



CRITERIOS MÍNIMOS PARA DE ALUMNADO QUE HA PERDIDO LA EVALUACIÓN CONTÍNUA

¿Qué debes prepararte para superar la prueba?

CURSO: 4º ESO	ASIGNATURA: ARTES ESCÉNICAS
¿En qué consistirá la prueba?	Deberás contestar algunas preguntas sobre las artes escénicas y escenificar una breve representación teatral en forma de monólogo.
¿Qué criterios entran en la prueba?	<ol style="list-style-type: none">1. Realizar reflexiones y valoraciones críticas sobre la función de los diferentes espectáculos de danza, teatro y otras artes escénicas, en diferentes contextos de la vida social, así como sobre su importancia como medio de expresión de sentimientos, emociones, ideas y sensaciones, a partir del análisis y comentario de espectáculos diversos, apreciando la importancia del patrimonio español y canario en lo que respecta a las artes escénicas. Todo ello con la finalidad de contribuir a su formación integral, física, estética y cultural.2. Realizar prácticas escénicas para la experimentación y reflexión sobre el papel de la danza y el teatro en la mejora de la salud física y psíquica, afianzando el autoconocimiento, la autoestima, la gestión de las emociones, los hábitos de cuidado y salud corporales y cognitivos, con la finalidad de reconocer los beneficios de estas disciplinas/artes en la salud integral de la persona.3. Emplear capacidades y destrezas lingüísticas orales y escritas, no verbales, gestuales y mímicas mediante la participación en propuestas creativas y comunicativas, que aumenten el acervo expresivo y el repertorio comunicativo, generando recursos para desarrollar y mostrar un mayor conocimiento de sí mismo, y una personalidad autónoma e independiente en prácticas educativas y sociales íntegras.4. Construir una visión global, integrándose en dinámicas de grupo creativas, sobre los diferentes estilos y formas de teatro, los diferentes estilos y formas de danza, y las características de otras artes escénicas, a través de su evolución a lo largo de la historia y su papel en la sociedad, como medio de desarrollo personal y social.5. Interpretar, individualmente o en grupo, piezas teatrales o de diferentes danzas a través de textos escénicos, coreografías e y secuencias de movimientos, libres o con un fin determinado, que serán improvisadas o memorizadas y ensayadas a lo largo del curso para su escenificación. Todo ello con la finalidad de desarrollar su acervo expresivo y de superar

	inhibiciones, miedos y obstáculos comunicativos.
¿Qué debes estudiarte para aprobar?	<ul style="list-style-type: none">- Reconocer, explicar y reflexionar acerca de las artes escénicas en sus distintas modalidades.- Análisis y comentario de vídeos sobre artes escénicas valorando la importancia de su legado.- Reconocer y describir las características de los diversos estilos y formas de danza y teatro.- Aplica las habilidades técnicas necesarias en las actividades de interpretación teatral.- Utiliza con rigor los elementos y las cualidades del movimiento en la improvisación teatral.