

## CRITERIOS MÍNIMOS PARA DE ALUMNADO QUE HA PERDIDO LA EVALUACIÓN CONTINUA

### ¿Qué debes prepararte para superar la prueba?

<b>CURSO:</b>	<b>ASIGNATURA:</b>
¿En qué consistirá la prueba?	<p>El examen tendrá dos partes una escrita en la que se evalúan el reading, writing, y listening que durará una hora y media; y la parte oral que se desarrollará fuera del tiempo estipulado para la prueba escrita.</p> <p>Para obtener el aprobado se deberá superar el global del examen al menos con un 50% de la puntuación total (calculando la media entre las cuatro partes).</p>
¿Qué criterios entran en la prueba?	<p><b>LISTENING:</b></p> <p>C2. Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p> <p><b>SPEAKING:</b></p> <p>C4. Interactuar de manera básica y coherente en breves intercambios orales claramente estructurados sobre temas cotidianos y conocidos.</p> <p>C5. Aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y con estructura simple y clara.</p> <p><b>READING:</b></p> <p>C7. Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de textos, en formato impreso o digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p> <p><b>WRITING:</b></p> <p>C8. Escribir textos breves y sencillos, adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre temas cotidianos o habituales, respetando</p>

	<p>las convenciones escritas de uso común.</p>
<p>¿Qué debes estudiarte para aprobar?</p>	<p>LISTENING: los temas del audio pueden ser: rutinas, nuevas tecnologías, invenciones, biografías, moda, descripciones físicas.</p> <p>SPEAKING: responder a preguntas de tipo personal siguiendo el modelo de entrevista trabajada en el curso. La tienen en EVAGD.</p> <p>Descripción de una foto de acuerdo a los modelos trabajados durante el curso.</p> <p>READING: lectura de uno o varios textos sobre los que tendrá que responder a algunas preguntas relacionadas con el mismo, del tipo verdadero o falso, elección múltiple y preguntas de completar con información del texto.</p> <p>WRITING: la prueba constará de la realización de una composición a partir de una información que se le dará como base. Tendrá la misma estructura que otras composiciones realizadas durante el curso: email, narración de hechos ocurridos, texto de pros y contras.</p>