

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN 2º ESO

En cada unidad de programación, se contemplarán actividades de refuerzo y ampliación, que serán evaluables, a través de EVAGD.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 0: REPASO DE CONTENIDOS
TEMPORALIZACIÓN: 1º TRIMESTRE SESIONES:
CONTENIDOS DE LA UNIDAD 0
<p>En esta unidad nos centraremos el repaso de contenidos que no se abarcaron en profundidad en el curso anterior dadas las condiciones producidas por la situación COVID-19.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Sesión 1: Presentación de la asignatura.2. Sesión 2 y 3: Las lenguas de España.3. La sílaba, diptongo y hiato.4. La tilde diacrítica.5. Estructura de la palabra.6. Las categorías gramaticales.7. Los géneros literarios.8. Género dramático I, II y III.9. El verbo I, II, III10. Nexos e interjecciones (preposiciones, conjunciones e interjecciones)11. Siglas, polisemia, campo semántico y homonimia,12. Ortografía.13. Texto normativo.14. Enunciado y Oración
ACTIVIDADES
<ol style="list-style-type: none">1. Sesión 1: Creación de un eslogan con imagen. Actividad evaluable.2. Sesión 2 y 3: Libro 1.3 Página 256 (ejercicios 19-22) y página 258 (ejercicio 27). Creación de un mapa + cuestionario (actividad evaluable)3. Sesión 4: Tilde diacrítica (libro 1.3: página 220, ejercicios: 45-47)4. Sesión 5: Texto instructivo (libro 1.3: página 206, ejercicios: 10 y 11). Crear un texto instructivo de un juego de mesa inventado o existente para exponer en el aula. Actividad evaluable.<ol style="list-style-type: none">5. Sesión 6 y 7: Actividades estructura de la palabra. Establecer adecuadamente la raíz y morfemas de las palabras.6. Sesión 8 y 9: Juego para reforzar las categorías gramaticales: ¿Qué categoría soy?7. Sesión 10: Actividad para diferenciar los tipos de géneros literarios.8. Sesión 11: Texto: 'La fiesta teatral' (libro 1.3: página 193, 194 y 195, actividades 12-21.9. Sesión 14-17: Actividades verbo I, II y III. Libro 1.2: páginas 147 a la 169.10. Sesión 18 y 19: Actividades libro 1.3, página 187: 10 y 11. Entrega trabajo página 191.11. Sesión 20 y 21: Actividades página 216: 32,33,36 y 37. Actividades página 219: 40-4312. Sesión 22: Actividades de ortografía.

13. Sesión 23 y 24: Libro 1.3, páginas 226 y 227. Debate página 229.
14. Sesión 25: Libro 1.3, páginas 236 y 237: actividades 36-41. Página 238 y 239: actividades 42-46.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: COMO LA VIDA MISMA	
TEMPORALIZACIÓN: 1º TRIMESTRE 12 DE SEPTIEMBRE- PRIMERA QUINCENA DE OCTUBRE	
SESIONES: 16	
OBJETIVOS DE LA UNIDAD 1	
CONTENIDOS DE LA UNIDAD 1	
<ul style="list-style-type: none"> - La comunicación. - La biografía. - La Edad Media. Contexto histórico. - De la palabra a la oración. Los nexos. - Las familias léxicas. - La forma de las palabras. Los morfemas. 	
ACTIVIDADES UNIDAD 1	
<ul style="list-style-type: none"> - Lectura comprensiva del texto “Hubo un tiempo” de Pablo Neruda. - Buscar en diversos medios de comunicación textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos. - Buscar una información real y transformarla en relato. - Realizar un eje cronológico con los hechos destacados del período medieval. - Analizar morfológicamente esta oración: en un balcón del primer piso había un buen viejecito leyendo el periódico. - Localizar las preposiciones y conjunciones del texto inicial. - Separar los morfemas de: frutería, maestra, cerrajero, perrera, doctoras, afilador, cantante y saltarín. 	
BLOQUE DE CONTENIDO 1: ESCUCHAR Y HABLAR	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Participación en un diálogo exponiendo y escuchando opiniones de forma pautada. - Descripción oral de las emociones que transmite una imagen. 	1,2
BLOQUE DE CONTENIDO 2: COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER Y ESCRIBIR	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de la información esencial de un texto biográfico a partir de un cuestionario. - Conocimiento y uso de estrategias para la comprensión de textos escritos de carácter narrativo. 	3,4
BLOQUE DE CONTENIDO 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN

<ul style="list-style-type: none"> – La comunicación: intenciones y funciones comunicativas. – Caracterización del lenguaje verbal y no verbal. – Comprensión de la relación existente entre la intención comunicativa y el uso de diferentes tipos de texto – Los enunciados: frases y oraciones. – Caracterización de la lengua como un sistema articulado: morfemas, palabras, enunciados y textos. – Clasificación de los principales tipos de enunciado. – Las familias léxicas. – Los morfemas: raíz y afijos. 	6,7
BLOQUE DE CONTENIDO 4: EDUCACIÓN LITERARIA	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> – Descubrimiento de la Edad Media aprendiendo a mirar sus características artísticas y literarias, y relacionando la estructura social con la literatura de la época. – Aproximación a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media. 	9,10

UNIDAD DIDÁCTICA 2: DIME CÓMO HABLAS

TEMPORALIZACIÓN: SEGUNDA QUINCENA DE OCTUBRE –SEGUNDA SEMANA DE
SESIONES: 14

OBJETIVOS DE LA UNIDAD 2

CONTENIDOS DE LA UNIDAD 2

- Los elementos de la comunicación.
- Los textos explicativos.
- La lírica de tipo popular.
- El grupo de palabras.
- La h.
- La forma de las palabras. Los afijos

ACTIVIDADES DE LA UNIDAD 2

- Lectura comprensiva de “Dos españoles, candidatos para viajar a Marte”.
- Identificar los elementos que intervienen en distintos contextos comunicativos (una clase, una entrevista, una conversación entre amigos...).
- Identificar la estructura de los villancicos.
- Subrayar el núcleo e identificar el grupo sintáctico al que pertenecen: mi amiga, mi casa vieja, encima de los libros, demasiado fácil, muy desagradable, canta muy bien.
- Formar palabras y explicar el significado de: ex, im-, ante-, -ona, -ero, -eta.

BLOQUE DE CONTENIDO 1: ESCUCHAR Y HABLAR

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Empleo del lenguaje no verbal para comunicarse adecuadamente.

1

BLOQUE DE CONTENIDO 2: COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER Y ESCRIBIR

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

<ul style="list-style-type: none"> – Lectura comprensiva y redacción de textos explicativos de carácter histórico. – Revisión y corrección de textos propios. – Búsqueda y análisis de información en fuentes diversas. – La estructura básica del texto expositivo. 	3,4
BLOQUE DE CONTENIDO 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> – Las normas ortográficas de uso de la letra h. – Los morfemas flexivos y los morfemas derivativos. – Conocimiento y empleo de prefijos y sufijos de uso frecuente. – El sujeto y el predicado de la oración. – La concordancia entre los elementos de la oración. – Identificación de los grupos sintácticos: nominal, adjetival, adverbial, verbal, preposicional. 	6,7
BLOQUE DE CONTENIDO 4: EDUCACIÓN LITERARIA	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> – Identificar las producciones propias de la lírica popular de la Edad Media: jarchas, cantigas y villancicos. – Caracterización de lenguaje y los recursos literarios empleados en la lírica popular medieval. 	9,10

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: CONTAR CON IMÁGENES	
<p>TEMPORALIZACIÓN: 1º TRIMESTRE. SEGUNDA QUINCENA DE NOVIEMBRE- PRIMERA SEMANA DE DICIEMBRE CON SOLO DOS DÍAS LECTIVOS, 7 Y 9 DE DICIEMBRE</p> <p>SESIONES: 10</p>	
OBJETIVOS DE LA UNIDAD 3	
CONTENIDOS DE LA UNIDAD 3	
<ul style="list-style-type: none"> – El cine y el cómic. – El mester de juglaría. Cantar de Mio Cid. – El grupo nominal. – La b y la v. – La formación de sustantivos. 	
ACTIVIDADES DE LA UNIDAD 1	
<ul style="list-style-type: none"> – Elaborar un cómic haciendo uso de su lenguaje característico. – Lectura comprensiva de fragmentos variados del Cantar de Mio Cid. – Analizar los elementos de grupos nominales como: mi hermana y yo fuimos al cine o los vecinos de mi escalera son muy ruidosos. – Identificar y escribir palabras con b y con v. – A través de una serie de sufijos, escribir los sustantivos correspondientes. 	
BLOQUE DE CONTENIDO 1: ESCUCHAR Y HABLAR	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN

<ul style="list-style-type: none"> – Relato de una historia a partir de una serie de viñetas. – Creación y relato oral del argumento de una película. 	1,2
BLOQUE DE CONTENIDO 2: LEER Y ESCRIBIR	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> – Elaboración de una historieta empleando los recursos propios del lenguaje del cómic. – Conocimiento del lenguaje del cómic y del cine. 	3,4
BLOQUE DE CONTENIDO 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> – Las características y los elementos del grupo nominal. – El sustantivo, el pronombre y el determinante en la oración: funciones y concordancia con otros elementos. – Los complementos del nombre: grupo adjetival, grupo preposicional y aposición. – La derivación nominal en la formación de palabras. – Las normas ortográficas de uso de las letras b y v. 	6,7
BLOQUE DE CONTENIDO 4: EDUCACIÓN LITERARIA	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> – Los juglares y el mester de juglaría. – Los cantares de gesta. – Análisis y comprensión de El Cantar de Mio Cid y de los romances a partir de la lectura de textos o fragmentos literarios. 	9,10

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: LO QUE SIENTO	
TEMPORALIZACIÓN: 2º TRIMESTRE. SEGUNDA QUINCENA DE DICIEMBRE- SEMANA DEL 8 AL 15 DE ENERO	
SESIONES: 6	
ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:	
OBJETIVOS DE LA UNIDAD 4	
CONTENIDOS DE LA UNIDAD 4	
<ul style="list-style-type: none"> – Los textos descriptivos. – Léxico de Canarias. – El teatro medieval. – El grupo adjetival y adverbial. – La formación de adjetivos. 	
ACTIVIDADES DE LA UNIDAD 4	
<ul style="list-style-type: none"> – Lectura comprensiva de “Repiques de campana” de Víctor Hugo. – Describir un sentimiento positivo y otro negativo. – Esquema del teatro medieval. – Identificar y analizar grupos adjetivales y adverbiales. 	

– Formar adjetivos a través de una serie de sufijos.	
BLOQUE DE CONTENIDO 1: ESCUCHAR Y HABLAR	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
– Los textos descriptivos. – La descripción de los sentimientos.	1,2
ACTIVIDADES	
BLOQUE DE CONTENIDO 2: LEER Y ESCRIBIR	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
– Interpretación de un texto que incluye descripciones narrativas a partir de un cuestionario. – Reconocimiento de los principales rasgos de los textos descriptivos centrados en la descripción de sentimientos. – Distinción de textos descriptivos objetivos y subjetivos.	3,4
ACTIVIDADES	
BLOQUE DE CONTENIDO 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Léxico de actividades económicas propio del español de Canarias. Características y elementos del grupo adjetival y del grupo adverbial. Comprensión de la función del adjetivo en la oración. Conocimiento de los grados del adjetivo: positivo, comparativo y superlativo. Realización pautada de análisis morfosintácticos sencillos. Formación de adjetivos añadiendo sufijos a una raíz.	6,7
BLOQUE DE CONTENIDO 4: EDUCACIÓN LITERARIA	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
El teatro medieval. El papel de los juglares y las fiestas populares. Los orígenes del teatro medieval. La Representación de los Reyes Magos	9,10

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: HABLANDO NOS ENTENDEMOS	
TEMPORALIZACIÓN: 2º TRIMESTRE. 15 DE ENERO- PRIMERA QUINCENA DE FEBRERO SESIONES: 16	
ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE:	
OBJETIVOS DE LA UNIDAD 5	
CONTENIDOS DE LA UNIDAD 5	

<p>Los textos dialogados. Diálogo narrativo y diálogo teatral.</p> <p>El mester de clerecía. Semejanzas y diferencias entre el mester de juglaría y el mester de clerecía. Gonzalo de Berceo.</p> <p>El grupo verbal.</p> <p>La g y la j.</p> <p>La formación de adverbios.</p>

ACTIVIDADES DE LA UNIDAD 5

<p>Lectura comprensiva del fragmento “El Principito”.</p> <p>Inventar un diálogo formal y otro informal.</p> <p>Elaborar un esquema con las diferencias entre el mester de juglaría y el de clerecía.</p> <p>Localizar los grupos verbales en oraciones diversas.</p> <p>Escribir palabras con g y con j.</p>

BLOQUE DE CONTENIDO 1: ESCUCHAR Y HABLAR

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Interpretación y producción de textos orales dialogados.	1,2

BLOQUE DE CONTENIDO 2: LEER Y ESCRIBIR

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Los textos dialogados: el diálogo narrativo y el diálogo teatral.</p> <p>El estilo directo y el estilo indirecto en los textos dialogados.</p> <p>El lenguaje de los textos dialogados.</p> <p>Elementos formales de los textos dialogados: rayas, incisos, comillas y verbos dicendi.</p> <p>Interpretación de un mapa conceptual</p> <p>Redacción de una entrevista empleando registros formales e informales</p>	3,4

BLOQUE DE CONTENIDO 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Las características y elementos del grupo verbal.</p> <p>Realización pautada de análisis morfosintácticos sencillos.</p> <p>Las formas simples y compuestas de los verbos.</p> <p>Uso de los verbos auxiliares haber y ser.</p> <p>La ortografía de los verbos que incluyen la grafías g y j.</p>	6,7

BLOQUE DE CONTENIDO 4: EDUCACIÓN LITERARIA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Conocimiento de las características del mester de clerecía y de sus autores más relevantes</p> <p>Medición de versos e identificación de las características métricas de un poema</p>	9,10

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6:

TEMPORALIZACIÓN: 2º TRIMESTRE. SESIONES:

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

OBJETIVOS DE LA UNIDAD 6	
CONTENIDOS DE LA UNIDAD 6	
<p>Los textos expositivos. El mester de clerecía. Juan Ruiz. El grupo verbal. Los complementos del predicado verbal. La formación de verbos.</p>	
ACTIVIDADES DE LA UNIDAD 6	
<p>Tras la presentación de varios textos Tras la presentación propuestos en el libro de texto, explica si son divulgativos o especializados según los rasgos que presenten. Escribir una exposición sobre una persona reconocida mundialmente. Lectura comprensiva de fragmentos del Libro de buen amor. Identificar los complementos del verbo en oraciones variadas. Formar verbos a partir de prefijos y sufijos (p.ej.: -ecer, a-).</p>	
BLOQUE DE CONTENIDO 1: ESCUCHAR Y HABLAR	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Comentario oral de la información que transmite una fotografía. Conversación sobre el papel que juegan las TIC y los medios de comunicación en nuestra vida cotidiana. Realización de una exposición oral a partir de pautas y de un mapa mental.</p>	1,2,5
BLOQUE DE CONTENIDO 2: LEER Y ESCRIBIR	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Los textos expositivos divulgativos y especializados. El lenguaje de los textos expositivos. Lectura, comprensión e interpretación de textos expositivos. Búsqueda e interpretación de información durante la planificación y redacción de un texto expositivo.</p>	3,4
BLOQUE DE CONTENIDO 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Los complementos del predicado verbal: directo, indirecto y circunstancial. Leísmo, loísmo y laísmo. Realización pautada de análisis morfosintácticos sencillos. La derivación verbal. Conocimiento de los afijos que permiten formar verbos a partir de otras palabras.</p>	6,7
BLOQUE DE CONTENIDO 4: EDUCACIÓN LITERARIA	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El Arcipreste de Hita y El Libro del Buen Amor. Asimilación de estrategias de lectura de comprensiva de textos literarios.	9,10
---	-------------

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7: LA ORDEN DEL DÍA	
TEMPORALIZACIÓN: 2º TRIMESTRE. : <i>SEGUNDA SEMANA DE MARZO HASTA FINAL DE MES</i>	
SESIONES: 8	
ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:	
OBJETIVOS DE LA UNIDAD 7	
CONTENIDOS DE LA UNIDAD 7	
Los textos periodísticos. La entrevista. Los cuentos durante la Edad Media. El atributo y el complemento predicativo. Tipos de palabras según su forma.	
ACTIVIDADES DE LA UNIDAD 7	
Elaborar una entrevista ficticia a un deportista de reconocido prestigio. Inventar un cuento siguiendo la estructura de los cuentos medievales. Reconocer el atributo y el complemento predicativo en oraciones diversas. Elaborar palabras derivadas a partir de las primitivas.	
BLOQUE DE CONTENIDO 1: ESCUCHAR Y HABLAR	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Comprensión de una entrevista radiofónica o televisiva Realización de un debate a partir de la escucha activa de un reportaje.	1,2
BLOQUE DE CONTENIDO 2: LEER Y ESCRIBIR	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Conocimiento y uso de estrategias para la lectura y la comprensión de textos escritos de carácter dialogado. Análisis de noticias y entrevistas Reconocimientos de los géneros periodísticos. Caracterización de la noticia y la entrevista Asimilación de la estructura básica de una entrevista y su reproducción escrita. Escritura de entrevistas reales y ficticias. Búsqueda y análisis de información en fuentes diversas.	3,4
BLOQUE DE CONTENIDO 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE

	EVALUACIÓN
<p>El atributo y el complemento predicativo. El significado de los verbos ser y estar. Realización pautada de análisis morfosintácticos sencillos. Las cualidades del sustantivo y sus funciones dentro de un complemento verbal. Las normas ortográficas de uso de las letras g y j. Las palabras primitivas, las derivadas y las familias léxicas.</p>	6,7
BLOQUE DE CONTENIDO 4: EDUCACIÓN LITERARIA	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Características narrativas del cuento. Las primeras colecciones de cuentos y las colecciones de cuentos tradicionales. Valoración de la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal. La narración en prosa en el siglo XIV. Los Cuentos de Canterbury.</p>	9,10

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8: DE LA REALIDAD A LA FICCIÓN
TEMPORALIZACIÓN: 2º TRIMESTRE. HASTA LA TERCERA SEMANA DE ABRIL. SESIONES: 8
OBJETIVOS DE LA UNIDAD 8
CONTENIDOS DE LA UNIDAD 8
<p>Los textos de opinión. Don Juan Manuel. Los complementos preposicionales. La ll y la y. Palabras compuestas.</p>
ACTIVIDADES DE LA UNIDAD 8
<p>Elaborar un texto de opinión sobre un tema de actualidad. Lectura comprensiva de fragmentos de El conde Lucanor. Identificar en oraciones variadas los complementos preposicionales. Identificar la estructura de palabras compuestas.</p>
BLOQUE DE CONTENIDO 1: ESCUCHAR Y HABLAR
CONTENIDOS

- Comentario oral y en grupo de una imagen.
- Esfuerzo por conseguir claridad y coherencia en las propias comunicaciones.
- Formulación de hipótesis a partir de la información expuesta en una fotografía
- Interpretación del contenido de un diálogo oral.

BLOQUE DE CONTENIDO 2: LEER Y ESCRIBIR

CONTENIDOS

- Interpretación de un texto expositivo a partir de un cuestionario.
- Reconocimiento de la estructura de un texto expositivo
- Los textos periodísticos de opinión.
- El lenguaje de los textos de opinión.
- Análisis de textos periodísticos de opinión
- Redacción pautada de textos de opinión a partir de indicaciones y un texto de modelo
- Interpretación de un texto expositivo a partir de un cuestionario.
- Reconocimiento de la estructura de un texto expositivo

BLOQUE DE CONTENIDO 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CONTENIDOS

- términos deportivos propios del español de Canarias
 - Los complementos preposicionales.
 - El complemento de régimen.
 - Las oraciones activas y las oraciones pasivas.
 - Identificación del complemento agente en la oración pasiva.
 - Transformación de oraciones activas a pasivas.
- Las palabras compuestas.

BLOQUE DE CONTENIDO 4: EDUCACIÓN LITERARIA

CONTENIDOS

- Don Juan Manuel y *El Conde Lucanor*.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9: LA OPINIÓN EN LOS MEDIOS

TEMPORALIZACIÓN: 3º TRIMESTRE. *ÚLTIMA SEMANA DE ABRIL-PRIMERA SEMANA DE MAYO*

SESIONES : 6

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

OBJETIVOS DE LA UNIDAD 9

CONTENIDOS DE LA UNIDAD 9

Los textos periodísticos. La opinión en la radio y en la televisión.

El siglo XV. La lírica culta.

La oración. Oraciones personales e impersonales.

La x.

Las siglas, los acrónimos, los acortamientos y las abreviaturas.

ACTIVIDADES DE LA UNIDAD 9

Escuchar y reflexionar sobre diversos audios de la radio y la televisión.

Lectura comprensiva de textos de la lírica culta.

Identificar oraciones personales e impersonales,

Explicar el significado de siglas, acrónimos, acortamientos y abreviaturas, como ONG o ESO

BLOQUE DE CONTENIDO 1: ESCUCHAR Y HABLAR

CONTENIDOS

Participación en conversaciones espontáneas respetando las normas de interacción y cortesía.
 Diálogo sobre los medios de comunicación y la libertad de expresión a partir de preguntas previas
 Escucha e interpreta de forma combinada texto e imagen.

BLOQUE DE CONTENIDO 2: LEER Y ESCRIBIR

CONTENIDOS

Los géneros periodísticos de opinión: el artículo, la columna y la carta al director.
 Redacción pautada de un artículo de opinión

BLOQUE DE CONTENIDO 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CONTENIDOS

Las oraciones personales y las oraciones impersonales.
 Identificación del sujeto elíptico en una serie de oraciones.
 Realización pautada de análisis morfosintácticos sencillos
 Las normas ortográficas de uso de la letra x.
 Las siglas, los acrónimos, los acortamientos y las abreviaturas

BLOQUE DE CONTENIDO 4: EDUCACIÓN LITERARIA

CONTENIDOS

Características de la sociedad y la literatura en el siglo XV.
 Cancionero

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 10: EL MUNDO A TUS PIES

TEMPORALIZACIÓN: 3º TRIMESTRE. *SEGUNDA QUINCENA DE MAYO*
 SESIONES: 8

OBJETIVOS DE LA UNIDAD 10

CONTENIDOS DE LA UNIDAD 10

Los textos publicitarios. Jorge Manrique. La oración. Ortografía: c, z, qu, k. Las locuciones.	
ACTIVIDADES DE LA UNIDAD 10	
Elaborar un texto publicitario siguiendo el modelo de las clases. Lectura comprensiva de las Coplas. Identificación de graffías en un dictado	
BLOQUE DE CONTENIDO 1: ESCUCHAR Y HABLAR	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Análisis y comentarios de un anuncio televisivo y de cuñas publicitarias radiofónicas	1,5
BLOQUE DE CONTENIDO 2: LEER Y ESCRIBIR	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Los textos publicitarios Análisis de un cartel publicitario	1,5
BLOQUE DE CONTENIDO 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Las oraciones copulativas y las predicativas. Las oraciones predicativas transitivas e intransitivas. Las oraciones transitivas reflexivas y recíprocas. Normas de uso de las letras c, z, qu, k.	6,7
BLOQUE DE CONTENIDO 4: EDUCACIÓN LITERARIA	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Jorge Manrique y las Coplas a la muerte de su padre. Análisis métrico de composiciones poéticas. Identificación y descripción de figuras literarias empleadas en un poema.	9,10

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 11: VISUALIZAMOS LA INFORMACIÓN
TEMPORALIZACIÓN: JUNIO 3º TRIMESTRE. SESIONES: 5
ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:
OBJETIVOS DE LA UNIDAD 11
CONTENIDOS DE LA UNIDAD 11

<p>Los textos discontinuos. La literatura oral. Los romances, las endechas y los responderes canarios. El análisis de las oraciones. La -d/-z y la -cc-/-c- El diccionario.</p>	
ACTIVIDADES DE LA UNIDAD 11	
<p>Interpretar gráficos y mapas variados. Hacer una crítica cinematográfica. Lectura comprensiva de textos de la literatura oral, haciendo especial hincapié en los textos canarios. Analizar oraciones variadas. Buscar palabras en el diccionario.</p>	
BLOQUE DE CONTENIDO 1: ESCUCHAR Y HABLAR	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Elaboración y expresión oral de una crítica de arte a partir de la imagen de un cuadro. Realización pautada y exposición oral de una crítica cinematográfica</p>	1,2
BLOQUE DE CONTENIDO 2: LEER Y ESCRIBIR	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Interpretación combinada de un texto expositivo y del gráfico y la infografía que acompaña el texto. Los textos discontinuos: gráficos, infografías, mapas, tablas y formularios Conocimiento y empleo del diccionario.</p>	3,4
BLOQUE DE CONTENIDO 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>El análisis completo de las oraciones. Asimilación y empleo de un modelo de análisis morfosintáctico de las oraciones.</p>	6,7
BLOQUE DE CONTENIDO 4: EDUCACIÓN LITERARIA	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Los romances: poemas líricos y narrativos.. Análisis del contenido, la estructura y los aspectos formales de diferentes romances.. Clasificación de los romances. La lengua literaria de los romances. Las endechas canarias y el romancero tradicional canario.</p>	9,10

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 12: ESTAMOS CONECTADOS
<p>TEMPORALIZACIÓN: 3º TRIMESTRE. JUNIO SESIONES: 4</p>

OBJETIVOS DE LA UNIDAD 12	
CONTENIDOS DE LA UNIDAD 12	
<p>Las relaciones de los textos. El siglo XV. La Celestina. Variedades geográficas del español. El español de Canarias. Las mayúsculas</p>	
ACTIVIDADES DE LA UNIDAD 12	
<p>Dar una conferencia sobre uno de estos temas: los deportes cooperativos, la ecología, la literatura popular, la alimentación saludable, lo que nos hace felices o la importancia del reciclaje. Lectura comprensiva de fragmentos de La Celestina. Diferenciar entre lengua y dialecto. Buscar rasgos lingüísticos propios del español de Canarias. Usar las mayúsculas adecuadamente en contextos variados.</p>	
BLOQUE DE CONTENIDO 1: ESCUCHAR Y HABLAR	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Descripción oral de una ilustración. Preparación y realización pautada de una conferencia</p>	1,2
BLOQUE DE CONTENIDO 2: LEER Y ESCRIBIR	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Identificar las características de textos narrativos de diversa tipología</p>	3,4
BLOQUE DE CONTENIDO 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Caracterización de la diversidad lingüística de España. Lectura y comprensión de textos redactados en diferentes dialectos y lenguas hablados en España. Búsqueda e interpretación de videos y audios en los que se hablen diferentes dialectos del castellano. Aplicación de las normas de uso de la mayúscula. Conocimiento y uso de diferentes tipos de diccionario.</p>	6,8
BLOQUE DE CONTENIDO 4: EDUCACIÓN LITERARIA	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Fernando de Rojas y La Celestina. Lectura comprensiva de fragmentos de La Celestina. Aproximación a la sociedad medieval a través de la lectura de La Celestina</p>	9,10