agrupan las zonas comerciales.
48. Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza.
49. Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciones con factores económicos y políticos.
51. Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.
52. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.
53. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.
54. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.
90. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Monarquías absolutas).

91. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferentes tipos de fuentes históricas.
92. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.
93. Conoce los primeros hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.
94. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.
95. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.
96. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.
97. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como las de los *Treinta Años*.
98. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época y de su contexto.
99. Identifica obras significativas del arte Barroco.