

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Centro educativo: IES TAIMMO

Estudio (nivel educativo): 2º ESO

Docentes responsables: Amelia Palmero Salas

Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje)

2ºA: Se trata de un grupo formado por 26 alumnos-as, en principio, con un rendimiento académico adecuado en el que habría que destacar la presencia de dos repetidores. Uno de ellos repitió 1º de la ESO y 2ºESO. El otro alumno repetidor es un alumnado con NEAE, que ha repetido 4º de primaria y 1º de la ESO. Y 5 alumnos-as con asignaturas pendientes.

2ºB es un curso de 24 alumnos-as, de los cuales repiten dos. No hay alumnos-as con NEAE. El grupo es bastante hablador y dificulta un poco el normal desarrollo de las clases.

2ºC es un grupo de 25 alumnos-as con un repetidor. No hay alumnos-as con NEAE. El grupo es hablador y dificulta un poco el normal desarrollo de las clases.

Justificación de la programación didáctica (orientaciones metodológicas, atención a la diversidad, estrategias para el refuerzo y planes de recuperación, etc.)

Esta Programación Didáctica está dirigida a todo el alumnado de 2º de ESO y se sustenta en el marco legal de la Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) y en el currículo, de la misma, recogido en el Decreto 83/2016, de 4 de julio **por el que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias** (BOC n.º 136, de 15 de julio de 2016). De la misma manera, se tendrán en cuenta el Decreto 25/2018 de 26 febrero que regula la atención a la diversidad del alumnado en el ámbito de la enseñanza no universitaria de Canarias, la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato y la Orden del 13 septiembre por la que se regula la evaluación y la promoción del alumnado que cursa las etapas de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato (BOC 177 del 13 de septiembre 2016).

METODOLOGÍA.

La educación debe de ser un proceso de **aprendizaje significativo** mediante la actitud que mantiene el profesorado y el alumnado. Por lo tanto, el alumno-a se convierte en motor de su propio aprendizaje modificando por sí mismo sus esquemas de conocimiento. El profesorado ejerce el papel de guía-conductor de conocimiento y experiencias del alumnado ante lo nuevo. Esta concepción constructiva permite garantizar la funcionalidad del aprendizaje, ya que permite que los alumnos-as utilicen lo aprendido en circunstancias reales, llevándolo a la práctica o utilizándolo como instrumento en otros aprendizajes.

Los aprendizajes deben ser significativos, cercanos a sus experiencias y motivaciones realmente funcionales. Así mismo deben implicar una memorización comprensiva, ya que los aprendizajes deben integrarse en un conjunto de relaciones conceptuales y lógicas del individuo. Resumiendo, el proceso de aprendizaje debe cumplir los siguientes requisitos:

- Parte del nivel de desarrollo del individuo.
- El aprendizaje es significativo a través de sus conocimientos previos y memorización comprensiva.
- Que los alumnos-as realicen aprendizajes por sí solos.
- Situación en la que los alumnos-as deban utilizar sus conocimientos.
- Proporcionar situaciones de aprendizaje que tengan sentido para los alumnos-as con el fin de ser motivadoras en sus resultados.

Los principios que orientan la práctica educativa son los siguientes:

Metodología activa:

Esto supone una participación e integración del alumnado en el proceso de aprendizaje como:

- se integre activamente en la dinámica del aula.
- Y participación en el desarrollo y planificación del aprendizaje.

. Motivación:

Es necesario partir de las necesidades, intereses, demandas del alumnado, así como la dinámica que fomente el trabajo en grupo.

. Diversidad del alumnado:

- Tener en cuenta la diversidad del alumnado ya que los ritmos de aprendizaje son diferentes, como lo son también los intereses y motivaciones.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD (MEDIDAS GENERALES DEL DEPARTAMENTO).

Es necesario establecer diferentes tipos de aprendizaje para atender a la diversidad del alumnado en cuanto a sus capacidades, intereses, y a su entorno, como a sus aspiraciones particulares. Por tanto, hay que tener en cuenta que no todos los alumnos-as tienen un nivel de conocimientos homogéneo, ya que en algunos casos hay marcadas diferencias en el nivel lingüístico, matemático, etc. Lo que influirá en el entendimiento de conceptos, razonamientos, etc.

EVALUACIÓN:

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- La observación sistemática, se recogerá a partir del uso de **listas de control**.
- Análisis de las producciones del alumnado, valoración de los productos del alumnado pudiendo ser estos de diversos tipos (**trabajos, mapa conceptual, textos, etc**).
- Intercambios orales, se recogerá la información aportada por éstos en listas de control y rúbricas.
- Pruebas específicas y cuestionarios, se emplearán para verificar los conocimientos de los alumnos-as, pudiendo ser también de diferentes tipos (verdadero o falso, opción múltiple, etc.).
- Auto-evaluación y coevaluación, se realizará a través de escalas de valoración o listas de control que se les proporcionarán a los alumnos-as y les servirá para valorar su trabajo o el de sus compañeros-as.

Es obligatoria la realización de las diferentes pruebas escritas u orales. Si el alumno o la alumna no asiste a dichas pruebas, se deberá aportar el debido justificante médico el día de la incorporación para la repetición de la misma el día que el profesor-a considere oportuno.

Los distintos **instrumentos de calificación** precisan una técnica de cuantificación. Los más comunes y que además serán los que emplearemos son:

- **Listas de control:** Se trata de una técnica de cuantificación simple que emplearemos fundamentalmente en los procedimientos de observación. Sirven para determinar la presencia o ausencia, la respuesta positiva o negativa... respecto a un determinado indicador de logro correspondiente a un estándar de aprendizaje evaluable.
- **Escalas de valoración:** Suponen un paso más respecto a las listas de control ya que permiten apreciar o estimar la intensidad del logro. Cada uno de los aspectos viene definido con el logro a observar respecto al estándar seleccionado. Es importante definir con exactitud la clave de intensidad de los diferentes aspectos a observar. Suelen representarse mediante números.
- **Rúbricas:** Son las guías de puntuación usadas en la evaluación del desempeño de los-las estudiantes que describen las características específicas de un producto, proyecto, tarea de evaluación o criterio de evaluación en varios niveles de rendimiento, con el fin de clarificar lo que se espera del trabajo del alumnado, de valorar

su ejecución y de facilitar una retroalimentación.

Las rúbricas que emplearemos serán de distintos tipos, así pues, tendremos rúbricas para evaluar trabajos, para evaluar debates, producciones orales, para autoevaluar conocimientos, etc.

También tendremos **rúbricas** generales para evaluar los aprendizajes que establecen los criterios de evaluación con cuatro niveles o escala de calificación (0-4 Insuficiente; 5-6 Suficiente; 7-8 Notable; 9-10 Sobresaliente), y que serán las que nos servirán para calificar en los boletines de notas, de manera trimestral.

Así mismo, debemos añadir, que **las competencias se calificarán de forma cualitativa atendiendo a los siguientes ítems: poco adecuado, adecuado, muy adecuado y excelente**. Para ello podremos guiarnos del documento para la descripción del grado de desarrollo de las competencias (**documento escalera**) que la consejería ha puesto a disposición de los docentes.

La calificación se hallará con la media aritmética entre las calificaciones de cada criterio (calculados con las rúbricas) que se hayan utilizado durante el periodo evaluado.

RECUPERACIÓN DE LAS EVALUACIONES:

Plan de recuperación.: Se contemplarán en todo momento, actividades de recuperación y refuerzo para el alumnado que lo precise. Se hará recuperación de cada una de las pruebas escritas al término de cada evaluación. La recuperación consistirá en una prueba escrita valorada en clave competencial y la entrega de un dossier de actividades de refuerzo.

Criterios para la prueba extraordinaria.

La prueba extraordinaria de septiembre tratará sobre los contenidos y constará de 10 preguntas elaboradas en clave competencial. Cada pregunta se corresponderá con una única unidad de programación y a su vez con los criterios y sus correspondientes estándares de aprendizaje de dicha unidad. Todos los criterios evaluados serán ponderados por igual.

RECUPERACIÓN DE LA ASIGNATURA PENDIENTE DEL CURSO ANTERIOR.

Aquellos alumnos-as que no hayan superado la asignatura de Geografía e Historia de 1º de ESO deberán realizar las cuestiones de un cuadernillo propuesto por el Departamento y que se le entregará en el mes de noviembre. Una vez entregado a el profesor-a en el mes de febrero se corregirá y se les devolverá para su posterior estudio y corrección de las cuestiones que hayan realizado de forma no adecuada. Posteriormente, realizarán una prueba escrita con cuestiones de ese cuadernillo, que se realizará en la fecha que determine el departamento y que se anunciará con antelación.

En la portada del cuadernillo se incluirán todas las normas relacionadas con la recuperación de la asignatura pendiente, así como la fecha límite de entrega. El cuadernillo no se recogerá fuera de plazo.

Las condiciones consensuadas por los miembros del departamento de coordinación didáctica para superar la materia serán:

Para poder realizar dicho examen, es imprescindible que entreguen el cuadernillo.

- Tener debidamente cumplimentado al menos el 80 % de las actividades del cuadernillo.
- Obtener al menos una nota de **5** en la prueba escrita de **contenidos del cuadernillo**.
- El alumnado debe desarrollar unas habilidades y destrezas mínimas para considerar un rendimiento escolar suficiente. También debe haber adquirido en un grado aceptable la consecución de las **competencias básicas** establecidas en la programación y relacionadas con los contenidos para considerar superados los objetivos de la materia.

PLAN PREVISTO PARA EL ALUMNADO CON PÉRDIDA DE EVALUACIÓN CONTINUA:

Los alumnos-as que, por diversas razones, pierdan el derecho a la evaluación continua, tendrán que someterse a las pruebas finales establecidas por el departamento y que incluirán los contenidos mínimos exigibles para cada nivel. Si el abandono se produce por razones de fuerza mayor (enfermedad, viajes necesarios) se procurará facilitar al alumnado material que pueda ser elaborado fuera del centro con el fin de que no se pierda el contacto con la materia, teniendo que someterse a las pruebas establecidas por el departamento para poder superar el área.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES:

Las actividades complementarias y extraescolares son de obligado cumplimiento y la no asistencia a las mismas tendrá consecuencias negativas en la evaluación del alumnado.

Dejamos abierta la posibilidad de participar con los alumnos-as en actividades que puedan ofertar agentes externos (Ayuntamiento, CEP, etc.) y que puedan completar la programación. Asimismo, estamos dispuestos a adherirnos a las actividades que programen otros departamentos de este centro y que contemplen afinidades con nuestra programación.

El libro que vamos a utilizar es el de la editorial Vicens Vives

Concreción de los objetivos al curso:

Los objetivos se entienden como las intenciones que sustentan el diseño y la realización de las actividades necesarias para la consecución de las grandes finalidades educativas.

El carácter integrador y global de la materia hace que desde ella se trabaje para alcanzar, en mayor o menor medida, todos los objetivos de la etapa. Sin embargo, se puede considerar que la formación de una ciudadanía igualitaria, activa, tolerante, crítica, etc. es el eje vertebrador de la materia, puesto que ello implica comprender la realidad social en la que se vive como sujetos activos, aprender a afrontar los conflictos desde un paradigma dialógico y a ejercer los derechos y deberes ciudadanos desde una actitud solidaria y responsable, aspectos en los que se fundamenta la enseñanza de la Geografía e Historia en la Educación Secundaria Obligatoria. Se pretende que el alumnado aprenda a construir su propio aprendizaje con madurez e iniciativa para lo que es fundamental el manejo de las fuentes de información y su tratamiento, como también lo es la comunicación de los resultados obtenidos, de las opiniones argumentadas, de las conclusiones extraídas, es decir, la socialización del conocimiento con diferentes fines y en diversos contextos, evitando prejuicios sexistas.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 01: EL HISTORIADOR, UN DETECTIVE DEL PASADO.

S E C U E N C I A Y T E M P O R A L	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
			Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
	-Identificación, clasificación de fuentes históricas y valoración de estas como herramientas para la investigación histórica. -Ordenación temporal de hechos históricos y otros relevantes utilizando las nociones de sucesión, duración y simultaneidad. -Uso de las convenciones y unidades cronológicas y realización de ejes cronológicos. -Reconocimiento de las etapas de la Historia y de las características y hechos que han determinado su periodización.	Criterios de evaluación	Enseñanza no directiva Simulación Inductivo Básico Organizadores previos Formación de conceptos Memorístico Indagación científica	Grupos de Expertos Gran Grupo Grupos Fijos Trabajo individual Grupos Interactivos	- Aula Medusa. - Biblioteca. - aula clase	- Libro de texto. -Internet. -Libros de apoyo y/o refuerzo.	Estrategias para desarrollar la educación en valores 1. Localizar y criticar los aspectos injustos de la realidad cotidiana y de las normas vigentes. 2. Diseñar formas de vida más justas en el plano personal y social. 3. Elaborar autónoma, racional y democráticamente los principios generales de valor que ayuden a enjuiciar la realidad de forma crítica y con justicia. 4. Facultar a los jóvenes para adquirir comportamientos coherentes con las normas elaboradas
		1. Conocer las etapas en las que se divide la Historia y las características y acontecimientos que han determinado su periodización para facilitar su estudio e interpretación, comprendiendo las nociones de simultaneidad y cambio a partir de ejemplos significativos que impliquen el uso de las convenciones y unidades cronológicas, y reconocer el papel y las limitaciones de las fuentes como herramientas para la investigación histórica.					
		Criterios de calificación: El criterio nos permitirá evaluar si el alumnado es capaz de identificar las fuentes y su importancia para el estudio de la asignatura. También su comprensión de la ordenación tem-					

		<p>poral de los hechos históricos y uso de los términos de sucesión, duración y simultaneidad utilizando los ejes cronológicos. También deberá comprender e identificar las etapas en que se divide la historia.</p> <p>Estándares: 51, 52, 53, 54</p> <p>CC, CMCT, CD, AA</p>					<p>por ellos mismos y con las dadas por la sociedad democráticamente, buscando la justicia y el bienestar social.</p> <p>Coeducación y perspectiva LGTBI (Proyecto de Igualdad del centro).</p> <p>- Sostenibilidad (en conexión con el proyecto REDE-COS del centro)</p> <p>- Educación para la salud (en conexión con la red de escuelas para la salud del centro).</p>
		Instrumentos de evaluación					
		<ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita. • Cuaderno de aula. • Trabajo individual. • Trabajo en grupo. • Actitud y respeto. 					
	Periodo implementación	1º trimestre					
	Tipo:						
	Valoración de ajuste	Desarrollo:	A lo largo del trimestre se irán impartiendo una serie de contenidos que serán reforzados con actividades graduadas, de tal manera que el alumnado vaya afianzando sus conoci-				

			mientos y ampliándolos, así como adquiriendo independencia y capacidad para llevar a cabo la tarea final.
		Mejora:	Las actividades planteadas pueden modificarse en función de las propuestas e intereses que el propio alumnado vaya manifestando para lograr una mayor motivación e implicación. Cuanto más se acerquen a su realidad inmediata, mayor participación tendrán en las mismas. Se trata de que la enseñanza de una serie de contenidos sea activa y colaborativa, no repetitiva y unilateral.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 02: Antes de la Historia							
S E C U E N C I A Y T E M P O R A L	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
			Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
	-Identificación, localización en el tiempo y el espacio y análisis de los procesos y acontecimientos más relevantes de la Prehistoria. -Explicación del proceso de hominización. -Caracterización de los cambios en los modelos de organización humana a lo largo de la etapa: sociedades cazadoras-recolectoras, sociedades productoras, sociedades metalúrgicas. -Análisis de las repercusiones de la producción agrícola y ganadera y del surgimiento de la metalurgia en	Criterios de evaluación 2 Identificar, localizar en el tiempo y en el espacio y analizar los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria que permiten entender y explicar la hominización, caracterizar los cambios en la organización de los grupos humanos a lo largo de la etapa y examinar las repercusiones de la producción agrícola y ganadera, el surgimiento de la metalurgia y el desarrollo de la complejidad en la evolución de la Humanidad, mediante la búsqueda y el tratamiento de la información	Enseñanza no directiva Simulación Inductivo Básico Organizadores previos Formación de conceptos Memorístico Indagación científica	Grupos de Expertos Gran Grupo Grupos Fijos Trabajo individual Grupos Interactivos	- Aula. -Medusa.	- Libro de texto. -Internet. -Libros de apoyo y/o refuerzo.	1. Localizar y criticar los aspectos injustos de la realidad cotidiana y de las normas vigentes. 2. Diseñar formas de vida más justas en el plano personal y social. 3. Facultar a los jóvenes para adquirir comportamientos coherentes con las normas elaboradas por ellos mismos y con

	<p>la evolución de la humanidad.</p> <p>-Reconocimiento de los primeros ritos religiosos y de las primeras manifestaciones artísticas. Análisis de sus funciones.</p> <p>-Tratamiento de las fuentes arqueológicas y aprecio, cuidado, respeto y valoración de estas como medio imprescindible para reconstruir los hechos y procesos de la Prehistoria.</p>	<p>en fuentes arqueológicas a través de las cuales valorar su importancia patrimonial y adquirir una perspectiva global de todo el proceso evolutivo y de sus consecuencias.</p> <p>Criterios de calificación:</p> <p>Con este criterio se pretende que el alumnado represente la Prehistoria y sus etapas en ejes cronológicos y que maneje distintas fuentes en contextos diversos reales, virtuales o simulados (exposiciones, museos, yacimientos arqueológicos, etc.) para analizar los cambios evolutivos que dieron lugar a la especie humana y explicar las características de los modos de vida en el Paleolítico, en el Neolítico y en la Edad de los Metales, a partir del estudio de algunos tipos de asentamiento, de las principales adquisiciones tecnológicas de cada período y de las sucesivas manifestaciones simbólicas y rituales que se desarrollaron, prestando especial atención a los datos arqueológicos que revelan el papel desempeñado por las mujeres, con la finalidad de valorar las implicaciones de todo ello en la formación de colectivos humanos cada vez más complejos.</p> <p>Estándares: 50, 54, 55, 56, 57.</p>				<p>las dadas por la sociedad democráticamente, buscando la justicia y el bienestar social.</p> <p>4. Facultar a los jóvenes para adquirir comportamientos coherentes con las normas elaboradas por ellos mismos y con las dadas por la sociedad democráticamente, buscando la justicia y el bienestar social.</p> <p>Coeducación y perspectiva LGTBI (Proyecto de Igualdad del centro).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sostenibilidad (en conexión con el proyecto REDECOS del centro) - Educación para la salud (en conexión con la red de escuelas para la salud del centro).
--	--	--	--	--	--	---

		CC:CMCT,CD,CSC,CEC					
		Instrumentos de evaluación					
		<ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita. • Cuaderno de aula. • Trabajo individual. • Trabajo en grupo. • Observación directa. • Actitud y respeto. 					
	Periodo implementación	1º trimestre					
	Tipo:						
Valoración de ajuste	Desarrollo:	A lo largo del trimestre se irán impartiendo una serie de contenidos que serán reforzados con actividades graduadas, de tal manera que el alumnado vaya afianzando sus conocimientos y ampliándolos, así como adquiriendo independencia y capacidad para llevar a cabo la tarea final.					
	Mejora:	Las actividades planteadas pueden modificarse en función de las propuestas e intereses que el propio alumnado vaya manifestando para lograr una mayor motivación e implicación. Cuanto más se acerquen a su realidad inmediata, mayor participación tendrán en las mismas. Se trata de que la enseñanza de una serie de contenidos sea activa y colaborativa, no repetitiva y unilateral.					

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 03: LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES: MESOPOTAMIA Y EGIPTO

S E C U E N C I A Y	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
			Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
	-Localización en el tiempo y en el espacio de las primeras civilizaciones fluviales: Egipto y Mesopotamia. -Identificación de algunos de los hi-	Criterios de evaluación 3. Ubicar en el tiempo y en el espacio las primeras civilizaciones fluviales: Egipto y Mesopotamia haciendo uso de diversos instrumentos y recursos (mapas, ejes	Enseñanza no directiva Simulación Inductivo Básico	Grupos de Expertos Gran Grupo Grupos Fijos	- Aula. -Medusa.	- Libro de texto. -Internet. -Libros de apoyo y/o	1. Localizar y criticar los aspectos injustos de la realidad cotidiana y de las normas vigentes.

T E M P O R A L	<p>tos más importantes de la Edad Antigua (primeras concentraciones urbanas, aparición de la escritura, etapas de sus respectivos procesos históricos, etc.), para analizar los fenómenos de diacronía y sincronía.</p> <p>-Caracterización de los elementos básicos de la sociedad, política, economía, religión y arte egipcio y mesopotámico y valoración de sus principales aportaciones a la humanidad.</p> <p>-Búsqueda y tratamiento de la información en diferentes fuentes textuales y arqueológicas.</p>	<p>cronológicos, frisos temporales, etc.), e identificar en ellos algunos de sus hitos más importantes (primeras concentraciones urbanas, aparición de la escritura, etapas de sus respectivos procesos históricos, etc.), para analizar los fenómenos de diacronía y sincronía, caracterizar los elementos básicos que las conformaron (sociedad, política, economía, religión y arte) y valorar sus principales aportaciones a la humanidad, mediante el tratamiento de la información en diferentes fuentes y la comunicación del conocimiento adquirido</p> <p>Criterios de calificación: El criterio nos permitirá evaluar si el alumnado es capaz de ubicar en el espacio y en el tiempo las primeras culturas mesopotámicas y la civilización egipcia a través de la construcción e interpretación de ejes cronológicos y mapas temáticos, y de diferenciar entre fuentes ágrafas y escritas e interpretarlas para caracterizar y describir sus respectivas formas de organización social, económica y política, así como las etapas y el proceso de expansión del antiguo Egipto, usando un vocabulario específico y valorando la gran aportación</p>	<p>Organizadores previos</p> <p>Formación de conceptos</p> <p>Memorístico</p> <p>Indagación científica</p>	<p>Trabajo individual</p> <p>Grupos</p> <p>Interactivos</p>		refuerzo.	<p>2. Diseñar formas de vida más justas en el plano personal y social.</p> <p>3. Elaborar autónoma, racional y democráticamente los principios generales de valor que ayuden a enjuiciar la realidad de forma crítica y con justicia.</p> <p>Coeducación y perspectiva LGTBI (Proyecto de Igualdad del centro).</p> <p>- Sostenibilidad (en conexión con el proyecto REDECOS del centro)</p> <p>- Educación para la salud (en conexión con la red de escuelas para la salud del centro).</p>
--------------------------------------	--	--	--	---	--	-----------	--

		<p>que supuso la invención de la escritura para la humanidad y para la investigación histórica. Asimismo, se constatará que el alumnado describe y localiza en mapas ejemplos significativos del patrimonio arquitectónico de estas civilizaciones, adquiriendo conciencia de su importancia como legado histórico y comunica el conocimiento adquirido haciendo uso de diferentes procedimientos (mapas conceptuales de sus principales rasgos culturales, como las características de la religión egipcia, el papel del hombre y de la mujer, etc.).</p> <p>Estándares:58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66</p> <p>CC: CMCT, CD, AA, CEC</p>					
		Instrumentos de evaluación					
		<ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita. • Cuaderno de aula. • Trabajo individual. • Trabajo en grupo. • Observación directa. • Actitud y respeto. 					
	Periodo implementación	1º trimestre					
	Tipo:						
	Valoración de ajuste	Desarrollo:	<p>A lo largo del trimestre se irán impartiendo una serie de contenidos que serán reforzados con actividades graduadas, de tal manera que el alumnado vaya afianzando sus conocimientos y ampliándolos, así como adquiriendo independencia y capacidad para llevar a cabo la tarea final.</p>				

		Mejora:	Las actividades planteadas pueden modificarse en función de las propuestas e intereses que el propio alumnado vaya manifestando para lograr una mayor motivación e implicación. Cuanto más se acerquen a su realidad inmediata, mayor participación tendrán en las mismas. Se trata de que la enseñanza de una serie de contenidos sea activa y colaborativa, no repetitiva y unilateral.
--	--	----------------	---

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 04: GRECIA DE POLIS A IMPERIO							
S E C U E N C I A Y T E M P O R A L	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
			Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
	-Explicación del origen y consolidación de las polis y descripción de la expansión colonial - Utilización de diferentes fuentes históricas para la identificación de los rasgos sociales y económicos de distintas polis griegas (Atenas y Esparta) y sus sistemas políticos: de la tiranía a la democracia ateniense. -Identificación y localización en mapas del imperio de Alejandro Magno. -Análisis y contraste de distintas fuentes históricas y artísticas (documentales, cartográficas, arqueológicas, iconográficas, etc.). Identificación de ejemplos representativos de las distintas parcelas del arte y de la cultura griega (ciencia, filosofía, teatro), con especial referencia a las diferencias de género.	Criterios de evaluación	Enseñanza no directiva Simulación Inductivo Básico Organizadores previos Formación de conceptos Memorístico Indagación científica	Grupos de Expertos Gran Grupo Grupos Fijos Trabajo individual Grupos Interactivos	- Aula. - Aula Medusa. -Biblioteca.	- Libro de texto. -Internet. -Libros de apoyo y/o refuerzo.	Estrategias para desarrollar la educación en valores 1. Localizar y criticar los aspectos injustos de la realidad cotidiana y de las normas vigentes. 2. Diseñar formas de vida más justas en el plano personal y social. 3. Elaborar autónoma, racional y democráticamente los principios generales de valor que ayuden a enjuiciar la realidad de forma crítica y con justicia. Coeducación y perspectiva LGTBI (Proyecto de Igualdad del centro). - Sostenibilidad (en conexión con el proyecto REDECOS del centro) - Educación para la salud (en conexión
		4. Analizar y contrastar distintas fuentes históricas y artísticas (documentales, cartográficas, arqueológicas, iconográficas, etc.) en formatos variados (textuales, audiovisuales, TIC, etc.), para identificar interpretaciones diversas sobre el origen, desarrollo y ocaso de la civilización griega, con especial incidencia en la expansión colonial, la consolidación de las polis y la democracia ateniense, y el imperio de Alejandro, transformando la información en conocimiento y comunicando este de forma oral y escrita					
		Criterios de calificación: Este criterio persigue constatar que el alumnado localiza en el tiempo y en el espacio el conjunto territorial que se desarrolló bajo la influencia de la civilización griega, desde su origen hasta el Imperio de Alejandro Magno, utilizando y elaborando mapas de distintos tipos, ejes cronológicos, etc., así como que es capaz de interpretar y comparar distintos relatos de contenido histórico, junto con otros tipos de fuentes patrimoniales (arqueológicas					

		y artísticas) para caracterizar la evolución de su organización política, económica y social y para debatir y justificar con descripciones, argumentaciones, y valoraciones críticas las diferencias y semejanzas entre la democracia griega y las actuales, tomando consciencia, en un ejercicio de ciudadanía, de cuál ha sido la aportación de Grecia en la configuración de la civilización occidental CC:CL,CMCT,CD,CSC, CEC Estándares: 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74.					con la red de escuelas para la salud del centro).
		Instrumentos de evaluación					
		<ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita. • Cuaderno de aula. • Trabajo individual. • Trabajo en grupo. • Observación directa. • Actitud y respeto. 					
	Periodo implementación	1º y 2º trimestre					
	Tipo:						
	Valoración de ajuste	Desarrollo:	A lo largo del trimestre se irán impartiendo una serie de contenidos que serán reforzados con actividades graduadas, de tal manera que el alumnado vaya afianzando sus conocimientos y ampliándolos, así como adquiriendo independencia y capacidad para llevar a cabo la tarea final.				
		Mejora:	Las actividades planteadas pueden modificarse en función de las propuestas e intereses que el propio alumnado vaya manifestando para lograr una mayor motivación e implicación. Cuanto más se acerquen a su realidad inmediata, mayor participación tendrán en las mismas. Se trata de que la enseñanza de una serie de contenidos sea activa y colaborativa, no repetitiva y unilateral.				

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 05: ROMA, DE LA REPÚBLICA AL IMPERIO							
S E C U E N C I A Y T E M P O R A L	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN Estrategias para desarrollar la educación en valores
			Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
	-Identificación y caracterización de la organización política, económica, social y cultural en las distintas etapas de la civilización romana (Monarquía, República e Imperio) y de la Hispania romana. -Reconocimiento en el mundo romano, de fenómenos de cambio y continuidad, y de elementos propios y heredados. -Explicación de las relaciones de Roma con el mundo griego. Análisis reflexivo sobre el significado de la romanización en ámbitos sociales y geográficos (la ciudad y el campo). -Análisis de los orígenes del cristia-	Criterios de evaluación 5. Identificar y caracterizar la organización política, económica, social y cultural en las distintas etapas de la civilización romana y específicamente de la Hispania romana, reconociendo en ellas los fenómenos de cambio y continuidad, y los elementos propios y heredados, mediante el análisis de diversas fuentes narrativas y arqueológicas y en especial, a través del estudio de sus manifestaciones artísticas, con la finalidad de valorar las relaciones con el mundo griego, la pervivencia de su legado y de entender la trascendencia de “lo clásico” en el mundo occi-	Enseñanza no directiva Simulación Inductivo Básico Organizadores previos Formación de conceptos Memorístico Indagación científica	Grupos de Expertos Gran Grupo Grupos Fijos Trabajo individual Grupos Interactivos	- Aula. - Aula Medusa.	- Libro de texto. -Internet. -Libros de apoyo y/o refuerzo.	1. Localizar y criticar los aspectos injustos de la realidad cotidiana y de las normas vigentes. 2. Diseñar formas de vida más justas en el plano personal y social. 3. Elaborar autónoma, racional y democráticamente los principios generales de valor que ayuden a enjuiciar la realidad de forma crítica y con justicia.

	<p>nismo. 5. Valoración de la pervivencia de legado del Roma y reconocimiento de la trascendencia de “lo clásico” en el mundo occidental.</p> <p>6. Análisis de fuentes narrativas y arqueológicas y de manifestaciones artísticas.</p>	<p>dental.</p> <p>Criterios de calificación:</p> <p>Con este criterio se trata de evaluar si el alumnado identifica y explica los rasgos fundamentales de la organización políticosocial, administrativa y económica durante las distintas etapas de la Historia de Roma y su proceso de expansión territorial, con especial referencia a la romanización de Hispania, empleando diversos recursos de comunicación (mapas dinámicos, ejes cronológicos, informes, blogs, pósteres, etc.) y el análisis individual o cooperativo de fuentes narrativas, arqueológicas y artísticas que le permitan establecer comparaciones con el mundo griego y tomar consciencia de la trascendencia histórica de la romanización y del papel desempeñado por el Patrimonio histórico de origen romano sobre todo en la España actual, a partir de visitas virtuales a museos, análisis de documentos audiovisuales, de yacimientos arqueológicos y del trazado urbano de algunas ciudades, o de la actual organización territorial de España.</p> <p>CC:CL,CD,AA,CSC,CEC</p> <p>Estándares: 75, 76, 77, 78, 79, 80.</p>					<p>4. Facultar a los jóvenes para adquirir comportamientos coherentes con las normas elaboradas por ellos mismos y con las dadas por la sociedad democráticamente, buscando la justicia y el bienestar social.</p> <p>Coeducación y perspectiva LGTBI (Proyecto de Igualdad del centro).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sostenibilidad (en conexión con el proyecto REDECOS del centro) - Educación para la salud (en conexión con la red de escuelas para la salud del centro).
--	---	---	--	--	--	--	--

		Instrumentos de evaluación					
		<ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita. • Cuaderno de aula. • Trabajo individual. • Trabajo en grupo. • Observación directa. • Actitud y respeto. 					
	Periodo implementación	2º trimestre					
	Tipo:						
	Valoración de ajuste	Desarrollo: Mejora:	<p>A lo largo del trimestre se irán impartiendo una serie de contenidos que serán reforzados con actividades graduadas, de tal manera que el alumnado vaya afianzando sus conocimientos y ampliándolos, así como adquiriendo independencia y capacidad para llevar a cabo la tarea final.</p> <p>Las actividades planteadas pueden modificarse en función de las propuestas e intereses que el propio alumnado vaya manifestando para lograr una mayor motivación e implicación. Cuanto más se acerquen a su realidad inmediata, mayor participación tendrán en las mismas. Se trata de que la enseñanza de una serie de contenidos sea activa y colaborativa, no repetitiva y unilateral.</p>				

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 06 CANARIAS EN LA ANTIGÜEDAD							
S E C U E N C I A Y T E	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
			Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
	-Uso de fuentes primarias y secundarias para estudiar a los aborígenes canarios y sus formas de organización política, social, económica, cultural y artística. -Reconocimiento y explicación de los rasgos comunes y diferenciadores de las distintas culturas insulares	Crterios de evaluación 6. Analizar, individual y cooperativamente, distintas fuentes primarias (arqueológicas y narrativas) y diversos tipos de fuentes secundarias (textos, cartografía, esquemas, tablas, etc.) para estudiar el primer poblamiento huma-	Enseñanza no directiva Simulación Inductivo Básico Organizadores previos	Grupos de Expertos Gran Grupo Grupos Fijos Trabajo	- Aula. - Aula Medusa. -Biblioteca.	- Libro de texto. -Internet. -Libros de apoyo y/o refuerzo.	1. Localizar y criticar los aspectos injustos de la realidad cotidiana y de las normas vigentes. 2. Diseñar formas de vida más justas en el plano personal y so-

M P O R A L	<p>anteriores a la Conquista bajomedieval del Archipiélago.</p> <p>-Valoración del legado patrimonial que representan los yacimientos arqueológicos canarios y los bienes custodiados en sus distintos museos.</p> <p>-Obtención, tratamiento y análisis de la información procedente de fuentes primarias (arqueológicas y narrativas) y fuentes secundarias (textos, cartografía, esquemas, tablas, etc.), respetando la perspectiva de género.</p>	<p>no del Archipiélago canario, así como reconocer y explicar los rasgos comunes y diferenciadores de las distintas culturas insulares anteriores a la Conquista bajomedieval del Archipiélago, valorando el legado patrimonial que representan los yacimientos arqueológicos canarios y los bienes custodiados en sus distintos museos</p> <p>Criterios de calificación: Con este criterio se pretende verificar si el alumnado infiere los rasgos principales (económicos, sociales, políticos, culturales) de las distintas sociedades prehispánicas de Canarias, mediante investigaciones que contemplen la visita y estudio de yacimientos arqueológicos, de museos, etc. y el desarrollo de estrategias comunicativas como conferencias, dramatizaciones, debates, etc., en las que el alumnado deberá situar la información en el tiempo y en el espacio, utilizando ejes cronológicos y mapas históricos de elaboración propia y mostrar una actitud crítica favorable a la conservación del legado patrimonial prehispánico como riqueza preservable y ejemplo de la diversidad cultural de Canarias. CCBB:CL, CMCT, AA, CSC</p>	<p>Formación de conceptos</p> <p>Memorístico</p> <p>Indagación científica</p>	<p>individual</p> <p>Grupos</p> <p>Interactivos</p>			<p>cial.</p> <p>3. Elaborar autónoma, racional y democráticamente los principios generales de valor que ayuden a enjuiciar la realidad de forma crítica y con justicia.</p> <p>Coeducación y perspectiva LGTBI (Proyecto de Igualdad del centro).</p> <p>- Sostenibilidad (en conexión con el proyecto REDECOS del centro)</p> <p>- Educación para la salud (en conexión con la red de escuelas para la salud del centro).</p>
----------------------------	---	--	---	---	--	--	--

		Estándares: 52, 53, 54, 60, 82.					
		Instrumentos de evaluación					
		<ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita. • Cuaderno de aula. • Trabajo individual. • Trabajo en grupo. • Exposición. • Observación directa. • Actitud y respeto. 					
	Periodo implementación	2º trimestre					
	Tipo:						
	Valoración de ajuste	Desarrollo:	A lo largo del trimestre se irán impartiendo una serie de contenidos que serán reforzados con actividades graduadas, de tal manera que el alumnado vaya afianzando sus conocimientos y ampliándolos, así como adquiriendo independencia y capacidad para llevar a cabo la tarea final.				
		Mejora:	Las actividades planteadas pueden modificarse en función de las propuestas e intereses que el propio alumnado vaya manifestando para lograr una mayor motivación e implicación. Cuanto más se acerquen a su realidad inmediata, mayor participación tendrán en las mismas. Se trata de que la enseñanza de una serie de contenidos sea activa y colaborativa, no repetitiva y unilateral.				

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 07 LA
FRAGMENTACIÓN DEL MUNDO
ANTIGUO**

S	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA	JUSTIFICACIÓN
---	------------------------	----------------	-----------------------------	---------------

E C U E N C I A Y T E M P O R A L		CURRICULAR	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
	<p>-Identificación de las causas que llevaron a la caída del Imperio Romano y a la ruptura de la unidad mediterránea.</p> <p>-Comprensión del concepto: “Edad Media” y de sus etapas.</p> <p>-Caracterización las civilizaciones que ocuparon el espacio del imperio romano durante la Alta Edad Media (Imperio bizantino, reinos germánicos y mundo islámico) y valoración de sus aportaciones al mundo occidental.</p> <p>-Análisis de fuentes primarias (históricas, culturales y artísticas) y secundarias que permitan conocer el período y diferenciar entre las manifestaciones artísticas de la época.</p>	<p>Criterios de evaluación</p> <p>7. Identificar las causas de la caída del Imperio Romano y la ruptura de la unidad política mediterránea y caracterizar los rasgos principales de las civilizaciones que le sucedieron en ese espacio (Imperio bizantino, reinos germánicos y mundo islámico), como exponentes de una realidad cultural diversa, valorando sus respectivas aportaciones al mundo occidental, mediante el análisis de fuentes históricas, culturales y artísticas.</p> <p>Criterios de calificación:</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado es capaz de buscar y tratar la información en diferentes fuentes (textos, imágenes, obras de arte, mapas...), entendiendo algunas de sus limitaciones (problemas de conservación, integridad, parcialidad, etc.) para explicar las causas y consecuencias de la desmembración del Imperio Romano, comparando las formas de vida propias de este período con las de la Alta Edad Media y en particular con la de los reinos germánicos. Además, se comprobará si identifican las característi-</p>	<p>Enseñanza no directiva</p> <p>Simulación</p> <p>Inductivo Básico</p> <p>Organizadores previos</p> <p>Formación de conceptos</p> <p>Memorístico</p> <p>Indagación científica</p>	<p>Grupos de Expertos</p> <p>Gran Grupo</p> <p>Grupos Fijos</p> <p>Trabajo individual</p> <p>Grupos Interactivos</p>	<p>- Aula.</p> <p>- Aula Medusa.</p> <p>-Biblioteca.</p>	<p>- Libro de texto.</p> <p>-Internet.</p> <p>-Libros de apoyo y/o refuerzo.</p>	<p>1. Localizar y criticar los aspectos injustos de la realidad cotidiana y de las normas vigentes.</p> <p>2. Diseñar formas de vida más justas en el plano personal y social.</p> <p>3. Elaborar autónoma, racional y democráticamente los principios generales de valor que ayuden a enjuiciar la realidad de forma crítica y con justicia.</p> <p>4. Facultar a los jóvenes para adquirir comportamientos coherentes con las normas elaboradas por ellos mismos y con las dadas por la sociedad democráticamente, buscando la justicia y el bienestar social.</p> <p>Coeducación y perspectiva LGTBI</p>

		cas sociales, políticas, económicas, culturales y artísticas del mundo cristiano, bizantino e islámico, así como sus interrelaciones, mediante la realización de tareas diversas (investigaciones, dramatizaciones, exposiciones, conferencias, debates, etc.) que impliquen planificar el trabajo, tomar decisiones y asumir responsabilidades. CC: CL, AA, CSC, SIEE, CEC. Estándares: 81, 82, 83, 84, 87, 88, 89.					(Proyecto de Igualdad del centro). - Sostenibilidad (en conexión con el proyecto REDECOS del centro) - Educación para la salud (en conexión con la red de escuelas para la salud del centro).
		Instrumentos de evaluación					
		<ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita. • Cuaderno de aula. • Trabajo individual. • Trabajo en grupo. • Exposición. • Observación directa. • Actitud y respeto. 					
	Periodo implementación	3º trimestre					
	Tipo:						
Valoración de ajuste	Desarrollo:	A lo largo del trimestre se irán impartiendo una serie de contenidos que serán reforzados con actividades graduadas, de tal manera que el alumnado vaya afianzando sus conocimientos y ampliándolos, así como adquiriendo independencia y capacidad para llevar a cabo la tarea final.					
	Mejora:	Las actividades planteadas pueden modificarse en función de las propuestas e intereses que el propio alumnado vaya manifestando para lograr una mayor motivación e implicación. Cuanto más se acerquen a su realidad inmediata, mayor participación tendrán en las mismas. Se trata de que la enseñanza de una serie de contenidos sea activa y colaborativa, no repetitiva y unilateral.					

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 08 LA EUROPA FEUDAL							
S E C U E N C I A Y T E M P O R A L	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
			Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
	<p>-Descripción de los rasgos sociales, económicos, políticos, religiosos, culturales y artísticos que caracterizan a la Plena y Baja Edad Media (siglos XII, XIII y XIV).</p> <p>-Explicación de las relaciones entre señores y campesinos.</p> <p>-Valoración de la diversidad cultural y religiosa en el espacio europeo de la Edad Media.</p> <p>-Análisis de obras de arte relevantes para establecer e identificar las características de los estilos artísticos románico, gótico e islámico.</p> <p>-Aprecio, valoración y respeto por el legado cultural y artístico de la Edad Media. La mujer en el arte medieval</p> <p>-Identificación de los orígenes del feudalismo como modelo de organización social y explicación de su evolución.</p> <p>-Descripción de los cambios que se</p>	<p>Criterios de evaluación</p> <p>8. Explicar los orígenes del feudalismo como modelo de organización social, su evolución y los cambios que se producen en la Plena y Baja Edad Media hasta el desencadenamiento de la crisis económica y demográfica bajomedieval. Describir las características del arte en la Edad Media (Románico, Gótico e Islámico) y su función social, reconociendo la importancia de la diversidad cultural y religiosa en el espacio europeo, a partir del análisis de fuentes históricas, culturales y artísticas, valorando la necesidad de éstas en el estudio de la Historia y tomando conciencia de la importancia de su cuidado y conservación como patrimonio cultural.</p> <p>Criterios de calificación:</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado sea capaz de tratar la información de diferentes fuentes históricas (textos, imágenes, obras de arte, mapas...) para indagar en el</p>	<p>Enseñanza no directiva</p> <p>Simulación</p> <p>Inductivo Básico</p> <p>Organizadores previos</p> <p>Formación de conceptos</p> <p>Memorístico</p> <p>Indagación científica</p>	<p>Grupos de Expertos</p> <p>Gran Grupo</p> <p>Grupos Fijos</p> <p>Trabajo individual</p> <p>Grupos Interactivos</p>	<p>- Aula.</p> <p>- Aula Medusa.</p> <p>-Biblioteca.</p>	<p>- Libro de texto.</p> <p>-Internet.</p> <p>-Libros de apoyo y/o refuerzo.</p>	<p>1. Localizar y criticar los aspectos injustos de la realidad cotidiana y de las normas vigentes.</p> <p>2. Diseñar formas de vida más justas en el plano personal y social.</p> <p>3. Elaborar autónoma, racional y democráticamente los principios generales de valor que ayuden a enjuiciar la realidad de forma crítica y con justicia.</p> <p>Coeducación y perspectiva LGTBI (Proyecto de Igualdad del centro).</p> <p>- Sostenibilidad (en conexión con el pro-</p>

	<p>producen en la Edad Media hasta el desencadenamiento de la crisis bajomedieval y los inicios del Estado moderno (expansión comercial europea, recuperación de las ciudades, peste negra).</p> <p>Análisis de fuentes históricas, culturales y artísticas, valoración de su necesidad para el estudio de la Historia y toma de consciencia sobre la importancia de su cuidado y conservación como patrimonio cultural.</p>	<p>origen del feudalismo, analizando sus características económicas, el papel social de los distintos estamentos y las relaciones entre señores y campesinos, respetando la perspectiva de género, así como reconocer la vulnerabilidad de la sociedad feudal ante el impacto de cualquier adversidad (crisis demográfica y económica). Además de explicar los cambios sociales, culturales y artísticos que se producen durante el renacimiento de las ciudades y cómo se reflejan en las manifestaciones artísticas románicas, góticas e islámicas a partir del análisis de obras relevantes. Para ello llevarán a cabo tareas colaborativas diversas (investigaciones, exposiciones, congresos, coloquios, catálogos artísticos, etc.), en las que se planifica, busca, trata e integra la información y se comunica el conocimiento adquirido, con la finalidad de desarrollar el pensamiento crítico para comprender la diversidad y la pluralidad como rasgos históricos de la cultura europea</p> <p>CC: : CL, AA, CSC, SIEE, CEC</p> <p>Estándares: 83, 84, 87, 88, 89</p>					<p>yecto REDECOS del centro)</p> <p>- Educación para la salud (en conexión con la red de escuelas para la salud del centro).</p>
		Instrumentos de evaluación					
		<ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita. • Cuaderno de aula. 					

		<ul style="list-style-type: none">• Trabajo individual.• Trabajo en grupo.• Exposición.• Observación directa.• Actitud y respeto.					
	Periodo implementación	3º trimestre					
	Tipo:						
	Valoración de ajuste	Desarrollo:	A lo largo del trimestre se irán impartiendo una serie de contenidos que serán reforzados con actividades graduadas, de tal manera que el alumnado vaya afianzando sus conocimientos y ampliándolos, así como adquiriendo independencia y capacidad para llevar a cabo la tarea final.				
Mejora:		Las actividades planteadas pueden modificarse en función de las propuestas e intereses que el propio alumnado vaya manifestando para lograr una mayor motivación e implicación. Cuanto más se acerquen a su realidad inmediata, mayor participación tendrán en las mismas. Se trata de que la enseñanza de una serie de contenidos sea activa y colaborativa, no repetitiva y unilateral.					
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 09 LA EDAD MEDIA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA							
S E C U E N C I A Y T E M P O R	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
			Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
		-Uso de mapas y ejes cronológicos para localizar en el tiempo y en el espacio las diversas unidades políticas que coexistieron en la Península Ibérica durante la Edad Media. -Análisis de la presencia musulmana en la Península Ibérica y de la evolución de los reinos cristianos (Castilla y Aragón) y del territorio islámico (Emirato y Califato de Córdoba y reinos de Taifas) en sus	Criterios de evaluación 9. Situar y localizar en mapas las diversas unidades políticas que coexistieron en la Península Ibérica durante la Edad Media, analizando la evolución de los reinos cristianos y musulmanes en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales para explicar el proceso de conquista cristiana y repoblación. Además, valorar las interrelaciones entre musulmanes	Enseñanza no directiva Simulación Inductivo Básico Organizadores previos Formación de conceptos Memorístico Indagación científica	Grupos de Expertos Gran Grupo Grupos Fijos Trabajo individual Grupos Interactivos	- Aula. - Aula Medusa. -Biblioteca.	- Libro de texto. -Internet. -Libros de apoyo y/o refuerzo.

A L	<p>aspectos socio-económicos, políticos, culturales y en sus interrelaciones (conquista y repoblación).</p> <p>-Valoración del legado musulmán en España.</p> <p>-Uso y análisis de fuentes históricas (textos, imágenes, obras de arte) que aporten información significativa sobre la Edad Media en la Península Ibérica.</p> <p>-Reconocimiento y valoración de la realidad intercultural de la España actual como resultado del legado histórico.</p>	<p>y cristianos, mediante el estudio de distintas fuentes históricas (textos, imágenes, mapas, obras de arte, etc.) con la finalidad de reconocer la realidad intercultural de la España actual como resultado de este legado histórico</p> <p>Criterios de calificación: Con este criterio se pretende verificar que el alumnado sitúa y localiza en mapas de distinto tipo la evolución de los reinos cristianos y de Al-Ándalus en la Península Ibérica durante la Edad Media, compara los cambios derivados de su interrelación y explica los aspectos fundamentales de sus respectivas organizaciones sociales, políticas, económicas y culturales, mediante la selección y el tratamiento de la información procedente de fuentes históricas, además explica la diversidad del legado cultural de los reinos hispanos cristianos y musulmanes como el Camino de Santiago, de la ciencia y la filosofía hispano-musulmana, y valora su impacto en los rasgos culturales y artísticos de la España actual, respetando la perspectiva de género en el análisis.</p> <p>CC: CL , AA, CSC, CEC</p> <p>Estándares: 84, 85, 86.</p>					<p>(Proyecto de Igualdad del centro).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sostenibilidad (en conexión con el proyecto REDECOS del centro) - Educación para la salud (en conexión con la red de escuelas para la salud del centro).
--------	---	---	--	--	--	--	---

		Instrumentos de evaluación					
		<ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita. • Cuaderno de aula. • Trabajo individual. • Trabajo en grupo. • Exposición. • Actitud y respeto. 					
	Periodo implementación	3º trimestre					
	Tipo:						
	Valoración de ajuste	Desarrollo:	A lo largo del trimestre se irán impartiendo una serie de contenidos que serán reforzados con actividades graduadas, de tal manera que el alumnado vaya afianzando sus conocimientos y ampliándolos, así como adquiriendo independencia y capacidad para llevar a cabo la tarea final.				
		Mejora:	Las actividades planteadas pueden modificarse en función de las propuestas e intereses que el propio alumnado vaya manifestando para lograr una mayor motivación e implicación. Cuanto más se acerquen a su realidad inmediata, mayor participación tendrán en las mismas. Se trata de que la enseñanza de una serie de contenidos sea activa y colaborativa, no repetitiva y unilateral.				