



Gobierno
de Canarias

Consejería de Educación,
Cultura y Deportes
Dirección Territorial de
Educación de Las Palmas

CRITERIOS MÍNIMOS PARA DE ALUMNADO QUE HA PERDIDO LA EVALUACIÓN CONTINUA

¿Qué debes prepararte para superar la prueba?

CURSO: 2º ESO	ASIGNATURA: LCL
¿En qué consistirá la prueba?	<ul style="list-style-type: none">• Lectura de un texto (Contestar a cuestiones sobre el contenido global del texto, búsqueda de información en el texto e inferencia de información)• Producción de un texto narrativo completo o de un fragmento.• Cuestiones sobre el libro de lectura obligatoria• Lectura de un texto literario de la Edad Media y contestar a las cuestiones
¿Qué criterios entran en la prueba?	SLCL02C02, SLCL02C04,SLCL02C01,SLCL02C05,SLCL02 C09,SLCL02C10
¿Qué debes estudiarte para aprobar?	-La comunicación. Comunicación verbal y no verbal. Funciones del lenguaje. -Léxico del castellano. Préstamos y extranjerismos. -Los géneros literarios: -La narración. Elementos de la narración: tipo de narrador, tema principal y secundario, argumento, estructura interna y externa, tiempo, espacio y personajes. -Lírico. El verso y la medida. Versos de arte mayor y menor. La rima (asonante y consonante). La estrofa. El poema (poema estrófico y no estrófico). Recursos literarios (personificación, comparación, metáfora, antítesis, epíteto, hipérbole, hipérbaton, anáfora, sinestesia, asíndeton, aliteración, onomatopeya, ironía, sinécdoque y polisíndeton). -Teatro. El texto teatral (diálogo, monólogo y acotaciones). Estructura del texto teatral (actos y escenas). La representación teatral. Subgéneros teatrales (tragedia, comedia y drama). -Categorías gramaticales: -Sustantivos (clases). -Adjetivos (clases). -Determinantes y pronombres (clases).

	<ul style="list-style-type: none">-Preposiciones.-Conjunciones (clases).-Adverbios (clases).-Verbo <p>-Literatura de la Edad Media:</p> <p>Poesía. Cantares de gesta (Poema del Mío Cid). La Jarchas. Los romances. El mester de Clerecía (Gonzalo de Berceo y Juan Ruiz Arcipreste de Hita). La lírica culta (Jorge Manrique y las Coplas a la muerte de su padre). La prosa. Los cuentos medievales (Don Juan Manuel y el Conde Lucanor).</p>
--	--