

# PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS

DEPARTAMENTO DE ALEMÁN

Curso 2020/21

David Pérez González  
Paloma de Diego Bajón

# ÍNDICE GENERAL

1° ESO

2° ESO

3° ESO

4° ESO

# PROGRAMACIÓN 1º ESO

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE ALEMÁN

**Centro educativo:** IES VIGÁN

**Estudio (nivel educativo):** 1º ESO

**Docentes responsables:** David Pérez González, Paloma de Diego Bajón

### Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje)

Las propuestas de mejora planteadas en la memoria final del curso pasado iban orientadas, por un lado, hacia el incremento de las tareas de producción y coproducción de textos orales, tanto de forma monológica como dialógica, incentivando así el uso de la lengua oral en el alumnado.

Por otra parte, se dejó constancia en el documento de la memoria que de forma paulatina se deberían emplear en mayor medida las TIC, ofreciendo, de este modo, no solo un enfoque más atractivo para el alumnado a la hora de aprender el idioma, sino también una mayor y mejor preparación de este de cara a su futura incorporación en un mercado laboral cada vez más marcado por la utilización de herramientas digitales y recursos telemáticos.

Con respecto a los datos obtenidos una vez hecho el vaciado de las pruebas de evaluación inicial, se observa que parte del alumnado ha perdido cierta fluidez comunicativa, especialmente en el ámbito de la interacción oral, debido al parón de las vacaciones de verano. Por su parte, en el ámbito escrito se observa un ligero repunte en el número de faltas de ortografía cometidas por el alumnado, y en el número de casos en los que el alumnado confunde palabras alemanas con vocablos de la lengua inglesa. Este hecho se debe a que el alumnado, en ocasiones, no realiza una corrección final de sus textos escritos. Asimismo, se extrajo la conclusión de que ha de hacerse un mayor hincapié en la conjugación de formas verbales, sobre todo de las formas irregulares, dado que una parte del alumnado muestra ciertas carencias en este aspecto gramatical.

La declaración por parte del gobierno nacional del estado de alarma durante el segundo trimestre del curso pasado, debido a la pandemia originada por el Coronavirus SARS-CoV-2, obligó al conjunto de la comunidad educativa a adaptarse de forma inmediata a un modelo de educación a distancia, caracterizado por el uso exclusivo de herramientas telemáticas y la realización de videoconferencias para impartir clases online. Esta excepcionalidad hizo que el profesorado tuviera que modificar en el acto sus propuestas metodológicas y sus modelos educativos, pasando del modelo presencial al telemático, con las consecuencias que ello acarreó en cuanto a la supresión del trabajo en parejas y en grupo, dos modelos que por sus características son clave para el desarrollo de una asignatura como es la segunda lengua extranjera, cuyo objetivo primordial es el fomento de la comunicación y la interacción entre personas y el conocimiento y respeto por todas las variedades lingüísticas, tradiciones, civilizaciones y manifestaciones culturales.

En cuanto a las medidas tomadas por el conjunto de la comunidad educativa en el ámbito de nuestro archipiélago para poder llevar a cabo el inicio de las clases de forma presencial destacan el establecimiento de una distancia mínima de seguridad entre el alumnado, que mantiene su misma ubicación durante todo el curso y no comparte ningún tipo de material. Debido a esta nueva realidad en el aula, gran parte de las propuestas educativas que implicaban compartir cierto tipo de material (ya sean tarjetas, fichas o elementos lúdicos) han tenido que ser canceladas o adaptadas a la nueva situación.

Con respecto a los criterios de evaluación que quedaron pendientes por evaluar del curso pasado debido a la declaración del estado de alarma y a la implantación de la enseñanza a distancia, los criterios número 3, 4 y 5 son los que han quedado pendientes por evaluar, y los que se van a utilizar como punto de partida en el presente curso escolar. Se trata de los criterios que evalúan la capacidad de expresión oral, tanto de forma monológica como dialógica, así como las estrategias para la adquisición de dicha capacidad. Por otra parte, los criterios 1 y 2 tan solo se pudieron trabajar parcialmente, ya que se trata de dos criterios que evalúan la comprensión oral y las estrategias para la adquisición de la capacidad de comprensión oral,

respectivamente. Por lo tanto, ambos criterios de evaluación también formarán parte del punto de partida para el presente curso escolar.

Con respecto a cómo se va a abordar la enseñanza del idioma en función de las necesidades educativas que se deriven de un posible repunte de casos positivos en Covid-19, se plantean medidas tanto en los modelos de enseñanza y las metodologías como en los sistemas de evaluación y calificación, medidas que a continuación dividiremos en tres bloques, en función de los tres hipotéticos escenarios que puedan surgir en función de la evolución de la pandemia (continuación de la enseñanza presencial, modelo combinativo entre educación presencial y a distancia y, por último, vuelta a la enseñanza a distancia en el caso de que se tuviera que decretar un nuevo confinamiento de la población).

En el caso de que nos encontremos en el primer escenario, es decir, en el desarrollo de una enseñanza presencial tal y como la conocíamos antes de la llegada de la pandemia, la materia se seguirá impartiendo en el aula ordinaria y respetando todas las medidas y protocolos de seguridad e higiene establecidos por el centro. Se celebrarán las sesiones de clase de la forma habitual, y se contará con el aula virtual con un doble objetivo: por un lado, como apoyo a aquel alumnado que por circunstancias de riesgo de contagio no pueda asistir a clase. Ese alumnado contará con todos los materiales que se entreguen en el aula, así como con explicaciones de los contenidos abordados en clase. Por otra parte, se subirán al aula virtual materiales de refuerzo a los contenidos que hayan sido impartidos en clase, que sirvan de ayuda en la asimilación de aprendizajes. En cuanto a la evaluación, las tareas que sean susceptibles de ser evaluadas serán realizadas íntegramente en el aula y de forma individual, a excepción del criterio número 5, expresión oral dialógica, en el que el alumnado interactuará en parejas o en grupos pero siempre manteniendo la distancia mínima de seguridad.

Si debemos posicionarnos en el segundo escenario, es decir, en una realidad educativa que combine el modelo presencial con una educación a distancia, se tratará de mantener la mayor carga de tareas en la parte presencial, es decir, se priorizará que cuando el alumnado esté en el aula se realicen las tareas de mayor peso y aquellas susceptibles de ser evaluadas. En aquellas sesiones que deban ser celebradas de forma telemática, el/la docente reforzará los aprendizajes adquiridos durante la fase presencial y dará prioridad a aquellos estándares de aprendizaje que estén centrados en la adquisición de destrezas escritas.

En cuanto a un hipotético escenario de docencia online, si la evolución de la pandemia obligase al gobierno nacional a decretar un nuevo estado de alarma y con él un nuevo confinamiento de la ciudadanía, habría que volver a adaptar todo en engranaje de la materia al modelo telemático, con celebración de sesiones de clase a través de videoconferencia, realización de tareas online y evaluación de dichas tareas en base a los trabajos que el alumnado envíe a través de los canales de comunicación especificados para ello.

## **Justificación de la programación didáctica:**

El aprendizaje de una segunda lengua extranjera, en este caso, la lengua alemana, se justifica en nuestra Comunidad Autónoma por el contexto plurilingüístico europeo en el que nos desenvolvemos. Ya el Consejo de Europa, al publicar en 2001 el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), intenta “describir de forma integradora lo que tienen que aprender a hacer los estudiantes de lenguas con el fin de utilizar una lengua para comunicarse, así como los conocimientos y destrezas que tienen que desarrollar para poder actuar de manera eficaz”.

Así, el Consejo Europeo de 2002 celebrado en Barcelona solicita en sus conclusiones en el ámbito de la Educación “mejorar el dominio de las competencias básicas, en particular mediante la enseñanza de al menos dos lenguas extranjeras desde una edad muy temprana”.

En este sentido, en la “Recomendación del Parlamento Europeo y del Consejo de 18 de diciembre de 2006 sobre competencias clave para el aprendizaje permanente” se define de forma diferenciada, entre las competencias clave, la competencia de “comunicación en lenguas extranjeras”, relacionándola con “la apreciación de la diversidad cultural y el interés y la curiosidad por las lenguas y la comunicación intercultural”.

Además, la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE) en su Preámbulo hace especial incidencia en que “El dominio de una segunda o, incluso, una tercera lengua extranjeras se ha convertido en una prioridad en la educación como consecuencia del proceso de globalización en que vivimos, a la vez que se muestra como una de las principales carencias de nuestro sistema educativo. La Unión Europea fija el fomento del plurilingüismo como un objetivo irrenunciable para la construcción de un proyecto europeo”.

Evidentemente toda esta filosofía se tenía que concretar en nuestra Comunidad Autónoma a través del DECRETO 83/2016, de 4 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC n.º 136, de 15 de julio), donde se resalta que “las comunidades de residentes extranjeros, el turismo como principal motor económico, las relaciones entre empresas, su situación geoestratégica, la influencia histórica de otros países y el carácter multicultural de su población real o itinerante, otorgan al dominio de una segunda lengua extranjera mayor relevancia para el futuro del individuo así como para el presente y futuro de nuestras islas”.

Por todo ello, en definitiva, en el contexto de Canarias el aprendizaje de lenguas extranjeras se muestra como imprescindible de manera aún más palpable por nuestro desarrollo histórico que ha dado como resultado nuestra realidad socioeconómica y cultural.

En este nivel de 1º de Educación Secundaria, el enfoque de la materia será primordialmente motivacional, además de competencial y comunicativo.

### **A. Orientaciones metodológicas:**

A lo largo de esta Programación Didáctica el profesorado propiciará un entorno motivador partiendo de los intereses de su grupo-clase, que se adecúe a sus necesidades, atienda a sus expectativas y a los gustos propios de estas edades, en un entorno de inmersión lingüística y método natural de adquisición del aprendizaje. Como Agente Social, como alumnado que recibe, produce e interactúa, se hace necesaria la aplicación de metodologías activas y atractivas de aprendizaje basadas en tareas, proyectos o resolución de problemas. Como Aprendizaje Autónomo, el alumnado requiere de metodologías abiertas que hagan de este el principal conductor de su propio aprendizaje y en las que el profesorado sea, ante todo, una guía, un apoyo y una referencia, apoyándose además de las TIC para facilitar el aprendizaje autónomo. Atender al alumnado como Hablante Intercultural y Sujeto Emocional y Creativo implica, por un lado, la elección de los métodos y recursos más apropiados para la transmisión y aceptación de la cultura, los valores y las normas propias de la lengua estudiada y, por otro, el uso de metodologías que fomenten el aspecto emocional de una manera lúdica y atractiva.

#### **A.1. Modelos metodológicos:**

Entre los modelos de enseñanza seleccionados, el modelo inductivo básico (IBAS) favorecerá el razonamiento y la autonomía del alumnado a través de la observación y la emisión de hipótesis, la enseñanza no directiva (END) permitirá que el alumnado sea sujeto de aprendizaje y que el profesorado sirva de guía que acompañe en los procesos para motivar y favorecer el autoconocimiento en la adquisición de nuevas competencias y nuevos desempeños, la investigación grupal facilitará la búsqueda de información para adquirir conocimientos sobre determinados temas y elaborar los productos, la enseñanza directa (EDIR) fomentará la interacción entre el profesorado y el alumnado mediante preguntas, ejemplos y prácticas variadas y el modelo memorístico se utilizará para ensayar y memorizar las producciones orales del alumnado.

Por otro lado, esta planificación didáctica dará respuesta a la propuesta curricular de aprovechar los beneficios que supone el trabajo en grupo a través del aprendizaje cooperativo que servirá de base al resto de las metodologías para emprender tareas y resolver retos favoreciendo un clima de aula no competitivo que fomentará el enriquecimiento mutuo, la interdependencia positiva y la responsabilidad individual.

Se promoverá el pensamiento crítico a través de rutinas de pensamiento visible (TBL) y la observación analítica a través de estrategias de pensamiento visual (VTS) para, entre otros fines, reflexionar sobre los valores y normas culturales propias y aquellas de los países de habla germánica. El aprendizaje basado en juegos y la respuesta física total contribuirán a la adquisición de los aprendizajes de manera lúdica y emocionalmente significativa.

Tal y como se recoge en el currículo oficial de Canarias se priorizará el uso de la comunicación oral por lo que no se calificarán las destrezas escritas hasta el segundo trimestre siguiendo la secuencia natural de adquisición de una lengua: oír, hablar, escribir.

## **A.2. Agrupamientos:**

Manteniendo siempre la distancia mínima de seguridad de metro y medio, los agrupamientos serán variados, (parejas, individual, gran grupo y grupos heterogéneos y homogéneos). Siempre y cuando se respeten tanto la distancia mínima de seguridad como el resto de medidas de higiene, se priorizará el trabajo en equipos, grupos de aprendizaje cooperativo y colaborativo, para dar respuesta a la diversidad del alumnado desde un enfoque inclusivo y facilitar los intercambios comunicativos a través de actividades centradas en la práctica de situaciones de comunicación, en las que el alumnado y sus intereses serán el centro del aprendizaje.

Se considera importante que el alumnado interactúe con diferentes compañeras y compañeros para que se habitúe a la comprensión de distintos registros y acentos. Este tipo de agrupamientos requiere de flexibilidad en la organización del espacio de aula que se adapte a las diferentes situaciones grupales planteadas.

## **A.3. Espacios:**

Siempre y cuando se mantengan los protocolos de seguridad e higiene en el aula, el centro educativo se convierte en una oportunidad de aprendizaje en su totalidad. El aula base del grupo debería disponer del mobiliario de manera flexible, de tal forma que se facilite la variedad de agrupamientos propuestos en esta programación. Se utilizarán diferentes espacios del centro dependiendo de la actividad. Con el fin de evitar la obesidad infantil, se proponen actividades corporales que fomenten el movimiento, para las que serán preferibles los espacios abiertos tipo canchas o gimnasios. En diversas ocasiones se requerirá el uso de un aula con recursos TIC, salón de actos, aula de plástica, incluso sus propios domicilios. Los espacios virtuales del centro así como las zonas de mucha afluencia como pasillos, entrada y otros serán utilizados para mostrar las producciones del alumnado. Por otro lado, se recomienda hacer un rincón de alemán en el centro "die deutsche Ecke", donde se mostrarán los trabajos realizados por nuestro alumnado.

## **A.4. Recursos:**

Los recursos se han seleccionado tratando de que sean variados, motivadores, que faciliten el logro de los aprendizajes y que permitan atender a los diferentes estilos de aprendizaje y a las inteligencias múltiples.

Se tendrá muy en cuenta el uso de las TIC, que constituirán un recurso imprescindible en la enseñanza

de las lenguas extranjeras ya que su uso permitirá, no solo el acceso a una gran cantidad de recursos auténticos y didácticos, sino que también servirán para ampliar las posibilidades de acercamiento a la cultura germana y para participar, en cierta medida, en una sociedad multicultural y plurilingüe, fomentando la tolerancia a culturas diferentes y contribuyendo a combatir los estereotipos y prejuicios. por otro lado, permiten la aproximación inmediata y real a lenguas diferentes y culturas lejanas potenciando el lenguaje oral y escrito, la adopción de estrategias de autoaprendizaje, el conocimiento de la lengua extranjera y su cultura, así como el acercamiento a personas de otras zonas geográficas.

#### **A.5 Actividades complementarias y extraescolares:**

Las actividades complementarias propuestas en esta PD no están circunscritas a ninguna unidad de programación concreta. La finalidad que se persigue es la creación de contextos que favorezcan el desarrollo de la competencia comunicativa, oral y escrita, en alemán. No obstante, la situación de pandemia en la que se encuentra el país hace improbable la realización de actividades complementarias y extraescolares.

En primer lugar, siempre y cuando la situación sanitaria lo permita, se propone la visita al supermercado LIDL de Puerto del Rosario, con el fin de realizar un simulacro de compra de alimentos en alemán y además interactuar con ciudadanos de habla alemana y turistas que acuden a dicho establecimiento. Con esta actividad se persigue que el alumnado ponga en práctica todos los conocimientos y aprendizajes adquiridos en el ámbito de la alimentación, focalizándose en una nutrición saludable.

Por otro lado, si la situación sanitaria lo permite, proponemos la visita a un mercado navideño de los que tiene lugar en los enclaves turísticos de las islas, donde el alumnado tendrá ocasión de comprar productos y escuchar villancicos en lengua alemana.

Se creará además “die deutsche Ecke”, un rincón visible, destinado a la exposición de los trabajos y las producciones de nuestro alumnado.

Durante el segundo trimestre, se propone la realización de un desayuno o una comida saludable con alimentos alemanes, para que el alumnado refuerce el léxico de uso frecuente relacionado con la alimentación y la salud, practique expresiones básicas, fórmulas de saludo y presentación, etc.

Y por último, en el tercer trimestre proponemos la asistencia al encuentro de alumnos/as de alemán que se organiza una vez al año en algunas de las islas, en la que el alumnado de alemán de los distintos centros se conoce, muestra sus producciones, interactúa y participa de actividades lúdicas en la lengua alemana. En cuanto a las islas donde no se organice el encuentro, proponemos que se animen a realizarlo, ya que es muy motivador para el alumnado ver, compartir experiencias y comprobar cómo se aprende en otros centros.

Por otro lado, no hay mejor contexto para el aprendizaje de nuestra lengua que los países de habla alemana, por eso la realización de un intercambio con alumnado que esté aprendiendo español como segunda lengua extranjera es una oportunidad única y muy beneficiosa para el alumnado. Existen numerosas plataformas en las que se ofertan distintos centros que se ofrecen a realizar este tipo de actividad (por ejemplo, ETwinning).

#### **B. Atención a la diversidad:**

Las diferentes metodologías empleadas en la programación hacen posible que se atienda a los diferentes estilos de aprendizaje del alumnado y fomentan una participación activa del mismo. En la misma línea, se trabajarán diferentes agrupamientos para potenciar tanto la autonomía del alumno/a como la cooperación en la adquisición de aprendizajes y la realización de tareas. Los recursos serán en consecuencia también variados, aunque se dará una especial importancia a los recursos audiovisuales, así como el uso de las TIC, ya que facilitan la comprensión de los aprendizajes y aumentan la motivación del alumnado. Se proporcionará apoyo y material de refuerzo/ampliación para atender las diferentes necesidades del alumnado.



### **C. Evaluación:**

Se evaluará la adquisición de los criterios de aprendizaje, intentando trabajar en cada trimestre las cuatro destrezas de la lengua extranjera, exceptuando el primer trimestre, en el que hemos decidido no evaluar las producciones escritas. En cada unidad de programación se recogerán diferentes productos y pruebas específicas que permitirán a través de diferentes rúbricas valorar la adquisición de dichos aprendizajes.

Se trabajará la percepción del error como oportunidad de mejora y se promoverán la coevaluación y especialmente la autoevaluación con el fin de que el alumnado se apropie de sus procesos de aprendizaje, con el objeto de mejorar su autonomía y su competencia de aprender a aprender, de tal manera que sea capaz de aprovechar las ventajas de sus fortalezas para superar sus debilidades.

### **D. Estrategias para el refuerzo y planes de recuperación:**

El tratamiento de los aprendizajes en espiral, facilitará que se vayan retomando, reforzando y ampliando los aprendizajes, por lo que el alumnado no sólo podrá consolidar sus aprendizajes sino también recuperar los no adquiridos en alguna UP. Cuando el progreso de un alumno/a de alemán como segunda lengua extranjera no sea el adecuado, el/la docente establecerá las medidas de refuerzo y orientación que considere oportunas para reforzar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Se ofrecerán recursos para que el profesorado ofrezca el andamiaje y apoyo necesarios al alumnado que requiera mayor atención.

Las estrategias para el refuerzo y planes de recuperación que se realicen dependerán de las necesidades del alumnado y tendrán una vinculación con uno o varios bloques de los criterios de evaluación (Bloque 1: Comprensión de textos orales, Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción, Bloque 3: Comprensión de textos escritos, Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción).

### Concreción de los objetivos al curso:

La programación contribuye directamente a la consecución del objetivo "i". Dicho objetivo se centra en la comprensión y la expresión apropiada en lengua extranjera. En nuestro caso el alumnado obtendrá las competencias para comprender y expresarse de manera adecuada en lengua alemana. También se trabaja la cultura relacionada con los países de lengua alemana. A través de la programación nos acercamos a sus gentes y costumbres y se trabaja el diálogo, la tolerancia, la no-violencia y el respeto entre culturas, puntos fundamentales de los objetivos "a", "c" y "d" y que aparece de manera explícita en el objetivo "j": "conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propia y de los demás".

Trabajar en proyectos y el uso de actividades que fomenten la adquisición de herramientas para un aprendizaje para toda la vida contribuye directamente a la consecución de los objetivos "b", "g".

Por último, las unidades de programación que trabajan hábitos saludables y el incluir el movimiento en todas las unidades contribuyen a la consecución del objetivo "k".

### UP Nº 1. UND WER BIST DU?

Esta unidad es un primer acercamiento a la lengua alemana. En esta situación de aprendizaje el alumnado aprenderá a interactuar de manera básica a través de la representación de formas de saludo y despedida, dar la opinión respecto a un objeto, presentarse y presentar a alguien y preguntar cómo está. Se realizarán interacciones orales utilizando información previa a base de fotografías digitales y audiciones. El alumnado se familiarizará, además, con algunos aspectos de la cultura D-A-CH.

### FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
SSGA01C01	3	1.1, 2.1, 2.2, 2.3, 3	CL, CD	Observación sistemática	Rúbrica	Presentaciones y exposición oral
SSGA01C04	6	1.1, 2.1, 2.2, 2.3, 3	CL, CD, CSC	Observación sistemática	Rúbrica	Diálogo sobre datos personales
SSGA01C06	10	1.1, 2.1, 2.2, 2.3, 3	CL, CD, CSC	Observación sistemática	Rúbrica	Carteles digitales con canva
<b>Productos</b>				<b>Tipos de evaluación según el agente</b>		
Cuestionario Kahoot Portfolio				Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación		

<b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA</b>				
<b>Modelos de enseñanza</b>	<b>Metodologías</b>	<b>Agrupamientos</b>	<b>Espacios</b>	<b>Recursos</b>
Memorístico (MEM) Inductivo básico (IBAS) Enseñanza directa (EDIR)	Aprendizaje cooperativo Centro de interés Gamificación Inteligencias Múltiples	Gran grupo (GGRU) Trabajo en parejas (TPAR) grupos heterogéneos (GHET) Trabajo individual (TIND)	Aula Aula con recursos TIC	- Ordenador - Material audiovisual - Material fungible: rotuladores, plantillas, plastificadora - Dispositivos móviles u ordenadores con conexión a internet - Auriculares
<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>				
<p>Aceptación del alemán como lengua de comunicación en el aula.  Apertura mental hacia otras culturas.  Comportarse de forma a la vez participativa, colaboradora y respetuosa durante los juegos en clase.  Compartir información sobre uno mismo y su familia con los demás.  Curiosidad hacia otras formas de convivencia familiar.  Respetar los gustos de los demás.</p>				
<b>Programas, Redes y Planes</b>				
Plan de convivencia del centro.				
<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>				
No se programa ninguna actividad complementaria ni extraescolar para esta UP.				
<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana nº 1 a la semana nº 4		Nº de sesiones: 8	Trimestre: PRIMERO
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>	UP 1 GEH, UP 1 BYG, UP 1 LCL, UP 1 PLW, UP 1 MAT, UP 1 EFI, UP 1 EUP, UP 1 TEE, UP 1 PNY, UP 1 VAO			

**UP Nº 2. LAURA KLETTERT GERN**

En esta UP el alumnado aprenderá a expresar sus preferencias en cuanto a actividades de tiempo libre y a preguntar las de sus compañeros. Asimismo, será capaz de expresar su edad y preguntar la de los compañeros, así como su procedencia. Conocerá, además, la estructura de los verbos regulares para poder conjugarlos correctamente.

**FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR**

Crterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
SSGA01C01	2, 3	1.1, 2, 3	CL, CD, CSC	Observación sistemática	Cuestionario Rúbrica	Prueba de comprensión auditiva
SSGA01C04	6, 8	1.1, 2, 3	CL, CD, CSC	Análisis de producción Observación sistemática	Rúbricas	Presentación oral
SSGA01C06	11	1.1, 2, 3	CL, CD, CSC	Análisis de producción	Rúbrica	Tabla a completar

**Productos****Tipos de evaluación según el agente**

Redacción sobre sí mismos/as

Heteroevaluación  
Autoevaluación  
Coevaluación**FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA**

Modelos de enseñanza	Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Enseñanza directa (EDIR) Inductivo básica (IBAS) Memorístico (MEM)	Gamificación Centros de interés Aprendizaje cooperativo	Trabajo individual (TIND) Grupos heterogéneos (GHET) Gran grupo (GGRU) Parejas (TPAR)	Aula recursos TIC Domicilio particular o patio (en función de dónde decida el grupo grabar su producción)	- Dispositivos móviles - Diccionarios en línea (se opta por este tipo de diccionarios ya que resulta mucho más sencilla la búsqueda de términos como verbos conjugados y además disponen de la pronunciación de los mismos) - Material fungible

				- Carteles digitales
<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>				
Comportarse de forma participativa, colaboradora y respetuosa durante los juegos en clase. Esfuerzo, fuerza de voluntad. Constancia y hábitos de trabajo. Respeto y aprecio a los/las compañeros/as.				
<b>Programas, Redes y Planes</b>				
Plan de Convivencia del centro.				
<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>				
No se programa ninguna actividad complementaria ni extraescolar para esta UP.				
<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana nº 5 a la semana nº 8	Nº de sesiones: 8	Trimestre: PRIMERO	
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>				

### UP Nº 3. DAS MACHEN FREUNDE ZUSAMMEN

En esta UP el alumnado aprenderá a identificar y extraer la información global e información específica esencial en textos orales transmitidos de viva voz o por medios técnicos. También aprenderá a escoger y aplicar estrategias, de forma individual, tales como apoyarse en recursos verbales y no verbales para comprender el sentido general y la información esencial de un vídeo tutorial que explique cómo elaborar tarjetas navideñas digitales. De esta manera, el alumnado podrá aplicar a la producción de sus textos, conocimientos socioculturales y sociolingüísticos de los países donde se habla la lengua extranjera.

### FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
SSGA01C010	10, 11, 16	1.1, 1.2, 1.3, 2.3	CL, CSC, SIEE, CEC	Observación sistemática Análisis de documentos.	Rúbrica Escala de valoración	Tarjeta navideña digital Felicitación Navideña Expresión oral

Productos	Tipos de evaluación según el agente
Collage digital Compara y contrasta Tarjeta navideña virtual Organizador gráfico Ficha de autoevaluación	Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación

## FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Modelos de enseñanza	Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Enseñanza directa (EDIR) Inductivo básico (IBAS) Memorístico (MEM) Investigación grupal (IGRU)	Aprendizaje cooperativo Aprendizaje basado en proyectos	Trabajo individual (TIND) Grupos heterogéneos (GHET) Gran grupo (GGRU) Trabajo en parejas (TPAR)	Aula (con conexión a Internet)	- Libreta - Proyector - Recursos web - Dispositivos móviles - Material fungible - Diccionarios online - Cuestionarios de coevaluación y autoevaluación

## Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores

Valoración del trabajo creativo propio y ajeno.  
Valoración de la originalidad, inventiva e imaginación.  
Respeto por la diversidad cultural y social.  
Educación para la salud.  
Consumo responsable.

## Programas, Redes y Planes

Plan de Convivencia del centro.  
Red Canaria de Escuelas Solidarias.  
Red Canaria de Escuelas Promotoras de Salud.

## Actividades complementarias y extraescolares

Siempre y cuando la situación sanitaria del país lo permita, se propone la visita al mercadillo navideño que se realiza en enclave turístico (se incluye en la SA la relación de mercadillos disponibles en la isla).

<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana nº 9 a la semana nº 10	Nº de sesiones: 4	Trimestre: PRIMERO
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>			

#### UP Nº 4. SIMON LIEBT INFORMATIK

En esta SA se trabajará el entorno más inmediato del alumnado en el momento de la vida en el que se encuentra y todo lo que significa: la escuela, las asignaturas, los horarios, la comunicación entre ellos/as, no sólo de manera tradicional, sino también a través del uso de las redes y las nuevas tecnologías, la comunicación con los/las docentes y la participación de su entorno familiar. El alumnado escribirá y comprenderá anuncios que colocarán en el “tablón de anuncios” digital de clase. Serán capaces de dar su opinión sobre las asignaturas y se intercambiarán cartas entre sus compañeros/as o con otro instituto, bien de Alemania o cualquier otro en el que se estudie alemán.

Para ello se verá de manera introductoria la hora, las partes de un colegio o instituto, las asignaturas, el material escolar, etc. y se profundizará algo en la conjugación de verbos irregulares.

#### FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Crterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
SSGA01C03	6	1.1, 2, 3	CL, CD, CSC	Análisis de productos Observación sistemática	Rúbrica	Exposición oral sobre un croquis de un Árbol genealógico
SSGA01C04	6	1.1, 2, 3	CL, CD, CSC	Análisis de productos Observación sistemática	Rúbrica	Interacción que se realizará tras la exposición de su “familia divertida”

SSGA01C09	15, 17	1.1, 2.1, 3.1	1.2, 2.3,	AA, SIEE	Análisis de productos Observación sistemática	Rúbrica	Steckbrief Ejercicio de expresión escrita (carta a un compañero/a)
<b>Productos</b>					<b>Tipos de evaluación según el agente</b>		
					Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación		
<b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA</b>							
<b>Modelos de enseñanza</b>	<b>Metodologías</b>	<b>Agrupamientos</b>		<b>Espacios</b>	<b>Recursos</b>		
Inductivo básico (IBAS) Memorístico (MEM) Enseñanza directa (EDIR)	Gamificación Aprendizaje cooperativo Inteligencias múltiples	Gran grupo (GGRU) Pequeño grupo (PGRU) Trabajo en parejas (TPAR) Trabajo individual (TIND)		Aula Aula con recursos TIC	- Juegos online - Recursos web - Sistema de proyección - Fichas - Puzzle recurso Wortstellung		
<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>							
Aprecio y tolerancia por los demás. Valoración del trabajo propio y ajeno. Igualdad de género. Educación cívica.							
<b>Programas, Redes y Planes</b>							
Programa de Igualdad y Educación Afectivo Sexual. Red Canaria de Escuelas por/para la Igualdad.							
<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>							
No se programa ninguna actividad complementaria ni extraescolar para esta UP.							
<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana nº 1 a la semana nº 4			Nº de sesiones: 8	Trimestre: SEGUNDO		



<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>	
--	--

## UP Nº 5. ICH BRAUCHE EINEN KULI

En esta UP el alumnado será capaz de expresar su nivel de idiomas propio, a hablar sobre rutinas a lo largo del día y también acerca del horario escolar. Además, serán capaces de nombrar algo o a alguien, expresar un deseo, proponer una actividad de ocio, y despedirse de alguien.

### FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Crterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
SSGA01C02	1, 5	1, 2, 3, 4	AA, SIEE	Encuestación	Cuestionario	Prueba de comprensión auditiva.
SSGA01C04	6, 7	1.1, 2, 3	CL, CD, CSC	análisis de producto	Rúbrica	Exposición oral.
SSGA01C07	10, 14	1, 2, 3	AA, SIEE	Observación sistemática	Escala de valoración	Prueba de comprensión lectora

#### Productos

#### Tipos de evaluación según el agente

Presentación digital en prezi

Coevaluación  
Autoevaluación  
Heteroevaluación

### FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Modelos de enseñanza	Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Inductivo básico (IBAS) Memorístico (MEM) Enseñanza directa (EDIR)	Gamificación Aprendizaje cooperativo	Gran grupo(GGRU) Grupos heterogéneos(GHET) Trabajo individual(TIND)	Aula Aula con recursos TIC	- Recursos web - Sistema de proyección - Pizarra - Material online

**Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores**

Valoración de la salud física Educación para la salud Consumo responsable			
<b>Programas, Redes y Planes</b>			
Escuelas promotoras de Salud			
<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>			
No se programa ninguna actividad complementaria ni extraescolar para esta UP.			
<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana nº 5 a la semana nº 8	Nº de sesiones: 8	Trimestre: SEGUNDO
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>	UP 6 GEH, UP 7 BYG, UP 8 LCL, UP 7 PLW, UP 8 MAT, UP 6 EFI, UP 5 EUP, UP 5 TEE, UP 6 VAO		

<b>UP Nº 6. HAST DU ZEIT?</b>						
<p>El alumnado conocerá en detalle la expresión de la fecha y la hora, así como estrategias para aceptar o rechazar una propuesta de ocio. Además, conocerá las características de la celebración de la Pascua en los países D-A-CH, en las que las calles y comercios se llenan de motivos decorativos. De este modo, se acercará a la cultura y a la forma de vivir de los países de habla alemana a través de dichas celebraciones.</p>						
<b>FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR</b>						
Crterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
SSGA01C010	1, 16	1, 2.3	CL, CSC, SIEE, CEC	Observación sistemática	Rúbrica de producto Escala de valoración Registro anecdótico	Felicitación de Pascua digital

Productos	Tipos de evaluación según el agente
<p>Texto para la elaboración y decoración de las felicitaciones de Pascua digitales</p> <p>Cuestionario de Comprensión Auditiva</p>	<p>Heteroevaluación</p> <p>Coevaluación</p>

### FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Modelos de enseñanza	Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
<p>Enseñanza directa (EDIR)</p> <p>Inductivo básico (IBAS)</p> <p>Memorístico (MEM)</p> <p>Investigación grupal (GRU)</p>	<p>Aprendizaje cooperativo</p> <p>Inteligencias múltiples</p>	<p>Trabajo individual (TIND)</p> <p>Gran grupo (GGRU)</p> <p>Grupos heterogéneos (GHET)</p> <p>Trabajo en parejas (TPAR)</p>	<p>Aula</p> <p>Aula TIC</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Material fotocopiable</li> <li>- Huevos Pascua</li> <li>- Elementos decorativos</li> <li>- Recursos web</li> <li>- Dispositivos móviles</li> <li>- Cuestionarios de coevaluación y autoevaluación.</li> </ul>

### Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores

Interculturalidad: Respeto por la Diversidad Cultural y Social

### Programas, Redes y Planes

Red Canaria de Escuelas Solidarias

### Actividades complementarias y extraescolares

No se programa ninguna actividad complementaria ni extraescolar para esta UP.

<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana nº 9 a la semana nº 10	Nº de sesiones: 4	Trimestre: SEGUNDO
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>			

**UP Nº 7. MEIN BRUDER IST EINFACH SUPER!**

En esta unidad trabajaremos la familia, y el alumnado creará un árbol genealógico digital en el que ellos/as se presentarán oralmente adjuntando al documento fotos de famosos y su país de procedencia. El alumnado realizará una presentación (Steckbrief: Name, Alter, Wohnort, ...) y al final de la unidad redactará una correspondencia personal breve. Por otra parte, conocerá algunas profesiones y será capaz de describir brevemente a una persona. Por otra parte, interiorizará las estrategias comunicativas para decir lo que le gusta y lo que no, diferenciar entre las formas de tú y de usted y saludar y despedirse cortésmente.

## FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Crterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
SSGA01C05	6, 7, 8	1.1, 1.2, 2.1, 2.3, 2.4.2, 2.4.3, 3.1	AA, SIEE	Observación sistemática Análisis de producto	Escala de valoración	Producciones orales
SSGA01C06	11, 13, 14	1.1, 2, 3	CL, CD, CSC	Encuestación Análisis de documentos	Cuestionario Rúbrica Escala de valoración	Cuestionario o Invitación
SSGA01C07	13	1, 2, 3	AA, SIEE	Encuestación Análisis de producto	Cuestionario o Escala de valoración	Cuestionario o
SSGA01C08	15, 16, 17	1.1, 2, 3	CL, CD, CSC	Encuestación Análisis de documentos	Cuestionario o Rúbrica Escala de valoración	Cuestionario o Invitación

### Productos

Lluvia de ideas.  
Flashcards digitales  
Correos electrónicos  
Clasificación en el Memrise  
Hörverstehen online  
Archivo online con los resultados obtenidos en los juegos

### Tipos de evaluación según el agente

Autoevaluación  
Heteroevaluación  
Coevaluación

## FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Modelos de enseñanza	Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
----------------------	--------------	---------------	----------	----------

Inductivo básico (IBAS) Formación de conceptos (FORC) Memorístico (MEM) Enseñanza directa (EDIR) Expositivo (EXPO) Investigación grupal (IGRU)	Aprendizaje cooperativo Centros de interés Gamificación	Gran grupo (GGRU) Grupos móviles o flexibles (EMOV) trabajo individual (TIND) Grupos heterogéneos (GHET)	Aula Aula TIC	- Material de aula - Material fungible - Recursos web - Dispositivos móviles - Elementos decorativos - Cuestionarios de coevaluación y autoevaluación
<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>				
Aprecio y tolerancia por los demás Búsqueda de la certidumbre y veracidad en la información Valoración estética de la comunicación en todas sus formas				
<b>Programas, Redes y Planes</b>				
Plan de Convivencia del centro.				
<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>				
<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana nº 1 a la semana nº 5	Nº de sesiones: 10	Trimestre: TERCERO	
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>				

## UP Nº 8. TRINKEN WIR EINEN KARIBIK-COCKTAIL?

El tema de esta unidad es la nutrición, tema alrededor del cual trabajaremos, en especial, la alimentación saludable. El alumnado aprenderá a pedir en una cafetería o restaurante, preguntar los precios y describir rutinas alimenticias. Además, veremos anuncios de televisión en alemán y anuncios en páginas web relacionados con el tema que estamos tratando. Al final de esta unidad serán capaces de representar pequeños diálogos en un restaurante y elaborar un pequeño spot publicitario.

## FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Cr iterios de evaluaci3n	Est3ndares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Competencias	T3cnicas de evaluaci3n	Herramientas de evaluaci3n	Instrumentos de evaluaci3n
SSGA01C02	1, 2	1, 2, 3, 4, 6	AA, SIEE	An3lisis de productos	Registro anecd3tico	Pruebas de comprensi3n oral
SSGA01C010	6, 8, 10	1.1, 1.2, 1.3, 2.3	CL, CSC, SIEE, CEC	Observaci3n sistem3tica An3lisis de productos Encuestaci3n	R3bricas Diario de aprendizaje	Producciones orales

Productos	Tipos de evaluaci3n seg3n el agente
	Heteroevaluaci3n Autoevaluaci3n Coevaluaci3n

## FUNDAMENTACI3N METODOL3GICA

Modelos de enseanza	Metodolog3as	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Inductivo b3sico (IBAS) Memor3stico (MEM) Enseanza directa (EDIR) Investigaci3n guiada (INV) Deductivo (DEDU) Juego de roles (JROL)	Aprendizaje cooperativo Aprendizaje basado en proyectos	Grupos heterog3neos (GHET) Trabajo individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR) Pequeos grupos (PGRU) Gran grupo (GGRU) Trabajo individual (TIND)	Aula Casa Patio	- Recursos web - Dispositivos m3viles - Cuestionarios de coevaluaci3n y autoevaluaci3n

### Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educaci3n en valores

Inquietud por la investigaci3n.  
Respeto por la diversidad cultural.  
Visi3n human3stica del mundo.  
Interculturalidad.

### Programas, Redes y Planes

Red BIBESCAN.

## Actividades complementarias y extraescolares

Se propone, siempre y cuando la situación sanitaria del país lo permita, la realización de una visita al supermercado LIDL de Puerto del Rosario, con el fin de poner en práctica los conocimientos y aprendizajes obtenidos a lo largo de la UP en el ámbito de la nutrición.

<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana n.º 6 a la semana nº 10	Nº de sesiones: 10	Trimestre: TERCERO
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>	UP 8 GEH, UP 10 BYG, UP 10 LCL, UP 10 PLW, UP 11 MAT, UP 8 EFI, UP 6 EUP, UP 6 TEE, UP 6 PNY, UP 6 VAO		

**2º ESO**



## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE (NOMBRE DEL ÁREA O MATERIA)

**Centro educativo:** IES VIGÁN

**Estudio (nivel educativo):** 2º ESO

**Docentes responsables:** David Pérez González, Paloma de Diego Bajón

### Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje)

Las propuestas de mejora planteadas en la memoria final del curso pasado iban orientadas, por un lado, hacia el incremento de las tareas de producción y coproducción de textos orales, tanto de forma monológica como dialógica, incentivando así el uso de la lengua oral en el alumnado.

Por otra parte, se dejó constancia en el documento de la memoria que de forma paulatina se deberían emplear en mayor medida las TIC, ofreciendo, de este modo, no solo un enfoque más atractivo para el alumnado a la hora de aprender el idioma, sino también una mayor y mejor preparación de este de cara a su futura incorporación en un mercado laboral cada vez más marcado por la utilización de herramientas digitales y recursos telemáticos.

Con respecto a los datos obtenidos una vez hecho el vaciado de las pruebas de evaluación inicial, se observa que parte del alumnado ha perdido cierta fluidez comunicativa, especialmente en el ámbito de la interacción oral, debido al parón de las vacaciones de verano. Por su parte, en el ámbito escrito se observa un ligero repunte en el número de faltas de ortografía cometidas por el alumnado, y en el número de casos en los que el alumnado confunde palabras alemanas con vocablos de la lengua inglesa. Este hecho se debe a que el alumnado, en ocasiones, no realiza una corrección final de sus textos escritos. Asimismo, se extrajo la conclusión de que ha de hacerse un mayor hincapié en la conjugación de formas verbales, sobre todo de las formas irregulares, dado que una parte del alumnado muestra ciertas carencias en este aspecto gramatical.

La declaración por parte del gobierno nacional del estado de alarma durante el segundo trimestre del curso pasado, debido a la pandemia originada por el Coronavirus SARS-CoV-2, obligó al conjunto de la comunidad educativa a adaptarse de forma inmediata a un modelo de educación a distancia, caracterizado por el uso exclusivo de herramientas telemáticas y la realización de videoconferencias para impartir clases online. Esta excepcionalidad hizo que el profesorado tuviera que modificar en el acto sus propuestas metodológicas y sus modelos educativos, pasando del modelo presencial al telemático, con las consecuencias que ello acarreeó en cuanto a la supresión del trabajo en parejas y en grupo, dos modelos que por sus características son clave para el desarrollo de una asignatura como es la segunda lengua extranjera, cuyo objetivo primordial es el fomento de la comunicación y la interacción entre personas y el conocimiento y respeto por todas las variedades lingüísticas, tradiciones, civilizaciones y manifestaciones culturales.

En cuanto a las medidas tomadas por el conjunto de la comunidad educativa en el ámbito de nuestro archipiélago para poder llevar a cabo el inicio de las clases de forma presencial destacan el establecimiento de una distancia mínima de seguridad entre el alumnado, que mantiene su misma ubicación durante todo el curso y no comparte ningún tipo de material. Debido a esta nueva realidad en el aula, gran parte de las propuestas educativas que implicaban compartir cierto tipo de material (ya sean tarjetas, fichas o elementos lúdicos) han tenido que ser canceladas o adaptadas a la nueva situación.

Con respecto a los criterios de evaluación que quedaron pendientes por evaluar del curso pasado debido a la declaración del estado de alarma y a la implantación de la enseñanza a distancia, los criterios número 3, 4 y 5 son los que han quedado pendientes por evaluar, y los que se van a utilizar como punto de partida en el presente curso escolar. Se trata de los criterios que evalúan la capacidad de expresión oral, tanto de forma monológica como dialógica, así como las estrategias para la adquisición de dicha capacidad. Por otra parte, los criterios 1 y 2 tan solo se pudieron trabajar parcialmente, ya que se trata de dos criterios que evalúan la comprensión oral y las estrategias para la adquisición de la capacidad de comprensión oral, respectivamente. Por lo tanto, ambos criterios de evaluación también formarán parte del punto de partida para el presente curso escolar.

Con respecto a cómo se va a abordar la enseñanza del idioma en función de las necesidades educativas que se deriven de un posible repunte de casos positivos en Covid-19, se plantean medidas tanto en los modelos de enseñanza y las metodologías como en los sistemas de evaluación y calificación, medidas que a continuación dividiremos en tres bloques, en función de los tres hipotéticos escenarios que puedan surgir en función de la evolución de la pandemia (continuación de la enseñanza presencial, modelo combinativo

entre educación presencial y a distancia y, por último, vuelta a la enseñanza a distancia en el caso de que se tuviera que decretar un nuevo confinamiento de la población).

En el caso de que nos encontremos en el primer escenario, es decir, en el desarrollo de una enseñanza presencial tal y como la conocíamos antes de la llegada de la pandemia, la materia se seguirá impartiendo en el aula ordinaria y respetando todas las medidas y protocolos de seguridad e higiene establecidos por el centro. Se celebrarán las sesiones de clase de la forma habitual, y se contará con el aula virtual con un doble objetivo: por un lado, como apoyo a aquel alumnado que por circunstancias de riesgo de contagio no pueda asistir a clase. Ese alumnado contará con todos los materiales que se entreguen en el aula, así como con explicaciones de los contenidos abordados en clase. Por otra parte, se subirán al aula virtual materiales de refuerzo a los contenidos que hayan sido impartidos en clase, que sirvan de ayuda en la asimilación de aprendizajes. En cuanto a la evaluación, las tareas que sean susceptibles de ser evaluadas serán realizadas íntegramente en el aula y de forma individual, a excepción del criterio número 5, expresión oral dialógica, en el que el alumnado interactuará en parejas o en grupos pero siempre manteniendo la distancia mínima de seguridad.

Si debemos posicionarnos en el segundo escenario, es decir, en una realidad educativa que combine el modelo presencial con una educación a distancia, se tratará de mantener la mayor carga de tareas en la parte presencial, es decir, se priorizará que cuando el alumnado esté en el aula se realicen las tareas de mayor peso y aquellas susceptibles de ser evaluadas. En aquellas sesiones que deban ser celebradas de forma telemática, el/la docente reforzará los aprendizajes adquiridos durante la fase presencial y dará prioridad a aquellos estándares de aprendizaje que estén centrados en la adquisición de destrezas escritas.

En cuanto a un hipotético escenario de docencia online, si la evolución de la pandemia obligase al gobierno nacional a decretar un nuevo estado de alarma y con él un nuevo confinamiento de la ciudadanía, habría que volver a adaptar todo en engranaje de la materia al modelo telemático, con celebración de sesiones de clase a través de videoconferencia, realización de tareas online y evaluación de dichas tareas en base a los trabajos que el alumnado envíe a través de los canales de comunicación especificados para ello.

## **Justificación de la programación didáctica:**

El aprendizaje de una segunda lengua extranjera, en este caso, la lengua alemana, se justifica en nuestra Comunidad Autónoma por el contexto plurilingüístico europeo en el que nos desenvolvemos. Ya el Consejo de Europa, al publicar en 2001 el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), intenta “describir de forma integradora lo que tienen que aprender a hacer los estudiantes de lenguas con el fin de utilizar una lengua para comunicarse, así como los conocimientos y destrezas que tienen que desarrollar para poder actuar de manera eficaz”.

Así, el Consejo Europeo de 2002 celebrado en Barcelona solicita en sus conclusiones en el ámbito de la Educación “mejorar el dominio de las competencias básicas, en particular mediante la enseñanza de al menos dos lenguas extranjeras desde una edad muy temprana”.

En este sentido, en la “Recomendación del Parlamento Europeo y del Consejo de 18 de diciembre de 2006 sobre competencias clave para el aprendizaje permanente” se define de forma diferenciada, entre las competencias clave, la competencia de “comunicación en lenguas extranjeras”, relacionándola con “la apreciación de la diversidad cultural y el interés y la curiosidad por las lenguas y la comunicación intercultural”.

Además, la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE) en su Preámbulo hace especial incidencia en que “El dominio de una segunda o, incluso, una tercera lengua extranjeras se ha convertido en una prioridad en la educación como consecuencia del proceso de globalización en que vivimos, a la vez que se muestra como una de las principales carencias de nuestro sistema educativo. La Unión Europea fija el fomento del plurilingüismo como un objetivo irrenunciable para la construcción de un proyecto europeo”.

Evidentemente toda esta filosofía se tenía que concretar en nuestra Comunidad Autónoma a través del DECRETO 83/2016, de 4 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC n.º 136, de 15 de julio), donde se resalta que “las comunidades de residentes extranjeros, el turismo como principal motor económico, las relaciones entre empresas, su situación geoestratégica, la influencia histórica de otros países y el carácter multicultural de su población real o itinerante, otorgan al dominio de una segunda lengua extranjera mayor relevancia para el futuro del individuo así como para el presente y futuro de nuestras islas”.

Por todo ello, en definitiva, en el contexto de Canarias el aprendizaje de lenguas extranjeras se muestra como imprescindible, de manera aún más palpable por nuestro desarrollo histórico que ha dado como resultado nuestra realidad socioeconómica y cultural.

### **A. Orientaciones metodológicas:**

A lo largo de esta Programación Didáctica el profesorado propiciará un entorno motivador partiendo de los intereses de su grupo-clase, que se adecúe a sus necesidades, atienda a sus expectativas y a los gustos propios de estas edades, en un entorno de inmersión lingüística y método natural de adquisición del aprendizaje. Como Agente Social, como alumnado que recibe, produce e interactúa, se hace necesaria la aplicación de metodologías activas y atractivas de aprendizaje basadas en tareas, proyectos o resolución de problemas. Como Aprendizaje Autónomo, el alumnado requiere de metodologías abiertas que hagan de este el principal conductor de su propio aprendizaje, y en las que el profesorado sea, ante todo, una guía, un apoyo y una referencia, apoyándose además de las TIC para facilitar el aprendizaje autónomo. Atender al alumnado como Hablante Intercultural y Sujeto Emocional y Creativo implica, por un lado, la elección de los métodos y recursos más apropiados para la transmisión y aceptación de la cultura, los valores y las normas propias de la lengua estudiada y, por otro, el uso de metodologías que fomenten el aspecto emocional de una manera lúdica y atractiva.

#### **A.1. Modelos metodológicos:**

Entre los modelos de enseñanza seleccionados, el modelo inductivo básico (IBAS) favorecerá el razonamiento y la autonomía del alumnado a través de la observación y la emisión de hipótesis; la enseñanza no directiva (END) permitirá que el alumnado sea sujeto de aprendizaje y que el profesorado sirva de guía que acompañe en los procesos para motivar y favorecer el autoconocimiento en la adquisición de nuevas competencias y nuevos desempeños; la investigación grupal facilitará la búsqueda de información para adquirir

conocimientos sobre determinados temas y elaborar los productos; la enseñanza directa (EDIR), que fomentará la interacción entre el profesorado y el alumnado mediante preguntas, ejemplos y prácticas variadas o el modelo memorístico (MEM) que el alumnado utilizará para ensayar y memorizar sus producciones orales.

Por otro lado, esta planificación didáctica dará respuesta a la propuesta curricular de aprovechar los beneficios que supone el trabajo en grupo a través del aprendizaje cooperativo que servirá de base al resto de las metodologías, para emprender tareas y resolver retos favoreciendo un clima de aula no competitivo que fomentará el enriquecimiento mutuo, la interdependencia positiva y la responsabilidad individual.

Se promoverá el pensamiento crítico a través de rutinas de pensamiento visible (TBL) y la observación analítica a través de estrategias de pensamiento visual (VTS) para, entre otros fines, reflexionar sobre los valores y normas culturales propias y aquellas de los países de habla germánica.

El aprendizaje basado en juegos y la respuesta física total contribuirán a la adquisición de los aprendizajes de manera lúdica y emocionalmente significativa.

Tal y como se recoge en el currículo oficial de Canarias se priorizará el uso de la comunicación oral por lo que no se calificarán las destrezas escritas hasta el segundo trimestre siguiendo la secuencia natural de adquisición de una lengua: oír, hablar, escribir.

## **A.2. Agrupamientos:**

Siempre y cuando las condiciones sanitarias derivadas de la evolución de la pandemia lo permitan, en las diferentes situaciones de aprendizaje se plantean actividades de agrupamientos diversos: individual (TIND), en pareja (TPAR), en grupo (homogéneo o heterogéneo) (GHOM, GHET) o en gran grupo (GGRU). No obstante, se fomenta el trabajo cooperativo por medio de la creación de grupos preferiblemente heterogéneos para poner en práctica la ayuda mutua y la colaboración, favoreciendo de este modo la integración de todo el alumnado.

Se considera importante que el alumnado interactúe con diferentes compañeras y compañeros para que se habitúe a la comprensión de distintos registros y acentos. Este tipo de agrupamientos requiere de flexibilidad en la organización del espacio de aula que se adapte a las diferentes situaciones grupales planteadas.

## **A.3. Espacios:**

La distribución de los espacios está sometida a la evolución sanitaria del país. Por un lado, muchas de las actividades propuestas apuestan por el aprendizaje en movimiento con el fin de que el alumnado se divierta en clase a la vez que aprende haciendo ejercicio físico, luchando de este modo contra el sedentarismo y la obesidad en los jóvenes. Es por ello, que algunas de las sesiones no podrán realizarse en el aula ordinaria y se requerirá del uso de espacios más amplios, como pueden ser las zonas comunes del centro, el patio y otras instalaciones (pabellón, gimnasio, etc.). Por otro lado, ya que en la presente programación también se apuesta por el uso de las TIC, se hará un uso frecuente de las aulas con recursos TIC, con el fin de sacar el mejor rendimiento a estas herramientas. Los espacios virtuales del centro así como las zonas de mucha afluencia como pasillos, entrada y otros serán utilizados para mostrar las producciones del alumnado. Por otro lado, se recomienda hacer un rincón de alemán en el centro educativo “die deutsche Ecke”, donde se mostrarán los trabajos realizados por nuestro alumnado.

## **A.4. Recursos:**

Los recursos empleados son variados y diversos y se ajustan a las diferentes situaciones de aprendizajes planteadas en cada una de las unidades didácticas y a las necesidades educativas del alumnado. En la presente metodología cobran especial importancia los recursos TIC por su gran potencial motivador y por favorecer la integración del alumnado en la sociedad de la información, al mismo tiempo que se fomenta su autonomía para aprender a aprender. Por último, los materiales y las actividades de enseñanza son lo más auténticos posibles, es decir, tienen una correspondencia con materiales y actividades de

“la vida real”.

### **A.5 Actividades complementarias y extraescolares:**

Utilizar la lengua alemana en un contexto real y poner en práctica los conocimientos aprendidos durante las diferentes UP son la finalidad de las actividades complementarias y extraescolares de esta programación: Aunque no está vinculado a ninguna UP, en el segundo trimestre se recomienda, siempre y cuando la situación sanitaria del país lo permita, la visita a una zona turística de la isla para realizar entrevistas a turistas/residentes de habla alemana, con la finalidad de que el alumnado se comuniquen en la lengua extranjera en un contexto real.

En el tercer trimestre proponemos también la asistencia al encuentro de alumnos/as de alemán que se organiza una vez al año en algunas Islas, en la que el alumnado de alemán de los distintos centros se conoce, muestra sus producciones, interactúa y participa de actividades lúdicas en lengua alemana. Si esta programación se lleva a cabo en alguna Isla en la que este encuentro no se lleve a cabo, proponemos que se animen a realizarlo, ya que motiva en gran manera al alumnado al ver y comprobar cómo se aprende en otros centros educativos y compartir experiencias.

No hay mejor contexto para el aprendizaje de nuestra lengua que los países de habla alemana, por eso la realización de un intercambio con alumnado extranjero que esté aprendiendo español como segunda lengua extranjera es una oportunidad única y muy beneficiosa para el alumnado. Existen numerosas plataformas en las que se ofertan distintos centros que se ofrecen a realizar este tipo de actividad, por ejemplo ETwinning.

### **B. Atención a la diversidad:**

Las diferentes metodologías empleadas en la programación hacen posible que se atienda a los diferentes estilos de aprendizaje del alumnado y fomentan la participación activa del mismo. En la misma línea, se trabajarán diferentes agrupamientos para potenciar tanto la autonomía del alumno/a como la cooperación en la adquisición de aprendizajes y la realización de tareas. Los recursos serán en consecuencia, también variados, aunque se le dará una especial importancia a los recursos visuales y audiovisuales, así como el uso de las TIC, ya que facilitan la comprensión de los aprendizajes y aumentan la motivación del alumnado. Se proporcionará apoyo y material de refuerzo/ampliación para atender las diferentes necesidades del alumnado.

### **C. Evaluación:**

Se evaluará la adquisición de los criterios de aprendizaje, intentando trabajar en cada trimestre las cuatro destrezas de la lengua extranjera. En cada unidad de programación se recogerán diferentes productos y pruebas específicas que permitirán a través de diferentes rúbricas valorar la adquisición de dichos aprendizajes. Se fomentará la autoevaluación y la coevaluación para propiciar que el alumnado reflexione sobre su propio aprendizaje. Para estimular el autoconocimiento y la autorregulación, el alumnado anotará en un diario de aprendizaje o un pequeño portfolio lo aprendido, su utilidad, las dificultades encontradas y su manera de superarlas.

### **D. Estrategias para el refuerzo y planes de recuperación:**

Los aprendizajes se trabajan de manera cíclica y los criterios de evaluación se retomarán en todas las evaluaciones. El tratamiento de los aprendizajes en espiral facilitará que se vayan retomando, reforzando y ampliando los aprendizajes, por lo que el alumnado no sólo podrá consolidar sus aprendizajes, sino también recuperar los no adquiridos en alguna UP.

Se ofrecerán recursos para que el profesorado ofrezca el andamiaje y apoyo necesarios al alumnado que requiera mayor atención.

Las estrategias para el refuerzo y planes de recuperación que se realicen dependerán de las necesidades del alumnado y tendrán una vinculación con uno o varios bloques de los criterios de evaluación (Bloque 1: Comprensión de textos orales, Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción, Bloque 3: Comprensión de textos escritos, Bloque 4: Producción de textos escritos:

expresión e interacción).

### Concreción de los objetivos al curso:

La programación contribuye directamente a la consecución del objetivo "i". Dicho objetivo se centra en la comprensión y la expresión apropiada en lengua extranjera, en nuestro caso el alumnado obtendrá las competencias para comprender y expresarse de manera adecuada en lengua alemana. También se trabaja la cultura relacionada con los países de lengua alemana. A través de la programación nos acercamos a sus gentes y costumbres y se trabaja el diálogo, la tolerancia, la no-violencia y el respeto entre culturas, puntos fundamentales de los objetivos "a", "c" y "d" y que aparece de manera explícita en el objetivo "j": "conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propia y de los demás".

Trabajar en proyectos y el uso de actividades que fomenten la adquisición de herramientas de un aprendizaje para toda la vida contribuye directamente a la consecución de los objetivos "b", "g".

Por último, las unidades de programación que trabajan hábitos saludables y el incluir el movimiento en todas las unidades contribuyen a la consecución del objetivo "k".

### UP Nº 1. SIMON LIEBT INFORMATIK

En esta SA se trabajará el entorno más inmediato del alumnado en el momento de la vida en el que se encuentra y todo lo que significa: la escuela, las asignaturas, los horarios, la comunicación entre ellos/as, no sólo de manera tradicional, sino también a través del uso de las redes y las nuevas tecnologías, la comunicación con los/las docentes y la participación de su entorno familiar. El alumnado será capaz de dar su opinión sobre las asignaturas y se intercambiarán cartas entre sus compañeros/as o con otro instituto, bien de Alemania o cualquier otro en el que se estudie alemán.

Para ello se verá de manera introductoria la hora, las partes de un colegio o instituto, las asignaturas, el material escolar, etc. y se profundizará algo en la conjugación de verbos irregulares.

### FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Crterios de evaluacón	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluacón	Herramientas de evaluacón	Instrumentos de evaluacón
SSGA02C05	6, 8	1.2, 2.2, 2.3, 2.4.2, 3.1.	AA; SIEE	Observación sistemática Análisis de la producción	Lista de control Rúbrica	Vídeo con presentación oral elaborado con la aplicación "Draw My Story" o similar
SSGA02C08	15	1.1, 2.1, 2.2, 2.3.	CL; CD; CSC	Encuestación	Cuestionario	Cuestionario digital.
<b>Productos</b>				<b>Tipos de evaluacón según el agente</b>		
Guion escrito de la presentación oral.				Heteroevaluación, Coevaluación, Autoevaluación.		

## FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Modelos de enseñanza	Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Memorístico (MEM) Inductivo Básico (IBAS) Enseñanza directa (EDIR)	Centros de interés Gamificación Aprendizaje cooperativo	Gran grupo (GGRU) Trabajo individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR) Pequeños grupos (PGRU) Grupos heterogéneos (GHET)	Aula Aula con recursos TIC	Ordenador Internet Proyector Dispositivos móviles Material fungible Material fotocopiable

### Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores

Aceptación del alemán como lengua de comunicación en el aula.  
Apertura mental hacia otras culturas.  
Comportarse de forma participativa, colaboradora y respetuosa durante los juegos en clase.  
Compartir información sobre uno/a mismo/a y su familia con los demás.  
Curiosidad hacia otras formas de convivencia familiar.  
Respetar los gustos de los demás.

### Programas, Redes y Planes

Plan de convivencia.

### Actividades complementarias y extraescolares

No se ha propuesto ninguna actividad complementaria ni extraescolar para esta UP.

<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana nº 1 a la semana nº 3	Nº de sesiones: 6	Trimestre: Primero
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>			

## UP Nº 2. ICH BRAUCHE EINEN KULI



En esta UP el alumnado será capaz de expresar su nivel de idiomas propio, a hablar sobre rutinas a lo largo del día y también acerca del horario escolar. Además, serán capaces de nombrar algo o a alguien, expresar un deseo, proponer una actividad de ocio, y despedirse de alguien.

### FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
SSGA02C02	3	1, 3, 5	AA; SIEE	Encuestación	Cuestionario	Prueba de comprensión auditiva.
SSGA02C03	6	1.1, 2.1, 2.2, 2.3.	CL; CD; CSC	Análisis de producción	Escala de valoración	Exposición oral con Prezi/ PPT Portfolio
SSGA02C05	6	1.1, 1.2, 2.1, 2.4.2, 3.1.	AA; SIEE	Análisis de producción	Escala de valoración	Exposición oral con Prezi/ PPT
<b>Productos</b>				<b>Tipos de evaluación según el agente</b>		
				Heteroevaluación, Coevaluación, Autoevaluación.		

### FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Modelos de enseñanza	Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Deductivo (DEDU) Memorístico (MEM) Organizadores previos (ORGP)	Centros de interés Gamificación Aprendizaje cooperativo	Gran grupo (GGRU) Trabajo individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR) Pequeños grupos (PGRU) Grupos heterogéneos (GHET)	Aula Aula con recursos TIC	Ordenador Internet Proyector Prezi/ PPT Reproductor de audio Material fotocopiable

#### Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores

Comportarse de forma participativa, colaboradora y respetuosa durante los juegos en clase.  
Esfuerzo, fuerza de voluntad, constancia y hábitos de trabajo.  
Respeto y aprecio a los animales.

#### Programas, Redes y Planes

### Actividades complementarias y extraescolares

No se ha propuesto ninguna actividad complementaria ni extraescolar para esta UP.

<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana nº 4 a la semana nº 8	Nº de sesiones: 10	Trimestre: Primero
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>			

### UP Nº 3. HAST DU ZEIT?

El alumnado conocerá en detalle la expresión de la fecha y la hora, así como estrategias para aceptar o rechazar una propuesta de ocio. Además, conocerá las características de la celebración de la Pascua en los países D-A-CH, en las que las calles y comercios se llenan de motivos decorativos. De este modo, se acercará a la cultura y a la forma de vivir de los países de habla alemana a través de dichas celebraciones.

### FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Crterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
SSGA02C10	14, 16	1.1, 1.2, 1.3, 2.2, 2.3	CL; CSC; SIEE; CEC	Análisis de documentos, producciones y artefactos	Rúbrica	Collage/Carteles/ Montaje
SSGA02C06	14	1, 2, 2.1, 3	CL; CSC	Encuestación	Cuestionario	Formulario

#### Productos

#### Tipos de evaluación según el agente

Hoja con su diseño de casa decorada y con el vocabulario escrito.  
Recreación de un puesto en un mercadillo navideño.

Autoevaluación, Coevaluación.

### FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

<b>Modelos de enseñanza</b>	<b>Metodologías</b>	<b>Agrupamientos</b>	<b>Espacios</b>	<b>Recursos</b>
Enseñanza directa (EDIR) Inductivo básico (IBAS) Investigación grupal (IGRU) Simulación (SIM)	Expositivo Aprendizaje cooperativo	Individual (TIND) Parejas (TPAR) Pequeños grupos (PGRU) Gran grupo (GGRU)	Aula Aula con recursos TIC Patio/Hall	Internet Material fungible Pizarra digital
<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>				
<p>Valoración del trabajo creativo propio y ajeno. Valoración de la originalidad, inventiva e imaginación. Respeto por la diversidad cultural y social.</p>				
<b>Programas, Redes y Planes</b>				
Red Canaria de Escuelas Solidarias				
<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>				
No se ha propuesto ninguna actividad complementaria ni extraescolar para esta UP.				
<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana nº 9 a la semana nº 10	Nº de sesiones: 4	Trimestre: Primero	
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>				

#### UP Nº 4. MEIN BRUDER IST EINFACH SUPER

En esta unidad trabajaremos la familia, y el alumnado creará un árbol genealógico digital en el que ellos/as se presentarán oralmente adjuntando al documento fotos de famosos y su país de procedencia. El alumnado realizará una presentación (Steckbrief: Name, Alter, Wohnort, ...) y al final de la unidad redactará una correspondencia personal breve. Por otra parte, conocerá algunas profesiones y será capaz de describir brevemente a una persona. Por otra parte, interiorizará las estrategias comunicativas para decir lo que le gusta y lo que no, diferenciar entre las formas de tú y de usted y saludar y despedirse cortésmente.

## FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
SSGA02C06	11	1.1, 2.1, 2.2, 2.3, 3	CL;CD; CSC	Análisis de documentos	Escala de valoración	Examen
SSGA02C09	16, 17	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 3	AA; SIEE	Análisis de documentos	Rúbrica	Invitación digital
<b>Productos</b>				<b>Tipos de evaluación según el agente</b>		
Presentación en cartulina				Heteroevaluación, Autoevaluación, Coevaluación.		

## FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Modelos de enseñanza	Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Inductivo básico (IBAS) Enseñanza directa (EDIR) Juego de roles (JROL)	Expositivo Aprendizaje cooperativo	Gran Grupo (GGRU) Trabajo en parejas (TPAR) Pequeños grupos (PGRU) Trabajo individual (TIND) Grupos heterogéneos (GHET)	Aula Patio Aula con recursos TIC	Internet Pizarra Digital Material fungible

### Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores

Aprecio y tolerancia por los demás.

### Programas, Redes y Planes

Programa de Igualdad y Educación Afectivo sexual.  
Red Canaria de Escuelas por/para la Igualdad.

### Actividades complementarias y extraescolares

Siempre y cuando la situación sanitaria lo permita, se propone la visita a un núcleo turístico de la isla, como puede ser Morro Jable, con el fin de interactuar en lengua alemana con los turistas y residentes de dicha población.

<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana nº 1 a la semana nº 5	Nº de sesiones: 10	Trimestre: Segundo
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>			

### UP Nº 5. TRINKEN WIR EINEN KARIBIK-COCKTAIL?

El tema de esta unidad es la nutrición, tema alrededor del cual trabajaremos, en especial, la alimentación saludable. El alumnado aprenderá a pedir en una cafetería o restaurante, preguntar los precios y describir rutinas alimenticias. Además, veremos anuncios de televisión en alemán y anuncios en páginas web relacionados con el tema que estamos tratando. Al final de esta unidad serán capaces de representar pequeños diálogos en un restaurante y elaborar un pequeño spot publicitario.

#### FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Crterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
SSGA02C02	1, 2, 5	2	AA; SIEE	Análisis de documentos	Escala de valoración	Prueba
SSGA02C04	7	1.1, 2.1, 2.2, 2.3, 3	CL; CD; CSC	Análisis de producto	Rúbrica	Vídeo
SSGA02C07	14	1, 2, 3, 4	AA; SIEE	Análisis de producto	Escala de valoración	Respuestas de la comprensión lectora.
<b>Productos</b>				<b>Tipos de evaluación según el agente</b>		
Línea del tiempo Comprensión auditiva. Spot publicitario				Heteroevaluación, Coevaluación, Autoevaluación		

#### FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Modelos de enseñanza	Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos

Enseñanza directa (EDIR) Juego de roles (JROL)	Expositivo. Aprendizaje cooperativo. Aprendizaje basado en proyectos.	Trabajo individual (TIND) Trabajo en pareja (TPAR) Pequeño grupo (PGRU) Gran grupo (GGRU) Grupos heterogéneos (GHET)	Aula Patio Aula con recursos TIC	Internet Material fungible Dispositivos móviles
<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>				
Valoración de la salud física Valoración del trabajo creativo propio y ajeno Valoración de la originalidad, inventiva e imaginación				
<b>Programas, Redes y Planes</b>				
Programa de Igualdad y Educación Afectivo sexual. Red Canaria de Escuelas por/para la Igualdad				
<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>				
No se ha propuesto ninguna actividad complementaria ni extraescolar para esta UP.				
<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana n.º 6 a la semana nº 10	Nº de sesiones: 10	Trimestre: Segundo	
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>				

### UP Nº 6. WAS ISST DU GERN?

En esta unidad el alumnado continuará profundizando en temas como la rutina diaria y la alimentación, y será capaz de describir las acciones que realiza a lo largo de un día, indicar los momentos del día en los que tienen lugar dichas acciones y expresar sorpresa. Además, el alumnado conocerá en detalle aspectos acerca de las costumbres gastronómicas de los países D-A-CH.

### FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Crterios de evaluaci3n	Est3ndares de aprendizaje evaluables	Contenido s	Competenc ias	T3cnicas de evaluaci3n	Herramient as de evaluaci3n	Instrument os de evaluaci3n
SSGA02C01	3	1, 2, 2.1, 2.2, 2.3, 3.	CL, CD, CSC	An3lisis de documento s. Observaci3n sistem3tica.	Cuestionari o	Resultados del cuestionari o.
SSGA02C04	6	1, 1.1, 2, 2.1, 2.2 , 2.3, 3.	CL; CD; CSC	An3lisis de producci3n. Observaci3n sistem3tica.	R3brica Cuestionari o	Di3logo grabado en v3deo. Resultados del cuestionari o.
SSGA02C03	6	1, 1.1, 2., 2.2, 2.3, 3.	CL; CD; CSC	An3lisis de produccion es.	R3brica	Grabaci3n en audio de las exposicion es. Murales de aprendizaje s elaborados en grupo.

**Productos**

**Tipos de evaluaci3n seg3n el agente**

Heteroevaluaci3n, Coevaluaci3n, Autoevaluaci3n.

**FUNDAMENTACI3N METODOL3GICA**

Modelos de enseanza	Metodolog3as	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Investigaci3n guiada (INV) Inductivo b3sico (IBAS) Expositivo (EXPO) Juego de roles (JROL) Simulaci3n (SIM) Enseanza no directiva (END)	Aprendizaje cooperativo Expositivo Aprendizaje basado en proyectos	Trabajo en parejas (TPAR) Grupos m3viles o flexibles (EMOV) Trabajo individual (TIND) Pequea3n grupo (TGRU)	Aula Aula con recursos TIC	Dispositivos m3viles Dispositivo de grabaci3n Reproductor audio/v3deo Material fungible

**Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educaci3n en valores**

<p>Prevención de la violencia de género, de la violencia contra las personas con discapacidad, de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia.</p> <p>Fomento de la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico como medios para afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial.</p> <p>Fomento de una vida activa, saludable y autónoma.</p> <p>Mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico, con el fin de que el alumnado conozca sus derechos y deberes como usuario de las vías.</p>			
<b>Programas, Redes y Planes</b>			
Red Canaria de Escuelas Promotoras de Salud			
<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>			
No se han propuesto actividades complementarias ni extraescolares para esta UP.			
<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana nº 1 a la semana nº 4	Nº de sesiones: 8	Trimestre: Tercero
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>			

<b>UP Nº 7. KANNST DU MIR DEINEN STANDORT SENDEN?</b>						
<p>En esta situación de aprendizaje el alumnado aprenderá los recursos necesarios para orientarse en la ciudad, preguntar por el recorrido para llegar a un sitio así como responderle a alguien que no conoce el sitio y necesita ayuda, explicándole el trayecto, con indicaciones, edificios y calles en la ciudad, verbos útiles, preposiciones y expresiones comunes, con apps de orientación por GPS, utilizando los recursos sintácticos necesarios para comprender y describir un itinerario.</p> <p>Además, el alumnado conocerá a través de textos escritos las experiencias vacacionales habituales de otros adolescentes: adónde van, qué hacen, con quién viajan, qué sitios visitan, cómo está el tiempo, qué comen, cómo es la gente, etc. Asimismo empezarán a practicar la interacción oral y escrita hablando sobre sus propias experiencias habituales a través de juegos de rol. Además, el alumnado explicará mediante la elaboración de un cómic virtual, cómo son sus vacaciones.</p>						
<b>FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR</b>						
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Competencias</b>	<b>Técnicas de evaluación</b>	<b>Herramientas de evaluación</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>



SSGA02C07	10, 14	1, 2, 3, 4, 5, 6.	AA; SIEE	Análisis de producciones  Observación sistemática.	Rúbricas Registro anecdótico Lista de control	Tabla de expresiones alemán-español en procesador de texto. Descripción dialogada en procesador de texto. Entrevistas. Documento en procesador de texto con tres textos (vacaciones). Cómic por parejas sobre vacaciones
SSGA02C08	16, 17	1, 1.1, 2, 2.1, 2.2, 2.3, 3.	CL; CD; CSC	Análisis de producciones	Rúbrica. Lista de control.	Tabla de expresiones alemán-español en procesador de texto. Descripción dialogada en procesador de texto. Documento en procesador de texto con tres textos (vacaciones). Cómic por parejas sobre vacaciones.
SSGA02C09	16	1, 1.1, 1.2, 2, 2.1, 2.2, 2.3, 3.	AA; SIEE	Análisis de producciones	Rúbrica. Lista de control.	Tabla de expresiones alemán-español en procesador de texto Descripción dialogada en procesador de texto Documento en procesador de texto con tres textos (vacaciones) Cómic por parejas sobre

						vacaciones.
--	--	--	--	--	--	-------------

<b>Productos</b>	<b>Tipos de evaluación según el agente</b>
------------------	--

	Heteroevaluación, Coevaluación, Autoevaluación
--	--

<b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA</b>
------------------------------------

<b>Modelos de enseñanza</b>	<b>Metodologías</b>	<b>Agrupamientos</b>	<b>Espacios</b>	<b>Recursos</b>
Investigación guiada (INV) Inductivo básico (IBAS) Expositivo (EXPO) Juego de roles (JROL) Simulación (SIM) Enseñanza no directiva (END)	Aprendizaje cooperativo Expositivo Aprendizaje basado en proyectos	Trabajo en parejas (TPAR) Grupos móviles o flexibles (EMOV) Trabajo individual (TIND)	Aula Aula con recursos TIC	Ordenador Internet Dispositivos móviles Material fungible

<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>
--

Prevención de la violencia de género, de la violencia contra las personas con discapacidad, de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia  
Fomento de la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno/a mismo/a y el sentido crítico como medios para afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial.  
Fomento de una vida activa, saludable y autónoma.  
Mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico, con el fin de que el alumnado conozca sus derechos y deberes como usuario de las vías.

<b>Programas, Redes y Planes</b>
----------------------------------

<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>
---

No se ha propuesto ninguna actividad complementaria ni extraescolar para esta UP.

<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana nº 5 a la semana nº 8	Nº de sesiones: 8	Trimestre: Tercero
-------------------------------	---------------------------------------	-------------------	--------------------

/inculcación con otras áreas/materias/ámbitos	
---	--

### UP Nº 8. WAS IST DEIN NICKNAME?

La finalidad de esta unidad será repasar todos los aprendizajes dados a lo largo del curso en un entorno lúdico como es el de los videojuegos.

El alumnado participará en dinámicas variadas y utilizará diferentes medios y recursos para lograr su aprendizaje.

### FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
SSGA02C10	8, 13	1.1, 1.2, 2.1, 2.3	CL CSC SIEE CEC	Observación sistemática.	Registro descriptivo	Tabla de puntuación.
SSGA02C01	1, 5	1.1, 2.1, 2.2, 2.3, 3	CL; CD; CSC	Observación sistemática.	Registro descriptivo	Tabla de puntuación.
<b>Productos</b>				<b>Tipos de evaluación según el agente</b>		
Actividades de las cartas del juego				Autoevaluación, Coevaluación		

### FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Modelos de enseñanza	Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Enseñanza no directiva (END) Jurisprudencial (JURI)	Aprendizaje cooperativo Gamificación	Pequeños grupos (PGRU) Grupos heterogéneos (GHET) Trabajo en parejas (TPAR)	Aula Aula con recursos TIC	Ordenador Internet Dispositivos móviles Material fungible

**Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores**

Valoración del autoaprendizaje en el proceso de la autoformación.  
 Prevención de la violencia de género, de la violencia contra las personas con discapacidad, de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia.  
 Fomento de la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico como medios para afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial.  
 Fomento de una vida activa, saludable y autónoma.  
 Mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico, con el fin de que el alumnado conozca sus derechos y deberes como usuario de las vías

**Programas, Redes y Planes**

**Actividades complementarias y extraescolares**

No se ha propuesto ninguna actividad complementaria ni extraescolar para esta UP.

<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana nº 9 a la semana nº 10	Nº de sesiones: 4	Trimestre: Tercero
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>			

3° ESO

**Centro educativo:** IES VIGÁN

**Estudio (nivel educativo):** 3º ESO

**Docentes responsables:** David Pérez González, Paloma de Diego Bajón

### **Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje)**

Las propuestas de mejora planteadas en la memoria final del curso pasado iban orientadas, por un lado, hacia el incremento de las tareas de producción y coproducción de textos orales, tanto de forma monológica como dialógica, incentivando así el uso de la lengua oral en el alumnado.

Por otra parte, se dejó constancia en el documento de la memoria que de forma paulatina se deberían emplear en mayor medida las TIC, ofreciendo, de este modo, no solo un enfoque más atractivo para el alumnado a la hora de aprender el idioma, sino también una mayor y mejor preparación de este de cara a su futura incorporación en un mercado laboral cada vez más marcado por la utilización de herramientas digitales y recursos telemáticos.

Con respecto a los datos obtenidos una vez hecho el vaciado de las pruebas de evaluación inicial, se observa que parte del alumnado ha perdido cierta fluidez comunicativa, especialmente en el ámbito de la interacción oral, debido al parón de las vacaciones de verano. Por su parte, en el ámbito escrito se observa un ligero repunte en el número de faltas de ortografía cometidas por el alumnado, y en el número de casos en los que el alumnado confunde palabras alemanas con vocablos de la lengua inglesa. Este hecho se debe a que el alumnado, en ocasiones, no realiza una corrección final de sus textos escritos. Asimismo, se extrajo la conclusión de que ha de hacerse un mayor hincapié en la conjugación de formas verbales, sobre todo de las formas irregulares, dado que una parte del alumnado muestra ciertas carencias en este aspecto gramatical.

La declaración por parte del gobierno nacional del estado de alarma durante el segundo trimestre del curso pasado, debido a la pandemia originada por el Coronavirus SARS-CoV-2, obligó al conjunto de la comunidad educativa a adaptarse de forma inmediata a un modelo de educación a distancia, caracterizado por el uso exclusivo de herramientas telemáticas y la realización de videoconferencias para impartir clases online. Esta excepcionalidad hizo que el profesorado tuviera que modificar en el acto sus propuestas metodológicas y sus modelos educativos, pasando del modelo presencial al telemático, con las consecuencias que ello acarreó en cuanto a la supresión del trabajo en parejas y en grupo, dos modelos que por sus características son clave para el desarrollo de una asignatura como es la segunda lengua extranjera, cuyo objetivo primordial es el fomento de la comunicación y la interacción entre personas y el conocimiento y respeto por todas las variedades lingüísticas, tradiciones, civilizaciones y manifestaciones culturales.

En cuanto a las medidas tomadas por el conjunto de la comunidad educativa en el ámbito de nuestro archipiélago para poder llevar a cabo el inicio de las clases de forma presencial destacan el establecimiento de una distancia mínima de seguridad entre el alumnado, que mantiene su misma ubicación durante todo el curso y no comparte ningún tipo de material. Debido a esta nueva realidad en el aula, gran parte de las propuestas educativas que implicaban compartir cierto tipo de material (ya sean tarjetas, fichas o elementos lúdicos) han tenido que ser canceladas o adaptadas a la nueva situación.

Con respecto a los criterios de evaluación que quedaron pendientes por evaluar del curso pasado debido a la declaración del estado de alarma y a la implantación de la enseñanza a distancia, los criterios número 3, 4 y 5 son los que han quedado pendientes por evaluar, y los que se van a utilizar como punto de partida en el presente curso escolar. Se trata de los criterios que evalúan la capacidad de expresión oral, tanto de forma monológica como dialógica, así como las estrategias para la adquisición de dicha capacidad. Por otra parte, los criterios 1 y 2 tan solo se pudieron trabajar parcialmente, ya que se trata de dos criterios que evalúan la comprensión oral y las estrategias para la adquisición de la capacidad de comprensión oral, respectivamente. Por lo tanto, ambos criterios de evaluación también formarán parte del punto de partida para el presente curso escolar.

Con respecto a cómo se va a abordar la enseñanza del idioma en función de las necesidades educativas que se deriven de un posible repunte de casos positivos en Covid-19, se plantean medidas tanto en los modelos de enseñanza y las metodologías como en los sistemas de evaluación y calificación, medidas que a continuación dividiremos en tres bloques, en función de los tres hipotéticos escenarios que puedan surgir en función de la evolución de la pandemia (continuación de la enseñanza presencial, modelo combinativo entre educación presencial y a distancia y, por último, vuelta a la enseñanza a distancia en el caso de que se tuviera que decretar un nuevo confinamiento

de la población).

En el caso de que nos encontremos en el primer escenario, es decir, en el desarrollo de una enseñanza presencial tal y como la conocíamos antes de la llegada de la pandemia, la materia se seguirá impartiendo en el aula ordinaria y respetando todas las medidas y protocolos de seguridad e higiene establecidos por el centro. Se celebrarán las sesiones de clase de la forma habitual, y se contará con el aula virtual con un doble objetivo: por un lado, como apoyo a aquel alumnado que por circunstancias de riesgo de contagio no pueda asistir a clase. Ese alumnado contará con todos los materiales que se entreguen en el aula, así como con explicaciones de los contenidos abordados en clase. Por otra parte, se subirán al aula virtual materiales de refuerzo a los contenidos que hayan sido impartidos en clase, que sirvan de ayuda en la asimilación de aprendizajes. En cuanto a la evaluación, las tareas que sean susceptibles de ser evaluadas serán realizadas íntegramente en el aula y de forma individual, a excepción del criterio número 5, expresión oral dialógica, en el que el alumnado interactuará en parejas o en grupos pero siempre manteniendo la distancia mínima de seguridad.

Si debemos posicionarnos en el segundo escenario, es decir, en una realidad educativa que combine el modelo presencial con una educación a distancia, se tratará de mantener la mayor carga de tareas en la parte presencial, es decir, se priorizará que cuando el alumnado esté en el aula se realicen las tareas de mayor peso y aquellas susceptibles de ser evaluadas. En aquellas sesiones que deban ser celebradas de forma telemática, el/la docente reforzará los aprendizajes adquiridos durante la fase presencial y dará prioridad a aquellos estándares de aprendizaje que estén centrados en la adquisición de destrezas escritas.

En cuanto a un hipotético escenario de docencia online, si la evolución de la pandemia obligase al gobierno nacional a decretar un nuevo estado de alarma y con él un nuevo confinamiento de la ciudadanía, habría que volver a adaptar todo en engranaje de la materia al modelo telemático, con celebración de sesiones de clase a través de videoconferencia, realización de tareas online y evaluación de dichas tareas en base a los trabajos que el alumnado envíe a través de los canales de comunicación especificados para ello.

## **Justificación de la programación didáctica:**

El aprendizaje de una segunda lengua extranjera, en este caso, la lengua alemana, se justifica en nuestra Comunidad Autónoma por el contexto plurilingüístico europeo en el que nos desenvolvemos. Ya el Consejo de Europa, al publicar en 2001 el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), intenta “describir de forma integradora lo que tienen que aprender a hacer los estudiantes de lenguas con el fin de utilizar una lengua para comunicarse, así como los conocimientos y destrezas que tienen que desarrollar para poder actuar de manera eficaz”.

El Consejo Europeo de 2002 celebrado en Barcelona solicita en sus conclusiones en el ámbito de la Educación “mejorar el dominio de las competencias básicas, en particular mediante la enseñanza de al menos dos lenguas extranjeras desde una edad muy temprana”.

En este sentido, en la “Recomendación del Parlamento Europeo y del Consejo de 18 de diciembre de 2006 sobre competencias clave para el aprendizaje permanente” se define de forma diferenciada, entre las competencias clave, la competencia de “comunicación en lenguas extranjeras”, relacionándola con “la apreciación de la diversidad cultural y el interés y la curiosidad por las lenguas y la comunicación intercultural”.

Además, la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE) en su Preámbulo hace especial incidencia en que “El dominio de una segunda o, incluso, una tercera lengua extranjeras se ha convertido en una prioridad en la educación como consecuencia del proceso de globalización en que vivimos, a la vez que se muestra como una de las principales carencias de nuestro sistema educativo. La Unión Europea fija el fomento del plurilingüismo como un objetivo irrenunciable para la construcción de un proyecto europeo”.

Evidentemente toda esta filosofía se tenía que concretar en nuestra Comunidad Autónoma a través del DECRETO 83/2016, de 4 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC n.º 136, de 15 de julio), donde se resalta que “las comunidades de residentes extranjeros, el turismo como principal motor económico, las relaciones entre empresas, su situación geoestratégica, la influencia histórica de otros países y el carácter multicultural de su población real o itinerante, otorgan al dominio de una segunda lengua extranjera mayor relevancia para el futuro del individuo así como para el presente y futuro de nuestras islas”.

Por todo ello, en definitiva, en el contexto de Canarias el aprendizaje de lenguas extranjeras se muestra como imprescindible, de manera aún más palpable por nuestro desarrollo histórico que ha dado como resultado nuestra realidad socioeconómica y cultural.

En este nivel de 3º de la Educación Secundaria, el enfoque de la materia será primordialmente motivacional, además de competencial y comunicativo. Se han programado nueve unidades de programación que tendrán como eje común la realización de un viaje (virtual) a una ciudad de habla alemana, con la finalidad de acercar al alumnado a la cultura alemana, así como de motivarlo en el aprendizaje de la lengua alemana.

### **A. Orientaciones metodológicas:**

A lo largo de esta Programación Didáctica el profesorado propiciará un entorno motivador para el alumnado, partiendo de los intereses del grupo-clase, que se adecúe a sus necesidades, atienda a sus expectativas y a los gustos propios de estas edades, en un entorno de inmersión lingüística y método natural de adquisición del aprendizaje. Como Agente Social, como alumnado que recibe, produce e interactúa, se hace necesaria la aplicación de metodologías activas y atractivas de aprendizaje basadas en tareas, proyectos o resolución de problemas. Como Aprendiz Auténtico, el alumnado requiere de metodologías abiertas que hagan de este el principal conductor de su propio aprendizaje, y en las que el/la docente sea, ante todo, un guía, un apoyo y una referencia, apoyándose en las TIC para facilitar el aprendizaje autónomo. Atender al alumnado como Hablante Intercultural y Sujeto Emocional y Creativo implica, por un lado, la elección de los métodos y recursos más apropiados para la transmisión y aceptación de la cultura, los valores y las normas propias de la lengua estudiada y, por otro, el uso de metodologías que fomenten el aspecto emocional de una manera lúdica y atractiva.

#### **A.1. Modelos metodológicos:**

Entre los modelos de enseñanza seleccionados, el modelo inductivo básico (IBAS) favorecerá el razonamiento y la autonomía del alumnado a través de la observación y la emisión de



hipótesis, la enseñanza no directiva (END) permitirá que el alumnado sea sujeto de aprendizaje y que el/la docente sirva de guía que acompañe en los procesos para motivar y favorecer el autoconocimiento en la adquisición de nuevas competencias y nuevos desempeños, la investigación guiada (INV) facilitará la búsqueda de información para adquirir conocimientos sobre determinados temas y elaborar los productos, la enseñanza directa (EDIR) fomentará la interacción entre el profesorado y el alumnado mediante preguntas, ejemplos y prácticas variadas o el modelo memorístico (MEM) que el alumnado utilizará para ensayar y memorizar sus producciones orales. A través del modelo inductivo básico (IBAS) facilitaremos al alumnado deducir determinadas reglas gramaticales partiendo de ejemplos. Otro de los métodos de enseñanza que emplearemos con frecuencia será el juego de roles (JROL), un modelo de enseñanza social, en la que los estudiantes asumen roles, bien de forma libre o con un guion previo, para representar situaciones que puedan darse en la realidad.

Por otro lado, esta planificación didáctica dará respuesta a la propuesta curricular de aprovechar los beneficios que supone el trabajo en grupo a través del aprendizaje cooperativo, que servirá de base al resto de las metodologías, para emprender tareas y resolver retos favoreciendo un clima de aula no competitivo que fomentará el enriquecimiento mutuo, la interdependencia positiva y la responsabilidad individual. Se promoverá el pensamiento crítico a través de rutinas de pensamiento visible (TBL) y la observación analítica a través de estrategias de pensamiento visual (VTS) para, entre otros fines, reflexionar sobre los valores y normas culturales propias y aquellas de los países de habla germánica. El aprendizaje basado en juegos y la respuesta física total contribuirán a la adquisición de los aprendizajes de manera lúdica y emocionalmente significativa.

Tal y como se recoge en el Currículo Oficial de Canarias se priorizará el uso de la comunicación oral siguiendo la secuencia natural de adquisición de una lengua: oír, hablar, leer y escribir.

## **A.2. Agrupamientos:**

Siempre que la situación sanitaria del país lo permita, en las diferentes situaciones de aprendizaje se plantean actividades de agrupamientos diversos: individual (TIND), en pareja (TPAR), en grupo (homogéneo o heterogéneo) (GHOM, GHET) o en gran grupo (GGRU). No obstante, se fomenta el trabajo cooperativo por medio de la creación de grupos preferiblemente heterogéneos para poner en práctica la ayuda mutua y la colaboración, favoreciendo de este modo la integración de todo el alumnado.

Se considera importante que el alumnado interactúe con diferentes compañeras y compañeros para que se habitúe a la comprensión de distintos registros y acentos. Este tipo de agrupamientos requiere de flexibilidad en la organización del espacio de aula para adaptarse a las diferentes situaciones grupales planteadas.

## **A.3. Espacios:**

La distribución de espacios depende de la situación sanitaria por la que esté atravesando el país, puesto que se deberán respetar los protocolos de higiene y seguridad. Por un lado, muchas de las actividades propuestas apuestan por el aprendizaje en movimiento con el fin de que el alumnado se divierta en clase a la vez que aprende haciendo ejercicio físico, luchando de este modo contra el sedentarismo y la obesidad en los jóvenes. Es por ello, que algunas de las sesiones no podrán realizarse en el aula ordinaria y se requerirá del uso de espacios más amplios como pueden ser las zonas comunes del centro, el patio y otras instalaciones (biblioteca, pabellón, gimnasio, etc.). Por otro lado, ya que en la presente programación también se apuesta por el uso de las TIC, se hará un uso frecuente de las aulas con recursos TIC, con el fin de sacar el mejor rendimiento a estas herramientas. Los espacios virtuales del centro, así como las zonas de mucha afluencia como pasillos, entrada y otros serán utilizados para mostrar las producciones del alumnado. Por otro lado, se recomienda hacer un rincón de alemán en el centro educativo "die deutsche Ecke", donde podrán mostrarse los trabajos realizados por nuestro alumnado.

## **A.4. Recursos:**

Los recursos empleados son variados y diversos y se ajustan a las diferentes situaciones de aprendizajes planteadas en cada una de las unidades didácticas y a las necesidades educativas del alumnado. En la presente metodología cobran especial importancia los recursos TIC por su gran potencial motivador y por favorecer la integración del alumnado en la sociedad de la información, al mismo tiempo que se fomenta su autonomía para aprender a aprender. Por último, los materiales y las actividades de enseñanza son lo más auténticos posibles, es decir, tienen una correspondencia con materiales y actividades de “la vida real”.

#### **A.5 Actividades complementarias y extraescolares:**

Utilizar la lengua alemana en un contexto real y poner en práctica los conocimientos aprendidos durante las diferentes UP son la finalidad de las actividades complementarias y extraescolares de esta programación. Aunque no está vinculado a ninguna UP, en el segundo trimestre se recomienda la visita a una zona turística para realizar entrevistas a turistas/residentes de habla alemana, así como a distintas ciudades que el alumnado se preparará, tomando la personalidad de la misma, con la finalidad de que el alumnado se comunique en la lengua extranjera en un contexto real. En el tercer trimestre proponemos también la asistencia al encuentro de alumnos/as de alemán que se organiza una vez al año en algunas Islas, en la que el alumnado de alemán de los distintos centros se conoce, muestra sus producciones, interactúa y participa de actividades lúdicas en lengua alemana. Si esta programación se lleva a cabo en alguna isla de nuestro archipiélago en la que este encuentro no se lleve a cabo, proponemos que se animen a realizarlo, ya que motiva en gran manera al alumnado al ver y comprobar cómo se aprende en otros centros educativos y compartir experiencias.

No hay mejor contexto para el aprendizaje de nuestra lengua que los países de habla alemana, por eso la realización de un intercambio con alumnado extranjero que esté aprendiendo español como segunda lengua extranjera es una oportunidad única y muy beneficiosa para el alumnado. Existen numerosas plataformas en las que se ofertan distintos centros que se ofrecen a realizar este tipo de actividad, por ejemplo, ETwinning.

#### **B. Atención a la diversidad:**

Las diferentes metodologías empleadas en la programación hacen posible que se atienda a los diferentes estilos de aprendizaje del alumnado y fomentan la participación activa del mismo. En la misma línea, se trabajarán diferentes agrupamientos para potenciar tanto la autonomía del alumnado como la cooperación en la adquisición de aprendizajes y la realización de tareas. Los recursos serán en consecuencia, también variados, aunque se le dará una especial importancia a los recursos visuales y audiovisuales, así como el uso de las TIC, ya que facilitan la comprensión de los aprendizajes y aumentan la motivación del alumnado.

#### **C. Evaluación:**

Se evaluará la adquisición de los criterios de aprendizaje, intentando trabajar en cada trimestre las cuatro destrezas de la lengua extranjera. En cada unidad de programación se recogerán diferentes productos y pruebas específicas que permitirán a través de diferentes instrumentos valorar la adquisición de dichos aprendizajes. Se fomentará la autoevaluación y la coevaluación para propiciar que el alumnado reflexione sobre su propio aprendizaje. Para estimular el autoconocimiento y la autorregulación, el alumnado continuará trabajando con el portfolio, en el que anotará sus experiencias, así como las dificultades encontradas y su manera de superarlas.

#### **D. Estrategias para el refuerzo y planes de recuperación:**

Los aprendizajes se trabajan de manera cíclica y los criterios de evaluación se retomarán en todas las evaluaciones. El tratamiento de los aprendizajes en espiral facilitará que se vayan retomando, reforzando y ampliando los aprendizajes, por lo que el alumnado no sólo podrá consolidar sus aprendizajes, sino también recuperar los no adquiridos en alguna UP.

Se ofrecerán recursos para que el profesorado ofrezca el andamiaje y apoyo necesarios al alumnado que requiera mayor atención.

Las estrategias para el refuerzo y planes de recuperación que se realicen dependerán de las necesidades del alumnado y tendrán una vinculación con uno o varios bloques de los criterios de evaluación (Bloque 1: Comprensión de textos orales, Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción, Bloque 3: Comprensión de textos escritos, Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción).

**Concreción de los objetivos al curso:**

La programación contribuye directamente a la consecución del objetivo "i". Dicho objetivo se centra en la comprensión y la expresión apropiada en lengua extranjera, en nuestro caso, el alumnado obtendrá las competencias para comprender y expresarse de manera adecuada en lengua alemana. También se trabaja la cultura relacionada con los países de lengua alemana. A través de la programación nos acercamos a sus gentes y costumbres y se trabaja el diálogo, la tolerancia, la no-violencia y el respeto entre culturas, puntos fundamentales de los objetivos "a", "c" y "d" y que aparece de manera explícita en el objetivo "j": "conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propia y de los demás".

El trabajo por proyectos y el uso de actividades que fomenten la adquisición de herramientas de un aprendizaje para toda la vida contribuye directamente a la consecución de los objetivos "b", "g".

Por último, las unidades de programación que trabajan hábitos saludables y el incluir el movimiento en todas las unidades contribuyen a la consecución del objetivo "k".

### UP Nº 1. NICO SAMMELT SCHIFFE

Esta primera unidad de programación pretende en primer lugar, repasar los contenidos mínimos del curso anterior, para así servir como punto de partida de cara al resto de unidades. El alumnado aprenderá a expresar información acerca de sus preferencias en cuanto a hobbies o actividades de tiempo libre. Por otro lado, conocerá los nombres algunos edificios o lugares de la ciudad, para así poder expresar hacia dónde se dirige. Por último, aprenderá a expresar mandatos u órdenes utilizando las formas verbales de imperativo.

### FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Crterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
SGA03C02	2	1,3	AA, SIEE	Análisis de documentos	Lista de control	Comprensión auditiva
SGA03C04	8	1.1, 2.1, 2.2, 2.3	CL, CD, CSC	Análisis de producto	Rúbrica	Exposición oral: conversación acerca de hobbies
SGA03C07	10	1,2,3	AA, SIEE	Análisis de producciones	Lista de control	Respuestas de la comprensión lectora
<b>Productos</b>				<b>Tipos de evaluación según el agente</b>		
Producciones orales, Presentación digital, Guion de la presentación				Heteroevaluación, Coevaluación		

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				
Modelos de enseñanza	Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Enseñanza directiva (EDIR) Juego de roles (JROL)	Aprendizaje cooperativo Aprendizaje basado en proyectos	Trabajo individual (TIND) Trabajo en pareja (TPAR) Pequeño grupo (PGRU) Gran grupo (GGRU) Grupos heterogéneos (GHET)	Aula Patio Aula con recursos TIC	Internet Material fungible Dispositivos móviles
<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>				
<b>Programas, Redes y Planes</b>				
<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>				
No se ha propuesto ninguna actividad complementaria ni extraescolar para esta UP.				
<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana nº 1 a la semana nº 3		Nº de sesiones: 6	Trimestre: 1º
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>				

UP Nº 2. MEIN FUß TUT WEH!
<p>En esta unidad de programación, el alumnado aprenderá a expresar sentimientos de dolor relacionados con su estado de salud, así como a conocer las partes del cuerpo humano y las enfermedades más comunes. Por otra parte, adquirirá las capacidades necesarias para expresar deseos a otras personas y narrar acontecimientos pasados.</p> <p>Por otra parte, el alumnado aprenderá a investigar de forma autónoma qué es lo que se puede hacer en los distintos estados de Alemania y, sobre todo, en un estado en particular. el alumnado deberá producir textos orales breves con estructura clara que traten sobre asuntos cotidianos y conocidos o de su interés.</p>

A su vez, el alumnado aplicará a la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos de los países de habla la lengua alemana, adaptándolos al contexto en que se desarrollan y respetando las convenciones comunicativas más elementales, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con otra lengua y cultura.

### FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
SGA03C04	7, 8	1, 2, 3	CL, CSC	Análisis de producciones	Rúbrica representación Rúbrica competencias	Representación de diálogos acerca de lesiones o enfermedades
SGA03C07	14	1, 3, 5	AA, SIEE	Análisis de documentos	Lista de cotejo	Mapa conceptual sobre narraciones de eventos en pasado
SGA03C09	16	1, 2	AA, SIEE	Análisis de documentos	Lista de cotejo	Mensajes breves en un muro virtual
<b>Productos</b>				<b>Tipos de evaluación según el agente</b>		
Cuestionario sobre el vídeo, Guion del diálogo en el centro de salud, Folio giratorio				Heteroevaluación, Coevaluación		

### FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Modelos de enseñanza	Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Juego de roles(JROL) Enseñanza directa (IBAS) Investigación guiada(INV) Enseñanza directa (EDIR)	Aprendizaje Cooperativo o Role play	Trabajo individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR) Gran Grupo (GGRU) Grupos heterogéneos (GHET)	Aula Aula con recursos TIC Cancha Casa	Recursos web Ordenadores Sistema de proyección Textuales Gráficos

**Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores**

<b>Programas, Redes y Planes</b>			
<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>			
No se ha propuesto ninguna actividad complementaria ni extraescolar para estar UP.			
<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana n.º 4 a la semana n.º 7	Nº de sesiones: 8	Trimestre: 1º
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>			

<b>UP Nº 3. TREFFPUNKT: SPIEGELSTRASSE 12</b>						
<p>En esta unidad de programación el alumnado aprenderá a desenvolverse de manera suficiente en conversaciones informales siguiendo normas de cortesía básica en gestiones cotidianas como moverse en transporte público. Asimismo, aplicará estrategias para extraer la información relevante de mapas de ciudades y de transporte público y para escribir correspondencia personal y breve a través de la elaboración de una postal. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma un papel preponderante en su propio aprendizaje y refuerce su autonomía.</p>						
<b>FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR</b>						
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
SGA03C06	13, 14	1, 2, 3	CL, CD, CSC	Observación sistemática Análisis de documentos	Registro descriptivo Rúbrica	Texto sobre orientaciones en la ciudad

SGA03C10	6	1, 2	CL, CSC, SIEE, CEC	Observación sistemática	Rúbrica	Role play
<b>Productos</b>				<b>Tipos de evaluación según el agente</b>		
Compara y contrasta - Vergleich und überprüfen, Cuento escrito, Leseverstehen				Heteroevaluación. Coevaluación.		
<b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA</b>						
<b>Modelos de enseñanza</b>	<b>Metodologías</b>	<b>Agrupamientos</b>		<b>Espacios</b>	<b>Recursos</b>	
Juego de roles(JROL) Enseñanza directa (IBAS) Memorístico (MEM) Enseñanza Directa (EDIR)	Aprendizaje cooperativo	Trabajo individual (TIND) Grupos heterogéneos (GHET) Trabajo parejas (TPAR) Gran grupo (GGR)		Aula Aula con recursos TIC casa	cañón equipo de sonido recursos web dispositivos móviles portfolio	
<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>						
Se trabajará la solidaridad, la humildad y la empatía						
<b>Programas, Redes y Planes</b>						
La Red canaria de Escuelas Solidarias (RCES)						
<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>						
No se ha propuesto ninguna actividad complementaria ni extraescolar para esta UP.						
<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana nº 8 a la semana nº 10			Nº de sesiones: 6	Trimestre: 1º	
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>						

**UP Nº 4. KATI KOMMT NÄCHSTEN FREITAG**



En esta unidad de programación el alumnado interactuará de manera simple y coherente con breves intercambios orales y escritos claramente estructurados (ya sea por correo electrónico o por whatsapp), escribiendo textos breves y sencillos con una estructura clara que traten sobre temas cotidianos, generales, o de interés propio, respetando las convenciones escritas de uso más común, con el fin de comunicarse con las familias con las que se establecerá el contacto para el intercambio. El alumnado se dirigirá no sólo al hablante de su misma edad, sino también deberá realizar un intercambio de información con al menos uno de los progenitores de la familia, para lo que deberá utilizar un lenguaje formal. Por otro lado, el alumnado deberá mostrar respeto hacia las distintas capacidades y formas de expresión, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas. El alumnado deberá aplicar las estrategias más adecuadas para comprender la idea general, los puntos más relevantes e información importante de los textos creados por otros en la lengua alemana, sean manuscritos, en formato impreso o digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento que esto supone para llevar a cabo una correspondencia fluida.

### FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
SGA03C01	1	1, 2, 3	CL,CD,CSC	Análisis de documentos	Rúbrica	Cuestionario de comprensión de anuncios radiofónicos
SGA03C04	9	1, 2, 3	CL,CD,CSC	Análisis de producciones	Rúbrica	Entrevista a una "ciudad" alemana
SGA03C09	18	1, 2	AA,SIE	Análisis de documentos	Lista de cotejo	Correo electrónico a una radio local alemana

#### Productos

#### Tipos de evaluación según el agente

Guion de la entrevista, Anuncios radiofónicos

Heteroevaluación  
Coevaluación

### FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Modelos de enseñanza	Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
----------------------	--------------	---------------	----------	----------

Juegos de Rol (JROL) Inductivo Básico (IBAS) Enseñanza directa (EDIR)	Role play	Trabajo individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR) Gran Grupo (GGRU) Grupos heterogéneos (GHET)	Aula Aula con recursos TIC	Recursos web Dispositivo móvil Ordenadores Altavoces Proyector Material fungible Audios de anuncios
<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>				
<b>Programas, Redes y Planes</b>				
<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>				
Visita a algún núcleo turístico de la isla para interactuar en lengua alemana, o visita al aeropuerto de la isla para realizar encuestas de satisfacción a los turistas.				
<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana nº 1 a la semana nº 4	Nº de sesiones: 8	Trimestre: 2º	
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>				

### UP Nº 5. DAS T-SHIRT GEFÄLLT MIR!

En esta SA el alumnado deberá aprender a vestirse de forma adecuada para resistir el frío, aprovechando para ello todo lo que tenga, y tratando de comprar para el viaje sólo aquello que le sea realmente necesario. Para ello el alumnado llevará a cabo un vídeo simulando ser un personal shopper y su cliente (que a su vez hará de blogger), así como presentaciones orales de un póster virtual sobre las ropas de temporada y de un lapbook presentando su colección de moda o la de un diseñador famoso, para los que tendrán que elaborar producciones orales y escritas breves y sencillas. El alumnado deberá aplicar las estrategias más adecuadas para la creación de textos y comprender la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos escritos breves y bien estructurados, que traten sobre asuntos habituales, generales o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo. El alumnado deberá aplicar estrategias para entender y responder a un cuestionario sobre su outfit.

### FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
SGA03C04	8, 9	1, 2, 3	CL, CD, CSC	observación sistemática	cuaderno de aula del profesorado rúbrica	Cuestionario de la amistad
SGA03C07	11, 12	3, 4, 5, 6	AA, SIEE	análisis de documento	rúbrica	Cuestionario de comprensión lectora- Leseverstehen
SGA03C08	15, 16, 17, 18	1, 2, 3	CL, CD, CSC	observación sistemática análisis de documento	Cuaderno de aula del profesorado Rúbrica	Texto escrito sobre hobbies Cuestionario de la amistad

**Productos**

**Tipos de evaluación según el agente**

Steckbrief en papel, Steckbrief digital en la app. *Postermymwall*, Vergleich und überprüfen, Adjektive Personenbeschreibung en *Quizlet*, Nube de palabras

Heteroevaluación

**FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA**

Modelos de enseñanza	Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Inductivo básico (IBAS), Enseñanza directa (EDIR) Investigación guiada (INV)	aprendizaje cooperativo aprendizaje basado en proyectos	Trabajo individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR) Gran Grupo (GGRU) Grupos heterogéneos (GHET) Pequeño grupo (PGRU)	aula Aula con recursos TIC	Cañón Ordenador con conexión a internet Equipo de sonido Recursos web Dispositivos móviles

**Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores**

**Programas, Redes y Planes**

Esta situación de aprendizaje estará vinculada además con la red educar para la igualdad (a la hora de buscar familias o amigos virtuales con los que contactar en Alemania se hará hincapié en la igualdad de género, no siendo necesario que las chicas vayan a casas de chicas, ni los chicos a casa de chicos. Así se les hará ver a las familias en su día)

### Actividades complementarias y extraescolares

<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana nº 4 a la semana nº 7	Nº de sesiones: 8	Trimestre: 2º
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>			

### UP Nº 6. DAS KONZERT HAT SPAß GEMACHT

En esta unidad de programación, el alumnado adquirirá las herramientas comunicativas necesarias para expresar y narrar acontecimientos pasados en los que haya sido partícipe. Por otra parte, aprenderá a expresar cuándo no ha comprendido algún mensaje, así como a hablar sobre actividades de tiempo libre y describir a una persona.

### FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
SGA03C03	6	1, 2, 3	CL, CD, CSC	Observación sistemática	rúbrica	Producción oral
SGA03C10	2, 6, 7, 8	1, 2	CL, CSC, SIEE, CEC	Observación sistemática	rúbrica	Producción oral
<b>Productos</b>				<b>Tipos de evaluación según el agente</b>		
Mapa digital en Toporopa, Presentación digital				Heteroevaluación, Coevaluación		

### FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

<b>Modelos de enseñanza</b>	<b>Metodologías</b>	<b>Agrupamientos</b>	<b>Espacios</b>	<b>Recursos</b>
Investigación guiada (INVG), Investigación grupal (IGRU) Enseñanza no directiva (END)) Memorístico (MEM)	Aprendizaje basado en proyectos Aprendizaje cooperativo	Trabajo individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR) Gran Grupo (GGRU) Trabajo en grupos, (TGRU)	Aula con recursos TIC Casa	
<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>				
<b>Programas, Redes y Planes</b>				
<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>				
<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana nº 8 a la semana nº 10		Nº de sesiones: 6	Trimestre: 2º
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>				

### UP Nº 7. VOR DEM ESSEN SCHAUEN WIR DAS FAHRRAD AN

En la presente unidad de programación, el alumnado será capaz de describir con detalle las características físicas de su vivienda u hogar, así como de qué se compone cada una de sus estancias. Por otra parte, adquirirá las destrezas necesarias para expresar la hora y las indicaciones temporales, así como la frecuencia y la duración de las acciones que realiza. Por último, conocerá cuáles son las preferencias de los habitantes de países de habla germánica en cuanto a la elección de sus mascotas.

## FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
SGA03C05	6, 7, 8, 9	1, 2, 3	AA, SIEE	Observación sistemática	Rúbrica Escala de valoración	Lapbook  Vídeo  Presentación oral
SGA03C06	13, 14	1, 2, 3	CL, CD, CSC	Observación sistemática Análisis de documentos	Rúbrica Escala de valoración	vídeo Lapbook Documento escrito (conclusión cuestionario online)
SGA03C08	18	1, 2, 3	CL, CD, CSC	observación sistemática análisis de documento	Escala de valoración Rúbrica	Lapbook Documento escrito (conclusión cuestionario online)
<b>Productos</b>				<b>Tipos de evaluación según el agente</b>		
Buchstabensalat, Interaktives Wandbild- Glogster, Finde 3 Unterschiede und 3 Ähnlichkeiten, Vergleich und überprüf, Cuestionario online- Welches Outfit passt zu dir?				Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación		

## FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Modelos de enseñanza	Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Juego de roles (JROL), Inductivo básico (IBAS), Enseñanza directa (EDIR), investigación guiada (INVG)	Role play Aprendizaje cooperativo Aprendizaje basado en proyectos	Trabajo individual (TIND), Trabajo en parejas (TPAR), Trabajo en grupos (TGRU), Gran grupo (GGRU)	Aula con recursos TIC	material fungible recursos web dispositivos móviles portfolio  cuestionarios de co- y autoevaluación del portfolio

**Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores**

**Programas, Redes y Planes**

**Actividades complementarias y extraescolares**

<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana nº 1 a la semana nº 3	Nº de sesiones: 6	Trimestre: 3º
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>			

**UP Nº 8. SCHÖNE FERIE!**

En esta UP el alumnado aprenderá a comunicarse en contextos relacionados con las actividades de ocio y tiempo libre que se realizan durante los períodos vacacionales, así como a seleccionar destinos turísticos y describir las posibilidades que estos ofrecen. Por otro lado, conocerá nombres de lugares en la naturaleza, en los que poder realizar actividades lúdicas o deportivas.

**FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR**

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Competencias</b>	<b>Técnicas de evaluación</b>	<b>Herramientas de evaluación</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>
SGA03C02	2, 3, 5	1, 2, 3	AA, SIEE	Observación sistemática	Rúbrica	exposición oral vídeo
<b>SGA03C03</b>	6	1, 2, 3	CL, CD, CSC	Observación sistemática	Rúbrica	exposición oral vídeo
<b>SGA03C05</b>	6, 7, 8, 9	1, 2, 3	AA, SIEE	Observación sistemática	Rúbrica	exposición oral vídeo
<b>Productos</b>				<b>Tipos de evaluación según el agente</b>		

Expresión de deseos relacionados con las vacaciones, elaboración de un listado de actividades de tiempo libre		Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación		
<b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA</b>				
Modelos de enseñanza	Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
investigación guiada (INV) juego de roles (JROL) enseñanza directa (EDIR)	aprendizaje cooperativo Aprendizaje basado en proyectos	trabajo individual (TIND) Grupos heterogéneos (GHET) Gran grupo (GGRU)	aula con recursos TIC supermercado con productos alemanes	Material del aula material fungible recursos web dispositivos móviles cuestionarios de co- y autoevaluación del portfolio
<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>				
<b>Programas, Redes y Planes</b>				
<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>				
Se propone la visita a un núcleo turístico de la isla para interactuar con ciudadanos y turistas que residen o visitan nuestra isla.				
Periodo implementación	Desde la semana nº 4 a la semana nº 7		Nº de sesiones: 8	Trimestre: 3º
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:				

<b>UP Nº 9. LUKAS HAT GEBURTSTAG</b>	
En esta unidad de programación el alumnado aprenderá a entender las informaciones más relevantes de mensajes de celebración e invitaciones, y a reaccionar lingüísticamente a ellos. Por otra parte, será capaz de expresar sus sentimientos y hablar de sus emociones, así como profundizar de nuevo en temas relacionados con el ambiente escolar. Como telón de fondo de esta unidad nos encontramos con la posibilidad de organizar un viaje vacacional a un país de habla germánica, como puede ser Austria o	



Suiza.

### FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
SGA03C01	2, 4	1, 2, 3	CL,CD,CSC	Análisis de documentos	Rúbrica	Cuestionario de comprensión lectora
SGA03C10	12	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.3	CL,CSC,SIE E, CEC	Análisis de producciones	Rúbrica	Diálogos en agencia de viajes
<b>Productos</b>				<b>Tipos de evaluación según el agente</b>		
Guion investigación guiada-Internetrecherche, Acta del trabajo en equipo- Protokoll der Teamarbeit, Guion de los diálogos				Heteroevaluación Autoevaluación		

### FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Modelos de enseñanza	Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Juegos de rol (JROL) Investigación guiada (INV)	Aprendizaje cooperativo Role play	Gran Grupo (GGR) Grupos heterogéneos (GHET) Trabajo individual (TIND)	Aula Aula con recursos TIC	Recursos web Ordenadores Altavoces Proyector Material fungible Cuestionario de autoevaluación
<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>				
<b>Programas, Redes y Planes</b>				
<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>				

<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana nº 8 a la semana nº 10	Nº de sesiones: 6	Trimestre: 3º
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>			

4º ESO

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE ALEMÁN COMO SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

**Centro educativo:** IES VIGÁN

**Estudio (nivel educativo):** 4º ESO

**Docentes responsables:** David Pérez González, Paloma de Diego Bajón

### Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje)

Las propuestas de mejora planteadas en la memoria final del curso pasado iban orientadas, por un lado, hacia el incremento de las tareas de producción y coproducción de textos orales, tanto de forma monológica como dialógica, incentivando así el uso de la lengua oral en el alumnado.

Por otra parte, se dejó constancia en el documento de la memoria que de forma paulatina se deberían emplear en mayor medida las TIC, ofreciendo, de este modo, no solo un enfoque más atractivo para el alumnado a la hora de aprender el idioma, sino también una mayor y mejor preparación de este de cara a su futura incorporación en un mercado laboral cada vez más marcado por la utilización de herramientas digitales y recursos telemáticos.

Con respecto a los datos obtenidos una vez hecho el vaciado de las pruebas de evaluación inicial, se observa que parte del alumnado ha perdido cierta fluidez comunicativa, especialmente en el ámbito de la interacción oral, debido al parón de las vacaciones de verano. Por su parte, en el ámbito escrito se observa un ligero repunte en el número de faltas de ortografía cometidas por el alumnado, y en el número de casos en los que el alumnado confunde palabras alemanas con vocablos de la lengua inglesa. Este hecho se debe a que el alumnado, en ocasiones, no realiza una corrección final de sus textos escritos. Asimismo, se extrajo la conclusión de que ha de hacerse un mayor hincapié en la conjugación de formas verbales, sobre todo de las formas irregulares, dado que una parte del alumnado muestra ciertas carencias en este aspecto gramatical.

La declaración por parte del gobierno nacional del estado de alarma durante el segundo trimestre del curso pasado, debido a la pandemia originada por el Coronavirus SARS-CoV-2, obligó al conjunto de la comunidad educativa a adaptarse de forma inmediata a un modelo de educación a distancia, caracterizado por el uso exclusivo de herramientas telemáticas y la realización de videoconferencias para impartir clases online. Esta excepcionalidad hizo que el profesorado tuviera que modificar en el acto sus propuestas metodológicas y sus modelos educativos, pasando del modelo presencial al telemático, con las consecuencias que ello acarreeó en cuanto a la supresión del trabajo en parejas y en grupo, dos modelos que por sus características son clave para el desarrollo de una asignatura como es la segunda lengua extranjera, cuyo objetivo primordial es el fomento de la comunicación y la interacción entre personas y el conocimiento y respeto por todas las variedades lingüísticas, tradiciones, civilizaciones y manifestaciones culturales.

En cuanto a las medidas tomadas por el conjunto de la comunidad educativa en el ámbito de nuestro archipiélago para poder llevar a cabo el inicio de las clases de forma presencial destacan el establecimiento de una distancia mínima de seguridad entre el alumnado, que mantiene su misma ubicación durante todo el curso y no comparte ningún tipo de material. Debido a esta nueva realidad en el aula, gran parte de las propuestas educativas que implicaban compartir cierto tipo de material (ya sean tarjetas, fichas o elementos lúdicos) han tenido que ser canceladas o adaptadas a la nueva situación.

Con respecto a los criterios de evaluación que quedaron pendientes por evaluar del curso pasado debido a la declaración del estado de alarma y a la implantación de la enseñanza a distancia, los criterios número 3, 4 y 5 son los que han quedado pendientes por evaluar, y los que se van a utilizar como punto de partida en el presente curso escolar. Se trata de los criterios que evalúan la capacidad de expresión oral, tanto de forma monológica como dialógica, así como las estrategias para la adquisición de dicha capacidad. Por otra parte, los criterios 1 y 2 tan solo se pudieron trabajar parcialmente, ya que se trata de dos criterios que evalúan la comprensión oral y las estrategias para la adquisición de la capacidad de comprensión oral, respectivamente. Por lo tanto, ambos criterios de evaluación también formarán parte del punto de partida para el presente curso escolar.

Con respecto a cómo se va a abordar la enseñanza del idioma en función de las necesidades educativas que se deriven de un posible repunte de casos positivos en Covid-19, se plantean medidas tanto en los modelos de enseñanza y las metodologías como en los sistemas de evaluación y calificación, medidas que a continuación dividiremos en tres bloques, en función de los tres hipotéticos escenarios que puedan surgir en función de la evolución de la pandemia (continuación de la enseñanza presencial, modelo combinativo entre educación presencial y a distancia y, por último, vuelta a la enseñanza a distancia en el caso de que se tuviera que decretar un nuevo confinamiento de la población).

En el caso de que nos encontremos en el primer escenario, es decir, en el desarrollo de una enseñanza presencial tal y como la conocíamos antes de la llegada de la pandemia, la materia se seguirá impartiendo

en el aula ordinaria y respetando todas las medidas y protocolos de seguridad e higiene establecidos por el centro. Se celebrarán las sesiones de clase de la forma habitual, y se contará con el aula virtual con un doble objetivo: por un lado, como apoyo a aquel alumnado que por circunstancias de riesgo de contagio no pueda asistir a clase. Ese alumnado contará con todos los materiales que se entreguen en el aula, así como con explicaciones de los contenidos abordados en clase. Por otra parte, se subirán al aula virtual materiales de refuerzo a los contenidos que hayan sido impartidos en clase, que sirvan de ayuda en la asimilación de aprendizajes. En cuanto a la evaluación, las tareas que sean susceptibles de ser evaluadas serán realizadas íntegramente en el aula y de forma individual, a excepción del criterio número 5, expresión oral dialógica, en el que el alumnado interactuará en parejas o en grupos pero siempre manteniendo la distancia mínima de seguridad.

Si debemos posicionarnos en el segundo escenario, es decir, en una realidad educativa que combine el modelo presencial con una educación a distancia, se tratará de mantener la mayor carga de tareas en la parte presencial, es decir, se priorizará que cuando el alumnado esté en el aula se realicen las tareas de mayor peso y aquellas susceptibles de ser evaluadas. En aquellas sesiones que deban ser celebradas de forma telemática, el/la docente reforzará los aprendizajes adquiridos durante la fase presencial y dará prioridad a aquellos estándares de aprendizaje que estén centrados en la adquisición de destrezas escritas.

En cuanto a un hipotético escenario de docencia online, si la evolución de la pandemia obligase al gobierno nacional a decretar un nuevo estado de alarma y con él un nuevo confinamiento de la ciudadanía, habría que volver a adaptar todo en engranaje de la materia al modelo telemático, con celebración de sesiones de clase a través de videoconferencia, realización de tareas online y evaluación de dichas tareas en base a los trabajos que el alumnado envíe a través de los canales de comunicación especificados para ello.

#### **Justificación de la programación didáctica:**

El proyecto "Education for Democracy" del Consejo de Europa, promovido por un grupo de personas expertas internacionales e interdisciplinario, señaló en diciembre 2013 la necesidad de un cambio en la educación, indicando que esta tiene que cumplir varios propósitos: preparación para el mercado laboral y, sobretudo, preparación para la ciudadanía democrática, el desarrollo personal y el desarrollo de una amplia base de conocimientos avanzados. Para que la democracia sea una misión clave en la educación, surgió la necesidad de indicar el tipo de competencia que el alumnado debe desarrollar en los diferentes niveles de educación formal en cuatro categorías principales: valores; conocimiento y comprensión crítica; actitudes y habilidades.

Las directrices y descriptores de competencias para la cultura democrática y el diálogo intercultural fueron adaptados por las autoridades nacionales y las instituciones educativas de toda Europa. España modificó su modelo basado en competencias con la introducción de la Ley Orgánica para el Mejoramiento de la Calidad, LOMCE (Ley Orgánica 8/2013) y el Real Decreto 1105/2014 por el cual se estableció el plan de estudios para la ESO y Bachillerato. La relación de sus elementos se aclaró después de la fecha de vigencia de la Orden ECD / 65/2015.

Como la legislación vigente establece "todas las asignaturas deben contribuir al desarrollo de las competencias clave a lo largo de la vida académica" y de acuerdo con los principios de accesibilidad y no discriminación, mencionados en el Decreto 25/2018, el/la docente establecerá las medidas necesarias para garantizar la evaluación de las competencias clave para el alumnado con necesidades educativas especiales y ajustar el nivel de dificultad. Desde esta perspectiva, el modelo basado en competencias clave confiere un valioso recordatorio al/a la docente de idiomas al entregar información sobre el rango de diversas destrezas involucradas en el aprendizaje de lenguas extranjeras desde un punto de vista global, plurilingüe e intercultural.

En el Decreto 315/2015, factores como el turismo - principal actividad económica de las Islas Canarias-, la ubicación geoestratégica y el multiculturalismo han recibido una relevancia especial mediante el fomento del aprendizaje de una segunda lengua extranjera hasta el Bachillerato y aplicando convenientemente los niveles de aprendizaje del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Además, el Decreto 83/2016 establece que los planes de estudio deben promover el conocimiento, el respeto y la apreciación del patrimonio cultural y natural de las Islas Canarias mediante la creación de una convivencia más armoniosa entre los ciudadanos y el medio ambiente. Por lo tanto, la integración de contenidos específicamente canarios es indispensable.

Para que tenga lugar un aprendizaje significativo, es crucial proporcionar al alumnado contextos significativos en varias lenguas extranjeras. En este sentido, esta programación se nutre de las aportaciones de la Neurociencia Cognitiva a la Educación, pues entender cómo aprende el cerebro, permitirá al/a la docente desarrollar unas situaciones de aprendizaje más acordes con las características intrínsecas e innatas de nuestro cerebro para aprender o, en otras palabras, más compatibles con la

manera como aprende nuestro cerebro. Como señala la neurocientífica Leslie Hart: "Enseñar sin saber cómo funciona el cerebro es como querer diseñar un guante sin nunca haber visto una mano." Los principios de la neurociencia cognitiva han revolucionado conceptos como inteligencia y desarrollo; reconocer que la plasticidad cerebral es la posibilidad del cerebro de permanecer abierto a las continuas influencias del medio ambiente durante toda la vida y ser modificado por él, reta profundamente al/a la docente a entender que la enseñanza es determinante en la construcción del cerebro y de las expectativas que pueden generarse sobre el desarrollo del alumnado sin importar el déficit que presenten.

El alumnado ve el lenguaje solo como una herramienta de comunicación, un método que usa para indicar los objetos e ideas de su mundo físico y social. Desde este punto de vista, los idiomas son conjuntos de palabras unidas por reglas, y aprender un idioma extranjero o un segundo idioma es el proceso simple (pero tedioso) de sustituir palabras y reglas para obtener el mismo significado con una herramienta diferente. El lenguaje sirve ciertamente como herramienta para la comunicación, pero es además un "sistema de representación" para la percepción y el pensamiento; guía nuestra experiencia social y las diferentes realidades y, por lo tanto, deben considerarse cuestiones culturales de adaptación y sensibilidad intercultural.

La elección de metodologías de aprendizaje activas (por ejemplo, aprendizaje basado en tareas y proyectos, resolución de problemas, desafíos, estrategias y destrezas basadas en el pensamiento, etc.), en lugar de las más tradicionales, está en concordancia con las directrices nacionales y autonómicas. Sin embargo, estos no funcionarán a menos que se basen en la cultura democrática: un conjunto de actitudes y comportamientos que enfatizan el diálogo y la cooperación, la resolución de conflictos por medios pacíficos y la participación activa en el espacio público. Equipar al alumnado con competencias clave, por consiguiente, con los valores, la comprensión crítica, habilidades y actitudes que facilitan la aplicación del conocimiento a los contextos del mundo real que cambia rápidamente, es un desafío universal al que enfrentan los centros educativos. Por ello, esta programación presenta un guion general para desarrollar modelos de situaciones de aprendizaje de carácter breve y conciso; de activación de conocimientos previos; de extensión o consolidación de estructuras lingüísticas no complejas y que versan sobre diversas temáticas relacionadas con problemas de actualidad. El/la docente contribuye así a la preparación del alumnado como demócrata. Las 12 unidades de programación pueden adaptarse fácilmente a las necesidades individuales al tiempo que conservan una estructura general, graduadas en dificultad por los contenidos lingüísticos.

### **A. Orientaciones metodológicas:**

Como premisa fundamental para lograr un buen desarrollo de esta Programación Didáctica, se debe hacer hincapié en que el/la docente fomentará un ambiente motivador para el alumnado, adecuado a sus necesidades, gustos y preferencias. Deberá atender, asimismo, a las expectativas generadas por el alumnado y acompañarle a que se sumerja en un entorno de inmersión lingüística y un método natural de adquisición del aprendizaje. El alumnado, en su faceta de Agente Social, debe recibir una metodología de aprendizaje activa y atractiva, basada en tareas, proyectos o resolución de problemas. A su vez, como Aprendiziente Autónomo, este requiere de metodologías abiertas que le conviertan en el principal conductor de su propio aprendizaje, metodologías en las que la figura del/de la docente actúa como guía y referencia, todo ello apoyándose en las TIC para facilitar el aprendizaje autónomo. Por su parte, para atender la faceta del alumnado como Hablante Intercultural y Sujeto Emocional y Creativo, se deben seleccionar, por un lado, las metodologías y recursos más apropiados para la transmisión y aceptación de la cultura, los valores y las normas propias de la lengua estudiada y, por otro, el uso de modelos que fomenten el aspecto emocional de una manera lúdica y atractiva.

#### **A.1. Modelos metodológicos:**

Se han seleccionado varios modelos de enseñanza para atender las necesidades y expectativas del alumnado. En primer lugar, el modelo inductivo básico (IBAS), que favorecerá el razonamiento y la autonomía del alumnado, a través de la observación y la emisión de hipótesis, que servirán para que el alumnado consiga deducir determinadas reglas gramaticales partiendo de ejemplos. A continuación, la enseñanza no directiva (END) permitirá que el alumnado sea sujeto de aprendizaje y que el/la docente sirva de guía que acompañe en los procesos para motivar y favorecer el autoconocimiento en la adquisición de nuevas competencias y nuevos desempeños. En tercer lugar, la investigación guiada (INV) facilitará la búsqueda de información para adquirir conocimientos sobre determinados temas y elaborar los productos. Por su parte, la enseñanza directa (EDIR) fomentará la interacción entre el/la docente y el alumnado mediante preguntas, ejemplos y prácticas variadas. El/la docente también optará por el modelo memorístico (MEM), que el alumnado utilizará para ensayar y memorizar sus producciones orales. A

través del modelo inductivo básico (IBAS). Otro de los modelos de enseñanza que se empleará con frecuencia será el juego de roles (JROL), un modelo de enseñanza social, en la que el alumnado asume roles, bien de forma libre o con un guion previo, para representar situaciones que puedan darse en la realidad.

Por otro lado, esta planificación didáctica dará respuesta a la propuesta curricular de aprovechar los beneficios que supone el trabajo en grupo a través del aprendizaje cooperativo, que servirá de base al resto de las metodologías, para emprender tareas y resolver retos favoreciendo un clima de aula no competitivo que fomentará el enriquecimiento mutuo, la interdependencia positiva y la responsabilidad individual. Se promoverá el pensamiento crítico a través de rutinas de pensamiento visible (TBL) y la observación analítica a través de estrategias de pensamiento visual (VTS) para, entre otros fines, reflexionar sobre los valores y normas culturales propias y aquellas de los países de habla alemana. El aprendizaje basado en juegos y la respuesta física total contribuirán a la adquisición de los aprendizajes de manera lúdica y emocionalmente significativa.

Tal y como se recoge en el Currículo Oficial de Canarias se priorizará el uso de la comunicación oral siguiendo la secuencia natural de adquisición de una lengua: oír, hablar, leer y escribir.

### **A.2. Agrupamientos:**

En cada una de las situaciones de aprendizaje se trabajará mediante agrupamientos diversos: trabajo individual (TIND), en pareja (TPAR), en grupo homogéneo (GHOM), heterogéneo (GHET) o en gran grupo (GGRU). No obstante, se prioriza el trabajo cooperativo por medio de la creación de grupos heterogéneos para poner en práctica la ayuda mutua y la colaboración, favoreciendo de este modo la integración de todo el alumnado.

Se considera de importancia que el alumnado interaccione con diferentes compañeras y compañeros para que se habitúe a la comprensión de distintos registros y acentos. Este tipo de agrupamientos requiere de flexibilidad en la organización del espacio de aula para adaptarse a las diferentes situaciones grupales planteadas.

### **A.3. Espacios:**

Son numerosas las actividades propuestas que apuestan por el aprendizaje en movimiento, con el fin de que el alumnado se divierta en clase, a la vez que aprende de forma dinámica. Por este motivo, algunas de las sesiones no podrán realizarse en el aula ordinaria, y se requerirá del uso de espacios más amplios como pueden ser las zonas comunes del centro, el patio y otras instalaciones (biblioteca, pabellón, gimnasio, etc.). Por otro lado, en la línea de apostar por el uso de las TIC, se utilizarán de modo frecuente las aulas con recursos TIC, con el fin de sacar el mejor rendimiento a estas herramientas. Los espacios virtuales del centro, así como las zonas de mucha afluencia como pasillos, entrada y otros serán utilizados para mostrar las producciones del alumnado. Asimismo, se recomienda la creación de un espacio en el centro donde se puedan mostrar los trabajos realizados por el alumnado, algo así como una “deutsche Ecke”.

### **A.4. Recursos:**

Los recursos empleados son variados y diversos y se ajustan a las diferentes situaciones de aprendizajes planteadas en cada una de las unidades didácticas y a las necesidades educativas del alumnado. En la presente metodología cobran especial importancia los recursos TIC por su gran potencial motivador y por favorecer la integración del alumnado en la sociedad de la información, al mismo tiempo que se fomenta su autonomía para aprender a aprender. Por último, los materiales y las actividades de enseñanza son lo más auténticos posibles, es decir, tienen una correspondencia con materiales y actividades de “la vida real”.

### **A.5 Actividades complementarias y extraescolares:**

Utilizar la lengua alemana en un contexto real y poner en práctica los conocimientos aprendidos durante las diferentes UP son la finalidad de las actividades complementarias y extraescolares de esta programación. Aunque no está vinculado a ninguna UP, en el segundo trimestre se recomienda la visita a una zona turística para realizar entrevistas a turistas/residentes de habla alemana, así como a distintas ciudades que el alumnado se preparará, tomando la personalidad de la misma, con la finalidad de que el alumnado se comunique en la lengua extranjera en un contexto real. En el tercer trimestre se propone también la asistencia al encuentro de alumnos/as de alemán que se organiza una vez al año en algunas islas, en la que el alumnado de alemán de los distintos centros se conoce, muestra sus producciones, interactúa y participa de actividades lúdicas en lengua alemana. Si esta programación se lleva a cabo en alguna isla de nuestro archipiélago en la que este encuentro no se lleve a cabo, se propone que se animen

a realizarlo, ya que motiva en gran manera al alumnado al ver y comprobar cómo se aprende en otros centros educativos y compartir experiencias.

No hay mejor contexto para el aprendizaje de esta lengua que los países de habla alemana. Por este motivo, la realización de intercambios con alumnado extranjero que aprenda español como segunda lengua extranjera es una oportunidad única y muy beneficiosa para el alumnado. Existen iniciativas muy interesantes a este respecto, como son los proyectos Erasmus + KA2, así como varias plataformas en las que se ofertan distintos centros que se ofrecen a realizar este tipo de actividad, por ejemplo, ETwinning.

### **B. Atención a la diversidad:**

Esta programación propone la aplicación de metodologías variadas que se adapten a los distintos estilos de aprendizaje. Además, predomina un enfoque comunicativo que garantiza la participación de todo el alumnado. Las dinámicas se apoyan en distintos agrupamientos dependiendo del producto final deseado; de esta forma, se alterna, principalmente, el trabajo autónomo con el cooperativo, permitiendo que cada alumno/a desarrolle su potencial tanto mediante los mecanismos con los que se siente más cómodo/a como con aquellos que le obligan a salir de la zona de confort. Por otra parte, los recursos propuestos, en su gran mayoría visuales y audiovisuales, se prestan a que el/la docente los adapte de acuerdo a las necesidades del grupo con el que trabaja. La programación propuesta gira en torno a la integración de las TIC en la educación, al considerar que son herramientas que facilitan la asimilación de contenidos a la vez que promueven la motivación del alumnado.

### **C. Evaluación:**

La evaluación se fundamentará en los criterios de aprendizaje del nivel. El/la docente alternará la adquisición de las cuatro destrezas de una lengua extranjera priorizando la comunicación y mediación oral. Los productos finales de cada unidad de programación, junto con pruebas específicas, vendrán acompañados de los instrumentos de evaluación necesarios para la evaluación de los aprendizajes deseados. Siempre que su aplicación sea significativa, se recurrirá a la autoevaluación y coevaluación con la finalidad de crear un ambiente de reflexión sobre el propio aprendizaje.

La distribución de los criterios de evaluación se hará atendiendo a la completa adquisición de los aprendizajes del currículo. Se evaluarán algunos criterios de forma conjunta debido a que están vinculados a la misma destreza comunicativa, como por ejemplo, los criterios 6 y 7 para la comprensión lectora o los criterios 4 y 5 que evalúan la expresión oral. Asimismo, se evaluará cada criterio de forma parcial en dos de los tres trimestres y de forma completa en el restante, para dar cobertura global a cada criterio y que sea evaluado en cada uno de los tres trimestres del curso.

Las técnicas de evaluación que se utilizarán de forma predominante son el análisis de producciones, tanto orales como escritas, el análisis de documentos, la encuestación y la observación sistemática.

En cuanto a las herramientas de evaluación que se utilizarán a lo largo de esta programación son las rúbricas de los diez criterios de evaluación propuestas por la CEUCD en el currículo de la materia. Por otra parte, también se emplearán el informe de resultados y la lista de cotejo como herramientas de evaluación alternativas.

Los instrumentos de evaluación empleados en esta programación didáctica estarán enfocados a que el alumnado pueda ser evaluado a través de múltiples vías, como pueden ser los cuestionarios, los test, las infografías, etc.

### **D. Estrategias para el refuerzo y planes de recuperación:**

Por la propia naturaleza del aprendizaje de una lengua, los contenidos son cíclicos y los aprendizajes de determinados criterios se trabajan a lo largo de los tres trimestres, por lo que un mismo contenido se irá reforzando y ampliando por etapas, lo que le brindará al alumnado la oportunidad de recuperar conocimientos no adquiridos inicialmente.

De igual forma, tal y como se detalla en el apartado B, los recursos propuestos están abiertos a adaptaciones y, con las modificaciones oportunas, pueden utilizarse también para refuerzo y recuperación.

### **Concreción de los objetivos al curso:**

La materia de Segunda Lengua Extranjera: Alemán contribuye a la consecución de los objetivos de la etapa a) y b), asumir responsablemente sus deberes y ejercer sus derechos en el respeto, y consolidar



hábitos de disciplina, estudio y trabajo, especialmente en las tareas en las que se trabaja en grupo. Asimismo, en todas las unidades de programación se trabaja desde la inclusión y el trato igualitario a todas las personas, fomentando la resolución pacífica de los conflictos que pudieran surgir, por lo que se contribuye también a los objetivos c) y d). Con los trabajos de investigación, usando diversas fuentes de información, se contribuye al objetivo e). El objetivo g) se trabaja en las tareas donde la confianza en sí y la iniciativa personal para planificar y tomar decisiones es primordial. El objetivo h) subyace en todas las tareas que se piden, puesto que supone trabajar la comprensión y expresión oral y escrita, así como iniciarse en el conocimiento y estudio de la literatura. Al objetivo j) se contribuye en aquellas unidades de programación que se centran en el patrimonio cultural, como puede ser el dialecto canario o la literatura regional.

### UP N.º 1. O´ZAPFT IS! (ES IST ANGEZAPFT!)

En esta primera UP el/la docente rescatará los conocimientos sobre los países de habla alemana adquiridos por el alumnado en la primera etapa educativa de la ESO a través de la visualización de contenidos virtuales que despierten su curiosidad y motivación. El alumnado no adquirirá vocabulario nuevo, sino que repetirá el léxico y las estructuras gramaticales de uso frecuente asimiladas en los cursos precedentes. Además, como hablante intercultural, profundizará en el aprendizaje de los modos y costumbres, así como datos anecdóticos y particularidades, en este caso de la Oktoberfest bávara. Mediante textos e infografías, comprenderá la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes aplicando, a su vez, las estrategias más adecuadas para ello. Además, por la propia naturaleza de los contenidos expuestos, directamente ligados con Alemania, Austria y Suiza, ampliará sus conocimientos socioculturales y sociolingüísticos.

#### FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
SSGA04C03	6	1.1, 2.1, 2.2, 2.3, 3	CD, CL, CSC	Análisis de producciones	Rúbrica del criterio	Exposición oral
SSGA04C10	10, 13, 14, 15	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3	CEC, CL, CSC, SIEE	Análisis de producciones	Rúbrica del criterio	Mapa mental con Stichwörter e imágenes Cuestionario y respuestas al mismo

#### Productos

Producciones orales: Kettenspiel (juego en cadena), Producciones orales (coloquio de un mapa político), Tabla descriptiva de especialidades gastronómicas, Organizador gráfico: Veo-Pienso-Me pregunto o Compara-Contrasta, Muro colaborativo *Padlet*. Lluvia de ideas, Escalera Metacognición

#### Tipos de evaluación según el agente

Heteroevaluación, Coevaluación

#### FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Modelos de enseñanza	Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Organizadores previos (ORGP) Investigación guiada (INV) Investigación grupal (IGRU)	Aprendizaje cooperativo pensamiento visible (TBL) Aprendizaje basado en juegos	Gran Grupo (GGRU) Grupos de expertos (GEXP) Grupos heterogéneos (GHET)	Aula ordinaria/Aula con recursos TIC	Pizarra digital Cañón Ordenadores Tablets Altavoces Conexión a internet Herramienta <i>Padlet</i> Herramienta <i>Mind Meister</i>

				Herramienta <i>Genial.ly</i> Herramienta <i>Kahoot!</i>
<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>				
<p>Con esta UP se pondrá en valor la importancia de la interculturalidad y el respeto hacia otras realidades y formas de vida. A tal fin, se recurrirá a estrategias y dinámicas de relaciones interpersonales que tendrán como objetivo formar en civismo y en modelos de convivencia basados en el respeto, la empatía y la igualdad, que llevan asociadas la inclusión y las ideas democráticas y solidarias. En este sentido, se fomentará el aprendizaje cooperativo para compartir con el grupo lo aprendido, se emplearán diferentes rutinas de pensamiento, que serán expuestas en gran grupo de forma oral, fomentando el coloquio dentro del grupo y se plantearán metas relacionadas con el ámbito moral, con el objetivo de formar ciudadanas y ciudadanos responsables. Para educar en valores es imprescindible practicar la crítica constructiva, la creatividad y la cooperación, ello implica: propiciar un ambiente de confianza y respeto, capaz de acoger y aprovechar las opiniones de todas las personas, como medio de aprendizaje y reflexión, y que el alumnado sea capaz de elaborar síntesis a partir de la diversidad de opiniones; el/la docente promoverá el planteamiento de discrepancias que permitan el análisis, búsqueda de la certidumbre y veracidad en la información en intercambios comunicativos que reflejen los sentimientos, estados de ánimo, datos, ideas y necesidades del ser humano responsable en un mundo globalizado que propicien, asimismo, la práctica la autocrítica. A través de la motivación, el alumnado aprenderá a asumir responsabilidades y desarrollar el sentido crítico que permitan percibir la realidad como es.</p>				
<b>Programas, Redes y Planes</b>				
<p>Esta UP es vinculable a las acciones puntuales y planes del Programa enSeñas, desde una perspectiva de convivencia armoniosa entre la ciudadanía y el entorno. Asimismo, todas las UP se enmarcan dentro del Programa STEAM (acrónimo del inglés Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Artes y Matemáticas). Por último, si el centro participa en el Programa Lenguas Extranjeras como son el Plan de Impulso de Lenguas Extranjeras (PILE) o proyectos KA2 de Erasmus+ esta UP y las venideras son también vinculables.</p>				
<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>				
<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana nº 1 a la semana nº 3	Nº de sesiones: 6	Trimestre: Primero	
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>				

<b>UP N.º 2. KENST DU BERLIN?</b>						
<p>En esta segunda situación de aprendizaje el eje central será la capital de Alemania, Berlín. El alumnado profundizará en el conocimiento acerca de una ciudad con un gran patrimonio cultural e histórico, y así conocerá con mayor profundidad aspectos relevantes de la cultura y civilización alemana. Además, hará uso de estrategias para reactivar las estructuras morfosintácticas del tiempo verbal alemán <i>Perfekt</i>. Por otra parte, deberá indagar sobre el lugar seleccionado e importar imágenes digitales sobre ese lugar, y compartir con el gran grupo sus experiencias y hallazgos. A lo largo de esta SA, el alumnado comprenderá la información esencial de textos orales breves, aplicando las estrategias más adecuadas para ello; servirán de arranque las preguntas que haga el/la docente. Como paso previo a la interacción oral, el alumnado redactará textos breves; ejercicio con el que pondrá en práctica las destrezas más adecuadas para tal fin.</p>						
<b>FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR</b>						
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Competencias</b>	<b>Técnicas de evaluación</b>	<b>Herramientas de evaluación</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>
SSGA04C01	1, 2, 3, 4, 5	1.1, 2.1, 2.2, 2.3, 3	CD, CL, CSC	Análisis de producciones	Rúbrica del criterio	Cuestionario
SSGA04C02	1, 2, 4, 5	1, 2, 3	AA, SIEE	Análisis de producciones	Rúbrica del criterio	Test de CA corrección
SSGA04C08	15, 16, 17, 18	1.1, 2.1, 2.2, 2.3, 3	CD, CL, CSC	Análisis de producciones	Rúbrica del criterio	Postal electrónica

				es		
SSGA04C09	15, 16, 17, 18	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1	AA, SIEE	Análisis de producciones	Rúbrica del criterio	Infografía
<b>Productos</b>				<b>Tipos de evaluación según el agente</b>		
Producciones orales, imágenes de actividades de ocio en vacaciones, guión de un relato, texto de una canción, mapa mental, archivos de audio, banco de preguntas				Heteroevaluación		
<b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA</b>						
<b>Modelos de enseñanza</b>	<b>Metodologías</b>	<b>Agrupamientos</b>	<b>Espacios</b>	<b>Recursos</b>		
Organizadores previos (ORGP) Investigación guiada (INVG) Investigación grupal (IGRU) Enseñanza directa (EDIR)	Aprendizaje cooperativo Aprender a pensar	Gran Grupo (GGRU) Grupos heterogéneos (GHET) Trabajo individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR)	Aula ordinaria/Aula con recursos TIC Vivienda del alumnado	Pizarra digital Cañón Ordenadores Tablets Altavoces Conexión a internet Herramientas TIC Herramienta <i>Mind Meister</i> Herramienta <i>Kahoot!</i> Herramienta <i>Canva</i> Herramienta <i>Padlet</i> Herramienta <i>Audacity</i> , <i>iMovie</i> o similar Dispositivo para grabar la propia voz Correo electrónico o plataforma para subir archivos de audio		
<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>						
<p>Convivencia: El período vacacional es un momento idóneo para que el alumnado interactúe con personas y comparta aficiones, intereses, razonamientos, sentimientos, etc. y aprenda así a valorar, entender, tolerar y respetar a todo tipo de personas, sin importar ni su origen ni ninguna otra clase de condición.</p> <p>Interculturalidad: De la mano de la convivencia aflora en esta UP también el valor de la interculturalidad, ya que durante sus vacaciones de verano el alumnado ha tenido la oportunidad de interactuar con personas de diferente procedencia, y así, entre otras cosas, pueda poner en práctica sus conocimientos en lenguas extranjeras. En esta UP el alumnado reflexionará acerca del gran tesoro inmaterial que supone el conocer, respetar, tolerar y entender otras culturas y costumbres.</p>						
<b>Programas, Redes y Planes</b>						
<p>Se podrá vincular esta UP a las acciones puntuales y planes del Programa de Lectura y Bibliotecas Escolares, compartir las producciones a través de La Red canaria de Centros para la Participación Educativa y, por último, también es vinculable al Programa enSeñas, desde una perspectiva de convivencia armoniosa entre la ciudadanía y el entorno.</p> <p>Todos los proyectos y redes mencionadas se enmarcan dentro del Programa STEAM y la Agenda 2030 de Desarrollo Sostenible. Si el centro participa en el Programa Lenguas Extranjeras como son el Plan de Impulso de Lenguas Extranjeras (PILE) o proyectos KA2 de Erasmus+ esta UP y las venideras son también vinculables.</p>						
<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>						
<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana nº 4 a la semana nº 7			Nº de sesiones: 8	Trimestre: Primero	
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>						

### UP N.º 3 FROHE WEIHNACHTEN!

La clave en esta UP es que el alumnado conozca las características y tradiciones de la celebración navideña en los países de habla alemana, en relación con nuestras costumbres, y de una manera lúdica y atractiva, acercándose a una de las celebraciones más populares de la cultura D-A-CH. El/la docente contribuirá al desarrollo integral del alumnado en su dimensión como Hablante Intercultural y Sujeto Emocional y Creativo, lo que implica la elección de este recurso para la transmisión y aceptación de la cultura, los valores y las normas propias de la impronta teutona en las islas en diversos ámbitos: literatura, ciencia, música, cine, teatro o gastronomía.

La base de esta UP va de la mano del juego y, por tanto, propiciará la interacción en el aula. El alumnado dispondrá de un contexto significativo donde poder realizar de manera sencilla y coherente breves intercambios orales que podrá ir materializando en el modelo pregunta-respuesta del juego de mesa que presentará como producto final. Requisito indispensable para superar las distintas fases de la secuencia de actividades será la aplicación de las estrategias más adecuadas para producir textos monológicos y dialógicos durante la ejecución de la situación de aprendizaje. Para la participación activa de las familias en la vida del centro educativo, el alumnado enviará una invitación ficticia a las familias y organizará un evento solidario para la recaudación de alimentos y materiales con un típico *Weihnachtsmarkt* (mercadillo navideño).

### FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
SSGA04C04	6, 7, 8, 9	1.1, 2.1, 2.2, 2.3, 3	CD, CL, CSC	Análisis de producciones orales	Rúbrica del criterio	Producciones orales
SSGA04C05	6, 7, 8, 9	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4.1, 2.4.2, 3	AA, SIEE	Análisis de producciones	Rúbrica del criterio/Informe de resultados	Producciones orales
<b>Productos</b>				<b>Tipos de evaluación según el agente</b>		
Producciones orales, Collage y Plakat Schulregeln (Póster reglas de clase), Organizador gráfico de adjetivos en la pizarra digital, Bildwörterbuch (diccionario visual), Representación de adjetivos con <i>Pantomime</i> , Partida de juegos Spül-, Spielmaschine, Cuestionario				Heteroevaluación, Coevaluación		

### FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Modelos de enseñanza	Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Organizadores previos (ORGP) Investigación guiada (INVG) Investigación grupal (IGRU) Enseñanza directa (EDIR)	Aprendizaje cooperativo Aprender a pensar Gamificación	Gran Grupo (GGRU) Grupos heterogéneos (GHET) Trabajo individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR)	Aula ordinaria/Aula con recursos TIC	Pizarra digital Cañón Ordenadores Tablets Altavoces Conexión a internet Materiales fungibles para la realización de los collage Dados Materiales del juego (digitalizados o en formato papel) Herramienta Quizizz Herramienta ClassDojo Tarjetas Memory-Spiel Juego Spülmaschine Herramienta Genial.ly

<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>			
Convivencia: Uno de los aspectos que principalmente subyacen cuando se trata de jugar es el respeto a las normas, al turno de palabra; el acto de compartir y la importancia de aprender disfrutando y de forma amena por encima de querer ganar. Estos valores serán de aplicación en la presente UP.			
<b>Programas, Redes y Planes</b>			
Esta UP es vinculable a las acciones puntuales y planes del Programa de Lectura y Bibliotecas Escolares, permite compartir las producciones a través de La Red Canaria de Centros para la Participación Educativa. Por último, si el centro participa en el Programa Lenguas Extranjeras como son el Plan de Impulso de Lenguas Extranjeras (PILE) o proyectos KA2 de Erasmus+ esta UP y las venideras son también vinculables.			
<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>			
<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana nº 8 a la semana nº 10	Nº de sesiones: 6	Trimestre: Primero
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>			

<b>UP N.º 4 GRÜEZI MITENAND!</b>
El foco central de la UP 4 serán, los deportes de invierno y, por otro, Suiza las festividades y costumbres de los países de habla alemana.. Con ello, no sólo afianzará las estructuras conversacionales para desear los mejores deseos, fórmulas para pedir disculpas y giros idiomáticos de uso frecuente; sino que desarrollará habilidades y estrategias para su futuro laboral y personal. Utilizando los recursos que el/la docente lleve al aula como apoyo, el alumnado comprenderá la información esencial, los puntos más relevantes y detalles más importantes en textos escritos, a la vez que aplicará las estrategias más adecuadas para conseguirlo.

<b>FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR</b>						
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Competencias</b>	<b>Técnicas de evaluación</b>	<b>Herramientas de evaluación</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>
SSGA04C06	13, 14	2.1, 2.2, 2.3, 3	CD, CL, CSC	Análisis de documentos	Rúbrica del criterio	Cuestionario
SSGA04C07	10, 13, 14	1, 5	AA, SIEE	Análisis de documentos	Rúbrica del criterio	Listado de definiciones, Párrafos de texto de cuento ordenados
SSGA04C10	15, 16, 17, 18	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3	CL, CSC, SIEE, CEC	Encuestación, observación sistemática	Rúbrica del criterio	Desempeño en el evento
<b>Productos</b>				<b>Tipos de evaluación según el agente</b>		
Comprensión auditiva, Lectura selectiva, Producciones orales, Cuestionario, Talleres, <i>Weihnachtsmarkt</i> e invitación y difusión del evento				Heteroevaluación, Coevaluación		

<b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA</b>				
<b>Modelos de enseñanza</b>	<b>Metodologías</b>	<b>Agrupamientos</b>	<b>Espacios</b>	<b>Recursos</b>
Organizadores previos (ORGP) Investigación guiada (INVG) Investigación grupal (IGRU)	Aprendizaje cooperativo Aprender a pensar	Gran Grupo (GGRU) Grupos heterogéneos (GHET) Trabajo en parejas (TPAR) Grupos homogéneos	Aula con recursos TIC Aula Para la organización de los talleres	Pizarra digital Cañón Ordenadores Tablets Altavoces Conexión a internet

		(GHOM) Trabajo individual (TIND)	y el <i>Weihnachtsmarkt</i> se solicitarán espacios multifunciona- les a la Vicedirección del centro	Herramienta <i>Padlet</i> Tablero Cartas de juego Dados Recursos materiales necesarios para los talleres
--	--	--	---	--

### Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores

Interculturalidad:

En esta UP se fomentan de forma manifiesta el respeto hacia otras culturas y formas de vida. Sumergirse en las historias de los hermanos Grimm aportará al alumnado un alto grado de conocimiento de los orígenes de las historias que les han contado desde la tierna infancia.

### Programas, Redes y Planes

Esta UP es vinculable a las acciones puntuales y planes del Programa de Lectura y Bibliotecas Escolares, compartir las producciones a

través de La Red Canaria de Centros para la Participación Educativa y, por último, el Programa enSeñas, desde una perspectiva de convivencia armoniosa entre la ciudadanía y el entorno.

Si el centro participa en el Programa Lenguas Extranjeras como son el Plan de Impulso de Lenguas Extranjeras (PILE) o proyectos KA2 de Erasmus+ esta UP y las venideras son también vinculables. Asimismo, todas estas redes se enmarcan en la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible.

### Actividades complementarias y extraescolares

<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana nº 1 a la semana nº 3	Nº de sesiones: 6	Trimestre: Segundo
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>			

### UP N.º 5 VIVA COLONIA!

Una majestuosa catedral, actividad vibrante a orillas del Rin, un dialecto y una cerveza que comparten nombre, un carnaval que empieza oficialmente el día 11 del mes 11 a las 11:11 horas y no finaliza hasta el *Rosemontagsumzug*, ciudades vecinas del *Ruhrgebiet* como Düsseldorf o Bonn, el origen del agua de Colonia, un museo muy dulce...

El/la docente acercará a las aulas la riqueza de Colonia y la presentará como un ejemplo de ciudad alemana que rompe estereotipos y que, con su tolerancia e interculturalidad por bandera, representa un sentimiento.

Los contenidos culturales de esta UP se utilizarán de apoyo para que el alumnado produzca textos orales breves y comprensibles, elabore producciones monológicas breves y de estructura simple y clara y amplíe sus conocimientos socioculturales y sociolingüísticos; todo ello quedará recogido en los productos de esta UP que consisten en la grabación de un archivo de audio y en la elaboración de un *lapbook*.

### FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Crterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
SSGA04C03	6	1.1, 2.1, 2.2, 2.3, 3	CD, CL, CSC	Análisis de producciones	Rúbrica del criterio	Archivo de audio
SSGA04C05	6, 7, 8, 9,	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4.1, 2.4.2, 3.1	AA, SIEE	Análisis de producciones	Rúbrica del criterio	Archivo de audio

SSGA04C10	10, 13, 14, 15	1.1,1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3	CL, CSC, SIEE,CEC	Análisis de producciones	Rúbrica del criterio	Lapbook sobre Colonia
<b>Productos</b>				<b>Tipos de evaluación según el agente</b>		
Producción oral, texto relleno con huecos, mapa mental				Heteroevaluación		
<b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA</b>						
<b>Modelos de enseñanza</b>	<b>Metodologías</b>	<b>Agrupamientos</b>	<b>Espacios</b>	<b>Recursos</b>		
Organizadores previos (ORGP) Investigación guiada (INVG) Investigación grupal (IGRU)	Aprendizaje cooperativo Aprender a pensar	Gran Grupo (GGRU) Grupos heterogéneos (GHET) Trabajo en parejas (TPAR) Trabajo individual (TIND)	Aula con recursos TIC Aula Medusa Aula	Pizarra digital Cañón Ordenadores Tablets Altavoces Conexión a internet Herramienta para la elaboración de mapas mentales Herramienta para grabación de archivos de audio Materiales reciclados para elaborar un lapbook		
<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>						
Interculturalidad: en esta UP se tratará la tolerancia y el respeto hacia otras culturas y se tomará como ejemplo la ciudad de Colonia.						
<b>Programas, Redes y Planes</b>						
Esta UP se vincula con el Plan de convivencia del centro y con el Programa EnSeñas, desde el cual se valorará el patrimonio cultural de Canarias y Alemania, en especial en lo referido a la festividad del Carnaval.						
<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>						
<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana nº 4 a la semana nº 7			Nº de sesiones: 8	Trimestre: Segundo	
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>						

<b>UP N.º 6 FROHE OSTERFERIEN!</b>						
En esta UP el alumnado conocerá una de las más tradicionales celebraciones de los países de habla germánica, la festividad de la Pascua. Se adentrará en el conocimiento de las características de esta celebración y conocerá en detalle cómo se mantienen tradiciones centenarias en torno a la Pascua.						
<b>FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR</b>						
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Competencias</b>	<b>Técnicas de evaluación</b>	<b>Herramientas de evaluación</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>
SSGA04C01	1, 2, 3, 4, 5	1.1, 2.1,2.2, 2.3, 3	CD, CL, CSC	Análisis de documentos	Rúbrica del criterio	Tareas interactivas
SSGA04C02	1, 2, 3, 4, 5	1, 2, 3,	AA, SIEE	Análisis de documentos	Rúbrica del criterio	Test
<b>Productos</b>				<b>Tipos de evaluación según el agente</b>		
Cuestionario, Organizador gráfico, Producciones orales, Mapa mental,				Heteroevaluación		
<b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA</b>						

Modelos de enseñanza	Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Organizadores previos (ORGP) Investigación guiada (INVG) Investigación grupal (IGRU)	Aprendizaje cooperativo Aprender a pensar	Gran Grupo (GGRU) Grupos heterogéneos (GHET) Trabajo en parejas (TPAR) Trabajo individual (TIND)	Aula con recursos TIC Aula	Pizarra digital Cañón Ordenadores Tablets Altavoces Conexión a internet Herramienta para elaborar mapas mentales Material reutilizable para la realización de la pasarela
<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>				
<b>Programas, Redes y Planes</b>				
<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>				
<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana nº 8 a la semana nº 10		Nº de sesiones: 6	Trimestre: Segundo
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>				

### UP N.º 7 WILLKOMMEN IN ÖSTERREICH!

Con esta UP el alumnado conocerá aspectos y detalles de la cultura y las tradiciones de Austria, un país de habla germánica que posee uno de los mayores patrimonios arquitectónicos y artísticos del mundo. El alumnado conocerá la ciudad de Viena, con sus monumentales edificios, su ópera, su música y todo el patrimonio artístico-cultural austríaco. Además, aprenderá aspectos gastronómicos de este país, como son la Sachertorte y el Wiener Schnitzel.

#### FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
SSGA04C01	1, 2, 3, 4, 5	1, 2, 3	CL, CD, CSC	Análisis de producciones	Rúbrica del criterio	Test: eine Umfrage
SSGA04C02	1, 2, 3, 4, 5	1, 2, 3	AA, SIEE	Análisis de documentos	Rúbrica del criterio	Test: globales Hörverstehen
<b>Productos</b>				<b>Tipos de evaluación según el agente</b>		
Producciones orales, Organizador Gráfico, Gráfica, coloquio, <i>Haushaltsbuch</i> , Objetivos personales				Heteroevaluación		

#### FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Modelos de enseñanza	Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Organizadores previos (ORGP) Investigación grupal (IGRU)	Aprendizaje cooperativo Aprendizaje basado en proyectos (ABP) Design Thinking Aprender a	Trabajo individual (TIND) Gran Grupo (GGRU) Grupos heterogéneos (GHET)	Aula con recursos TIC	Recursos web Ordenadores Sistema de proyección Textuales Gráficos



	pensar		
<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>			
<b>Programas, Redes y Planes</b>			
<p>Esta UP es vinculable a las acciones puntuales, programas, redes y planes de la CEUCD como son: el Programa enSeñas, desde una perspectiva de convivencia armoniosa entre la ciudadanía y el entorno; el Programa STEAM (acrónimo del inglés Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Artes y Matemáticas); siguiendo directrices europeas, esta UP fomentará el plurilingüismo a través del Plan de Impulso de Lenguas Extranjeras (PILE) con el fin de promover acciones orientadas a mejorar el proceso de aprendizaje de las lenguas como son los proyectos KA2 de Erasmus+. Con arreglo a las disposiciones del Tratado de Lisboa para «fomentar la participación de los jóvenes en la vida democrática de Europa» todas las redes, programas y proyectos están vinculados a la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, ayudando a implementar un modelo educativo en el que prevalezcan los principios de la coeducación, dando respuesta a las necesidades del desarrollo integral del alumnado desde un visión multidimensional y que contemple la igualdad como un valor de primer orden, potenciando la participación de la comunidad educativa en la actividad de los centros e impulsando la presencia de los mismos en su entorno sociocultural y tejido socioproductivo.</p>			
<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>			
<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana nº 1 a la semana nº 3	Nº de sesiones: 6	Trimestre: Tercero
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>			

<b>UP N.º 8 WIR MACHEN EINE KLASSENFAHRT</b>						
<p>El curso concluye pero, antes de cerrarlo, proponemos preparar un viaje para las vacaciones de verano. Para ello, el alumnado, por parejas, recibirá un presupuesto ficticio con el que deberá organizarlo. Dicho presupuesto será, en unos casos, elevadísimo y, en otros, algo escaso, sendos para el mismo destino turístico. Una vez asignado el presupuesto, habrá que escoger un lugar en el globo terráqueo y buscar ofertas en Internet: medios de transporte, traslados, alojamiento, actividades culturales y de ocio, contratación de servicios adicionales, etc. El alumnado, asimismo, tendrá que consultar la documentación necesaria para visitar el destino. Los proyectos de viaje serán presentados al gran grupo, que así podrá analizar qué pareja ha sido la que ha conseguido adaptarse mejor, tanto al presupuesto asignado como a las características del destino. Esta presentación será grabada en archivo de audio para documentar el proceso y facilitar la valoración del/la docente.</p> <p>Además de la presentación oral, el alumnado elaborará la versión escrita para vender su destino al público objetivo: el alumnado restante. Una infografía, un folleto y un plan de viaje serán necesarios para compartir con el grupo la experiencia que podrán disfrutar en el destino, combinando para ello las TIC y una selección de textos e imágenes atractivos que capten la atención del espectador y permitan desarrollar habilidades creativas de gran utilidad para la inserción en el mercado laboral. Con estos cuatro instrumentos de evaluación, el/la docente que implemente esta UP recogerá las evidencias necesarias para evaluar intervenciones orales breves y comprensibles, estrategias monológicas y dialógicas, textos escritos breves y estrategias de elaboración de textos.</p>						
<b>FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR</b>						
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Competencias</b>	<b>Técnicas de evaluación</b>	<b>Herramientas de evaluación</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>
SSGA04C04	6, 7, 8, 9	1.1, 2.1, 2.2, 2.3, 3	CD, CL, CSC	Análisis de producciones orales	Rúbrica del criterio	Interacciones orales
SSGA04C05	6, 7, 8, 9	1.1, 1.1, 2.1, 2.2, 3.1	AA, SIEE	Análisis de producciones	Rúbrica del criterio	Encuestas
SSGA04C10	1, 10, 14	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2	CL, CSC, SIEE, CEC	Análisis de producciones	Rúbrica del criterio	Grabación de una receta

Productos		Tipos de evaluación según el agente		
Producciones orales: Interacciones sobre destinos turísticos y actividades vacacionales		Heteroevaluación		
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				
Modelos de enseñanza	Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Organizadores previos (ORGP) Investigación guiada (INVG) Investigación grupal (IGRU) Enseñanza directa (EDIR)	Aprendizaje cooperativo Aprender a pensar Aprendizaje basado en proyectos (ABP) Juego de roles (JROL)	Gran Grupo (GGRU) Grupos heterogéneos (GHET) Trabajo en parejas (TPAR)	Aula con recursos TIC Aula Viviendas del alumnado	Pizarra digital Cañón Ordenadores Tablets Altavoces Conexión a internet Muro colaborativo <i>Padlet</i>
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores				
Buen uso de las TIC: La búsqueda y selección de una receta promoverá el buen uso de las TIC, puesto que el alumnado deberá cribar, descartar y seleccionar de entre multitud de fuentes aquellas que le proporcionen una información más directa y adaptada a sus intereses.				
Programas, Redes y Planes				
Actividades complementarias y extraescolares				
Periodo implementación	Desde la semana nº 4 a la semana nº 7		Nº de sesiones: 8	Trimestre: Tercero
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:				

UP N.º 9 SCHÖNE SOMMERFERIEN!						
En esta última unidad de programación del curso, el alumnado revisará y repasará todos los aprendizajes adquiridos a lo largo de los tres trimestres, y presentará al gran grupo sus propuestas de viaje vacacional que han elaborado durante la anterior unidad.						
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR						
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
SSGA04C03	6	1, 2, 3	CL, CD, CSC	Análisis de producciones	Rúbrica del criterio	Archivo de audio
SSGA04C05	6, 7, 8, 9	1, 2, 3	AA, SIEE	Análisis de producciones	Rúbrica del criterio	Archivo de audio
SSGA04C08	15, 16, 17, 18	1, 2, 3	CL, CD, CSC	Análisis de producciones	Rúbrica del criterio	Infografía, Plan de viaje, Folleto
SSGA04C09	15, 16, 17, 18	1, 2, 3	AA, SIEE	Análisis de producciones	Rúbrica del criterio	Infografía, Plan de viaje, Folleto
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
				Heteroevaluación		
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA						

<b>Modelos de enseñanza</b>	<b>Metodologías</b>	<b>Agrupamientos</b>	<b>Espacios</b>	<b>Recursos</b>
Organizadores previos (ORGP) Investigación grupal (IGRU)	Aprendizaje cooperativo	Trabajo en parejas (TPAR) Gran Grupo (GGRU) Grupos heterogéneos (GHET)	Aula Aula con recursos TIC	Recursos web Ordenadores Sistema de proyección Textuales Gráficos Herramienta <i>Audacity</i> Herramienta <i>Canva</i>
<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>				
<p>Interculturalidad: La elaboración de un presupuesto de viaje aportará al alumnado el interés por conocer otros lugares del globo terráqueo, y fomentará en él el respeto hacia otras culturas y el cuidado del patrimonio cultural mundial.</p> <p>Consumo responsable: A la hora de seleccionar las diferentes opciones de las que el alumnado dispone mientras organiza su viaje de fin de curso, tomará conciencia acerca de cómo puede diseñar un proyecto, en este caso un viaje vacacional, de forma que sea mediante un consumo responsable y sostenible.</p>				
<b>Programas, Redes y Planes</b>				
<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>				
<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana nº 8 a la semana nº 10	Nº de sesiones: 6	Trimestre: Tercero	
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>				