

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN 1º ESO

En cada unidad de programación, se contemplarán actividades de refuerzo y ampliación que el alumnado enviará a la plataforma EVAGD y que serán evaluables.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 0: REPASO DE CONTENIDOS
TEMPORALIZACIÓN: 1º TRIMESTRE SESIONES:
ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE: En este primer tema nos centraremos el repaso de contenidos que no se abarcaron en profundidad en el curso anterior dadas las condiciones producidas por la situación COVID-19 Empezaremos el tema con una serie de dictados y sus correspondientes actividades. Repaso de ortografía y caligrafía. Proseguiremos con la explicación de la sílaba y las clases de palabras según la acentuación. A continuación, se proporcionarán una serie de actividades para que el alumnado pueda procesar el contenido. Proseguiremos con la definición de la estructura de la palabra y las categorías gramaticales. Del mismo modo, se trabajarán actividades para su comprensión. Concluiremos el tema con la realización de una prueba de diagnóstico inicial.
OBJETIVOS DE LA UNIDAD 0
Conocer la sílaba y la acentuación de palabras. Identificar el tipo de palabra según su acentuación. Reconocer las diferentes categorías gramaticales. Identificar la estructura interna de las palabras y clasificarlas en simples, derivadas y compuestas. Emplear correctamente el punto y seguido, el punto y aparte y el punto final.
CONTENIDOS DE LA UNIDAD 0
DICTADOS - El dragón. - El gatito. GRAMÁTICA -Acentuación de sílabas. -Clases de palabras según la acentuación. -Categorías gramaticales. COMPRENSIÓN LECTORA - 'El campesino y el biólogo' Manual: Casal. Páginas 122-123

ACTIVIDADES
<p>Realiza el dictado manteniendo una ortografía y caligrafía adecuada.</p> <p>Actividades de procesamiento: las sílabas y clases de palabras según su acentuación.</p> <p>Comprensión lectora 'El campesino y el biólogo'. Actividades correspondientes de la lectura.</p> <p>Partiendo del dictado, identificar las categorías gramaticales de las diferentes palabras.</p>

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: PALABRAS QUE NARRAN
<p>TEMPORALIZACIÓN: 1º TRIMESTRE</p> <p>SESIONES:</p>
<p>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:</p> <p>En este primer tema centraremos la mayor parte de nuestro trabajo en el conocimiento del texto narrativo.</p> <p>Empezaremos el tema con una propuesta para jugar al "teléfono roto". Seguidamente, pro seguiremos con la lectura atenta de un texto narrativo. Dicho texto nos servirá tanto para practicar la lectura comprensiva a partir de una serie de actividades como para familiarizarnos con las peculiaridades del texto narrativo.</p> <p>Pro seguiremos con el análisis de una serie de aspectos básicos del texto narrativo: las voces del narrador, las voces de los personajes, la organización de los relatos y el lenguaje de los textos narrativos.</p> <p>A continuación, insistiremos en la elaboración de relatos orales prestando especial atención tanto al uso de la voz y la entonación como a la propia estructura del texto oral.</p> <p>Pro seguiremos con la redacción pautada de textos narrativos. Además, también nos familiarizaremos con las características del lenguaje literario, las figuras literarias y los géneros literarios.</p> <p>En el apartado de gramática definiremos qué es una palabra, identificaremos las raíces y los afijos de las palabras y clasificaremos las palabras según su forma: simples, compuestas y derivadas.</p> <p>Respecto a la ortografía aprenderemos a utilizar correctamente el punto y seguido, el unto y aparte y el punto final. Concluiremos el tema familiarizándonos con el uso de algunos topónimos.</p>
OBJETIVOS DE LA UNIDAD 1
<p>Comprender el sentido tanto literal como interpretativo de un texto y valorarlo críticamente.</p> <p>Conocer las características básicas de los textos literarios y particularmente de los géneros narrativo, lírico y dramático.</p> <p>Identificar elementos y características básicas de la narración: voces del narrador, voces de los personajes, organización de los relatos y lenguaje propio de los textos narrativos.</p> <p>Realizar narraciones orales de manera estructurada teniendo en cuenta la intención comunicativa y el interlocutor.</p> <p>Ordenar los hechos de un relato y escribir y revisar textos narrativos de modo sistemático, aplicando la autocrítica.</p> <p>Familiarizarse con el lenguaje literario y las figuras literarias.</p>

Reconocer los principales géneros literarios.

Identificar la estructura interna de las palabras y clasificarlas en simples, derivadas y compuestas.

Emplear correctamente el punto y seguido, el punto y aparte y el punto final.

Familiarizarse con el uso de los topónimos y los nombres de lugares.

CONTENIDOS DE LA UNIDAD 1

LECTURA

Cómo nací

(Texto narrativo)

PARA LEER Y COMPRENDER

La narración (I)

1. Las voces del narrador
2. Las voces de los personajes
3. La organización de los relatos
4. El lenguaje de los textos narrativos (I)

ESCUCHO Y HABLO

1. La magia de la voz
2. Ordenar una narración
3. ¿Con quién hablas y para qué?
4. Narrar una experiencia personal

ESCRIBO

1. La organización de un relato
2. Estilo directo y estilo indirecto
3. Ordenar los acontecimientos de un relato
4. Escribir un relato de forma ordenada

LITERATURA

El lenguaje y los géneros literarios

1. El lenguaje literario
2. Las figuras literarias
3. Los géneros literarios

GRAMÁTICA

Las palabras

1. Qué es una palabra
2. La forma de las palabras: los morfemas
3. Clases de morfemas: raíces y afijos
4. Clases de palabras según su forma

ORTOGRAFÍA

Los signos de puntuación (I)

1. El punto (.)

LÉXICO

Descubrir las palabras

Correcto / incorrecto: Topónimos con artículo y sustantivos que pueden llevar el o la	
BLOQUE DE CONTENIDO 1: ESCUCHAR Y HABLAR	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1, 2
<p>Participación en actividades grupales con intención lúdica y creativa.</p> <p>Interpretación y producción de textos orales.</p> <p>Aprendizaje de estrategias para hablar correctamente en público.</p> <p>Esfuerzo por conseguir claridad y coherencia en las propias comunicaciones.</p> <p>Análisis y mejora de las propias producciones orales.</p>	<p>Comprender e interpretar los roles y reglas explícitas e implícitas en los ejercicios y juegos en grupo.</p> <p>Interpretar y producir textos orales adecuados a diferentes situaciones comunicativas de la vida cotidiana o académica.</p> <p>Comprender, valorar y producir textos orales de diferente tipología.</p> <p>Participar en debates, coloquios y conversaciones.</p> <p>Producir textos orales adecuados a diferentes situaciones comunicativas de la vida cotidiana o académica.</p> <p>Reproducir situaciones de comunicación para el desarrollo progresivo de habilidades sociales y de la expresión verbal y no verbal.</p> <p>Analizar e interpretar adecuadamente las producciones orales propias y ajenas.</p>
ACTIVIDADES	
<p>Participa de forma respetuosa y colaborativa en el juego <i>El teléfono roto</i>. A. 1, 2, 3, 4.</p> <p>Realiza hipótesis y reflexiona sobre un tema propuesto sin divagaciones, estructurando su discurso y con un tono de voz adecuado. <i>Antes de leer</i>.</p> <p>Adquiere instrumentos para incorporar progresivamente vocabulario nuevo. <i>Comprensión lectora</i> A. 4 y 6.</p> <p>Emplea guías para analizar sus exposiciones orales y la de otros compañeros. <i>Escucho y hablo</i> A. 4b.</p> <p>Reflexiona sobre su discurso oral, detecta sus puntos débiles y los corrige. <i>Escucho y hablo</i> A. 4b.</p>	
BLOQUE DE CONTENIDO 2: COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER Y ESCRIBIR	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CRITERIO 3,4, 5
<p>Conocimiento y uso de estrategias para la comprensión lectora.</p> <p>Lectura comprensiva, en voz alta y en silencio, de textos diversos.</p> <p>Interpretación y producción de textos escritos.</p>	<p>Desarrollar estrategias para favorecer la comprensión lectora.</p> <p>Leer textos de forma comprensiva y crítica.</p> <p>Identificar las características y los rasgos estructurales de diferentes tipologías textuales.</p>

<p>Desarrollo de estrategias de planificación para la producción de textos escritos.</p> <p>Consulta eficaz del diccionario y de otras fuentes de información.</p> <p>Interés creciente por la composición escrita.</p>	<p>Interpretar y producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>Producir textos escritos de diferente tipología siguiendo unas pautas establecidas.</p> <p>Ampliar el vocabulario y la información solicitada consultando diferentes fuentes de forma eficaz.</p> <p>Valorar la importancia de la escritura para el aprendizaje y el desarrollo personal.</p> <p>Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</p> <p>Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p>
---	---

ACTIVIDADES

- Deduce la intención del autor implícita en la disposición externa del texto. A. 7, 8, 9.
- Comprende y establece relaciones entre la información explícita y la implícita, como el contenido de un texto y la portada del libro. P.3 A. 2 y 3.
- Planifica, realiza borradores, redacta y revisa textos personales incorporando las propuestas de mejora. *Escribo* A. 4.1, 4.2., 4.3 y 4.4.
- Emplea diccionarios en línea y en papel para ampliar su vocabulario. A. 53.
- Maneja diferentes fuentes que le permiten ampliar información sobre un tema concreto. *Tiching* P.4.

BLOQUE DE CONTENIDO 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 6
<p>Reconocimiento, uso y aplicación de las categorías gramaticales.</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras.</p> <p>Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.</p> <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p> <p>Manejo de diccionarios y otra fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p>	<p>Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p> <p>Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p> <p>Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p> <p>Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p>

ACTIVIDADES	
<ul style="list-style-type: none"> – Corrige de forma adecuada los errores de concordancia e inadecuaciones de tipo gramatical en una serie de frases o contextos. A. 55, 56. – Reconoce la raíz y los afijos en una serie de palabras de un ejercicio. A. 44, 45, 46, 47. – Identifica palabras compuestas y derivadas, las clasifica correctamente en una serie y forma nuevas palabras a partir de un modelo. A. 39, 40, 41. 42. 	
BLOQUE DE CONTENIDO 4: EDUCACIÓN LITERARIA	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 9
<p>Introducción a la literatura a través de los textos.</p> <p>Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.</p> <p>Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</p> <p>Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p>	<p>Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p> <p>Comprender textos literarios representativos de la literatura española reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p> <p>Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos.</p>
ACTIVIDADES	
<ul style="list-style-type: none"> – Conoce las diferencias entre textos narrativos, poéticos y teatrales e identifica sus características. A. 24-28 y 33-34. – Expresa su punto de vista sobre una lectura propuesta y lo argumenta de forma correcta. A. 	

20.

- Expone sus preferencias y gustos sobre lecturas. A. 18.
- Interpreta de forma adecuada el contenido de un fragmento literario concreto y lo relaciona correctamente con la intención del autor. A. 17.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: HÉROES Y HEROÍNAS

TEMPORALIZACIÓN: 1º TRIMESTRE.

SESIONES:

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

En este tema el alumnado continuará familiarizándose con el texto narrativo y sus características. Iniciaremos nuestro trabajo con un sencillo juego en grupo y con el comentario colectivo de una ilustración. Posteriormente, leeremos con atención y realizaremos actividades de comprensión lectora sobre un relato.

Después proseguiremos el trabajo iniciado en el tema anterior familiarizándonos con algunos aspectos clave de los textos narrativos: los personajes de los relatos y el lenguaje de los textos narrativos.

En el ámbito de la expresión oral centraremos nuestros esfuerzos en la narración de hechos reales y en la explicación del argumento de una película.

Seguidamente propondremos al alumnado que transforme el argumento de una película y el contenido de una noticia en un texto narrativo que previamente haya planificado.

Proseguiremos con la caracterización de los relatos heroicos, míticos o fantásticos caracterizando algunos de sus elementos clave: el héroe o heroína, los antagonistas, los personajes auxiliares y los objetos mágicos.

En relación al apartado de gramática centraremos nuestro trabajo en la definición del sustantivo, la identificación de diferentes tipos de sustantivos y reconocimiento del nombre y del género del sustantivo.

Concluiremos el tema familiarizándonos con el uso de la coma para puntuar textos y el uso de siglas y palabras que contienen el prefijo tele-.

OBJETIVOS DE LA UNIDAD 2

Entender el sentido tanto literal como interpretativo de un texto y valorarlo críticamente.

Interpretar la idea central o la enseñanza que transmite un relato.

Conocer las características básicas de los personajes del género narrativo.

Realizar narraciones orales de manera estructurada.

Adecuar el tono para enfatizar las ideas principales y utilizar los elementos no verbales para reforzar las ideas expresadas.

Valorar de manera crítica y razonada los elementos no verbales de los mensajes orales.

Planificar los hechos de un relato y escribir, revisar y reescribir textos narrativos de modo sistemático, aplicando la autocrítica.

Familiarizarse con los sustantivos, sus clases, su género y su número.

Reconocer y aplicar correctamente los principales usos de la coma.

Emplear correctamente algunas siglas y palabras que comienzan con el prefijo tele-.

CONTENIDOS DE LA UNIDAD 2

LECTURA

Una cinta azul de dos palmos y pico

(Texto narrativo)

PARA LEER Y COMPRENDER

La narración (II)

1. Los personajes de los relatos
2. El lenguaje de los textos narrativos (II)

ESCUCHO Y HABLO

1. La voz de los personajes de ficción
2. Narrar un hecho real
3. Yo también cuento
4. Narrar una película

ESCRIBO

1. Cambiar una historia
2. Convertir una noticia en un relato

LITERATURA

El género narrativo (I)

1. El héroe y la heroína
2. Los antagonistas o agresores
3. Personajes auxiliares y objetos mágicos

GRAMÁTICA

El sustantivo

1. Qué son los sustantivos
2. El género de los sustantivos
3. El número de los sustantivos

ORTOGRAFÍA

Los signos de puntuación (II)

1. La coma (,)

LÉXICO

Las palabras tienen forma

Correcto / incorrecto:

Sustantivos femeninos que empiezan por a- / ha- tónica

BLOQUE DE CONTENIDO 1: ESCUCHAR Y HABLAR

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1, 2

<p>Participación en actividades grupales con intención lúdica y creativa.</p> <p>Interpretación y producción de textos orales.</p> <p>Aprendizaje de estrategias para hablar correctamente en público.</p> <p>Esfuerzo por conseguir claridad y coherencia en las propias comunicaciones.</p> <p>Análisis y mejora de las propias producciones orales.</p>	<p>Comprender e interpretar los roles y reglas explícitas e implícitas en los ejercicios y juegos en grupo.</p> <p>Interpretar y producir textos orales adecuados a diferentes situaciones comunicativas de la vida cotidiana o académica.</p> <p>Comprender, valorar y producir textos orales de diferente tipología.</p> <p>Participar en debates, coloquios y conversaciones.</p> <p>Producir textos orales adecuados a diferentes situaciones comunicativas de la vida cotidiana o académica.</p> <p>Reproducir situaciones de comunicación para el desarrollo progresivo de habilidades sociales y de la expresión verbal y no verbal.</p> <p>Analizar e interpretar adecuadamente las producciones orales propias y ajenas.</p>
--	---

ACTIVIDADES

- Participa de forma respetuosa y colaborativa en el juego. *Las narraciones.*
- Escucha un texto oral de forma activa y comprensiva y responde a una serie de preguntas. *Escucho y hablo A. 2.*
- Elabora un texto narrativo a partir de imágenes. *Escucho y hablo A. 3.*
- Narra oralmente el argumento de una película. *Escucho y hablo A. 4.*
- Analiza su producción oral e intenta mejorar el orden, la claridad y la coherencia. *Escucho y hablo A. 4b.*

BLOQUE DE CONTENIDO 2: COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER Y ESCRIBIR

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Criterio 3, 4 y 5
<p>Conocimiento y uso de estrategias para la comprensión lectora.</p> <p>Lectura comprensiva, en voz alta y en silencio, de textos diversos.</p> <p>Interpretación y producción de textos escritos.</p> <p>Desarrollo de estrategias de planificación para la producción de textos escritos.</p> <p>Consulta eficaz del diccionario y de otras fuentes de información.</p> <p>Interés creciente por la composición escrita.</p>	<p>Desarrollar estrategias para favorecer la comprensión lectora.</p> <p>Leer textos de forma comprensiva y crítica.</p> <p>Identificar las características y los rasgos estructurales de diferentes tipologías textuales.</p> <p>Interpretar y producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>Producir textos escritos de diferente tipología siguiendo unas pautas establecidas.</p> <p>Ampliar el vocabulario y la información solicitada consultando diferentes fuentes de forma eficaz.</p>

	<p>Valorar la importancia de la escritura para el aprendizaje y el desarrollo personal.</p> <p>Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</p> <p>Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p>
--	---

ACTIVIDADES

Realiza hipótesis y reflexiona sobre un texto y su enseñanza a partir de una serie de preguntas y ejercicios. *Comprensión lectora* A. 1, 2, 3; *Antes de leer*.

Refuerza la comprensión de una lectura a partir de la ilustración y de las descripciones de los personajes que acompañan un relato propuesto. A. 29, 35 y 37.

Ordena una secuencia de imágenes y escribe un relato empleando los tiempos verbales correctos. A. 15.

Elabora un relato en el que narra y describe con claridad, orden y coherencia a partir de una serie de pautas. A. 27 y *Escribo* A. 1.

Inventa y escribe un texto narrativo y lo revisa siguiendo los pasos propuestos. *Escribo* A. 1.

Maneja diferentes fuentes en diferentes soportes que le permiten ampliar información sobre un tema concreto. A. 26 y 28.

BLOQUE DE CONTENIDO 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	Criterio 6
<p>Reconocimiento, uso y aplicación de las categorías gramaticales.</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras.</p> <p>Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.</p> <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p> <p>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p>	<p>Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p> <p>Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p> <p>Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p> <p>Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p>

ACTIVIDADES

Identifica sustantivos y los clasifica según tipologías, género y número. A. 45, 47.

Conoce el procedimiento para crear palabras compuestas y siglas e identificarlas o formarlas en los ejercicios. A. 56, 57, 58.

Detecta errores gramaticales en una serie de oraciones y los corrige de forma correcta. A. 59

BLOQUE DE CONTENIDO 4: EDUCACIÓN LITERARIA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CRITERIO 9
<ul style="list-style-type: none"> – Introducción a la literatura a través de los textos. – Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos. – Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. – Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. 	<p>Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p> <p>Comprender textos literarios representativos de la literatura española reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p> <p>Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos.</p>

ACTIVIDADES

Expresa sus gustos y preferencias y reflexiona sobre las lecturas realizadas. *Antes de leer* y A. 11.

Identifica los héroes de diferentes relatos y los relaciona con héroes actuales. A. 24, 25, 26, 27.

Elabora un listado de personajes de películas o serie y los clasifica según tipologías, en grupo. Act. 13.

Emplea internet para buscar información sobre temas propuestos A. 26, 28.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: OTRO LUGAR, OTRO TIEMPO
TEMPORALIZACIÓN: 1º TRIMESTRE. SESIONES:
<p>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:</p> <p>El tema presta una especial atención a la recreación del tiempo y el espacio en los textos narrativos. Por ello este tema se inicia nuevamente con la lectura de un texto narrativo; en este caso sobre un hecho real: una expedición de los famosos exploradores Scott y Amundsen.</p> <p>Proseguiremos nuestro trabajo con el análisis pormenorizado del orden de los hechos en la elaboración de narraciones y los distintos tipos de espacios que se pueden recrear en un relato: real, imaginario, fantástico.</p> <p>Además, también esbozaremos los rasgos más destacados del lenguaje de los textos narrativos.</p> <p>En relación a la expresión y comprensión oral prestaremos una especial atención a la escucha activa y al análisis de narraciones orales. Igualmente, aprenderemos a contar una historia variando el orden temporal.</p> <p>Después estudiaremos y aplicaremos las siguientes aspectos de un relato para redactar correctamente textos narrativos: el tiempo en los relatos, el orden de hechos en párrafos, el espacio y la cohesión en los relatos y la cohesión de los textos. Una vez familiarizados con estos aspectos redactaremos un relato sobre viajes.</p> <p>Seguidamente, caracterizaremos los relatos míticos, las leyendas y los cuentos tradicionales ayudándonos para ello de la lectura de textos literarios característicos de cada subgénero narrativo.</p> <p>Desde el punto de vista de la gramática reconoceremos qué es un determinante e identificaremos los diferentes tipos de determinante: artículo, demostrativo, numeral, posesivo., interrogativo y exclamativo.</p> <p>Finalizaremos el tema con el uso de los dos puntos y la formación de palabras a partir de la combinación de prefijos y sufijos.</p>
OBJETIVOS DE LA UNIDAD 3
<p>Reconocer las características del tiempo, el espacio y el lenguaje en el género narrativo.</p> <p>Adquirir el hábito de lectura de forma autónoma y desarrollar ampliamente su sentido crítico.</p> <p>Comprender el sentido tanto literal como interpretativo de un texto y valorarlo críticamente.</p> <p>Realizar narraciones orales de manera estructurada teniendo en cuenta la estructura espacio-temporal</p> <p>Valorar de manera crítica y razonada las ideas y la intencionalidad de los mensajes orales.</p> <p>Escribir narraciones sujetas a variaciones espacio-temporales, utilizando una cohesión lógica y evitando la repetición.</p> <p>Identificar y caracterizar diferentes tipos de relatos.</p> <p>Familiarizarse con los determinantes, su definición y sus clases.</p> <p>Reconocer y aplicar correctamente los principales usos de los dos puntos.</p> <p>Formar palabras a partir de la combinación de prefijos y sufijos.</p>
CONTENIDOS DE LA UNIDAD 3
<p>LECTURA</p> <p>Scott y Amundsen</p> <p>(Texto narrativo)</p>

PARA LEER Y COMPRENDER

La narración (III)

1. El tiempo en los relatos
2. El espacio en los relatos
3. El lenguaje de los textos narrativos (III)

ESCUCHO Y HABLO

1. La escucha activa
2. ¿Es un texto o un trabalenguas?
3. Analizar una historia
4. Contar una historia variando el orden temporal

ESCRIBO

1. El tiempo en los relatos
2. Ordenar hechos en párrafos
3. El espacio y la cohesión en los relatos
4. Cohesionar textos
5. Escribir un relato sobre viajes

LITERATURA

El género narrativo (II)

1. Los relatos míticos
2. Las leyendas
3. Los cuentos tradicionales
4. Los cuentos literarios

GRAMÁTICA

Los determinantes

1. Qué son los determinantes
2. Clases de determinantes

ORTOGRAFÍA

Los signos de puntuación (III)

1. Los dos puntos (:)

LÉXICO

Formar palabras

Correcto / incorrecto:

Escritura de los cardinales

BLOQUE DE CONTENIDO 1: ESCUCHAR Y HABLAR

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1

<p>Participación en actividades grupales con intención lúdica y creativa.</p> <p>Interpretación y producción de textos orales.</p> <p>Aprendizaje de estrategias para hablar correctamente en público.</p> <p>Esfuerzo por conseguir claridad y coherencia en las propias comunicaciones.</p> <p>Análisis y mejora de las propias producciones orales.</p>	<p>Comprender e interpretar los roles y reglas explícitas e implícitas en los ejercicios y juegos en grupo.</p> <p>Interpretar y producir textos orales adecuados a diferentes situaciones comunicativas de la vida cotidiana o académica.</p> <p>Comprender, valorar y producir textos orales de diferente tipología.</p> <p>Participar en debates, coloquios y conversaciones.</p> <p>Producir textos orales adecuados a diferentes situaciones comunicativas de la vida cotidiana o académica.</p> <p>Reproducir situaciones de comunicación para el desarrollo progresivo de habilidades sociales y de la expresión verbal y no verbal.</p> <p>Analizar e interpretar adecuadamente las producciones orales propias y ajenas.</p>
--	---

ACTIVIDADES

- Comprende las instrucciones del docente para llevar a cabo un ejercicio-juego en grupo. *Aire, tierra y mar.*
- Escucha un texto oral de forma activa para poder responder a un serie de preguntas correctamente. A. 3.
- Completa a partir de imágenes un relato variando el orden temporal y apreciando las diferencias. *Escucho y hablo.* A.4
- Interpreta un texto oral y expone su punto de vista respecto de lo comprendido. A. 1a.
- Escucha una audición y detecta aquellos elementos de cohesión inadecuados o repetidos. *Escucho y hablo* A. .

BLOQUE DE CONTENIDO 2: LEER Y ESCRIBIR

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3,4,5
<p>Conocimiento y uso de estrategias para la comprensión lectora.</p> <p>Lectura comprensiva, en voz alta y en silencio, de textos diversos.</p> <p>Interpretación y producción de textos escritos.</p> <p>Desarrollo de estrategias de planificación para la producción de textos escritos.</p> <p>Consulta eficaz del diccionario y de otras fuentes de información.</p>	<p>Desarrollar estrategias para favorecer la comprensión lectora.</p> <p>Leer textos de forma comprensiva y crítica.</p> <p>Identificar las características y los rasgos estructurales de diferentes tipologías textuales.</p> <p>Interpretar y producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>Producir textos escritos de diferente tipología siguiendo unas pautas establecidas.</p>

<p>Interés creciente por la composición escrita.</p>	<p>Ampliar el vocabulario y la información solicitada consultando diferentes fuentes de forma eficaz.</p> <p>Valorar la importancia de la escritura para el aprendizaje y el desarrollo personal.</p> <p>Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</p> <p>Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p>
--	---

ACTIVIDADES

<p>Escribe correctamente la idea principal al lado de cada párrafo. A.4.</p> <p>Realiza una lectura comprensiva de varios textos para distinguir entre descripciones de espacios reales e imaginarios. A. 11, 13, 14, 15.</p> <p>Se sirve de las imágenes para realizar hipótesis sobre los textos. <i>Antes de leer.</i></p> <p>Inventa y escribe y revisa textos narrativos a partir de una serie de indicaciones. <i>Escribo</i> A. 2 y 5.</p> <p>Comprende e incorpora nuevo léxico gracias a las lecturas y lo incorpora en sus producciones escritas y orales. P. 43: A. 3; A. 3, 10.</p> <p>Maneja diferentes fuentes en diferentes soportes para buscar e interpretar información sobre Ernest Shackleton y la interpreta correctamente. <i>Escribo</i> A. 5a.</p>
--

BLOQUE DE CONTENIDO 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 6
<p>Reconocimiento, uso y aplicación de las categorías gramaticales.</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras.</p> <p>Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.</p> <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p> <p>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p>	<p>Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p> <p>Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p> <p>Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p> <p>Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p>

ACTIVIDADES

<p>- Completa oraciones empleando el determinante adecuado y razonando su respuesta. A. 33.</p>

- Escribe numerales ordinales y cardinales de forma correcta. A. 38.
- Identifica una serie de enunciados incorrectos y los corrige según las normas ortográficas. A. 45.
- Forma nuevas palabras a partir de otras mediante sufijos y prefijos. A. 42, 43, 44.

BLOQUE DE CONTENIDO 4: EDUCACIÓN LITERARIA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 9,10
<p>Introducción a la literatura a través de los textos.</p> <p>Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.</p> <p>Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</p> <p>Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p>	<p>Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p> <p>Comprender textos literarios representativos de la literatura española reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p> <p>Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos.</p>

ACTIVIDADES

Conoce e identifica las fórmulas de apertura y cierre, así como la estructura propia de los cuentos tradicionales y literarios. A. 23, 27 y 28.

Lee y comprende una selección de textos narrativos medievales: relatos míticos, leyendas y cuentos. A.13-29

- Comprende el mito de Perseo y la leyenda de San Jorge y deduce sus diferencias completando una tabla comparativa. A. 20.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: SUCEDIÓ HOY
TEMPORALIZACIÓN: 2º TRIMESTRE. SESIONES:
ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:
<p>En este tema abordaremos y trabajaremos el texto periodístico desde diversas ópticas o perspectivas. Para ello, iniciaremos el tema con la lectura de una noticia que analizaremos con la ayuda de una serie de actividades de comprensión lectora.</p> <p>Seguidamente describiremos brevemente las características generales de las noticia señalando las preguntas a las que debe dar respuesta un texto periodístico.</p> <p>Igualmente, describiremos la estructura de los textos periodísticos, el lenguaje de las noticias y el uso de las fotografías para ilustrar las noticias.</p> <p>En el ámbito de la comprensión y la expresión oral nos familiarizaremos con la escucha activa y la elaboración de noticias radiofónicas.</p> <p>A continuación, aprenderemos a planificar y redactar una noticia. También practicaremos el resumen del contenido de una noticia.</p> <p>Acto seguido, continuaremos nuestra trabajo caracterizando qué es una novela y describiendo de forma somera los principales tipos de novela. Además, propondremos al alumnado redactar un relato siguiendo una serie de pautas.</p> <p>Respecto a la gramática explicaremos qué es un pronombre y describiremos brevemente las principales clases de pronombres.</p> <p>Proseguiremos nuestro trabajo familiarizándonos con el su del punto y coma, los puntos suspensivos. Concluiremos familiarizándonos con los juegos de palabras.</p>
OBJETIVOS DE LA UNIDAD 4
<p>Interpretar adecuadamente la información de un texto periodístico.</p> <p>Conocer y explicar las características de las noticias periodísticas como tipología textual.</p> <p>Realizar narraciones orales con estructura de noticia teniendo en cuenta la intención comunicativa y el interlocutor.</p> <p>Escribir planificar, redactar e ilustrar una noticia.</p> <p>Redactar un texto narrativo correctamente estructurado en tres partes: introducción, desarrollo y desenlace.</p> <p>Conocer y emplear correctamente los pronombres.</p> <p>Reconocer las principales clases de pronombre: personales, demostrativos, indefinidos y posesivos.</p> <p>Utilizar correctamente el punto y la coma.</p> <p>Conocer y aplicar correctamente los mecanismos de formación de las palabras compuestas.</p>
CONTENIDOS DE LA UNIDAD 4
<p>LECTURA</p> <p>Aprendiendo con un delfín en Benidorm (Texto periodístico)</p> <p>PARA LEER Y COMPRENDER</p> <p>La noticia</p> <p>1. Características de la noticia</p>

- 2. Estructura de la noticia
- 3. La fotografía periodística. La fotonoticia
- 4. El lenguaje de las noticias

ESCUCHO Y HABLO

- 1. Comprender una noticia radiofónica
- 2. Improvisar una noticia oral
- 3. Convertir una noticia en una anécdota personal
- 4. Redactar, grabar y difundir una noticia

ESCRIBO

- 1. Planificar la redacción de una noticia
- 2. Redactar una noticia
- 3. Revisar la redacción de tu noticia
- 4. Resumir una noticia

LITERATURA

El género narrativo (III)

- 1. La novela
- 2. Clases de novelas

¡Ahora hazlo tú!

GRAMÁTICA

Los pronombres

- 1. Qué son los pronombres
- 2. Clases de pronombres

ORTOGRAFÍA

Los signos de puntuación (IV)

- 1. El punto y coma (;)
- 2. Los puntos suspensivos (...)

LÉXICO

Jugar con las palabras

Correcto / incorrecto:

Expresiones incorrectas (I)

BLOQUE DE CONTENIDO 1: ESCUCHAR Y HABLAR

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1,2

<p>Participación en actividades grupales con intención lúdica y creativa.</p> <p>Interpretación y producción de textos orales.</p> <p>Aprendizaje de estrategias para hablar correctamente en público.</p> <p>Esfuerzo por conseguir claridad y coherencia en las propias comunicaciones.</p> <p>Análisis y mejora de las propias producciones orales.</p>	<p>Comprender e interpretar los roles y reglas explícitas e implícitas en los ejercicios y juegos en grupo.</p> <p>Interpretar y producir textos orales adecuados a diferentes situaciones comunicativas de la vida cotidiana o académica.</p> <p>Comprender, valorar y producir textos orales de diferente tipología.</p> <p>Participar en debates, coloquios y conversaciones.</p> <p>Producir textos orales adecuados a diferentes situaciones comunicativas de la vida cotidiana o académica.</p> <p>Reproducir situaciones de comunicación para el desarrollo progresivo de habilidades sociales y de la expresión verbal y no verbal.</p> <p>Analizar e interpretar adecuadamente las producciones orales propias y ajenas.</p>
--	---

ACTIVIDADES

Reflexiona de forma individual sobre diferentes temas a partir de la observación de imágenes, videos y fotonoticias. Antes de leer A. 1,2,3,4.

Transforma una noticia escrita en radiofónica y participa en su difusión. Escucho y hablo A. 4

Autoevalúa su producción oral de una noticia radiofónica centrándose en cuestiones de claridad, entonación y adecuación al registro estudiado. Escucho y hablo A. 4d.

BLOQUE DE CONTENIDO 2: LEER Y ESCRIBIR

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3,4
<p>Conocimiento y uso de estrategias para la comprensión lectora.</p> <p>Lectura comprensiva, en voz alta y en silencio, de textos diversos.</p> <p>Interpretación y producción de textos escritos.</p> <p>Desarrollo de estrategias de planificación para la producción de textos escritos.</p> <p>Consulta eficaz del diccionario y de otras fuentes de información.</p> <p>Interés creciente por la composición escrita.</p>	<p>Desarrollar estrategias para favorecer la comprensión lectora.</p> <p>Leer textos de forma comprensiva y crítica.</p> <p>Identificar las características y los rasgos estructurales de diferentes tipologías textuales.</p> <p>Interpretar y producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>Producir textos escritos de diferente tipología siguiendo unas pautas establecidas.</p> <p>Ampliar el vocabulario y la información solicitada consultando diferentes fuentes de forma eficaz.</p> <p>Valorar la importancia de la escritura para el aprendizaje y el desarrollo personal.</p> <p>Identificar la intención comunicativa de la persona que</p>

	<p>habla o escribe.</p> <p>Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p>
ACTIVIDADES	
<ul style="list-style-type: none"> – Subraya las ideas principales de un texto y redacta su resumen. A. 4,5; Escribo: A.4. – Identifica las diferencias entre relatos y noticias a partir de la interpretación de dos esquemas. A. 10. – Planifica, redacta y revisa la redacción de una noticia observando y analizando su estructura en diversos periódicos locales y nacionales. Escribo A. 1, 2, 3. – Maneja diversas fuentes para resolver dudas léxicas, y ampliar información sobre temas concretos. Antes de leer. A. 8. A. 12. A. 1,2 y 3 p.63. A. 12, 13. – Activa diferentes recursos personales para la redacción de textos originales. A.10, 14. 	
BLOQUE DE CONTENIDO 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	6
<p>Reconocimiento, uso y aplicación de las categorías gramaticales.</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras.</p> <p>Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.</p> <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p> <p>Manejo de diccionarios y otra fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p>	<p>Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p> <p>Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p> <p>Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p> <p>Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p>
ACTIVIDADES	
<p>Diferencia los distintos tipos de pronombres a partir de una serie de ejercicios. A. 26, 27.</p> <p>Forma palabras compuestas a partir de otras simples. A. 40, 41.</p> <p>Coloca el punto y coma de forma adecuada en textos y oraciones. A. 36, 37.</p>	
BLOQUE DE CONTENIDO 4: EDUCACIÓN LITERARIA	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	9,10

<p>Introducción a la literatura a través de los textos.</p> <p>Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.</p> <p>Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</p> <p>Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p>	<p>Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p> <p>Comprender textos literarios representativos de la literatura española reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p> <p>Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos.</p>
---	---

ACTIVIDADES

Completa una serie de ejercicios para analizar y aprehender las diferencias entre las distintas clases de novela. A. 19 a 23.

Inventa de forma creativa y personal un relato de ficción inspirándose en los textos de este género estudiados previamente. ¡Ahora hazlo tú!

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: DIME CÓMO SON

TEMPORALIZACIÓN: 2º TRIMESTRE. SESIONES:

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE:

El tema presta una especial atención a la caracterización y uso de textos descriptivos. Por este motivo iniciaremos la unidad con la lectura comprensiva de un texto descriptivo y la realización de una serie de actividades de comprensión lectora.

Proseguiremos con una caracterización general del texto descriptivo. Prestaremos especial atención al carácter objetivo o subjetivo de un texto descriptivo y al lenguaje de los textos descriptivos.

Seguidamente realizaremos una serie de actividades que giran en torno a la interpretación y elaboración de textos orales descriptivos. Igualmente, aprenderemos a redactar textos descriptivos de un personaje y de un personaje fantástico.

A continuación, caracterizaremos la poesía lírica como una forma literaria de expresión de los sentimientos del poeta. Seguidamente, caracterizaremos con ayuda de textos de ejemplo dos aspectos básicos de la poesía lírica: el protagonista lírico y los tres grandes temas de la poesía lírica.

Después caracterizaremos el lenguaje simbólico de la poesía apoyándonos para ello en textos poéticos que ilustren los diferentes aspectos simbólicos del lenguaje poético.

En el ámbito de la gramática explicaremos qué es un adjetivo y qué funciones tiene, describiremos los usos de los epítetos y aprenderemos a identificar el género y el número de los adjetivos concordándolos con las palabras a las que acompaña.

Después proseguiremos analizando los usos del adjetivo, especificativo y explicativo, y los grados del adjetivo.

Posteriormente identificaremos la sílaba y sus posibilidades de separación. Finalmente, practicaremos el reconocimiento del significado de las palabras, las acepciones, las palabras monosémicas y las polisémicas

OBJETIVOS DE LA UNIDAD 5

Entender el sentido tanto literal como interpretativo de un texto y valorarlo críticamente.

Conocer las características de la descripción y escribir una descripción de personajes.

Realizar narraciones orales para describir teniendo en cuenta la intención comunicativa y el interlocutor.

Familiarizarse con aspectos básicos del género lírico: poesía, temas del género lírico y uso lenguaje simbólico en la lírica.

Conocer y aplicar aspectos básicos del adjetivo: los epítetos, el género y el número, el uso especificativo y explicativo, y el grado positivo, comparativo y superlativo.

Conocer bien la sílaba y sus posibilidades de separación.

Reconocer el significado de las palabras, las acepciones, las palabras monosémicas y polisémicas.

CONTENIDOS DE LA UNIDAD 5

LECTURA

Matilda

(Texto descriptivo)

PARA LEER Y COMPRENDER

La descripción (I)

1. Lo objetivo y lo subjetivo
2. El físico y el carácter de las personas
3. El lenguaje de los textos descriptivos (I)

ESCUCHO Y HABLO

1. Escuchar y dibujar
2. Mirar y escuchar
3. Percibir para describir / Adoptar un punto de vista

4. Hacer un retrato

ESCRIBO

1. De lo objetivo a lo subjetivo
2. Retrato de un personaje real
3. Los personajes fantásticos

LITERATURA

El género lírico (I)

1. La poesía lírica
2. El protagonista lírico
3. Los tres grandes temas de la poesía lírica
4. El lenguaje simbólico de la poesía

GRAMÁTICA

El adjetivo

1. Qué son los adjetivos
2. Los epítetos
3. El género y el número de los adjetivos
4. ¿Para qué usamos los adjetivos?
5. El grado de los adjetivos

ORTOGRAFÍA

La sílaba

1. La separación silábica

LÉXICO

El significado de las palabras

Correcto / incorrecto:

Gentilicios

BLOQUE DE CONTENIDO 1: ESCUCHAR Y HABLAR

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1,2

<p>Participación en actividades grupales con intención lúdica y creativa.</p> <p>Interpretación y producción de textos orales.</p> <p>Aprendizaje de estrategias para hablar correctamente en público.</p> <p>Esfuerzo por conseguir claridad y coherencia en las propias comunicaciones.</p> <p>Análisis y mejora de las propias producciones orales.</p>	<p>Comprender e interpretar los roles y reglas explícitas e implícitas en los ejercicios y juegos en grupo.</p> <p>Interpretar y producir textos orales adecuados a diferentes situaciones comunicativas de la vida cotidiana o académica.</p> <p>Comprender, valorar y producir textos orales de diferente tipología.</p> <p>Participar en debates, coloquios y conversaciones.</p> <p>Producir textos orales adecuados a diferentes situaciones comunicativas de la vida cotidiana o académica.</p> <p>Reproducir situaciones de comunicación para el desarrollo progresivo de habilidades sociales y de la expresión verbal y no verbal.</p> <p>Analizar e interpretar adecuadamente las producciones orales propias y ajenas.</p>
--	---

ACTIVIDADES

Participa de forma respetuosa y colaborativa en el juego. *Arriba y abajo* Pág. 93.

Escucha activamente dos audiciones y se apoya en una imagen para completar los cuadros sobre las diferentes descripciones posibles. *Escucho y hablo*. A. 2.

Realiza un retrato oral a partir de una imagen. *Escucho y hablo* A. 4

Adopta diferentes puntos de vista ante la realidad que se describe. *Escucho y hablo* A. 3a y 3b.

BLOQUE DE CONTENIDO 2: LEER Y ESCRIBIR

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3,4,5
<p>Conocimiento y uso de estrategias para la comprensión lectora.</p> <p>Lectura comprensiva, en voz alta y en silencio, de textos diversos.</p> <p>Interpretación y producción de textos escritos.</p> <p>Desarrollo de estrategias de planificación para la producción de textos escritos.</p> <p>Consulta eficaz del diccionario y de otras fuentes de información.</p> <p>Interés creciente por la composición escrita.</p>	<p>Desarrollar estrategias para favorecer la comprensión lectora.</p> <p>Leer textos de forma comprensiva y crítica.</p> <p>Identificar las características y los rasgos estructurales de diferentes tipologías textuales.</p> <p>Interpretar y producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>Producir textos escritos de diferente tipología siguiendo unas pautas establecidas.</p> <p>Ampliar el vocabulario y la información solicitada consultando diferentes fuentes de forma eficaz.</p> <p>Valorar la importancia de la escritura para el aprendizaje</p>

	<p>y el desarrollo personal.</p> <p>Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</p> <p>Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p>
--	--

ACTIVIDADES

Realiza hipótesis sobre el significado de algunas palabras a lo largo de la lectura y las comprueba con el diccionario. A6.

Identifica textos narrativos y descriptivos a partir de la lectura del tema y conoce sus diferencias. A. 9.

Reconoce las partes del texto descriptivo y las expresa a través de un esquema. A. 11a.

Se documenta sobre los vampiros recurriendo a fuentes distintas y escribe descripciones de personajes fantásticos siguiendo modelos. Escribo A. 1a. y A. 3d.

Revisa y reescribe su texto descriptivo siguiendo las pautas estudiadas. Escribo A. 3e, 3f.

Emplea el diccionario para resolver dudas léxicas y ampliar su vocabulario. A. 6, 48.

BLOQUE DE CONTENIDO 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 6,7
<p>Reconocimiento, uso y aplicación de las categorías gramaticales.</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras.</p> <p>Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.</p> <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p> <p>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p>	<p>Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p> <p>Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p> <p>Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p> <p>Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p>

ACTIVIDADES

Reconoce los adjetivos explicativos y los calificativos y los emplea correctamente. A. 38, 39.

Relaciona los adjetivos gentilicios con sus topónimos. A. 50, 51.

- Divide en sílabas un poema y crea nuevas palabras en grupo. A. 45, 46, 47.

BLOQUE DE CONTENIDO 4: EDUCACIÓN LITERARIA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 9,10
<p>Introducción a la literatura a través de los textos.</p> <p>Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.</p> <p>Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</p> <p>Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p>	<p>Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p> <p>Comprender textos literarios representativos de la literatura española reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p> <p>Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos.</p>

ACTIVIDADES

- Identifica el contenido y las características de una serie de poemas a partir de actividades de comprensión lectora. A. 18, 19, 20, 21.
- Identifica los usos simbólicos de las palabras en un texto poético de Nicolás Guillén. A. 23, 24.
- Inventa sustantivos y adjetivos de forma creativa para describir sus personajes fantásticos. Act 37.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: LUGARES IMAGINARIOS

TEMPORALIZACIÓN: 2º TRIMESTRE. SESIONES:

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Como hilo conductor, el tema prosigue con la caracterización del texto descriptivo iniciado en la unidad anterior. Empieza con la lectura de un texto descriptivo y la realización de una serie de actividades de comprensión lectora.

A continuación, se explican las características de los textos que describen lugares identificando y diferenciando las descripciones técnicas y las literarias. También prestaremos una especial atención al orden que deben seguir las descripciones de lugares y a las peculiaridades del lenguaje de los textos descriptivos.

En el ámbito oral prestaremos una especial atención a la interpretación y elaboración de textos orales que describen lugares o imágenes.

Igualmente aprenderemos a redactar textos descriptivos de lugares de forma pautada, tanto de lugares reales como de lugares fantásticos imaginados o representados en ilustraciones.

A continuación, proseguiremos con la caracterización del género lírico iniciado en el tema anterior. En esta ocasión prestaremos una especial atención al lenguaje de la poesía lírica.

Después caracterizaremos una serie de figuras literarias y analizaremos el uso de los adjetivos ilógicos en los textos poéticos.

En el apartado de gramática analizaremos los aspectos más básicos de los verbos: definición de verbo, la raíz y las desinencias verbales y las formas no verbales, el tiempo, el modo y el aspecto verbal.

Finalmente, practicaremos las normas de acentuación y nos familiarizaremos con el uso de los sinónimos.

OBJETIVOS DE LA UNIDAD 6

Comprender el sentido tanto literal como interpretativo de un texto y valorarlo críticamente.

Conocer las características y las pautas para realizar una descripción de lugares.

Realizar narraciones orales para describir lugares teniendo en cuenta la intención comunicativa y el interlocutor.

Escribir la descripción de lugares reales e imaginarios.

Familiarizarse con aspectos básicos del género lírico: el lenguaje, lo real e imaginario, algunas figuras literarias y los adjetivos lógicos e ilógicos.

Disfrutar de la lectura de textos líricos apreciando su musicalidad y su belleza.

Conocer el verbo y sus características: su forma, la raíz, la desinencia, el número y la persona, el tiempo, el modo y el aspecto verbal.

Aplicar correctamente las reglas de acentuación de las palabras.

Conocer, identificar y emplear los sinónimos absolutos y relativos.

CONTENIDOS DE LA UNIDAD 6

LECTURA

En casa de los
abuelos

(Texto descriptivo)

PARA LEER Y COMPRENDER

La descripción (II)

1. La descripción de lugares
2. Ordenación descriptiva
3. El lenguaje de los textos descriptivos (II)

ESCUCHO Y HABLO

1. Dibujar un lugar con palabras
2. Descripción de una imagen
3. Identificar y deducir

- 4. Lectura expresiva
- 5. Un lugar imaginario

ESCRIBO

- 1. Describir el lugar donde vives
- 2. Describir el lugar donde duermes
- 3. Describir un lugar fantástico

LITERATURA

El género lírico (II)

- 1. El lenguaje de la poesía lírica
- 2. Lo real y lo imaginario en una misma frase
- 3. Algunas figuras literarias
- 4. Adjetivos lógicos y adjetivos ilógicos

GRAMÁTICA

Los verbos (I)

- 1. Qué son los verbos
- 2. La forma de los verbos
- 3. La raíz
- 4. Las desinencias verbales

ORTOGRAFÍA

La acentuación (I)

- 1. Palabras agudas, llanas y esdrújulas

LÉXICO

Los sinónimos

Correcto / incorrecto:

Incorrecciones verbales

BLOQUE DE CONTENIDO 1: ESCUCHAR Y HABLAR

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1,2

<p>Participación en actividades grupales con intención lúdica y creativa.</p> <p>Interpretación y producción de textos orales.</p> <p>Aprendizaje de estrategias para hablar correctamente en público.</p> <p>Esfuerzo por conseguir claridad y coherencia en las propias comunicaciones.</p> <p>Análisis y mejora de las propias producciones orales.</p>	<p>Comprender e interpretar los roles y reglas explícitas e implícitas en los ejercicios y juegos en grupo.</p> <p>Interpretar y producir textos orales adecuados a diferentes situaciones comunicativas de la vida cotidiana o académica.</p> <p>Comprender, valorar y producir textos orales de diferente tipología.</p> <p>Participar en debates, coloquios y conversaciones.</p> <p>Producir textos orales adecuados a diferentes situaciones comunicativas de la vida cotidiana o académica.</p> <p>Reproducir situaciones de comunicación para el desarrollo progresivo de habilidades sociales y de la expresión verbal y no verbal.</p> <p>Analizar e interpretar adecuadamente las producciones orales propias y ajenas.</p>
--	---

ACTIVIDADES

- Participa de forma respetuosa y colaborativa en el juego. *Los números emocionados*. P. 113
- Lee un fragmento en voz alta con una dicción adecuada y variando la entonación según las intervenciones de cada personaje. A. 4. *Escribo y hablo* A.4
- Escucha y comprende descripciones orales de lugares reales e imaginarios. *Escucho y hablo* A. 1,2,3.
- Realiza la descripción oral de un lugar imaginario a partir de imágenes variadas. *Escucho y hablo* A. 5

BLOQUE DE CONTENIDO 2: LEER Y ESCRIBIR

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3,4,5
<p>Conocimiento y uso de estrategias para la comprensión lectora.</p> <p>Lectura comprensiva, en voz alta y en silencio, de textos diversos.</p> <p>Interpretación y producción de textos escritos.</p> <p>Desarrollo de estrategias de planificación para la producción de textos escritos.</p> <p>Consulta eficaz del diccionario y de otras fuentes de información.</p>	<p>Desarrollar estrategias para favorecer la comprensión lectora.</p> <p>Leer textos de forma comprensiva y crítica.</p> <p>Identificar las características y los rasgos estructurales de diferentes tipologías textuales.</p> <p>Interpretar y producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>Producir textos escritos de diferente tipología siguiendo unas pautas establecidas.</p>

Interés creciente por la composición escrita.	<p>Ampliar el vocabulario y la información solicitada consultando diferentes fuentes de forma eficaz.</p> <p>Valorar la importancia de la escritura para el aprendizaje y el desarrollo personal.</p> <p>Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</p> <p>Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p>
---	---

ACTIVIDADES

Compara y relaciona dos descripciones distintas de una misma realidad. A.12^a

Diferencia las descripciones objetivas de las subjetivas. A10, 11.

Reconoce el orden de la descripción en un texto. A12a *Escribo* 1,2,3

Describe distintos lugares reales y fantásticos a partir de imágenes.

BLOQUE DE CONTENIDO 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 6,7
<p>Reconocimiento, uso y aplicación de las categorías gramaticales.</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras.</p> <p>Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.</p> <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p> <p>Manejo de diccionarios y otra fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p>	<p>Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p> <p>Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p> <p>Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p> <p>Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p>

ACTIVIDADES

Identifica los verbos de un texto y clasifica las formas personales y las no personales. A. 36, 37.

Separa la raíz y las desinencias de una serie de verbos y los clasifica según la conjugación a la que pertenecen en una cuadro. A. 34

Distingue entre sinónimos absolutos y relativos una serie de pares de palabras. A. 50.

Reconoce la sílaba tónica de diversas palabras. A.45.

Busca e interpreta información en Internet sobre las características propias de los textos descriptivos.
Tiching "La Descripción". p 117

BLOQUE DE CONTENIDO 4: EDUCACIÓN LITERARIA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 9,10
<p>Introducción a la literatura a través de los textos.</p> <p>Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.</p> <p>Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</p> <p>Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p>	<p>Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p> <p>Comprender textos literarios representativos de la literatura española reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p> <p>Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos.</p>

ACTIVIDADES

Lee una serie de poemas y reflexiona sobre las características de la poesía lírica respondiendo a una serie de preguntas. A. 25, 26, 27.

Identifica y comprende una serie de metáforas a partir de la lectura de un poema de José de Espronceda. A. 23, 24.

Practica el lenguaje poético creando oraciones a partir de la unión de elementos reales e imaginarios. A. 20.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7: LO QUE YO TE DIGA
TEMPORALIZACIÓN: 2º TRIMESTRE. SESIONES
<p>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:</p> <p>En este tema prestaremos una especial atención a los textos dialogados, Iniciaremos la unidad con la lectura de un texto dialogado que analizaremos a partir de una serie de actividades.</p> <p>Después realizaremos una descripción general sobre las características de los textos dialogado diferenciando los diálogos espontáneos de los planificados, También comentaremos brevemente el uso de diálogos en los textos escritos y las características del lengua de los textos dialogados.</p> <p>En el ámbito de la expresión oral nos familiarizaremos con la escucha comprensiva de diálogos y la elaboración oral de textos dialogados en distintos contextos como la representación de un monólogo o la intervención en un debate.</p> <p>Respecto a la expresión escrita aprenderemos a planificar y a redactar diálogos y monólogos. También transformaremos textos de estilo directo a indirecto.</p> <p>En lo que a la literatura se refiere, proseguiremos el estudio sobre la lírica iniciado en temas anteriores caracterizando la poesía lírica y el canto. También ampliaremos conocimientos sobre la rima, el uso de paralelismos en poesía, el ritmo y las estrofas.</p> <p>Nuestro trabajo de gramática volverá a centrarse en el verbo; concretamente en la conjugación verbal y las formas simples y compuestas del verbo. También conoceremos el uso del verbo haber como forma auxiliar en la construcción de tiempos compuestos.</p> <p>Para concluir seguiremos practicando la aplicación de las normas de acentuación iniciada en el tema anterior y nos familiarizaremos con el uso de los antónimos.</p>
OBJETIVOS DE LA UNIDAD 7
<p>Entender el sentido tanto literal como interpretativo de un texto y valorarlo críticamente.</p> <p>Conocer las características del diálogo como tipología textual.</p> <p>Planificar y elaborar textos orales dialogados teniendo en cuenta la intención comunicativa, el interlocutor, los elementos prosódicos y no verbales.</p> <p>escribir de planificar, redactar, revisar y reescribir diferentes tipos de diálogo.</p> <p>Transformar textos de estilo directo a estilo indirecto.</p> <p>Familiarizarse con aspectos básicos del género lírico: la rima, la métrica y la estrofa.</p> <p>Comprender y aplicar aspectos básicos de los verbos: las conjugaciones, las formas simples y compuestas, el verbo haber y los tiempos compuestos.</p> <p>Aplicar correctamente las reglas de acentuación de las palabras.</p> <p>Conocer, identificar y emplear los antónimos.</p>
CONTENIDOS DE LA UNIDAD 7
<p>LECTURA</p> <p>¡Adiós, Peter Pan!</p> <p>(Texto dialogado)</p> <p>PARA LEER Y COMPRENDER</p> <p>El diálogo</p>

1. Los textos dialogados
 2. El diálogo en los textos escritos
 3. El lenguaje de los textos dialogados
- ESCUCHO Y HABLO
1. La conversación
 2. El diálogo en las narraciones orales
 3. Memorizar y representar un monólogo
 4. El debate
- ESCRIBO
1. Escribir diálogos
 2. Del estilo directo al indirecto
 3. Escribir un monólogo
- LITERATURA
- El género lírico (III)
1. La poesía lírica y el canto
 2. El ritmo de timbre: la rima
 3. Una figura literaria: el paralelismo
 4. El ritmo de cantidad: la medida de los versos
 5. Las estrofas
- GRAMÁTICA
- Los verbos (II)
1. La conjugación verbal
 2. Formas simples y formas compuestas
 3. El verbo haber y los tiempos compuestos
 4. El verbo haber como verbo impersonal
- ORTOGRAFÍA
- La acentuación (II)
1. Las reglas de acentuación
- LÉXICO
- Los antónimos
- Correcto / incorrecto:
- Expresiones incorrectas (II)

BLOQUE DE CONTENIDO 1: ESCUCHAR Y HABLAR

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1

<p>Participación en actividades grupales con intención lúdica y creativa.</p> <p>Interpretación y producción de textos orales.</p> <p>Aprendizaje de estrategias para hablar correctamente en público.</p> <p>Esfuerzo por conseguir claridad y coherencia en las propias comunicaciones.</p> <p>Análisis y mejora de las propias producciones orales.</p>	<p>Comprender e interpretar los roles y reglas explícitas e implícitas en los ejercicios y juegos en grupo.</p> <p>Interpretar y producir textos orales adecuados a diferentes situaciones comunicativas de la vida cotidiana o académica.</p> <p>Comprender, valorar y producir textos orales de diferente tipología.</p> <p>Participar en debates, coloquios y conversaciones.</p> <p>Producir textos orales adecuados a diferentes situaciones comunicativas de la vida cotidiana o académica.</p> <p>Reproducir situaciones de comunicación para el desarrollo progresivo de habilidades sociales y de la expresión verbal y no verbal.</p> <p>Analizar e interpretar adecuadamente las producciones orales propias y ajenas.</p>
--	---

ACTIVIDADES

- Participa de forma respetuosa y colaborativa en el juego. Rima rimando. P. 134
- Deduca la intención comunicativa del hablante en diferentes diálogos. Escucho y hablo A.1 y 2.
- Participa en una puesta en común sobre el desarrollo sostenible y reflexiona sobre las intervenciones ajenas aprendiendo de los demás. Escucho y hablo. A. 4b.
- Presta atención a las intervenciones de sus compañeros, las respeta y reflexiona a partir de ellas sobre el tema de debate. Escucho y hablo A. 4c.
- Memoriza y representa un monólogo dotando de expresividad su elocución. Escucho y hablo A.3.
- Busca e interpreta información en Internet sobre las características propias de los textos descriptivos. Tiching "Lenguaje no verbal". P.136.

BLOQUE DE CONTENIDO 2: LEER Y ESCRIBIR

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3,4,9,10
<ul style="list-style-type: none"> – Conocimiento y uso de estrategias para la comprensión lectora. – Lectura comprensiva, en voz alta y en silencio, de textos diversos. – Interpretación y producción de textos escritos. – Desarrollo de estrategias de planificación para la producción de textos escritos. 	<p>Desarrollar estrategias para favorecer la comprensión lectora.</p> <p>Leer textos de forma comprensiva y crítica.</p> <p>Identificar las características y los rasgos estructurales de diferentes tipologías textuales.</p> <p>Interpretar y producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p>

<ul style="list-style-type: none"> – Consulta eficaz del diccionario y de otras fuentes de información. – Interés creciente por la composición escrita. 	<p>Producir textos escritos de diferente tipología siguiendo unas pautas establecidas.</p> <p>Ampliar el vocabulario y la información solicitada consultando diferentes fuentes de forma eficaz.</p> <p>Valorar la importancia de la escritura para el aprendizaje y el desarrollo personal.</p> <p>Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</p> <p>Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p>
---	--

ACTIVIDADES

Crea imágenes mentales de los personajes, los lugares y otras circunstancias de la escena a partir de un texto dialogado A. 4, 5 y 9

Completa un cuadro para listar y aprehender las características de los textos dialogados. A. 11.

Escribe un diálogo utilizando el estilo directo e indirecto. Escribo. A. 2.

Planifica, escribe y revisa textos dialogados y monólogos. Escribo A. 1 y 3

BLOQUE DE CONTENIDO 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 6
<ul style="list-style-type: none"> – Reconocimiento, uso y aplicación de las categorías gramaticales. – Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras. – Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. – Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. – Manejo de diccionarios y otra fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. 	<p>Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p> <p>Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p> <p>Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p> <p>Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p>

ACTIVIDADES

Identifica los diferentes verbos de un texto y reflexiona sobre su uso. A. 36, 37.

Distingue antónimos en una serie de pares de palabras. A. 43, 44.

- Aprehende los diferentes usos del verbo haber y corrige las incorrecciones en una serie de frases. A. 36, 37, 38.

BLOQUE DE CONTENIDO 4: EDUCACIÓN LITERARIA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 9
<p>Introducción a la literatura a través de los textos.</p> <p>Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.</p> <p>Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</p> <p>Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p>	<p>Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p> <p>Comprender textos literarios representativos de la literatura española reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p> <p>Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos.</p>

ACTIVIDADES

Lee textos líricos con una dicción adecuada y variando la entonación en función de las intervenciones de cada personaje. A. 17.

Lee un breve poema y comprende aspectos de su forma y contenido. A. 20, 21, 22, 23, 24.

Inventa un poema a partir de un modelo, potenciando su habilidad creativa. Act. 19..

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8: ¿ME EXPLICO?

TEMPORALIZACIÓN: 2º TRIMESTRE. SESIONES

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

El hilo conductor de este tema es el desarrollo de la capacidad del alumnado para emplear textos explicativos en la transmisión de información en diferentes contextos. Para ello, partimos de la lectura de un texto de ficción en el que se combinan diálogos y explicaciones que recrean una

situación de la vida cotidiana.

Después se prosigue con la caracterización de la estructura de los textos explicativos y la diferenciación de una descripción y una definición. También se esbozan los rasgos propios del lenguaje de los textos explicativos.

En el ámbito de la comprensión y la expresión oral trabajaremos desde distintos puntos de vista diferentes textos explicativos y definiciones, prestando una especial atención a la realización de una entrevista.

Proseguiremos con la redacción pautada de textos explicativos y definiciones. Igualmente también aprenderemos a realizar una gráfica explicativa.

En el apartado de literatura se quiere familiarizar al alumnado con el soneto y el romance como paradigmas, respectivamente, de los poemas estróficos y no estróficos.

A continuación, se le ofrecen al alumnado una serie de pautas y herramientas para que pueda escribir sus propios poemas.

En el ámbito gramática estudiaremos que son los verbos regulares y sus conjugaciones en sus diferentes modos. También nos familiarizaremos con algunos verbos irregulares.

Concluiremos trabajando la acentuación de diptongos y triptongos y aprendiendo a reconocer las palabras homónimas.

OBJETIVOS DE LA UNIDAD 8

Conocer las características de los textos explicativos como tipología textual.

Realizar textos orales para definir, explicar la lección y entrevistar teniendo en cuenta la intención comunicativa y el interlocutor.

Escribir, planificar, redactar, revisar e ilustrar un texto explicativo y elaborar una serie de definiciones.

Familiarizarse con aspectos básicos del género lírico: los poemas estróficos y no estróficos para elaborar un poema.

Comprender y emplear correctamente los verbos regulares: modo indicativo, subjuntivo, imperativo, infinitivo, gerundio; e irregulares.

Conocer y aplicar correctamente las normas de acentuación de diptongos y triptongos.

Reconocer y emplear correctamente palabras homónimas de uso habitual.

CONTENIDOS DE LA UNIDAD 8

LECTURA

El teorema de los
cuatro colores

(Texto dialogado-explicativo)

PARA LEER Y COMPRENDER

La explicación

1. La estructura de los textos explicativos
2. La definición
3. El lenguaje de los textos explicativos

ESCUCHO Y HABLO

1. Escribir una definición a partir de una explicación oral
2. Decir la lección
3. La entrevista
4. Preparar y realizar una entrevista

ESCRIBO

1. Explicar los Juegos Olímpicos
2. Definir imágenes
3. Realizar una gráfica explicativa

LITERATURA

El género lírico (IV)

1. Los poemas estróficos: el soneto
2. Los poemas no estróficos: el romance

¡Ahora hazlo tú!

GRAMÁTICA

Los verbos (III)

1. Los verbos regulares
2. Los verbos irregulares

ORTOGRAFÍA

La acentuación (III)

1. La acentuación de diptongos y triptongos

LÉXICO

Los homónimos

Correcto / incorrecto:

Deber / deber de

BLOQUE DE CONTENIDO 1: ESCUCHAR Y HABLAR

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1,2

<p>Participación en actividades grupales con intención lúdica y creativa.</p> <p>Interpretación y producción de textos orales.</p> <p>Aprendizaje de estrategias para hablar correctamente en público.</p> <p>Esfuerzo por conseguir claridad y coherencia en las propias comunicaciones.</p> <p>Análisis y mejora de las propias producciones orales.</p>	<p>Comprender e interpretar los roles y reglas explícitas e implícitas en los ejercicios y juegos en grupo.</p> <p>Interpretar y producir textos orales adecuados a diferentes situaciones comunicativas de la vida cotidiana o académica.</p> <p>Comprender, valorar y producir textos orales de diferente tipología.</p> <p>Participar en debates, coloquios y conversaciones.</p> <p>Producir textos orales adecuados a diferentes situaciones comunicativas de la vida cotidiana o académica.</p> <p>Reproducir situaciones de comunicación para el desarrollo progresivo de habilidades sociales y de la expresión verbal y no verbal.</p> <p>Analizar e interpretar adecuadamente las producciones orales propias y ajenas.</p>
--	---

ACTIVIDADES

<p>Participa de forma respetuosa y colaborativa en el juego. Hacer poesía. P. 153</p> <p>Aporta su punto de vista en una serie de preguntas previas a la lectura. A. 2. Antes de leer.</p> <p>Escucha una audición de forma activa para poder completar tres definiciones de oficios antiguos. Escucho y hablo. A. 1.</p> <p>Escucha e interpreta adecuadamente distintos elementos de una entrevista. Escucho y hablo A.3.</p> <p>Planifica una exposición oral con la entonación, la pronunciación y el tono adecuados. Escucho y hablo A. 2.</p> <p>Planifica, realiza y valora una entrevista. Escucho y hablo A. 4</p> <p>Analiza y valora una entrevista llevada a cabo por su compañero y propone una serie de mejoras de forma asertiva. Escucho y hablo A. 4.</p>
--

BLOQUE DE CONTENIDO 2: LEER Y ESCRIBIR

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Conocimiento y uso de estrategias para la comprensión lectora.</p> <p>Lectura comprensiva, en voz alta y en silencio, de textos diversos.</p> <p>Interpretación y producción de textos escritos.</p>	<p>3,4</p> <p>Desarrollar estrategias para favorecer la comprensión lectora.</p> <p>Leer textos de forma comprensiva y crítica.</p> <p>Identificar las características y los rasgos estructurales de diferentes tipologías textuales.</p>

<p>Desarrollo de estrategias de planificación para la producción de textos escritos.</p> <p>Consulta eficaz del diccionario y de otras fuentes de información.</p> <p>Interés creciente por la composición escrita.</p>	<p>Interpretar y producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>Producir textos escritos de diferente tipología siguiendo unas pautas establecidas.</p> <p>Ampliar el vocabulario y la información solicitada consultando diferentes fuentes de forma eficaz.</p> <p>Valorar la importancia de la escritura para el aprendizaje y el desarrollo personal.</p> <p>Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</p> <p>Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p>
---	---

ACTIVIDADES

Subraya las ideas principales de un texto y destaca la idea principal. Comprensión lectora. A. 4, 5.

Analiza y compara dos textos explicativos para comprender su estructura y características. A. 10.

Analiza el lenguaje de los textos explicativos. A.11.

Redacta y revisa textos explicativos verbales y visuales siguiendo una serie de pautas e indicaciones. Escribo. A. 1c, 1d.3.

Emplea recursos en las webs y diccionarios en línea y en papel para realizar definiciones y ampliar su vocabulario. A. 12. Escribo

BLOQUE DE CONTENIDO 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 6,7
<p>Reconocimiento, uso y aplicación de las categorías gramaticales.</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras.</p> <p>Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.</p> <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p> <p>Manejo de diccionarios y otra fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p>	<p>Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p> <p>Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p> <p>Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p> <p>Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p>

ACTIVIDADES	
<p>Reflexiona sobre las irregularidades de las desinencias verbales según el tiempo y el modo verbal. A. 25.</p> <p>Identifica palabras homónimas y las emplea correctamente en una serie de oraciones. A. 38.</p> <p>Diferencia entre deber y deber de y corrige las oraciones propuestas. A. 39.</p> <p>– Acentúa correctamente los diptongos y triptongos de una serie de ejercicios. A. 36, 37.</p>	
BLOQUE DE CONTENIDO 4: EDUCACIÓN LITERARIA	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 9,10
<p>Introducción a la literatura a través de los textos.</p> <p>Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.</p> <p>Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</p> <p>Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p>	<p>Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p> <p>Comprender textos literarios representativos de la literatura española reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p> <p>Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos.</p>
ACTIVIDADES	
<p>Lee sonetos y romances y responde a una serie de preguntas para comprender su estructura, rima y características. A. 13, 14, 19, 22, 23, 24.</p> <p>– Inventa una composición poética personal, potenciando su habilidad creativa. ¡Ahora hazlo tú!.</p>	

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9: ENTRE BAMBALINAS
TEMPORALIZACIÓN: 3º TRIMESTRE. SESIONES
<p>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:</p> <p>En este tema iniciaremos nuestra tarea con la lectura e interpretación de una carta y la realización de actividades de comprensión lectora sobre la misma.</p> <p>Proseguiremos con la caracterización de una serie de textos de uso cotidiano: avisos, notas, diarios, correos electrónicos y cartas.</p> <p>Acto seguido, nos familiarizaremos con la comprensión y elaboración oral de diferentes textos de uso cotidiano, principalmente avisos y mensajes. También aprenderemos a planificar y grabar un radioteatro.</p> <p>En el ámbito de la expresión escrita, igualmente, aprenderemos a redactar avisos y notas. Además, redactaremos cartas electrónicas y cartas asimilando las particularidades de cada tipo de texto.</p> <p>A continuación, esbozaremos las características generales del teatro insistiendo en que el texto teatral está destinado a su representación. Después, aprenderemos a identificar los parlamentos y las acotaciones en un texto teatral. Igualmente analizaremos la estructura del texto teatral: título, personajes, acto, escenas.</p> <p>Respecto a la gramática centraremos nuestro trabajo en el estudio del adverbio. Definiremos qué es un adverbio e identificaremos los principales tipos de adverbios.</p> <p>Para concluir practicaremos la acentuación de hiatos y la familiarización del origen grecolatino de algunas palabras de nuestro léxico.</p>
OBJETIVOS DE LA UNIDAD 9
<p>Interpretar correctamente el texto y las características estilísticas de una carta.</p> <p>Conocer las características de los textos de uso cotidiano: avisos, notas, cartas, diarios.</p> <p>Realizar textos orales como mensajes y guiones de radioteatro.</p> <p>Escribir avisos y notas, y diferenciar entre carta de un correo electrónico.</p> <p>Comprender la relación existente entre el texto teatral y la representación teatral.</p> <p>Reconocer las características básicas de los textos teatrales y del género dramático: las acotaciones y la estructura del texto teatral.</p> <p>Caracterizar y reconocer los adverbios diferenciándolos de adjetivos, determinantes y pronombres.</p> <p>Formar adverbios añadiendo el sufijo –mente.</p> <p>Identificar y actuar correctamente los hiatos hiato.</p> <p>Reconocer el origen de muchas palabras del castellano de origen grecolatino.</p>
CONTENIDOS DE LA UNIDAD 9
<p>LECTURA</p> <p>Cartas de Albert Einstein (Texto epistolar)</p> <p>PARA LEER Y COMPRENDER</p> <p>Los textos de la vida cotidiana</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Avisos 2. Notas 3. Cartas 4. Diarios

ESCUCHO Y HABLO

1. Decir lo que quieres decir
2. Comprender mensajes y avisos
3. Avisos y mensajes de la vida cotidiana
4. Qué es lo que falta
5. Escuchar y valorar un radioteatro
6. Grabar un radioteatro

ESCRIBO

1. Avisos y notas
2. La carta y el correo electrónico

LITERATURA

El género dramático (I)

1. El teatro
2. El texto dramático
3. La estructura del texto dramático

GRAMÁTICA

Los adverbios

1. Qué son los adverbios
2. Funciones de los adverbios
3. Adverbios y adjetivos
4. Adverbios, determinantes y pronombres
5. Adverbios acabados en -mente
6. Las locuciones adverbiales

ORTOGRAFÍA

La acentuación (IV)

1. La acentuación de hiatos

LÉXICO

Las palabras divinas

Correcto / incorrecto:

Los adverbios adelante, adentro y afuera

BLOQUE DE CONTENIDO 1: ESCUCHAR Y HABLAR

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1,2

<p>Participación en actividades grupales con intención lúdica y creativa.</p> <p>Interpretación y producción de textos orales.</p> <p>Aprendizaje de estrategias para hablar correctamente en público.</p> <p>Esfuerzo por conseguir claridad y coherencia en las propias comunicaciones.</p> <p>Análisis y mejora de las propias producciones orales.</p>	<p>Comprender e interpretar los roles y reglas explícitas e implícitas en los ejercicios y juegos en grupo.</p> <p>Interpretar y producir textos orales adecuados a diferentes situaciones comunicativas de la vida cotidiana o académica.</p> <p>Comprender, valorar y producir textos orales de diferente tipología.</p> <p>Participar en debates, coloquios y conversaciones.</p> <p>Producir textos orales adecuados a diferentes situaciones comunicativas de la vida cotidiana o académica.</p> <p>Reproducir situaciones de comunicación para el desarrollo progresivo de habilidades sociales y de la expresión verbal y no verbal.</p> <p>Analizar e interpretar adecuadamente las producciones orales propias y ajenas.</p>
--	---

ACTIVIDADES

Participa en una conversación sobre cartas y mensajes electrónicos y reflexiona sobre las intervenciones ajenas aprendiendo de los demás. Antes de leer.

Presta atención a las intervenciones de sus compañeros, y respeta el turno de palabra. Antes de leer.

Reconoce los errores de la producción oral ajena y propone soluciones para mejorarla. Escucho y hablo. A. 1. A. 4.

Escucha e interpreta un texto narrativo oral. Escucho y hablo. A. 5

Escucha una audición de forma activa para recordar las ideas principales. Escucho y hablo. A. 2.

Graba un radioteatro con pronunciación y dicción claras, trabajando en grupo e incorporando recursos no verbales. Escucho y hablo. A. 6.

BLOQUE DE CONTENIDO 2: LEER Y ESCRIBIR

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3,4,5
<p>Participación en actividades grupales con intención lúdica y creativa.</p> <p>Interpretación y producción de textos orales.</p> <p>Aprendizaje de estrategias para hablar correctamente en público.</p> <p>Esfuerzo por conseguir claridad y</p>	<p>Comprender e interpretar los roles y reglas explícitas e implícitas en los ejercicios y juegos en grupo.</p> <p>Interpretar y producir textos orales adecuados a diferentes situaciones comunicativas de la vida cotidiana o académica.</p> <p>Comprender, valorar y producir textos orales de diferente tipología.</p>

<p>coherencia en las propias comunicaciones.</p> <p>Análisis y mejora de las propias producciones orales.</p>	<p>Participar en debates, coloquios y conversaciones.</p> <p>Producir textos orales adecuados a diferentes situaciones comunicativas de la vida cotidiana o académica.</p> <p>Reproducir situaciones de comunicación para el desarrollo progresivo de habilidades sociales y de la expresión verbal y no verbal.</p> <p>Analizar e interpretar adecuadamente las producciones orales propias y ajenas.</p>
---	--

ACTIVIDADES

Comprender e interpretar los roles y reglas explícitas e implícitas en los ejercicios y juegos en grupo.

Interpretar y producir textos orales adecuados a diferentes situaciones comunicativas de la vida cotidiana o académica.

Comprender, valorar y producir textos orales de diferente tipología.

Participar en debates, coloquios y conversaciones.

Producir textos orales adecuados a diferentes situaciones comunicativas de la vida cotidiana o académica.

Reproducir situaciones de comunicación para el desarrollo progresivo de habilidades sociales y de la expresión verbal y no verbal.

Analizar e interpretar adecuadamente las producciones orales propias y ajenas.

BLOQUE DE CONTENIDO 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 6,7
<p>Reconocimiento, uso y aplicación de las categorías gramaticales.</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras.</p> <p>Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.</p> <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p> <p>Manejo de diccionarios y otra fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de los</p>	<p>Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p> <p>Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p> <p>Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p> <p>Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p> <p>Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple (U 11).</p>

<p>componentes básicos de la oración simple: Sujeto y Predicado (U 11).</p> <p>Conocimiento de la realidad plurilingüe de España y su origen histórico. Valoración como fuente de enriquecimiento personal y muestra de la riqueza del patrimonio cultural y artístico (U 12).</p>	<p>Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes y algunos rasgos diferenciales (U 12).</p>
--	--

ACTIVIDADES

<p>. Identifica y clasifica adverbios y los emplea en sus producciones escritas. A. 25, 27.</p> <p>Diferencia entre adverbios, pronombres y determinantes. A. 31.</p> <p>Usa diccionarios en línea y en papel para conocer y discernir el significado de una serie de locuciones adverbiales. A. 34.</p> <p>– Reconoce palabras con hiatos y coloca correctamente las tildes. A 37, 38</p>
--

BLOQUE DE CONTENIDO 4: EDUCACIÓN LITERARIA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 9,10
<p>Introducción a la literatura a través de los textos.</p> <p>Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.</p> <p>Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</p> <p>Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p>	<p>Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p> <p>Comprender textos literarios representativos de la literatura española reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p> <p>Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos.</p>

ACTIVIDADES

Lee textos teatrales con una dicción adecuada y variando la entonación en función de las intervenciones de cada personaje. A. 17, 19.

Comprende las características de los textos teatrales y su estructura. A. 18, 21.

- Representa escenas teatrales en clase con sus compañeros A. 19

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 10: VAMOS

TEMPORALIZACIÓN: 3º TRIMESTRE. SESIONES

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

En este tema tiene una especial importancia el conocimiento, interpretación y uso de diferentes tipos de textos instructivos en diferentes contextos. Por ello iniciamos el tema con la lectura de un texto instructivo, la elaboración de unas torrijas tradicionales, y el análisis de dicho texto a partir de una serie de actividades de comprensión.

Continuaremos nuestro trabajo con la descripción de las características generales de los textos instructivos y la identificación de los diferentes tipos de textos instructivos. También, prestaremos una especial atención a las características del lenguaje de los textos instructivos.

Acto seguido ofreceremos al alumnado una serie de pautas y herramientas para elaborar instrucciones, tanto de forma oral como por escrito.

Estudiaremos, seguidamente, los elementos que intervienen en la representación de una obra teatral: espacio escénico, actores, indumentaria, elementos técnicos, director y público.

El trabajo gramatical de este tema se centrará en el conocimiento y uso de preposiciones y conjunciones, por una parte, y de las interjecciones por otra.

Concluiremos con la acentuación de los monosílabos y la familiarización con el lenguaje figurado y sus diferentes usos.

OBJETIVOS DE LA UNIDAD 10

Interpretar correctamente el contenido de un texto instructivo.

Conocer las características de los textos instructivos.

Realizar textos orales para dar instrucciones teniendo en cuenta la intención comunicativa y el interlocutor.

Escribir, planificar, redactar, revisar e ilustrar textos instructivos.

Familiarizarse con aspectos básicos del género dramático: la representación, el espacio escénico,

los personajes, los actores, el director y el público.
Conocer y emplear correctamente la preposiciones, los nexos y las interjecciones.
Conocer la acentuación de los monosílabos.
Entender y emplear el lenguaje figurado.

CONTENIDOS DE LA UNIDAD 10

LECTURA

Torrijas

(Texto instructivo)

PARA LEER Y COMPRENDER

Las instrucciones

1. Los textos instructivos
2. Tipos de textos instructivos
3. El lenguaje de los textos instructivos

ESCUCHO Y HABLO

1. Seguir instrucciones
2. Dar correctamente una instrucción
3. Convertir una noticia en una escena teatral
4. Dramatizar una escena teatral

ESCRIBO

1. Seguir y estructurar instrucciones complejas
2. Ordenar imágenes y escribir instrucciones
3. Seguir instrucciones gráficas
4. Elaborar instrucciones

LITERATURA

El género dramático (II)

1. Del texto a la representación
2. El espacio escénico
3. Personajes y actores
4. El director de la obra y el público espectador

GRAMÁTICA

Los nexos y las interjecciones

1. Las preposiciones
2. Las conjunciones
3. Las interjecciones

ORTOGRAFÍA

La acentuación (V)

1. La acentuación de los monosílabos

LÉXICO

El lenguaje figurado

Correcto / incorrecto:

Uso de preposiciones y conjunciones	
BLOQUE DE CONTENIDO 1: ESCUCHAR Y HABLAR	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1
<p>Participación en actividades grupales con intención lúdica y creativa.</p> <p>Interpretación y producción de textos orales.</p> <p>Aprendizaje de estrategias para hablar correctamente en público.</p> <p>Esfuerzo por conseguir claridad y coherencia en las propias comunicaciones.</p> <p>Análisis y mejora de las propias producciones orales.</p>	<p>Comprender e interpretar los roles y reglas explícitas e implícitas en los ejercicios y juegos en grupo.</p> <p>Interpretar y producir textos orales adecuados a diferentes situaciones comunicativas de la vida cotidiana o académica.</p> <p>Comprender, valorar y producir textos orales de diferente tipología.</p> <p>Participar en debates, coloquios y conversaciones.</p> <p>Producir textos orales adecuados a diferentes situaciones comunicativas de la vida cotidiana o académica.</p> <p>Reproducir situaciones de comunicación para el desarrollo progresivo de habilidades sociales y de la expresión verbal y no verbal.</p> <p>Analizar e interpretar adecuadamente las producciones orales propias y ajenas.</p>
ACTIVIDADES	
<p>Sigue instrucciones orales y escritas para desarrollar habilidades gestuales. El arca de Noé. A. 26-30.</p> <p>Escucha un texto instructivo, lo comprende y responde cuestiones al respecto. Escucho y hablo A. 1a.</p> <p>Produce indicaciones orales para guiar a un turista por una ciudad. Escucho y hablo A. 2b.</p> <p>Analiza carteles publicitarios y extrae información.</p>	
BLOQUE DE CONTENIDO 2: LEER Y ESCRIBIR	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3,4
<p>Participación en actividades grupales con intención lúdica y creativa.</p> <p>Interpretación y producción de textos orales.</p> <p>Aprendizaje de estrategias para hablar correctamente en público.</p> <p>Esfuerzo por conseguir claridad y coherencia en las propias comunicaciones.</p>	<p>Comprender e interpretar los roles y reglas explícitas e implícitas en los ejercicios y juegos en grupo.</p> <p>Interpretar y producir textos orales adecuados a diferentes situaciones comunicativas de la vida cotidiana o académica.</p> <p>Comprender, valorar y producir textos orales de diferente tipología.</p> <p>Participar en debates, coloquios y conversaciones.</p> <p>Producir textos orales adecuados a diferentes</p>

<p>Análisis y mejora de las propias producciones orales.</p>	<p>situaciones comunicativas de la vida cotidiana o académica.</p> <p>Reproducir situaciones de comunicación para el desarrollo progresivo de habilidades sociales y de la expresión verbal y no verbal.</p> <p>Analizar e interpretar adecuadamente las producciones orales propias y ajenas.</p>
--	--

ACTIVIDADES

Lee y comprende textos diversos. A. 4-8, 11, 13, 14.

Escribe un texto instructivo siguiendo los pasos de planificación, producción y revisión. *Escribo* A. 5.

Emplea los conectores textuales adecuados para cohesionar sus textos instructivos. A. 9. *Escribo* A. 4.4.

Busca información en Internet sobre textos instructivos y efectos especiales y es capaz de discriminar las fuentes que contienen información veraz. A. 10d, 21.

Observa un imagen y relaciona cada parte del teatro con la palabra correspondiente. A. 18.

Se ayuda del diccionario para crear un glosario de términos teatrales. A. 19

BLOQUE DE CONTENIDO 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 6
<p>Reconocimiento, uso y aplicación de las categorías gramaticales.</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras.</p> <p>Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.</p> <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p> <p>Manejo de diccionarios y otra fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de los componentes básicos de la oración simple: Sujeto y Predicado (U 11).</p> <p>Conocimiento de la realidad plurilingüe de España y su origen histórico. Valoración como fuente de enriquecimiento personal y muestra de la riqueza del patrimonio</p>	<p>Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p> <p>Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p> <p>Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p> <p>Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p> <p>Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple (U 11).</p> <p>Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes y algunos rasgos diferenciales (U 12).</p>

cultural y artístico (U 12).	
------------------------------	--

ACTIVIDADES

Identifica las conjunciones presentes en una serie de ejercicios y comprende su función. A. 40, 41, 43.
 Señala las preposiciones presentes en textos y ejercicios y comprende su función. A. 33, 36, 37.
 Separa la raíz y los prefijos prepositivos en una serie de palabras y deduce su significado. A. 32.
 Lee una fábula y reflexiona sobre la acentuación de monosílabos. A. 44.
 Conoce el uso del acento diacrítico y diferencia pares de palabras. A. 45, 46.
 Detecta los errores en una serie de oraciones y las corrige aplicando los conocimientos adquiridos. A. 50.

BLOQUE DE CONTENIDO 4: EDUCACIÓN LITERARIA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 9,10
<p>Introducción a la literatura a través de los textos.</p> <p>Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.</p> <p>Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</p> <p>Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p>	<p>Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p> <p>Comprender textos literarios representativos de la literatura española reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p> <p>Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos.</p>

ACTIVIDADES

Representa un texto teatral en grupo adecuando la expresividad y la gestualidad a la intención comunicativa del texto. Escucho y hablo A. 4.

Conoce el lenguaje figurado y crea metáforas a partir de una serie de cuadros y ejercicios. A. 48.

– Escribe una escena teatral A 25

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 11: LO TRÁGICO Y LO CÓMICO

TEMPORALIZACIÓN: 3º TRIMESTRE. SESIONES

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

El tema incidirá en el conocimiento y uso de los textos normativos. Empezaremos el tema con la lectura de un texto normativo y su análisis a partir de actividades de comprensión lectora.

Seguidamente, estudiaremos las características básicas y la estructura de los textos normativos. También, prestaremos atención al lenguaje que suele emplearse en este tipo de textos.

En el apartado *Escucho y hablo* aprenderemos a comprender una historia oral de una cierta complejidad y representaremos una historia. También aprenderemos a intervenir adecuadamente en un debate.

A continuación, aprenderemos a redactar un acta y unas normas de convivencia.

El apartado dedicado a literatura proseguirá con su estudio del género dramático iniciado en temas anteriores. En esta ocasión, describiremos y diferenciaremos los principales rasgos de la tragedia, la comedia y la tragicomedia.

Seguidamente, en el ámbito de la gramática, identificaremos las dos clases de enunciado: frase y oración. También identificaremos las diferentes modalidades oraciones.

Continuando todavía en el ámbito de la gramática, caracterizaremos la oración y aprenderemos a identificar los sujetos y los predicados de las oraciones.

Concluiremos con el uso diacrítico del acento y el conocimiento de algunas frases hechas.

OBJETIVOS DE LA UNIDAD 11

Interpretar correctamente el contenido de un texto normativo.

Conocer los aspectos básicos del texto instructivo.

Realizar textos orales para elaborar instrucciones teniendo en cuenta la intención comunicativa y el interlocutor.

Intervenir en un debate respetando los turnos de palabra y expresándose de forma adecuada.

Redactar un acta y unas normas de convivencia.

Conocer las características generales de la tragedia y de la comedia.

Conocer aspectos básicos sobre los enunciados: clases y modalidades.

Entender la estructura básica de las oraciones: el sujeto y el predicado.

Conocer el significado de una serie de palabras con o sin tilde.

Familiarizarse con algunas frases hechas de uso común.

CONTENIDOS DE LA UNIDAD 11

LECTURA

Los volcanes

(Texto instructivo)

PARA LEER Y COMPRENDER

Las normas

1. Los textos normativos
2. La estructura de los textos normativos
3. El lenguaje de los textos normativos

ESCUCHO Y HABLO

1. Comprender y representar una historia
2. Entender y valorar un debate
3. Hacer un debate

ESCRIBO

1. El acta

LITERATURA

El género dramático (III)

1. La tragedia
2. La comedia
3. La tragicomedia

GRAMÁTICA

Enunciados y oraciones

1. Los enunciados
2. Las oraciones
3. El sujeto
4. El predicado

ORTOGRAFÍA

La acentuación (VI)

1. Palabras con o sin tilde

LÉXICO

Las frases hechas

Correcto / incorrecto:

Concordancia entre sujeto y predicado

BLOQUE DE CONTENIDO 1: ESCUCHAR Y HABLAR

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1,2

<p>Participación en actividades grupales con intención lúdica y creativa.</p> <p>Interpretación y producción de textos orales.</p> <p>Aprendizaje de estrategias para hablar correctamente en público.</p> <p>Esfuerzo por conseguir claridad y coherencia en las propias comunicaciones.</p> <p>Análisis y mejora de las propias producciones orales.</p>	<p>Comprender e interpretar los roles y reglas explícitas e implícitas en los ejercicios y juegos en grupo.</p> <p>Interpretar y producir textos orales adecuados a diferentes situaciones comunicativas de la vida cotidiana o académica.</p> <p>Comprender, valorar y producir textos orales de diferente tipología.</p> <p>Participar en debates, coloquios y conversaciones.</p> <p>Producir textos orales adecuados a diferentes situaciones comunicativas de la vida cotidiana o académica.</p> <p>Reproducir situaciones de comunicación para el desarrollo progresivo de habilidades sociales y de la expresión verbal y no verbal.</p> <p>Analizar e interpretar adecuadamente las producciones orales propias y ajenas.</p>
--	---

ACTIVIDADES

Sigue instrucciones orales para desarrollar habilidades gestuales relacionadas con los sentimientos. *Noticia viva.*

Escucha de forma activa un programa de radio y una narración y contesta una serie de preguntas de comprensión. *Escucho y hablo A.1, 3.*

Entabla un debate con búsqueda previa e información sobre un tema. *Escucho y hablo A. 4.*

Avanza hipótesis sobre un tema a partir de la lectura del título. *A. 10, 14b.*

BLOQUE DE CONTENIDO 2: LEER Y ESCRIBIR

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3,4,5
<p>Participación en actividades grupales con intención lúdica y creativa.</p> <p>Interpretación y producción de textos orales.</p> <p>Aprendizaje de estrategias para hablar correctamente en público.</p> <p>Esfuerzo por conseguir claridad y coherencia en las propias comunicaciones.</p> <p>Análisis y mejora de las propias producciones orales.</p>	<p>Comprender e interpretar los roles y reglas explícitas e implícitas en los ejercicios y juegos en grupo.</p> <p>Interpretar y producir textos orales adecuados a diferentes situaciones comunicativas de la vida cotidiana o académica.</p> <p>Comprender, valorar y producir textos orales de diferente tipología.</p> <p>Participar en debates, coloquios y conversaciones.</p> <p>Producir textos orales adecuados a diferentes situaciones comunicativas de la vida cotidiana o académica.</p>

	<p>Reproducir situaciones de comunicación para el desarrollo progresivo de habilidades sociales y de la expresión verbal y no verbal.</p> <p>Analizar e interpretar adecuadamente las producciones orales propias y ajenas.</p>
ACTIVIDADES	
<p>Responde a una serie de preguntas de comprensión tras la lectura y expone su interpretación personal. A. 16, 17 18, 21, 24, 25, 26, 27.</p> <p>Responde una serie de preguntas y comprende la tipología textual trabajada. <i>Comprensión lectora</i>.</p> <p>Sintetiza diversos textos según la extensión que indique el ejercicio. A. 15, 19.</p> <p>Redacta una acta siguiendo las indicaciones pormenorizadas. <i>Escribo</i>. A. 1.</p> <p>Redacta normas de convivencia. <i>Escribo</i>. A. 2.</p> <p>Se documenta sobre diversos temas. <i>Antes de leer. Escucho y hablo 4b1. Tiching. Amplía en la red</i>. A. 53,54.</p>	
BLOQUE DE CONTENIDO 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 6,7,8
<p>Reconocimiento, uso y aplicación de las categorías gramaticales.</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras.</p> <p>Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.</p> <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p> <p>Manejo de diccionarios y otra fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de los componentes básicos de la oración simple: Sujeto y Predicado (U 11).</p> <p>Conocimiento de la realidad plurilingüe de España y su origen histórico. Valoración como fuente de enriquecimiento personal y muestra de la riqueza del patrimonio cultural y artístico (U 12).</p>	<p>Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p> <p>Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p> <p>Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p> <p>Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p> <p>Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple (U 11).</p> <p>Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes y algunos rasgos diferenciales (U 12).</p>

ACTIVIDADES	
<p>Reconoce los sujetos y los predicados de una serie de oraciones. A. 42, 43, 46.</p> <p>Identifica la modalidad afirmativa, negativa y exclamativa en una serie de oraciones y textos. A. 32, 33, 34, 36, 37 39, 41.</p> <p>Conoce la acentuación de interrogativos y exclamativos. A. 48, 49.</p> <p>Comprende el significado de frases hechas por el contexto. A. 50, 51, 52.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Detecta los errores en una serie de oraciones y las corrige aplicando los conocimientos adquiridos. A. 55. 	
BLOQUE DE CONTENIDO 4: EDUCACIÓN LITERARIA	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 9,10
<p>Introducción a la literatura a través de los textos.</p> <p>Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.</p> <p>Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</p> <p>Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p>	<p>Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p> <p>Comprender textos literarios representativos de la literatura española reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p> <p>Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos.</p>
ACTIVIDADES	
<p>Responde a una serie de preguntas de comprensión para trabajar diferentes tipos de textos dramáticos. A. 21, 22.</p>	

Recurre a diferentes fuentes para ampliar su conocimiento sobre Shakespeare y su obra. A. 20.

– Inventa el final de un poema de Pepa Torres, potenciando su habilidad creativa. Act. 35

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 12: JUEGO DE PALABRAS

TEMPORALIZACIÓN: 3º TRIMESTRE. SESIONES

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Este tema tiene un carácter eminentemente lúdico, como su propio título indica: *Juego de palabras*. Iniciaremos la unidad con la lectura comprensiva de un divertido texto narrativo.

Después, proseguiremos con la realización de una serie de propuestas y reflexiones sobre cómo podemos jugar con las palabras y los textos.

Seguidamente, en el ámbito de la expresión oral, practicaremos una serie de juegos de palabras: adivinanzas, lluvias de palabras, trabalenguas, etc.

Posteriormente analizaremos brevemente los rasgos básicos de la ópera, la zarzuela, el musical, el teatro y el cine. Luego escribiremos de forma pautada una obra de teatro.

El apartado de gramática se centrará en esta ocasión en el conocimiento de las lenguas de España.

Para concluir realizaremos algunos ejercicios de estilo y explicaremos el significado de algunos refranes.

OBJETIVOS DE LA UNIDAD 12

Entender qué es un juego de palabras y familiarizarse con su uso.

Realizar textos orales para jugar con las palabras a partir de adivinanzas, lluvia de ideas y trabalenguas.

Escribir, planificar, redactar, revisar e ilustrar obras de teatro

Elaborar esquemas y emplearlos para sintetizar información de un texto.

Familiarizarse con diferentes manifestaciones del género dramático: la ópera, la zarzuela, el musical.

Planificar, redactar y representar una obra de teatro

Identificar las diferencias básicas entre el cine y el teatro.

Identificar y conocer los aspectos básicos de las lenguas en España.

Escribir textos con un estilo adecuado evitando vulgarismos u otras formas de lenguaje coloquial propias de la lengua hablada.

Conocer y explicar el significado de algunos refranes.

CONTENIDOS DE LA UNIDAD 12

LECTURA

La tienda de palabras

(Texto narrativo)

PARA LEER Y COMPRENDER

Juguemos con palabras y textos

1. Juguemos con las palabras
2. Juguemos con los textos

ESCUCHO Y HABLO

1. Adivina adivinanza
2. Lluvia de palabras
3. Destruir la lengua

ESCRIBO

1. Inventar palabras y textos
2. Mindtraps
3. Hacer esquemas

LITERATURA

El género dramático (IV)

1. La ópera y la zarzuela
2. El musical
3. El teatro y el cine

¡Ahora hazlo tú!

GRAMÁTICA

Las lenguas de España

1. Un tronco común: el indoeuropeo
2. Las lenguas de España
3. Lengua y dialecto

ORTOGRAFÍA

Aprende a evitar...

1. Ejercicios de estilo

LÉXICO

Los refranes

Correcto / incorrecto:

Los circunloquios

BLOQUE DE CONTENIDO 1: ESCUCHAR Y HABLAR

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1,2

<p>Participación en actividades grupales con intención lúdica y creativa.</p> <p>Interpretación y producción de textos orales.</p> <p>Aprendizaje de estrategias para hablar correctamente en público.</p> <p>Esfuerzo por conseguir claridad y coherencia en las propias comunicaciones.</p> <p>Análisis y mejora de las propias producciones orales.</p>	<p>Comprender e interpretar los roles y reglas explícitas e implícitas en los ejercicios y juegos en grupo.</p> <p>Interpretar y producir textos orales adecuados a diferentes situaciones comunicativas de la vida cotidiana o académica.</p> <p>Comprender, valorar y producir textos orales de diferente tipología.</p> <p>Participar en debates, coloquios y conversaciones.</p> <p>Producir textos orales adecuados a diferentes situaciones comunicativas de la vida cotidiana o académica.</p> <p>Reproducir situaciones de comunicación para el desarrollo progresivo de habilidades sociales y de la expresión verbal y no verbal.</p> <p>Analizar e interpretar adecuadamente las producciones orales propias y ajenas.</p>
--	---

ACTIVIDADES

Realiza una lectura expresiva y comprensiva de un trabalenguas con una dicción y una entonación adecuadas. A. *Escucho y hablo* A. 3b, 3c.

Lee un poema de forma expresiva y comprensiva con una dicción y una entonación adecuadas. A. *Escucho y hablo* A. 3a.

Escucha de forma activa una adivinanza y la resuelve. *Escucho y hablo* A. 1a.

BLOQUE DE CONTENIDO 2: LEER Y ESCRIBIR

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3,4
<p>Participación en actividades grupales con intención lúdica y creativa.</p> <p>Interpretación y producción de textos orales.</p> <p>Aprendizaje de estrategias para hablar correctamente en público.</p> <p>Esfuerzo por conseguir claridad y coherencia en las propias comunicaciones.</p> <p>Análisis y mejora de las propias producciones orales.</p>	<p>Comprender e interpretar los roles y reglas explícitas e implícitas en los ejercicios y juegos en grupo.</p> <p>Interpretar y producir textos orales adecuados a diferentes situaciones comunicativas de la vida cotidiana o académica.</p> <p>Comprender, valorar y producir textos orales de diferente tipología.</p> <p>Participar en debates, coloquios y conversaciones.</p> <p>Producir textos orales adecuados a diferentes situaciones comunicativas de la vida cotidiana o académica.</p> <p>Reproducir situaciones de comunicación para el</p>

	<p>desarrollo progresivo de habilidades sociales y de la expresión verbal y no verbal.</p> <p>Analizar e interpretar adecuadamente las producciones orales propias y ajenas.</p>
--	--

ACTIVIDADES

<p>Formula hipótesis sobre un fragmento de la Metamorfosis de Kafka a partir de una serie de preguntas. 12a</p> <p>Estudia diferentes tipos de esquema y emplea el más adecuado para sintetizar un texto. Escribo. A. 3.</p> <p>Interpreta y explica un mapa lingüístico de Europa. A. 19.</p> <p>Elige la técnica de síntesis más adecuada para comprender un texto. Escribo. A. 3b.</p> <p>Comprende nuevo léxico y lo emplea en sus producciones escritas y orales. A. 10.</p> <p>Escribe creativamente diversos textos narrativos. Escribo A.2b, 2c. Ahora hazlo tú.</p> <p>Busca e interpreta información en Internet sobre refranes para elaborar un refranero. A. 32.</p>
--

BLOQUE DE CONTENIDO 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 8
<p>Reconocimiento, uso y aplicación de las categorías gramaticales.</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras.</p> <p>Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.</p> <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p> <p>Manejo de diccionarios y otra fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de los componentes básicos de la oración simple: Sujeto y Predicado (U 11).</p> <p>Conocimiento de la realidad plurilingüe de España y su origen histórico. Valoración como fuente de enriquecimiento personal y muestra de la riqueza del patrimonio cultural y artístico (U 12).</p>	<p>Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p> <p>Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p> <p>Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p> <p>Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p> <p>Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple (U 11).</p> <p>Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes y algunos rasgos diferenciales (U 12).</p>

ACTIVIDADES	
<p>Identifica los procesos de formación de palabras nuevas tomando como ejemplo los gentilicios. Antes de leer.</p> <p>Forma nuevas palabras de forma creativa siguiendo un modelo. Escribo A. 1.</p> <p>Reflexiona sobre las diferentes lenguas que se hablan en España. A. 23, 24, 25.</p> <p>Identifica las zonas bilingües de España y señala qué lenguas conviven. A. 27.</p> <p>Busca en internet diferentes canciones en las lenguas que se hablan en España. A. 25.</p>	
BLOQUE DE CONTENIDO 4: EDUCACIÓN LITERARIA	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 9,10
<p>Introducción a la literatura a través de los textos.</p> <p>Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.</p> <p>Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</p> <p>Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p>	<p>Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p> <p>Comprender textos literarios representativos de la literatura española reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p> <p>Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos.</p>
ACTIVIDADES	
<p>Comparte con los compañeros su experiencia sobre una obra teatral a la que haya acudido fuera del ámbito escolar. A. 14.</p> <p>Visiona vídeos sobre otras manifestaciones artísticas y completa una serie de ejercicios. Act. 16.</p>	

– Representa de forma colaborativa una obra teatral breve participando y trabajando en grupo.
¡Ahora hazlo tú!