

JOSÉ MANUEL TABARES RODRÍGUEZ



Este artista palmero nace en Villa de Mazo y quizás es este origen rural el que despierta en él dos vocaciones que van a ser claves en su vida: la naturaleza y el color. Así pues, en 1995 inicia sus estudios de Biología en la universidad de La Laguna y unos años después, acabados estos, comienza los de Bellas Artes también en La Laguna. Ciencias y arte. Escritura y pintura. Ilustración y cuentos. Música y Taekwondo. La formación de José Tabares es muy amplia, a través de distintos cursos y talleres, que junto a una mirada sensible a lo que lo rodea, ha forjado una obra pictórica muy interesante. Obra que ha mostrado en varias exposiciones, tanto individuales con títulos tan sugerentes como: Nieves, Demasiado nada, Alma mía, Elegía, como colectivas en diferentes lugares. Es sin duda José Tabares, por su formación y quehacer artístico, un hombre del Renacimiento en pleno siglo XXI.

CARLOS DE LEÓN



Nació en 1979 en Santa Cruz de La Palma. Es titulado Superior en Arte Dramático en la Escuela de Actores de Canarias, además cuenta con formación en escritura dramática, cine y televisión. Su experiencia profesional está relacionada con el cine (tanto cortos como largometrajes) y el teatro.

Ha recibido numerosos premios como actor y director. Ha participado en obras como “La Galería” de Cirilo Leal o “La otra Virgen” de Luis Cobiella. Además, ha colaborado en largometrajes y en más de una treintena de cortometrajes como guionista, director, actor ... y en algunas de ellos han sido seleccionados para participar en festivales internacionales, en los que ha conseguido varios premios. Ha dirigido numerosos espectáculos como “Auto” de Ernesto Caballero y es coautor de la novela gráfica “Don Juan Tenorio (el burlador de Sevilla)”.

Actualmente, es el director de la Escuela Municipal de Teatro Pilar Rey de S/C de La Palma en la que ha dirigido espectáculos como: Auto de Ernesto Caballero, Canarias de Antonio Tabares, entre otras.

PATRICIA FIGUERO



Nació en Madrid en 1975. Licenciada en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid y Diplomada en Guion de Cine y TV por la Escuela Universitaria Superior TAI (Madrid). Desde hace más de 15 años, Patricia trabaja como redactora creativa para agencias internacionales de publicidad y estudios de diseño.

En la actualidad, imparte clases de improvisación teatral para adultos en la Escuela de Teatro Experimental “El Funambulista Herido”, de la que es fundadora. Asimismo a través de Culturamas, imparte un taller on line de escritura creativa, que lleva por nombre "Escritura Suicida". Desde su proyecto "Laboratorio de Incendios" da clases presenciales de escritura creativa para niños y adultos, además de organizar eventos culturales relacionados con la literatura y el arte. Algunos de sus relatos y textos poéticos han sido publicados en distintas revistas literarias y libros colectivos: *Relatos 04* (Editorial Tres Rosas Amarillas), *La carne despierta* (Gens Ediciones), *Relatos de mujeres 7* (Editorial Torreozas), *Wollstonecraft. Hijas del Horizonte* (Imagina Ediciones) y *Mujeres 88, Antología de Poetas Canarias* (AOC).

BELÉN LORENZO FRANCISCO



Nacida Santa Cruz de La Palma, 1980). Licenciada en Historia del Arte por la Universidad de La Laguna y en Historia y Ciencias de la Música por la Universidad de La Rioja, es Especialista Universitario en Archivística y ejerce profesionalmente de Archivera Municipal en el Ayuntamiento de San Andrés y Sauces. Mantiene los blogs literarios *Todas las palabras cuentan* y *Relatos para leer de pie*. Algunos de sus cuentos y poemas han aparecido en antologías (*Autores en La Palma; Tenerife, paisaje de palabras*) y en publicaciones digitales (*La esfera cultural, En sentido figurado, Revista Periplo, Microfilias* y el fanzine *Ruido*). La revista literaria virtual *Vakxikon* ha publicado varios de sus textos traducidos al griego, gracias a la iniciativa de la traductora y poeta Ati Solerti. En 2015, participa como autora invitada en el VI Encuentro de Escritoras de Microrrelatos, organizado por Yurena González Herrera y Daniel Bernal Suárez, y en el I Simposio Canario de Minificción realizado en la Universidad de La Laguna. En 2016 forma parte del I Encuentro de Escritores Félix Francisco Casanova celebrado en su isla natal. Ha publicado los libros *Breve historia de un cuento que soñaba con ser un título* (Cartonera Island, 2014), *Leo en las calles* (Fundación Mapfre Guanarteme, 2016) y *Leyendas de La Palma* (Cartas Diferentes Ediciones, 2016). De manera paralela, se ha acercado a la investigación de la cultura popular, escribiendo textos que han sido publicados en distintos medios (*Diario de Avisos, El Pajar, BienMeSabe, Turismo y Cultura de Canarias*), y también artículos relacionados con su actividad profesional, formando parte del Consejo de edición de *Cartas diferentes: revista canaria de patrimonio documental*.

[http://relatosparaleerdepie.blogspot.com/es/](http://relatosparaleerdepie.blogspot.com.es/)
[http://todaslaspalabrascuentan.blogspot.com/es/](http://todaslaspalabrascuentan.blogspot.com.es/)

[http://maximasbajominimos.blogspot.com/es/](http://maximasbajominimos.blogspot.com.es/)

MERCEDES AFONSO



Nacida en El Paso, isla de La Palma, en 1971, guionista, directora y productora de cine. Licenciada en Geografía e Historia en la especialidad de Historia del Arte por la Universidad de La Laguna en 1996 y Diplomada en Dirección cinematográfica y guión de cine y televisión en la Escuela de Cine y Televisión Séptima Ars de Madrid.

En el año 2003 crea su propia productora, *Lunática producciones audiovisuales*. Combina su faceta creativa con la dirección y realización de numerosos talleres de cine para escuelas privadas y para instituciones canarias.

En 2008 se materializa otro de sus proyectos educativos, siendo una de las creadoras de La escuela encantada: escuela canaria de cine, arte y creación.

Dentro de su filmografía destacan diversas obras que han recorrido festivales nacionales e internacionales, obteniendo varios premios: *La tierra desde la luna* (2001), *El amor se mueve* (2008), *Madres bajo la piel* (2012), *La vida en las manos* (2012), *Autobiografía* (2014), etc. *Iyena* (2015) es su obra más reciente.