

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
FASE ESPECÍFICA: MATERIAS DE MODALIDAD

CURSO 2009- 2010

CONVOCATORIA:

LATÍN II

Los alumnos escogerán UNA de las dos opciones. La traducción se puntuará con 5 puntos; las cuestiones de morfosintaxis y léxico con 3 puntos y la cuestión cultural con 2 puntos. La puntuación de cada cuestión se indica en el examen.

OPCIÓN A

I TRADUCCIÓN DEL SIGUIENTE TEXTO: (5 puntos)

La muerte de Viriato.

Eodem tempore **Metellus** in Celtiberia apud Hispanos res egregias gessit. Successit ei **Q. Pompeius**. Nec multo post **Q. Caepio** ad idem bellum quoque missus est, quod **Viriatus** contra Romanos in Lusitania gerebat. Hoc metu **Viriatus** a suis interfectus est. **Viriatus** primo pastor fuit, mox latronum dux, postremo multos ad bellum populos concitavit.

Notas:

Q. Caepio,onis: Quinto Cepión, nombre propio.

Metellus,i: Metelo, nombre propio.

Q. Pompeius,ii: Quinto Pompeyo, nombre propio.

Viriatus,i: Viriato, nombre propio.

II. CUESTIONES DE MORFOSINTAXIS Y LÉXICO: (3 puntos)

2.1. Responde a las siguientes preguntas sobre el texto (1 punto):

1. ¿En qué caso está el pronombre *ei*? ¿Qué función sintáctica cumple?
2. Indica el tiempo y el modo de *interfectus est*.
3. ¿Qué tipo de oración es *quod Viriatus contra Romanos in Lusitania gerebat*?
4. ¿Qué función sintáctica desempeña *a suis*?

2.2. Inserta las siguientes expresiones latinas en las frases correspondientes: (1 punto)

In situ, superavit, vox populi, ex aequo.

1. Es ya que los problemas sociales de América Latina serán de complicada solución.
2. Al cierre del año fiscal la empresa presentaba un por encima de los dos millones de pesos.
3. Las investigaciones del crimen se hicieron

2.3. Elige y contesta una de las siguientes opciones (1 punto):

<p>A) Explica la evolución al español de: sólum, amicum.</p>	<p>B) Explica el significado de las palabras siguientes a partir de los elementos que las componen: internauta, multimillonario.</p>
--	--

III. CUESTIONES CULTURALES: (2 puntos)

Elige y contesta una de las siguientes opciones:

<p>A) (Eneas) le habló así con dulce acento: “¡Infortunada Dido, con que era cierta la noticia Que me había llegado de tu muerte, Que te habías quitado la vida con la espada! ¿He sido yo, ¡ay!, la causa de esta muerte? Por los astros te lo juro, Por los dioses de lo alto, por lo que hay de sagrado -si algo existe- en lo hondo de la tierra, Contra mi voluntad, reina, dejé tus playas. El mandato divino que me obliga A caminar ahora por estas sombras, Por entre un abrojal hediondo en el abismo de la noche, Me forzó a someterme a su imperio. Mas no pude pensar que iba a causarte Tan profundo dolor con mi partida”</p> <p>1) ¿A qué género literario pertenece el texto anterior? (0.25 puntos) 2) ¿Cuál es su autor? (0.25 puntos) 3) Explica cuatro características de este género (1 punto) 4) Indica dos características del género o del autor presentes en el texto (0.5 puntos)</p>	<p>B) Entretanto Catilina se revolvía en primera fila con los más ligeros, socorría a los que estaban en apuro, llamaba a los ilesos al lugar de los heridos, proveía todo, luchaba él mismo sin descanso y dejaba fuera de combate a muchos de los enemigos, cumpliendo al mismo tiempo los deberes de un buen general y de un valiente soldado...</p> <p>Catilina, cuando ve a sus tropas desbaratadas, y que no quedan con él sino unos pocos, se acuerda de su nobleza y antigua dignidad, se lanza a lo más espeso de sus enemigos, y allí, peleando aún, viene a caer acribillado.</p> <p>Una vez terminado el combate, echose de ver cuánta había sido la audacia y brío del ejército de Catilina: casi todos cubrían con su cuerpo, después de muertos, el mismo lugar que habían tenido vivos en la lucha...</p> <p>1) ¿A qué género literario pertenece el texto anterior? (0.25 puntos) 2) ¿Cuál es su autor? (0.25 puntos) 3) Explica cuatro características de este género (1 punto) 4) Indica dos características del género o del autor presentes en el texto (0.5 puntos)</p>
---	---

I. TRADUCCIÓN DEL SIGUIENTE TEXTO: (5 puntos)

Sobre la naturaleza de los dioses.

Dionysus, cum fanum **Proserpinae** in **Locride** expilavisset, navigabat **Syracusas**.
Secundissimo vento cursum tenens, ad **Peloponnesum** classem appulit et in fanum
venit **Iovis** Olympii. Hunc nec **Iuppiter** Olympius fulmine percussit nec **Aesculapius**
misero morbo interemit, sed in suo lecto mortuus est.

Notas:

Aesculapius,ii: dios griego.

Dionysus,i: Dioniso, dios griego.

Locris,idis: La Lócrida, región de Etolia.

Olympius,ii: adj. “olímpico”

Peloponnesus,i: Peloponeso, península de Grecia.

Proserpina,ae: Proserpina, nombre de una diosa.

Siracusae, arum: Siracusa, ciudad de Sicilia.

II. CUESTIONES DE MORFOSINTAXIS Y LÉXICO: (3 puntos)

2.1. Responde a las siguientes preguntas sobre el texto (1 punto):

1. Indica el valor de *cum* en la primera línea del texto y señala el tipo de oración que introduce.
2. ¿Qué tipo de adjetivo es *secundissimo*?
3. ¿En qué caso está *misero morbo* y qué función sintáctica desempeña?
4. Señala en el texto un participio de presente.

2.2. Inserta las siguientes expresiones latinas en las frases correspondientes: (1 punto)

quorum, per capita, sub iudice, sui generis.

1. El asunto está aún
2. La reunión no pudo celebrarse por falta de
3. La renta ha disminuido notablemente.

2.3. Elige y contesta una de las siguientes opciones (1 punto):

A. Explica la evolución al español de **tērram, pratum.**

B. Explica el significado de los lexemas **bi-** y **omni-**, y forma una palabra española que contenga cada uno de ellos.

III. CUESTIONES CULTURALES: (2 puntos)

Elige y contesta una de las siguientes opciones:

<p>A) PSÉUDOLO: Accede a nuestras peticiones, Balión. Fíate de mí, si tienes miedo de fiarte de él. En el plazo de tres días yo sacaré de donde sea, de las entrañas de la tierra o del fondo del mar, el dinero que exiges, BALIÓN: ¿Y voy a fiarme yo de ti? PSÉUDOLO: ¿Por qué no? BALIÓN: Porque sería lo mismo que atar a una perra que tiene costumbre de escapar, con tripas de cordero, CALIDORO: ¿Tan mal me agradeces todo el bien que te he hecho? BALIÓN: Bueno, ¿qué es lo que quieres? CALIDORO: Que esperes tan sólo unos seis días, que no la vendas y que no arruines a un enamorado. BALIÓN: Puedes estar tranquilo. Esperaré incluso seis meses, si es preciso. CALIDORO: ¡Viva! ¡Qué amabilísimo eres! BALIÓN: Es más, ¿quieres que convierta tu alegría en alborozo? CALIDORO: Explícate BALIÓN: Pues que ya no tengo en venta a Violeta. CALIDORO: ¿No la tienes? [...] BALIÓN: De verdad que no, por Pólux... porque ya hace tiempo que la vendí</p> <p>1) ¿A qué género literario pertenece el texto anterior? (0.25 puntos) 2) ¿Cuál es su autor? (0.25 puntos) 3) Explica cuatro características de este género (1 punto) 4) Indica dos características del género o del autor presentes en el texto (0.5 puntos)</p>	<p>B) Tengo la sensación, jueces, de que os estáis preguntando con asombro qué motivo hay para que, permaneciendo en sus asientos tantos oradores, consagrados e ilustres varones, me haya levantado entre todos yo, que ni por mi edad, cualidades ni prestigio puedo ser comparado con los que siguen sentados. Es más, todos estos que se hallan presentes consideran un deber que se reivindique en este proceso la injusticia forjada mediante un delito sin precedentes, pero no se deciden a llevar personalmente la defensa en atención a la arbitrariedad de estos tiempos; y así sucede que asisten para cumplir su obligación, callan, en cambio, para evitar riesgos, ¿Qué ocurre, pues? ¿Es que soy yo el más audaz de todos? En absoluto. ¿Tal vez algo más servicial que el resto? Tampoco ambiciono esa alabanza hasta el extremo de pretender que se les arrebate a los demás. ¿Qué motivo, pues, me ha impelido más que a los otros a aceptar la defensa de Sexto Roscio?</p> <p>1) ¿A qué género literario pertenece el texto anterior? (0.25 puntos) 2) ¿Cuál es su autor? (0.25 puntos) 3) Explica cuatro características de este género (1 punto) 4) Indica dos características del género o del autor presentes en el texto (0.5 puntos)</p>
--	--