



## **Convocatoria Selección Alumnado Movilidad** **Erasmus+ EDUcinema ClimaTurAction**

Desde el IES Villa de Fargas se convoca proceso de selección de alumnado para participar en la próxima movilidad que se realizará en noviembre de 2022 a Lisboa, Portugal, donde se rodarán algunas de las escenas de la película ClimaTurAction. Esta movilidad estará subvencionada en su totalidad por el proyecto europeo Erasmus+.

Dicha selección consistirá en la interpretación en directo de un fragmento de una obra teatral preseleccionada por el profesorado participante del Proyecto.

El proceso selectivo se llevará a cabo en una o dos tardes en el centro o en alguna otra instalación del casco del municipio. Se avisará con antelación del lugar seleccionado.

### **Participantes:**

En este proceso selectivo puede participar voluntariamente el alumnado que el curso anterior participó en el Concurso de Cortos sin importar el resultado obtenido en el mismo. La no participación en este proceso selectivo no excluye el seguir participando en el proyecto Erasmus+ EDUcinema ClimaTurAction, pero si la renuncia para ser seleccionado para el viaje a Lisboa.

### **Plazas:**

El número de plazas a cubrir para la realización de la movilidad a Lisboa, Portugal es de 8. Sin embargo, todos los participantes en este proceso de selección formarán parte de una bolsa de reservas en caso de que el titular de la plaza no pueda participar.

### **Proceso selectivo:**

Para poder participar el alumnado interesado deberá inscribirse en unas listas que se pondrán a su disposición en las aulas de 4º y 1º Bachillerato desde el 15 hasta el 19 de septiembre.

La inscripción podrá ser grupal (grupos de 5) o individual, sin embargo, la evaluación en todo caso será individual, aunque la interpretación tendrá que ser grupal. El equipo de profesorado de Erasmus+ colocará en grupos aleatorios al alumnado que no esté en ningún grupo hasta un total de 5.

Para garantizar esta evaluación individual se realizará la grabación de la actuación que posteriormente será supervisada por el profesorado participante en el proyecto que evaluará mediante una rúbrica (Anexo 1).

El día 20 de septiembre se procederá a la publicación del fragmento teatral seleccionado para la representación; el orden de actuación; la configuración de los grupos de aquellos candidatos que se hayan inscrito individualmente; y las fechas y lugar de realización del casting. Estará a disposición del alumnado en la web del centro y en la plataforma utilizada el curso pasado de Google Classroom.



### **Selección:**

Tras la realización del casting se publicarán los resultados en una única lista en la que se especificarán los titulares y los suplentes. Se podrá consultar en la web del centro y en el Classroom del Proyecto el 29 de septiembre.

Una vez publicados los resultados la coordinadora del proyecto, realizará una reunión informativa con los padres/madres/tutores legales del alumnado titular de las plazas. En esta reunión se informará sobre las actividades a realizar por el alumnado durante la movilidad a Lisboa, Portugal. Asimismo, hará entrega de un modelo de consentimiento y otro modelo de fianza necesarios y obligatorios para asegurar la participación del alumno/a en la movilidad.

Se pedirá al alumnado titular de la plaza, además del consentimiento escrito, una fianza de 50€ para asegurar el pago de billetes de avión. A la finalización del viaje se reintegrará la fianza. En caso de que el alumnado titular no realice el viaje, deberá justificar debidamente las razones para poder hacersele entrega de la misma.

Las fechas para la entrega del consentimiento debidamente cumplimentado y firmado, así como la fianza será el 3 de octubre. Si no se han entregado ambos requisitos en esta fecha, se procederá a avisar al primer suplente por parte de la coordinadora del Erasmus+ EDUcinema ClimaTurAction que informará de las actividades a realizar y los requisitos necesarios para participar en la movilidad.



## Anexo 1

### Rúbrica de evaluación

REA Lo tuyo es puro teatro. Proyecto EDIA.  
Lengua Castellana y Literatura. Secundaria.

#### RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE LA REPRESENTACIÓN DE LA OBRA TEATRAL

Nombre: \_\_\_\_\_

ASPECTOS	INSUFICIENTE	MEJORABLE	EXCELENTE
<b>REPRESENTACIÓN DEL PERSONAJE</b>	La representación del personaje asignado ha tenido algunos fallos en su credibilidad y se veía forzada.	La representación del personaje asignado ha sido correcta y creíble.	La representación del personaje asignado ha sido muy adecuada y totalmente creíble.
<b>DECLAMACIÓN Y TONO</b>	La declamación y el tono no han sido del todo adecuados.	La declamación y el tono han sido adecuados.	La declamación y el tono han sido muy adecuados.
<b>EXPRESIÓN NO VERBAL</b>	La expresión no verbal no era adecuada al papel del personaje.	La expresión no verbal se adecuaba al papel del personaje.	La expresión no verbal se adecuaba totalmente al papel del personaje.
<b>COORDINACIÓN</b>	Se han presentado algunos fallos en la coordinación con el resto de los personajes.	La coordinación con el resto de los personajes era correcta.	La coordinación con el resto de los personajes era total.
<b>DOMINIO DEL TEXTO TEATRAL</b>	Se ha presentado algunos fallos en el dominio del texto teatral.	Se notaba el dominio del texto teatral.	Se ha dado un perfecto dominio del texto teatral.

