



## ÁREA INGLÉS 1º BACHILLERATO 2021/22

### **PRUEBA:**

La prueba será escrita y constará de Listening, Reading, Writing en el que se incluirá además preguntas relacionadas con contenidos gramaticales y de vocabulario (estructuras morfosintácticas discursivas y léxico). Contenidos incluidos desde la unidad 1 a la 6.

### **CONTENIDOS**

<p>Utilizar correctamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Present Simple, Present Continuous, Past Simple y Past Continuous.</i></li> <li>- <i>Present Perfect Simple y Continuous / Past Perfect Simple y continuous</i></li> <li>- <i>Future Simple, be going to, Future Continuous y Future Perfect Simple</i></li> <li>- Los verbos modales y los modales perfectos (<i>Modals</i>)</li> <li>- La voz pasiva <i>The Passive</i></li> <li>- Las oraciones de relativo especificativas y explicativas (<i>Defining and Non Defining Relative Clauses</i>)</li> <li>- Los diferentes tipos de oraciones condicionales. (<i>Zero First, Second and Third Conditional</i>)</li> <li>- <i>Gerunds and infinitives</i></li> </ul>	<p>Vocabulario relacionado con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Communication.</li> <li>-Technology</li> <li>-Education</li> <li>-Cities</li> <li>-Relationships</li> <li>- Money</li> </ul>	<p>Hacer uso de estructuras adecuadas a su nivel elaborando oraciones y haciendo uso de conectores.</p> <p>Formular oraciones interrogativas, negativas y enunciativas</p>
---	--	--

### **CRITERIOS Y ESTÁNDARES:**

**LISTENING C1, C2** 1. Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales y detalles relevantes en textos orales.

2. Aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos.

3. Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.

**READING C6, C7 6. Comprender la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos escritos**

**7. Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de textos, en formato impreso o digital,**

14. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones.

16. Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.

**WRITING C8, C9 8. Escribir textos de longitud breve o media, coherentes, con estructura clara y adecuados al receptor y al contexto**

**9. Seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para redactar textos breves o de longitud media, sean manuscritos, impresos o en formato digital**

19. Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral

23. Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. ej. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.

24. Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. ej. sobre un viaje, sus mejores vacaciones, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.-**

Se considerará superada la prueba cuando se alcance al menos el 50 % del total de la misma.

**MATERIALES.-**

*Make the Grade 1* Student's book, Workbook. Diccionarios, material de consulta, etc.

**OBSERVACIONES.-**

Al alumnado de una lengua extranjera se le presupone un manejo de la lengua adecuado a su nivel, en parte adquirido anteriormente, que no se limita a un vocabulario prefijado o unas estructuras lingüísticas y debe demostrar dicho manejo en los distintos tipos de ejercicio que se le plantea en las pruebas (Reading, Writing y Listening)