

TÉCNICAS DE LABORATORIO (Física y Química)

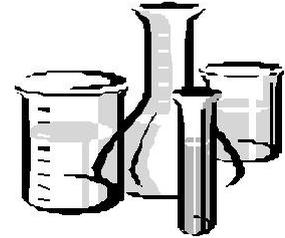
Tus estudios van encaminados a una carrera o ciclo experimental.

¿Quieres adquirir manejo y soltura en el Laboratorio?.

¿Quieres conocer la composición de la leche, de medicamentos habituales, los fraudes alimenticios.....?

En esta optativa aprenderás a trabajar con compuestos que están presentes en la vida cotidiana como el dióxido de carbono, oxígeno, amoníaco, vinagre.....; a obtener otros como jabón, cristales de minerales diversos.

Manejarás utensilios, materiales y productos específicos y adquirirás la autonomía necesaria para desenvolverte en un laboratorio.



BIOLOGÍA HUMANA (Biología y Geología)

¿Te has preguntado cómo funciona tu cuerpo?

Biología Humana te ayudará a conocer la información básica sobre la estructura y función celular, y cómo a partir de la interacción entre células, se forman tejidos, órganos y sistemas. Estos elementos en conjunto, hacen que nuestro cuerpo funcione adecuadamente.

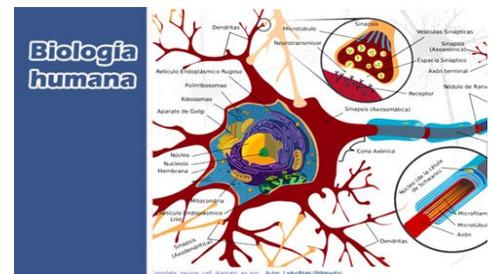
Sintetizando, se puede concluir que la materia de Biología Humana aporta al alumnado unos conocimientos fundamentales para su formación científica, así como unas destrezas que le permitirán seguir profundizando a lo largo de su formación; todo ello sustentado en los conocimientos previamente adquiridos, de forma que fortalece su formación cívica, para ejercer una ciudadanía libre y responsable.

¿Qué aprenderás?

- Conocer las áreas básicas de la biología humana para comprender el funcionamiento del organismo.
- Reconocer las diferentes formas y estructuras que puede tener una célula animal para comprender el funcionamiento de la célula misma y su relación con el funcionamiento de tejidos, órganos y sistemas.
- Conocer las principales moléculas químicas y biológicas que constituyen parte de la bioenergética celular.
- Reconocer los diferentes tejidos que en conjunto forman las células y su clasificación con base en su función.
- Reconocer cómo están constituidos los sistemas a partir de las células, tejidos y órganos que constituyen cada sistema para conocer en su totalidad el funcionamiento del organismo.

¿Cómo se impartirá la materia?

No habrá una separación entre clases teóricas y clases prácticas. Así, por ejemplo, se explicará teóricamente las características estructurales de un aparato o sistema y a continuación se realizará la práctica de laboratorio relacionado con ese aparato o sistema. La adquisición de los conocimientos deben hacerse de forma integrada y basarse en la realización de actividades prácticas, y en su observación y comprensión. La impartición de esta materia tendrá lugar en el laboratorio, facilitando así la transición de la teoría a la práctica.



LA MITOLOGÍA Y LAS ARTES (DEP. Latín)



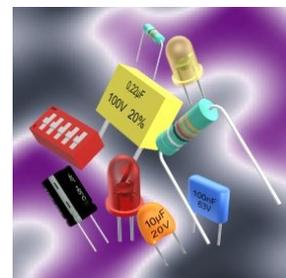
¿Por qué es importante el estudio de la Mitología?

El conocimiento de los mitos se hace necesario a la hora de contemplar una obra de arte, de leer, de expresarnos y de comprender a los demás. Igualmente, tenemos muchas expresiones que usamos sin darnos cuenta que tienen una lejana procedencia mítica. («Está hecho un Hércules», «Ha dado en la diana», o «Enfermedades venéreas», ...). Es en **el mito donde encontramos el origen de las explicaciones del mundo, de las tradiciones y, por lo tanto, de nuestra cultura.**

ELECTROTECNIA (DEP. Tecnología)

Esta asignatura proporciona conocimientos esenciales de **electricidad y electrónica**. Está especialmente indicada para aquellos alumnos que quieran cursar:

- 1.- Una carrera universitaria relacionada con Ingenierías, ingeniería informática incluida, y Arquitectura.
- 2.- Un Ciclo Formativo de la Familia Profesional de Electricidad/Electrónica y en general cualquier Familia de perfil técnico.



Aplicaciones de la Electrotecnia: producción y distribución de energía, calefacción y refrigeración, alumbrado, obtención de energía mecánica, tratamiento de información codificada, automatización y control de procesos, transmisión y reproducción de imágenes y sonido, electromedicina, etcétera.

BIOESTADÍSTICA (DEP. Matemáticas)



La materia de Bioestadística pretende facilitar la incorporación del alumnado a estudios superiores, bien universitarios o de formación profesional superior, mediante la adquisición de conocimientos y destrezas básicas para su futuro académico y/o profesional. **Tiene una amplia aplicación a disciplinas que abarcan desde las ciencias de la salud y la ingeniería hasta las leyes.** A lo largo del curso se realizarán diferentes trabajos estadísticos en los que se podrá hacer encuestas, recopilar datos, representar ordenadamente la información en forma de tablas o gráficos, extraer conclusiones y a tomar decisiones, haciéndolas extensivas a una población más numerosa y todo ello sin necesidad de tener conocimientos previos.

Áreas de Aplicación :Industria ,Planificación de la producción Control de calidad Ventas, Economía, Índices económicos (IPC, etc.), Fluctuaciones del mercado bursátil, Psicología, Predicción de ventas Reacciones de los mercados/consumidores ,Evaluación de fármacos, Prevalencia de enfermedades, Factores asociados a las mismas , Planificación de los servicios de salud

FOTOGRAFÍA (DEP. Educación plástica visual y audiovisual)

¿Quieres aprender a hacer y editar buenas fotografías?

El concepto de imagen es en estos días muy diferente al de hace una década al universalizarse la fotografía. Hoy en día cualquier persona con un dispositivo móvil puede acceder a una cámara. Esto ha marcado una transformación cultural en la manera de mirarnos, de ver el mundo y de hacernos visibles ante los demás. Cámaras, teléfonos, tabletas, ordenadores, nos han dado el poder de «captar» el mundo y difundirlo inmediatamente. Ahora puedes encargarte de todos los procesos creativos, desde la selección de la realidad hasta la imagen final, siendo el artífice de la pre y la postproducción de proyectos de fotografía.



La materia de Fotografía de 2º de Bachillerato espera dar criterio y espíritu crítico al alumnado para el análisis, creación y retoque de fotografías, tanto analógicas como digitales. El alumnado conocerá y aplicará distintas técnicas y realizará sus propios proyectos creativos, pudiendo además inspirarse en la obra de artistas de renombre internacional.

ACONDICIONAMIENTO FÍSICO (DEP. Ed. Física)



A través de esta materia, se pretende que el alumnado de Bachillerato que la curse, mantenga una forma de vida saludable y activo dentro de una jornada académica con muchas horas de materias teóricas. Esto se reflejará posteriormente en favorecer una personalidad estable y positiva con buena predisposición hacia el aprendizaje más intelectual. Esta materia es una bocanada

de aire fresco y movimiento dentro de la jornada académica, que evitará o retrasará el paso del alumno al no recomendable mundo del sedentarismo. Además el alumnado adquirirá una serie de conocimientos prácticos y útiles en un ámbito de tanta importancia para la vida personal, familiar y social como es el de la actividad física y la salud, o si se quiere, de la condición física y salud, no sólo desde el punto de vista de los beneficios de la actividad física sobre el organismo, sino también desde la perspectiva de ser consumidores y usuarios de los servicios vinculados a la actividad humana de movimiento, de la elaboración de programas de acondicionamiento físico, de cómo mejorar determinadas capacidades físicas, de los ejercicios que se deben hacer y los que no se deben hacer por estar contraindicados, de aprender a programar el tiempo libre de la manera más sana posible, y en definitiva, de cómo lograr la mejor forma física que le ayude a superar determinadas pruebas de aptitud física (Policia local, Guardia Civil, Grado de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, etc).

HISTORIA DE LA MÚSICA Y LA DANZA (DEP. Música)

El área Historia de la Música y de la Danza supone una profundización en la formación musical mediante el estudio de su evolución en el tiempo. Favorece una mejor comprensión de las diferentes manifestaciones artísticas dentro de un contexto sociocultural. Todo ello permite una visión global acerca del lugar que ocupan ambas disciplinas en la historia del arte. Tanto la música como la danza son expresiones artísticas inherentes al ser humano. Como lenguajes y modos de comunicación no verbales están muy presentes en la vida de las personas y, al igual que otros lenguajes artísticos, sirven como medio de expresión de ideas, pensamientos y emociones.

Los conocimientos adquiridos en cursos anteriores junto al estudio de esta materia permitirán al alumnado comprender mejor la evolución de la música y de la danza, establecer asociaciones con otras manifestaciones artísticas de las sociedades en las que se produjeron, ubicar temporalmente las obras y, finalmente, construir argumentaciones fundamentadas en el análisis y la valoración de las mismas. En suma,



proporciona un conocimiento musical en profundidad que facilita el acceso a estudios especializados como la investigación musicológica, la interpretación y la composición musical; y, en otros ámbitos profesionales, la gestión de eventos culturales y la programación de conciertos, de radio y televisión, etc.

MEDIO NATURAL CANARIO

OBJETIVOS

Entre otros, se pretenden alcanzar los siguientes:

- Conocer los rasgos (elementos, características y procesos) que identifican nuestro Archipiélago, tanto aquellos comunes a otros archipiélagos, como los que le son propios y lo diferencian de los demás.
- Identificar las unidades naturales presentes en el Archipiélago (geológicas, climáticas, ecológicas, paisajísticas...) y sus características.
- Conocer los componentes y factores de los distintos ecosistemas canarios, tanto terrestres como acuáticos y los mecanismos básicos que rigen su funcionamiento.
- Comprender cómo evoluciona el paisaje en función de la organización socio económica: agricultura, asentamiento de la población, turismo,
- Ser capaz de analizar aspectos concretos del medio natural (alteración de ecosistemas, climáticos, vulcanológicos, recursos naturales ...) y referenciarlos dentro de un marco amplio de conocimientos interrelacionados.
- Valorar la riqueza de nuestro patrimonio para disfrutar de él y de cualquier otro del planeta.
- Adquirir una actitud crítica que permita al alumnado, en relación al Medio Ambiente, discernir entre diferentes opciones, alternativas, y expresar sus opiniones sobre las mismas.



LITERATURA CANARIA (DEP. Lengua)



- Relevancia de la materia

La literatura es parte del patrimonio inmaterial de todas las culturas. En Canarias, por su posición estratégica, se desarrolla una literatura que nace de la confluencia de diversas culturas a lo largo de la historia por lo que su conocimiento se hace fundamental. Además, tal y como se recoge en el Currículo en una cita del estudioso Juan Ramón Trujillo, “Canarias se ignora e ignora que se ignora”, por lo que una vez más, la labor del docente consiste en abrir una puerta al conocimiento y guiar a nuestros alumnos a conocer su pasado y su presente para contribuir a crear su futuro. En esta materia optativa se acercará a los alumnos a autores representativos de la historia de la literatura canaria desde las primeras manifestaciones hasta autores actuales como Diandra Alar, poeta de instagram

ampliamente conocida.

-Aplicación para estudios posteriores

La materia de Literatura Canaria tratada de manera transversal nos acerca a diferentes ciencias y a numerosos contenidos. En primer lugar, a través del texto en sí, nos permite abordar contenidos relacionados con la Filología Hispánica y las Lenguas Modernas en general, ya que el estudio del texto es un pilar fundamental en todas las carreras de Humanidades.

Además, a través del estudio de la literatura relacionada con el resto de artes, descubriremos obras pictóricas concretas del arte en Canarias y la tradición artística de Canarias. De la misma manera, con las visitas literarias por la ciudad nos acercaremos a la arquitectura modernista y la historia de las calles, por lo que se relaciona directamente con las carreras de Arquitectura e Historia.