

Encuentros de fin de semana:

---

## Agüimes

### 26, 27 y 28 de enero de 2018

---

**Viernes 26 de enero**

---

**10:00h Llegada de los grupos, bienvenida y check-in en el alojamiento**  
Punto de encuentro en el espacio donde se alojará el grupo.  
*\*Se ruega máxima puntualidad.*

**Residencia Escolar de Arinaga**

Lugar Playa del Cabrón, s/n  
35118 Las Palmas



**11:00h Traslado al Teatro Auditorio de Agüimes, donde tendrá lugar el Encuentro**  
En autocar aproximadamente 30 minutos.

**11:30h Llegada del grupo**  
Al espacio donde se llevará a cabo el Encuentro.

**Teatro Auditorio de Agüimes**

Paseo de la Viñuela, 2  
35260 Agüimes (Las Palmas)



## 11:40h Inicio de los talleres

- **ALUMNOS: Taller IMPRO-ROLES**

El taller consistirá en una dinámica de trabajo en equipo para conocer a los compañeros a partir del juego de la improvisación y de la coralidad. Además, permitirá comprender los diversos roles del ámbito teatral, que van más allá del actor y la actriz, como el de director, el de encargado del vestuario y atrezzo o el de la banda sonora, entre otros.

- **PROFESORES: El Obrador**

En este taller se expondrán de manera creativa las variadas propuestas teatrales que se presentan en los Encuentros. Con el apoyo del coordinador artístico, se realizará una actividad para detectar cuáles son los puntos fuertes y los débiles de los proyectos artísticos desde los diversos ámbitos (dramaturgia, escenografía, movimiento escénico, recursos pedagógicos, etc.).

## 14:00h Finalización de los talleres de la mañana

Desplazamiento a pie hasta el restaurante.

## 14:10h Almuerzo

Desplazamiento a pie hasta el Restaurante Villa Rosa.



## 16:00h Talleres enfocados en las obras de los grupos, a partir de las necesidades manifestadas por los profesores (interpretación, dramaturgia, espacio escénico...)

Profesores y alumnos trabajan conjuntamente. División de los grupos en A, B y C. Habrá una pausa de media hora.

Se hará una primera toma de contacto con los espectáculos. Se hablará de los motivos y las inquietudes que han llevado a los institutos a elegir una u otra obra de teatro para ser representada. Los grupos presentarán una primera muestra de su trabajo y, posteriormente, se debatirá con los profesores cuáles son los puntos principales que les gustaría trabajar con los formadores.

## 19:00h Finalización de los talleres

Tiempo libre hasta la hora de cenar.

- 20:00h**      **Cena**  
En el Restaurante Villa Rosa.
- 21:30h**      **Espectáculo de bienvenida y presentación de los grupos**  
Espectáculo de bienvenida *El sirviente amoroso*, a cargo de la compañía Egos Teatre.
- Después del espectáculo, tendrá lugar la presentación de los grupos y de sus proyectos. Cada centro presenta su propuesta: qué obra están ensayando, cómo se desarrolla el proceso de trabajo en el día a día, qué resultado quieren obtener, etc.
- \*Cada grupo contará con 5 minutos para la presentación.*
- 23:00h**      **Finalización de la jornada y traslado al albergue**  
En autocar aproximadamente 30 minutos.

---

## Sábado 27 de enero

---

- 8:30h**      **Desayuno**  
En el albergue.
- 9:20h**      **Traslado al Teatro Auditorio de Agüimes**  
En autocar aproximadamente 30 minutos.
- 10:00h**      **Talleres**  
Los grupos van rotando. Habrá una pausa de 15 minutos entre cada taller.
- **Taller 1: Ritmo y corporalidad. Herramientas fundamentales para la interpretación**  
La primera parte se iniciará con el calentamiento conjunto para despertar y preparar el cuerpo, mediante el trabajo de ritmo y la coordinación de los brazos y piernas, a partir de cortas secuencias rítmicas. Durante la segunda parte, se preparará una coreografía rítmica que involucrará todo el cuerpo y que se convertirá en el *leitmotiv* de los Encuentros.
  - **Taller 2: Suma de voces como medio de expresión**  
Se trabajará la emisión de la voz y de la coralidad a partir del canto coral. Se realizarán varios ejercicios que nos servirán para activar y preparar la voz. Finalmente, se aprenderá una canción que servirá para profundizar en aspectos como el volumen o la direccionalidad.
  - **Taller 3: El pensamiento del colectivo. Creación de un texto coral**  
A partir de diversos juegos de escritura, se elaborará, entre todos, un texto para ser representado a modo de coro de teatro griego. Además, se realizará una breve introducción teórica para conocer la principal terminología de la escritura dramática: unidad de acción, unidad formal, conflicto, estructura básica e intencionalidad en el mensaje.

- 14:00h Finalización del trabajo de la mañana**  
Desplazamiento a pie hasta el restaurante.
- 14:10h Almuerzo**  
En el Restaurante Villa Rosa.
- 16:00h Talleres de tutoría sobre las obras teatrales de los grupos**  
Profesores y alumnos trabajan conjuntamente. División de los grupos en A, B y C. Habrá una pausa de media hora.
- Puesta en práctica de los ejercicios y las dinámicas de ensayo adecuadas para conseguir las mejoras necesarias (interpretación, dramaturgia, espacio escénico...).
- 19:00h Finalización de los talleres y tiempo libre para los alumnos**
- 19:00h Reunión de profesores, coordinador artístico y técnicos**  
Reunión para concretar el orden y necesidades de los pases del domingo.
- 20:30h Cena**  
En el Restaurante Villa Rosa.
- 22:00h Juego de noche: Cabaret creativo en el Teatro Auditorio**  
Una noche sorprendente en que alumnos y profesores serán los protagonistas. Una velada de espectáculo en la que se convertirán en actores, bailarines, guionistas, cantantes, directores, etc. Dejarán libre su creatividad y jugarán con su imaginación, ya que tendrán que estrenar un número de cabaret en un tiempo récord.
- 23:30h Finalización de la jornada y traslado al albergue**

---

## Domingo 28 de enero

---

- 8:30h Desayuno**  
En el hotel.
- 9:20h Traslado al Teatro Auditorio de Agüimes con las maletas**  
En autocar aproximadamente 30 minutos.
- 10:00h Muestra de representaciones**  
Cada grupo presentará un fragmento de su obra en proceso de una duración **máxima de 15 minutos**.
- Después de cada función se realizará un coloquio con todos los participantes. Los chicos y chicas podrán responder a las preguntas que el público quiera formular en relación a los personajes, la selección de la obra y el proyecto en general.
- Durante la muestra, se realizará una pausa.
- 14:00 Finalización del Encuentro**  
Clausura del Encuentro, *leitmotiv* y fotografía de grupo. Se facilitará un picnic como almuerzo a cada participante.

## Relación de los grupos de trabajo

### GRUPO A:

- IES Joaquín Artilles (Elia Padrón)
- CPEIPS Nuryana (Antonio J. Fumero)

### GRUPO B:

- IES La Minilla (María del Pino)
- IES Viera y Clavijo (Aurelio J. Fernández)

### GRUPO C:

- CIFP Villa de Agüimes (María del Carmen Perera)
- Asociación Cultural Sol y Sombra (Antonio J. Fumero)

## Programa artístico

### • IES Joaquín Artilles: *Memorial de la infamia*

"*Memorial de la infamia* da vida a una de las más importantes obras de la literatura carcelaria de la Guerra Civil. Donde, el poeta Pedro García Cabrera narra las sucesivas etapas de su particular odisea del sufrimiento penitenciario. Cada poema es un fragmento de este memorial de infamias en el que Cabrera relata con las imágenes de un surrealismo insomne la tragedia individual y colectiva de los presos." Adaptación

### • CPEIPS Nuryana: *Astoria*

"En un país muy singular llega al poder un personaje igual de singular, pero que sumirá al país en una dictadura. La ONU hace lo posible por cambiar la situación, pero en lugar de lograrlo hace que todo derive en una locura final en la que se mezcla, siempre de forma muy humorística, intereses políticos y sociales, intereses económicos (tráfico de armas), los asesinatos, etc... Una visión muy particular de los sistemas autoritarios que imperan en nuestra época en muchos países." Texto colectivo

### • IES La Minilla: *Sin ladrillos*

"Espectáculo rítmico, escénico y musical sobre las circunstancias que hacen que nuestros jóvenes se aislen, sobre todo con las nuevas tecnologías: auriculares, móviles, vídeo juegos, etc. Idea basada en el musical el muro, en lo que se refiere a la construcción del muro añadiendo ladrillos según las circunstancias. Como el espectáculo se va a representar en un pabellón, utilizaremos poco la palabra debido a reverberación. Por lo tanto, el gesto, la expresión corporal, la danza y la música serán los elementos de expresión." Nueva creación

- **IES Viera y Clavijo: *Las brujas de Búbal***

“La obra cuenta el mito de la creación de los Pirineos, siendo sus principales personajes Pirene, Hércules y Gerión. La historia se desarrolla dentro de un aquelarre de brujas, personajes típicos del valle de Tena al que pertenece Búbal, verbalizando conjuros en latín, y donde aparecen y forman parte de la trama los famosos quebrantahuesos, principales aves de este valle. En el trasfondo de la obra se desarrolla el tema de la toma de decisiones de un padre sobre su hija, sin contar con ella, y el tema del acoso sexual: Gerión quiere poseer a toda costa a la joven Pirene. Esta dice "no", y está muy claro que cuando una mujer dice "no" es "no". Es, en consecuencia, una obra que fomenta la igualdad de la mujer.” Nueva creación

- **CIFP Villa de Agüimes: *Desátate***

“Representación teatral que pone de manifiesto la situación de las víctimas de violencia de género, proponiendo recursos o estrategias para combatirla y luchar por la igualdad y la dignidad de las personas.” Nueva creación

- **Asociación Cultural Sol y Sombra: *¡Hamlet, venganza!***

“Realidad exagerada con una mezcla perfecta del buen hacer del autor inglés dan como resultado un trabajo escénico en el que alternan escenas cotidianas con su correlativas en la gran obra de Shakespeare. Texto duro, donde el odio, la envidia y la venganza campan a sus anchas con la idea de hacer reflexionar al público.” Texto colectivo y fragmentos de la obra

## Aspectos a tener en cuenta

Las personas que os acompañarán en el Encuentro, y a las que os podéis dirigir para cualquier duda o eventualidad, son:

Natalia Rubio	646 284 097
Adriana Vilà	671 670 797

Para llevar a cabo la representación en el escenario cada grupo contará con equipo de sonido, equipo de iluminación y reproductor mp3/Cd. En caso de añadir algún elemento externo o instrumento se ruega informar a la organización. Estos elementos serán responsabilidad del grupo.

Os informamos que no es necesario que traigáis saco de dormir, el albergue dispone de sábanas; **PERO SÍ TOALLAS.**

Se recomienda asistir al Encuentro con ropa cómoda.

### Recordaros también que:

- El plazo para inscribir a más alumnos y/o profesores ya ha finalizado.
- El día del Encuentro debéis traer las autorizaciones de asistencia y de derechos de imagen originales de cada participante.
- Los profesores sois los responsables de velar por el buen funcionamiento de los Encuentros, la buena conducta de los alumnos, el cumplimiento de los horarios y el respeto mutuo entre los participantes.
- La organización se reserva el derecho de admisión en caso de observar conductas impropias.