

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN 3º ESO

En cada unidad de programación, se contemplarán actividades de refuerzo y ampliación, que el alumnado realizará de forma autónoma y enviará a la plataforma EVAGD y que serán evaluables.

1º TRIMESTRE

Siguiendo las instrucciones para la elaboración de las programaciones didácticas del curso 2020-2021, se integran **aprendizajes esenciales de los criterios de evaluación no impartidos en el curso 2019-2020 con carácter instrumental, procedimental y actitudinal en cada Unidad de Programación. Se marcan en rojo.**

UNIDAD DIDÁCTICA 1: ¿NOS COMUNICAMOS?

Unidad 0 del libro de texto

Sesión	Objetivos	Contenidos	Bloque	Actividades (recurso: libro de texto- versión digital)	Criterios de Evaluación	Estándares	Competencias
	1. Comprender, interpretar y valorar un texto escrito. 2. Emitir en voz alta juicios razonados para justificar un punto de vista particular. 3. Reconocer y expresar el tema.	1. Texto escrito de opinión. 2. Opinión personal. 3. Tema. 4. Resumen.	1 2	- Lectura y Comprensión de un texto periodístico de opinión. - Resumen - Opinión personal. - Otras.	2, 3,4 ,57	22,,31,32,34,37,38,40,44,45,50,54,55,56	

	<p>4. Identificar la opinión del autor/autora.</p> <p>5. Extraer las ideas principales y secundarias.</p> <p>6. Resumir.</p>						
	<p>1. Comprender, interpretar y valorar un texto oral informativo y de opinión procedente de los medios de comunicación.</p> <p>2. Emitir juicios razonados relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</p>	<p>1. Texto oral de opinión</p>	<p>1 2</p>	<p>- Escucha atenta de un reportaje deportivo.</p> <p>- Otras</p> <p>- Libro de Texto (Unidad.0): ejercicios 1-4 pág. 4</p>	<p>1, 4</p>	<p>1,3,6, 54</p>	<p>Hablar: CL, CS</p> <p>Actividades: CL, CS</p>
	<p>1. Identificar qué es la comunicación y los elementos que intervienen</p> <p>2. Distinguir entre comunicación verbal y comunicación no verbal.</p> <p>3. Conocer los requisitos necesarios para que se produzca comunicación en sentido humano y social.</p>	<p>1. La comunicación y sus elementos</p> <p>2. Comunicación verbal o lingüística</p> <p>3. Condiciones de la comunicación humana</p> <p>4. Funciones del lenguaje</p>	<p>1</p>	<p>- Libro de texto (Unidad 0) : 1-5, págs..6</p>	<p>1, 3</p>	<p>1, 79,80, 83</p>	<p>CL</p> <p>Actividades: CC</p>

	4. Identificar el elemento predominante, la intencionalidad del mensaje, los recursos lingüísticos y los tipos de textos que se vinculan a cada función del lenguaje.						
Productos Instrumentos de evaluación			- Actividades del libro y de material fotocopiable. - Prueba escrita.				

UNIDAD DIDÁCTICA 2: LA ACENTUACIÓN

Libro de texto: págs. 175-180

Sesión	Objetivos	Contenidos	Bloque	Actividades (recurso: libro de texto- versión digital)	Criterios de Evaluación	Estándares	Competencias
	1. Distinguir entre sílabas átonas	1. Reglas generales de	3	- Libro de texto (Unidad	6	64	CL

	y sílaba tónica de una palabra. 2. Acentuar correctamente palabras agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas. 3. Acentuar correctamente palabras con diptongos y triptongos. 4. Acentuar correctamente palabras con hiato 5. Conocer los principales usos de la tilde diacrítica. 6. Acentuar correctamente los interrogativos y los exclamativos. 7. Acentuar correctamente palabras compuestas. 8. Acentuar correctamente las mayúsculas.	acentuación 2. La tilde en los diptongos y triptongos 3. La tilde en los hiatos 4. La tilde en los monosílabos: <i>él/el, tú/tu, mi/mi, té/te, más/mas, sí/si, dé/de, sé/se, aun/aún</i> 5. Acentuación de interrogativos y exclamativos 6. Acentuación de palabras compuestas 7. Acentuación de mayúsculas		Ortografía): 1-21, págs. 175-180 - Otras			
Productos Instrumentos de evaluación				- Actividades del libro y de material fotocopiable. - Prueba escrita.			

UNIDAD DIDÁCTICA 3: LA PALABRA. EL SUSTANTIVO Y EL ADJETIVO

Unidad 2 y Unidad 3 del libro de texto

Sesión	Objetivos	Contenidos	Bloque	Actividades (recurso: libro de texto- versión digital)	Criterios de Evaluación	Estándares	Competencias
1.	Reconocer qué es una palabra.	1. La palabra y su clasificación	3	- Libro de texto (Unidad 1) :	6	63,	CL

	2. Clasificar las palabras según su forma.			ejercicio 1 pág. 28			Actividades: CS
	<p>1. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p> <p>2. Reconocer y explicar los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y el enriquecimiento de su vocabulario activo.</p> <p>3. Explicar los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.</p>	<p>1. La derivación: prefijos, sufijos, infijos. Familia léxica</p> <p>2. Prefijos y sufijos frecuentes en español</p> <p>3. La composición</p> <p>4. Otros procedimientos de formación de palabras: acortamiento, sigla, acrónimo</p>	3	<p>- Libro de texto (Unidad Morfología): ejercicios 16-46, págs. 189-193</p> <p>- Otras</p>	6	66,67,68	CL
	<p>1. Conocer la función, el significado y la forma de los sustantivos.</p> <p>2. Identificar el género y número de los sustantivos y cambiar de género y número.</p> <p>3. Sustantivar otras categorías gramaticales.</p> <p>4. Clasificar sustantivos según su significado.</p>	<p>1. El nombre o sustantivo: género, número y clasificación</p> <p>2. La sustantivación.</p>	3	<p>- Libro de texto (Unidad 2) ejercicios 1-18, págs. 53-55</p> <p>- Práctica de repaso (Unidad 2): 34, 38, 39, pág. 61</p> <p>- Otras</p>	6	63,66	CL Actividades: CS, CM

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer el significado, la función y la forma de los adjetivos. 2. Identificar el grado positivo, comparativo y superlativo de los adjetivos. 3. Identificar los comparativos y superlativos cultos. 4. Distinguir entre adjetivo especificativo y explicativo. 5. 28. Saber qué es un epíteto poético. 6. Conocer las diferentes posiciones del adjetivo como complemento del nombre. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El adjetivo: significado, función y forma 2. Los grados del adjetivo 3. Comparativos y superlativos cultos 4. Adjetivo especificativo y adjetivo explicativo 5. El epíteto poético 6. La posición del adjetivo como complemento del nombre 	3	<ul style="list-style-type: none"> - Libro de texto (Unidad 3) 17-26, págs. 84-86. - Práctica de repaso (Unidad 3) : 33,34,35, 36,37, 39,40, pág. 87 - Otras 	6	63,66	CL Actividades: CS
Productos Instrumentos de evaluación				<ul style="list-style-type: none"> - Actividades del libro y de material fotocopiable. - Prueba escrita. 			

UNIDAD DIDÁCTICA 4: LA ARGUMENTACIÓN

Aprendizaje integrado no impartido en el curso 2019-2020: La Argumentación (C. 3,4,5)

Unidad 4 y Unidad 5 del libro de texto

Sesión	Objetivos	Contenidos	Bloque	Actividades (recurso: libro de texto- versión digital)	Criterios de Evaluación	Estándares	Competencias
	1. Reconocer una argumentación.	1. La argumentación objetiva y la	1 2	- Libro de texto (Unidad 4) : 1-6,	1 2	7,9,10,12,13,16,,31,34,38,40,44,45,54,55,56,62, 46,47,61	CL Actividades

	<p>2. Distinguir entre argumentación objetiva y argumentación subjetiva.</p> <p>3. Identificar las distintas partes que componen una argumentación.</p> <p>4. Utilizar en una argumentación distintos tipos de argumentos para formar el cuerpo argumentativo.</p> <p>5. Producir una argumentación con adecuación, coherencia y cohesión.</p>	<p>argumentación subjetiva</p> <p>2. La estructura de la argumentación: introducción, tesis, cuerpo argumentativo y conclusión</p> <p>3. Tipos de argumentos: subjetivos con fuerza probatoria y objetivos</p> <p>4. Taller de escritura: Escribir una argumentación sobre la relación que se derivan de la relación de los niños con sus mascotas</p>	<p>3</p>	<p>págs. 95-98</p> <p>- Libro de texto (Unidad 4): Taller de escritura: pág. 99</p> <p>- Otras</p>	<p>3 4 5</p>		<p>: CM, CS, CA, CD</p>
	<p>1. Conocer y usar estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura.</p> <p>2. Recuperar información, interpretar el texto e inferir información, y reflexionar y valorar sobre la</p>	<p><i>Vivir mejor en un planeta mejor</i>, de José Luis Gallego</p> <p><i>La noche en que Frankenstein leyó El Quijote</i>. Santiago Posteguillo</p>	<p>2 3</p>	<p>- Libro de texto (Unidad 4): 1-10, pág. 94</p> <p>- Libro de texto (Unidad 5): 1-10, pág. 122</p> <p>- Otras</p>	<p>3 4</p>	<p>32,33.34,35,38.40, 59</p>	<p>Lectura: CL, CM</p> <p>Actividades : CC, CS</p>

	forma y el contenido del texto. 3. Autoevaluar el proceso de comprensión lectora.						
	1. Reconocer una argumentación. 2. Conocer los distintos tipos de argumentación en función del punto de vista adoptado (objetivo o subjetivo). 3. Conocer la estructura que siguen las argumentaciones deductivas, inductivas y encuadradas. 4. Utilizar conectores lógicos y organizadores de la información en las argumentaciones. 5. Producir una argumentación con adecuación, coherencia y cohesión.	1. La argumentación objetiva y la argumentación subjetiva 2. Tipos de argumentos objetivos y tipos de argumentos subjetivos 3. Estructura deductiva, inductiva y encuadrada de la argumentación 4. Los conectores lógicos y los organizadores del texto Taller de escritura: Escribir un texto argumentativo		- Libro de texto (Unidad 5): 1-7, págs. 124-126. - Taller de escritura: boceto y redacción. - Otras	1 2 3 4 5	7,9,10,12,13,16,,31,34,38,40,44,45,54,55,56,62, 46,47,61	
Productos Instrumentos de evaluación				- Actividades del libro y de material fotocopiable. - Prueba escrita.			

UNIDAD DIDÁCTICA 5: FORMAS DE LA LENGUA LITERARIA

Unidad 1 de literatura del libro de texto

Sesión	Objetivos	Contenidos	Bloque	Actividades (recurso: libro de texto- versión digital)	Criterios de Evaluación	Estándares	Competencias
	1. Comprender, interpretar y valorar un fragmento de una película. 2. Tener claridad expositiva, adecuación, coherencia y cohesión del contenido y aspectos prosódicos, mirada, posicionamiento, lenguaje corporal. 3. Participar en actividades de grupo, observando y respetando las normas básicas de interacción.	1. La literatura como expresión personal 2. La opinión personal	1	Libro de texto (Unidad 1): 1-5, pág. 194 Otras	1 9	86,88,89	Escuchar: CL, CC Actividades: CC Hablar: CL Actividades: CC
	1. Definir qué es literatura. 2. Conocer las características de los géneros literarios. 3. Identificar subgéneros literarios de la lírica, la épica, la dramática y la didáctica. 4. Reconocer figuras literarias.	1. La literatura: definición 2. Los géneros literarios: lírica, épica, dramática y didáctica 3. Los subgéneros de la lírica: canción, elegía, égloga y oda 4. Los subgéneros de la épica: epopeya, cantar de gesta, novela y cuento	4	- Libro de texto (Unidad 1) 1-12, págs. 200-205 - Búsqueda de proverbios. - Identificación de figuras literarias en canciones. - Otras	5 9 10	94,95	CL Actividades: CD

		5. Los subgéneros de la dramática: tragedia, comedia, drama, auto sacramental 6. Los subgéneros de la didáctica: diálogo, ensayo, fábula y proverbio 7. Las figuras literarias o retóricas 3. Letra y música					
	1. Leer y comprender una obra literaria adecuada a la edad. 2. Valorar la obra literaria.	1. Lectura de una obra literaria cercana y adecuada a la edad. 2. Comprensión, resumen y opinión personal de la lectura. 3. Relación con otras manifestaciones artísticas	9	- lectura individual de una obra literaria juvenil. - Otras	9	86,87,88,89,90,92,101	
Productos				- Actividades del libro y de material fotocopiable.			
Instrumentos de evaluación				- Prueba escrita.			

UNIDAD DIDÁCTICA 6: LA EXPOSICIÓN ORAL

Unidad 2 del libro de texto

Sesión	Objetivos	Contenidos	Bloque	Actividades (recurso: libro de texto- versión digital)	Criterios de Evaluación	Estándares	Competencias
--------	-----------	------------	--------	--	-------------------------	------------	--------------

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender, interpretar y valorar una exposición oral. 2. Tener claridad expositiva, adecuación, coherencia y cohesión del contenido y aspectos prosódicos, mirada, posicionamiento, lenguaje corporal en la producción de textos. 3. Participar en actividades de grupo, observando y respetando las normas básicas de interacción. 4. Producir una exposición de ámbito académico y social. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El texto expositivo 2. La presentación de una película 	1	<ul style="list-style-type: none"> - Libro de texto (Unidad 2): 1-5, pág. 64 1, pág. 65 - Otras 	1 2	1-13, 79-83 15-30	Escuchar: CL, CC Hablar: CL Actividades: CS, CC
Productos Instrumentos de evaluación				<ul style="list-style-type: none"> - Actividades del libro y de material fotocopiable. - Prueba escrita. 			

2º TRIMESTRE

Siguiendo las instrucciones para la elaboración de las programaciones didácticas del curso 2020-2021, se integran **aprendizajes de los criterios de evaluación esenciales no impartidos en el curso 2019-2020 con carácter instrumental, procedimental y actitudinal. Se marcan en rojo.**

UNIDAD DIDÁCTICA 7: EL DETERMINANTE Y EL PRONOMBRE

Unidad 2 y Unidad 3 del libro de texto

Sesión	Objetivos	Contenidos	Bloque	Actividades (recurso: libro de texto- versión digital)	Criterios de Evaluación	Estándares	Competencias
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer la función y el significado de los pronombres. 2. Clasificar los pronombres en función de lo que designan. 3. Utilizar las sustituciones pronominales para garantizar la organización del contenido en el discurso. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El pronombre: forma, función y clasificación 2. La deixis pronominal 	3	<ul style="list-style-type: none"> - Libro de texto (Unidad 2) 19-24, pág. 58; 25-33 pág. 60 - Práctica de repaso (Unidad 2): 35,36,37, 40, pág. 61 - Otras 	6	63,64	CL Actividades: CS, CM
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar determinantes. 2. Conocer las distintas clases de determinantes. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los determinantes y sus clases: artículos, adjetivos demostrativos, adjetivos posesivos, adjetivos numerales, adjetivos indefinidos y adjetivos interrogativos y exclamativos 	3	<ul style="list-style-type: none"> - Libro de texto (Unidad 3) 1-10, págs. 78-80. - Práctica de repaso (Unidad 3): 27, 28,29,30 pág. 87 - Otras 	6	63-64,	CL Actividades: CS, CM
Productos				- Actividades del libro y de material fotocopiable.			
Instrumentos de evaluación				- Prueba escrita.			

UNIDAD DIDÁCTICA 8: EL VERBO Y EL ADVERBIO

Unidad 4 del libro de texto

Sesión	Objetivos	Contenidos	Bloque	Actividades (recurso: libro de texto- versión digital)	Criterios de Evaluación	Estándares	Competencias
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar el verbo como núcleo del sintagma verbal. 2. Conocer la forma y el significado de los verbos. 3. Diferenciar entre verbos transitivos e intransitivos. 4. Conocer la conjugación de los verbos regulares. 5. Conocer las principales alteraciones en la raíz o en las desinencias de los verbos irregulares. 6. Identificar las formas no personales de los verbos y reconocer la función que estas pueden desempeñar como sustantivos, adverbios y adjetivos. 7. Identificar la persona del verbo, el tiempo, el modo y el aspecto. 8. Reconocer el tiempo y el aspecto de las formas del indicativo, del subjuntivo y del imperativo. 9. Diferenciar entre tiempos absolutos y tiempos relativos. 10. Conocer la estructura de una perífrasis verbal. 11. Clasificar una perífrasis según sea modal o aspectual. 12. Explicar la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El verbo: núcleo del sintagma verbal 2. El verbo: forma, función y significado 3. Verbos transitivos y verbos intransitivos 4. La conjugación verbal 5. Los verbos irregulares 6. Las formas no verbales: infinitivo, gerundio y participio 7. Las formas verbales: persona, número, tiempo, modo y aspecto. 8. El significado de las formas verbales de indicativo 9. El tiempo y el aspecto de las formas del indicativo, subjuntivo e imperativo. Los valores del presente 10. Tiempos absolutos y tiempos relativos 11. Las perífrasis verbales: estructura y clasificación 	2	<ul style="list-style-type: none"> - Libro de texto (Unidad 2) 1-17, págs.. 103 - Práctica de repaso (Unidad 2): 24-36, pág. 111 - Otras 	3	63-65,67	

	modos verbales.						
	1. Identificar adverbios y saber cuándo un adverbio presenta morfemas de grado o diminutivos.	1. El adverbio: forma		- Libro de texto (Unidad 2) 20-23 págs.. 109-110 - Práctica de repaso (Unidad 2): 29,32 pag.111			
Productos Instrumentos de evaluación				- Actividades del libro y de material fotocopiable. - Prueba escrita.			

UNIDAD DIDÁCTICA 9: LA ORACIÓN SIMPLE

[Unidad 1,2, del libro de texto](#)

Sesión	Objetivos	Contenidos	Bloque	Actividades (recurso: libro de texto- versión digital)	Criterios de Evaluación	Estándares	Competencias
	1. Identificar los diferentes tipos de sintagmas en función de su núcleo. 2. Diferenciar entre enunciado, oración y frase. 3. Clasificar los diferentes tipos de enunciados según la intención del hablante. 4. Identificar el sujeto y el predicado en una oración.	1. El sintagma y sus clases. 2. El enunciado: oración y frase 3. Clasificación del enunciado .según la intención del hablante o modalidad. 4. La oración: sujeto y predicado. 5. Presencia o ausencia del sujeto.	3	- Libro de texto (Unidad 1) , 6-21 págs. 32-35	6	73,74,75	CL
	1. Conocer la función de los pronombres.	1. El pronombre: función. 2. Los complementos del		- Libro de texto (Unidad 2) 31, pág. 60	6	73,74,75	CL

	2. Establecer la concordancia existente entre los determinantes y el núcleo del sintagma nominal. 3. Reconocer un sintagma preposicional como complemento del sintagma 4. Reconocer una aposición como complemento del sintagma nominal. 5. Reconocer un sintagma adjetival como complemento del sintagma nominal. 6. Reconocer un sintagma adverbial.	sintagma nominal: el sintagma preposicional, la aposición y el sintagma adjetival. 3. El sintagma adverbial: función.		- Libro de texto (Unidad 3) : 1-3, pág. 78; 11-16, pág. 82; - Práctica de repaso (Unidad 3): 31, 32 Pág. 87			
Productos Instrumentos de evaluación				- Actividades del libro y de material fotocopiable. - Prueba escrita.			

UNIDAD DIDÁCTICA 10: LA NARRACIÓN. EL DIÁLOGO

Aprendizaje integrado no impartido en el curso 2019-2020: La narrativa medieval. Don Juan Manuel. *El Conde Lucanor* (C.3,9)
 Unidad 2 del libro de texto

Sesión	Objetivos	Contenidos	Bloque	Actividades (recurso: libro de texto- versión digital)	Criterios de Evaluación	Estándares	Competencias
	1. Tener claridad expositiva, adecuación, coherencia y	1. El texto dialogado 2. La conversación	1	- Libro de texto (Unidad 2) : 1-6, pág. 38, 1, pág.	1 2	1,6,1322,23,26	Escuchar: CL, CC

	<p>cohesión del contenido y aspectos prosódicos, mirada, posicionamiento, lenguaje corporal en la producción de textos.</p> <p>2. Participar en actividades de grupo, observando y respetando las normas básicas de interacción.</p> <p>3. Producir una conversación telefónica de ámbito escolar y académico, y social.</p>	telefónica		<p>39</p> <p>- Otras</p>			<p>Hablar: CL</p> <p>Actividades: CS</p>
	<p>1. Conocer y usar estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura.</p> <p>2. Recuperar información, interpretar el texto e inferir información, y reflexionar y valorar sobre la forma y el contenido del texto.</p> <p>3. Autoevaluar el proceso de comprensión lectora.</p>	<p><i>Noticias felices en aviones de papel</i>, de Juan Marsé</p>	<p>2</p> <p>3</p>	<p>- Libro de texto (Unidad 2): ejercicios 1-10, pág. 42</p> <p>- Otras</p>	<p>3</p> <p>7</p>	<p>31,32,33,34,38,44,47</p>	<p>Lectura: CL, CS</p> <p>Actividades: CC, CS</p>
	<p>1. Leer en voz alta un cuento del Conde Lucanor y valorar obras de la literatura española.</p> <p>2. Identificar las características de la narrativa medieval en prosa.</p>	<p>3. La prosa de ficción del siglo XIV: Don Juan Manuel y El Conde Lucanor.</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>4</p>	<p>- Lectura en voz alta.</p> <p>- Reflexión en voz alta.</p>	<p>9</p> <p>3</p>	<p>38.40.44,45,86,90,91,94,96</p>	<p>CL</p> <p>CC</p>

	<p>1. Reconocer una narración.</p> <p>2. Distinguir entre narrador interno y narrador externo</p> <p>3. Identificar el planteamiento, el nudo y el desenlace en una narración.</p> <p>4. Clasificar a los personajes de una narración según su verosimilitud, la importancia en la acción y su profundidad psicológica.</p> <p>5. Identificar el espacio y el tiempo en una narración.</p> <p>6. Distinguir entre tiempo externo y tiempo interno en una narración.</p> <p>7. Conocer las particularidades lingüísticas del diálogo formal y del diálogo informal.</p> <p>8. Producir una conversación siguiendo su estructura.</p> <p>9. Reconocer el estilo directo y el estilo indirecto en una narración.</p>	<p>1. La narración:</p> <p>2. Narrador interno y narrador externo</p> <p>3. Estructura de la acción: planteamiento, nudo y desenlace</p> <p>4. Clasificación de los personajes</p> <p>5. Clasificación del espacio</p> <p>6. Tiempo interno y tiempo externo</p> <p>7. El diálogo formal y el diálogo informal</p> <p>8. El estilo directo y el estilo indirecto</p> <p>9. Taller de escritura: Escribir diálogos / narración.</p>	<p>2</p> <p>3</p>	<p>- Libro de texto (Unidad 2): ejercicios 1-6, págs. 44-47.</p> <p>- Libro de texto (Unidad 2): ejercicios 1-7 pág. 48. (Taller de escritura)</p> <p>- Libro de texto (Unidad 2): ejercicios 1-9 pág. 63</p> <p>- Taller de creación: escribir pequeños relatos.</p> <p>- Otras</p>	<p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p>	<p>38, 50, 54,59, 65, 83</p>	<p>CL</p> <p>Actividades: CD, CC, CM, CS</p>
--	---	---	-------------------	---	-------------------------------------	------------------------------	---

	<p>10. Pasar del estilo directo al estilo indirecto, y viceversa.</p> <p>11. Producir una narración con adecuación, coherencia y cohesión.</p>						
<p>Productos Instrumentos de evaluación</p>				<ul style="list-style-type: none"> - Actividades del libro y de material fotocopiable. - Prueba escrita. 			

UNIDAD DIDÁCTICA 11: SIGLO XVI. EL RENACIMIENTO. LA LÍRICA
Aprendizaje integrado no impartido en el curso 2019-2020: Repaso de las características de la Literatura Medieval. Manifestaciones artísticas seleccionadas: lírica, narrativa y dramática. (C.9)

Sesión	Objetivos	Contenidos	Bloque	Actividades (recurso: libro de texto- versión digital)	Criterios de Evaluación	Estándares	Competencias

	<p>1. Identificar las características de la época medieval y diferenciarlas con el Renacimiento.</p>	<p>1. Identificar las características de la Edad Media. 2. Reconocer las características de la Edad Media en textos literarios. 3. Reconocer los géneros literarios más representativos de la Edad Media.</p>	<p>4</p>	<p>- Lectura y esquema de las características. - Visualización de vídeos-documentales. - Otras</p>	<p>9</p>	<p>97</p>	<p>CS, CC, CD</p>
	<p>1. Conocer el contexto histórico de la literatura renacentista. 2. Identificar las características del Renacimiento y del Renacimiento español.</p>	<p>4. Conocer el contexto histórico de la literatura renacentista. 5. Identificar las características del Renacimiento y del Renacimiento español.</p>	<p>4</p>	<p>- Lectura y esquema de las características. - Visualización de vídeos-documentales. - Otras</p>	<p>9</p>	<p>97</p>	<p>CS, CC, CD</p>
	<p>1. Identificar la renovación de la lírica castellana en el Renacimiento en cuanto a temas, formas métricas y géneros literarios.. Determinar la vida y obra de Garcilaso de la Vega. 2. Conocer la vida y obra de fray Luis de León. 3. Diferenciar entre mística y ascética. 4. Conocer la vida y obra de santa Teresa de Jesús y san Juan de la Cruz. 5. Reconocer y comentar la</p>	<p>1. La lírica renacentista: temas, tópicos, formas métricas y géneros literarios 2. Primer Renacimiento: Garcilaso de la Vega 3. Segundo Renacimiento: fray Luis de León 4. La literatura religiosa renacentista: ascética y mística 5. La prosa religiosa: santa Teresa de Jesús 6. La poesía religiosa: san Juan de la Cruz 7. Ayer: «Soneto a Helena»,</p>	<p>4</p>	<p>- Libro de texto (Unidad 2): 1, pág. 213, 2,3 pág. 215, 4, pág. 216, 5 pág. 217, 6 pág. 218, 7 pág. 219. 8, pág. 220, 9 pág. 221. 1-10, págs. 226-227 - Otras</p>	<p>9 10</p>	<p>88-91, 94-97 98-99</p>	<p>CL, CS, CC, CD Actividades: CC, CM, CA, CS, CI, CD</p>

	pervivencia de géneros a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad. 6. Comparar textos literarios que respondan a un mismo tópico	Pierre de Ronsard Hoy: «Collige, virgo, rosas», Francisco Brines					
	1. Leer y comprender una obra literaria adecuada a la edad. 2. Valorar la obra literaria.	1. Lectura de una obra literaria cercana y adecuada a la edad. 2. Comprensión, resumen y opinión personal de la lectura. 3. Relación con otras manifestaciones artísticas	4	- lectura individual de una obra literaria juvenil. - Otras	9	86,87,88,89,90,92,101	
Productos Instrumentos de evaluación				- Actividades del libro y de material fotocopiable. - Prueba escrita.			

UNIDAD DIDÁCTICA 12: LA NARRATIVA DEL RENACIMIENTO

Unidad 2 del libro de texto

Sesión	Objetivos	Contenidos	Bloque	Actividades (recurso: libro de texto- versión digital)	Criterios de Evaluación	Estándares	Competencias
	1. Determinar la evolución de la novela en el Renacimiento. 2. Diferenciar entre novela de	1. Las novelas idealistas del Renacimiento: novela de caballerías, pastoril, morisca	4	- Libro de texto (Unidad 2): 10-11 págs- 222-223 1-17 pág. 229.	9	97	CS, CC, CD

	caballerías, novela pastoril, novela morisca y novela bizantina. 3. Conocer las características de la novela picaresca. 4. Leer, comprender y valorar obras de la literatura española como fuente de placer y de enriquecimiento personal y de conocimiento de la cultura.	y bizantina 2. La novela picaresca: <i>Lazarillo de Tormes</i> 3. Literatura y cine		1-7 pág. 230-231 - Otras			
Productos				- Actividades del libro y de material fotocopiable.			
Instrumentos de evaluación				- Prueba escrita.			

UNIDAD DIDÁCTICA 13: LA NOVELA MODERNA. EL QUIJOTE

Unidad 3 del libro de texto

Sesión	Objetivos	Contenidos	Bloque	Actividades (recurso: libro de texto- versión digital)	Criterios de Evaluación	Estándares	Competencias
	1. Ubicar la figura de Miguel de Cervantes en el panorama literario de la época. 2. Conocer la poesía de Miguel de Cervantes. 3. Identificar los géneros narrativos que cultivó	1. Miguel de Cervantes: vida y contextualización en el panorama literario 2. La poesía de Miguel de Cervantes 3. La novela de Miguel de Cervantes: pastoril, morisca, corta, picaresca y	4	- Libro de texto (Unidad 3): 1-8, P.239-242 - Visualización de vídeos-documentales. - Otras	9 10	88-91 94-99	CL, CC, CS, CM. CD, CA

	<p>Miguel de Cervantes.</p> <p>4. Reconocer novelas de Miguel de Cervantes.</p> <p>5. Determinar la evolución del teatro de Miguel de Cervantes.</p> <p>6. Analizar una obra literaria: El Quijote.</p> <p>7. Determinar la evolución del héroe épico al personaje de novela.</p>	<p>bizantina</p> <p>4. El teatro de Miguel de Cervantes: el entremés</p> <p>5. <i>El Quijote</i> y la novela moderna</p> <p>6. Evolución del héroe épico al personaje de novela</p>					
	<p>1. Evolución de temas y formas: el héroe y el antihéroe</p> <p>2. Reconocer y comentar la pervivencia de géneros a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.</p> <p>3. Comparar textos literarios que respondan a un mismo tópico.</p>	<p>Literatura comparada</p> <p>1. Ayer: <i>Amadís de Gaula</i></p> <p>2. Hoy: <i>Juegos de la edad tardía</i>, Luis Landero</p>	4	<p>- Libro de texto (Unidad 3):1-15, P.244-245</p> <p>- Otras</p>	9	90-91	
	<p>1. Leer, comprender y valorar obras de la literatura española como fuente de placer y de enriquecimiento personal y de conocimiento de la cultura.</p>	<p><i>Entremeses</i>, Miguel de Cervantes</p> <p>Texto literario.</p> <p><i>Don Quijote de la Mancha</i>, Miguel de Cervantes</p>	4,2,3	<p>- Libro de texto (Unidad 3):1-5, P.247-249</p> <p>- Otras</p>	3,5,7,9	<p>31-35</p> <p>37-41</p> <p>44,46,47</p> <p>68-70</p> <p>72</p> <p>78-80</p> <p>83</p>	CL,CS,CC,CD,CA
Productos				- Actividades del libro y de material fotocopiable.			
Instrumentos de evaluación				- Prueba escrita.			

UNIDAD DIDÁCTICA 13: LA PUNTUACIÓN

Sesión	Objetivos	Contenidos	Bloque	Actividades (recurso: libro de texto- versión digital)	Criterios de Evaluación	Estándares	Competencias
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguir entre sílabas átonas y sílaba tónica de una palabra. 2. Acentuar correctamente palabras agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas. 3. Acentuar correctamente palabras con diptongos y triptongos. 4. Acentuar correctamente palabras con hiato 5. Conocer los principales usos de la tilde diacrítica. 6. Acentuar correctamente los interrogativos y los exclamativos. 7. Acentuar correctamente palabras compuestas. 8. Acentuar correctamente las mayúsculas 9. Escribir textos propios sin faltas de ortografía. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reglas generales de acentuación 2. La tilde en los diptongos y triptongos 3. La tilde en los hiatos 4. La tilde en los monosílabos: <i>él/el, tú/tu, mí/mi, té/te, más/mas, sí/si, dé/de, sé/se, aun/ aún</i> 5. Acentuación de interrogativos y exclamativos 6. Acentuación de palabras compuestas 7. Acentuación de mayúsculas 	3	<ul style="list-style-type: none"> - Libro de texto (Ortografía) : 1-21, págs. 175-180 - Otras 	3	64, 72	CL

Productos Instrumentos de evaluación	- Actividades del libro y de material fotocopiable. - Prueba escrita.
---	--

UNIDAD DIDÁCTICA 14: EL DEBATE
Unidad 5 del libro de texto

Sesión	Objetivos	Contenidos	Bloque	Actividades (recurso: libro de texto- versión digital)	Criterios de Evaluación	Estándares	Competencias
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tener claridad expositiva, adecuación, coherencia y cohesión del contenido y aspectos prosódicos, mirada, posicionamiento, lenguaje corporal en la producción de textos. 2. Participar en actividades de grupo, observando y respetando las normas básicas de interacción. 3. Expresar argumentos en un debate en defensa de un tema y respetar la opinión de los compañeros. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. La argumentación 2. El debate 	1	<ul style="list-style-type: none"> - Libro de texto (Unidad 5): 1-5,pág. 118, ejercicio: 1, pág. 119 - Debates en clase. - Otras 	1 2	1-14, 79-83 15-30	CL, CC
Productos Instrumentos de evaluación				- Actividades del libro y de material fotocopiable. - Prueba escrita.			

3º TRIMESTRE

Siguiendo las instrucciones para la elaboración de las programaciones didácticas del curso 2020-2021, se integran **aprendizajes de los criterios de evaluación esenciales no impartidos en el curso 2019-2020 con carácter instrumental, procedimental y actitudinal. Se marcan en rojo.**

UNIDAD DIDÁCTICA 15: LA ORACIÓN SIMPLE

Unidad 5 y Unidad 6 del libro de texto

Aprendizaje integrado no impartido en el curso 2019-2020: Complementos verbales y Clasificación de las oraciones. (C.6)

Sesión	Objetivos	Contenidos	Bloque	Actividades (recurso: libro de texto- versión digital)	Criterios de Evaluación	Estándares	Competencias
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar la forma y el significado del predicado. 2. Diferenciar entre predicado nominal y predicado verbal. 3. Reconocer los sintagmas que pueden realizar la función de atributo en el sintagma nominal. 4. Conocer qué argumentos vienen exigidos por el verbo y cuáles no. 5. Identificar los complementos del predicado. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El predicado: forma y significado 2. Predicado nominal y predicado verbal. estructura 3. El predicado nominal: el atributo 4. El predicado verbal: los complementos 5. El complemento directo 6. El complemento indirecto 7. El complemento de régimen verbal 8. El complemento circunstancial 	3	<p>Libro de texto (Unidad 4): 20, pág. 109</p> <p>Libro de texto (Unidad 5): 1-22, págs. 131-137</p> <p>Práctica de repaso (Unidad 5): 23-27, pág. 138</p> <p>- Otras</p>	6	73-77	CL

	<p>6. Evitar leísmos, laísmos y loísmos. 7. Distinguir entre construcciones activas y pasivas. 8. Clasificar las oraciones según su predicado.</p>	<p>9. El complemento agente 10. El complemento predicativo 11. Clasificación de la oración simple</p>					
	<p>1. Identificar las distintas clases de oraciones según su predicado y los complementos que las integran. 2. Distinguir entre oraciones atributivas y oraciones predicativas. 3. Diferenciar entre oraciones transitivas y oraciones intransitivas. 4. Distinguir entre oraciones reflexivas y recíprocas. 5. Diferenciar entre pasivas perifrásticas y pasivas reflejas. 6. Identificar oraciones impersonales y establecer su tipo de impersonalidad. 7. Identificar los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa.</p>	<p>1. Clasificación de la oraciones según su predicado: 2. Oraciones atributivas 3. Oraciones transitivas 4. Oraciones intransitivas 5. Oraciones reflexivas: directas e indirectas 6. Oraciones recíprocas: directas e indirectas 7. Oraciones pasivas: perifrástica y refleja 8. Oraciones impersonales</p>	<p>3</p>	<p>Libro de texto (Unidad 6): 1-47, págs. 155-163 Otras</p>	<p>6</p>	<p>73-77</p>	<p>CL</p>
<p>Productos Instrumentos de evaluación</p>				<p>- Actividades del libro y de material fotocopiable. - Prueba escrita.</p>			

UNIDAD DIDÁCTICA 16: SEMÁNTICA

Unidad del libro de texto: Léxico (pág. 185-187)

Aprendizaje integrado no impartido en el curso 2019-2020: Denotación, Tabú, Eufemismo, Sigla, Acrónimo (3,4,7)

Sesión	Objetivos	Contenidos	Bloque	Actividades (recurso: libro de texto- versión digital)	Criterios de Evaluación	Estándares	Competencias
	1. Diferenciar el significado denotativo del significado connotativo de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito. 2. Distinguir entre palabras monosémicas y palabras polisémicas. 3. Reconocer y usar sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito. 4. Reconocer y explicar el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito. 5. Reconocer y explicar fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.	1. El significado de las palabras 2. Fenómenos semánticos: 3. Monosemia 4. Polisemia 5. Sinonimia 6. Antonimia 7. Homonimia 8. Paronimia 9. Hiperonimia e hiponimia 10. Variaciones léxicas de los textos: los hiperónimos. 11. Tabú y eufemismo	2 4	- Libro de texto (Unidad 3) ejercicios 3-4 pág. 76. - Libro de texto: ejercicios 1-15 págs. 186-187. - Otras	3 4 7	78 60 68-72	CL

	6. Diferenciar entre polisemia y homonimia. 7. Producir textos con vocabulario variado y elaborado.						
Productos Instrumentos de evaluación				- Actividades del libro y de material fotocopiable. - Prueba escrita.			

UNIDAD DIDÁCTICA 17: LOS TEXTOS PERIODÍSTICOS

Unidad 6 del libro de texto

Aprendizaje integrado no impartido en el curso 2019-2020: Cartas al Director, textos publicitarios. (1,2, 3,4)

Sesión	Objetivos	Contenidos	Bloque	Actividades (recurso: libro de texto- versión digital)	Criterios de Evaluación	Estándares	Competencias
	1. Diferenciar entre periodismo de información y periodismo de opinión. 2. Conocer los subgéneros que integran el periodismo de información y el periodismo de	1. Periodismo de información: 2. La noticia: estructura 3. El reportaje: características, tipos de reportajes y estructura 4. Características lingüísticas del periodismo de información	2 3	- Libro de texto (Unidad 6): 1-6, págs. 148-151 pág. 152 - Otras	1 3 4 5 6	31-35, 37-41, 44, 46, 47, 79- 80, 82- 83 48, 59,	CC, CS, CA, CD, CL

	<p>opinión.</p> <p>3. Saber qué es una noticia y la estructura que presenta.</p> <p>4. Identificar las características que presenta un reportaje, así como los tipos de reportajes y la estructura que presenta.</p> <p>5. Conocer las características lingüísticas del periodismo de información.</p> <p>6. Identificar las características del periodismo de opinión.</p> <p>7. Conocer la utilidad de la carta al director y producir una.</p> <p>8. Identificar las características que presenta el periodismo de opinión, así como sus rasgos lingüísticos.</p> <p>9. Producir una crónica deportiva con adecuación, coherencia y cohesión.</p> <p>10. Conocer los textos publicitarios.</p>	<p>5. Periodismo de opinión: la carta al director</p> <p>6. Periodismo de información y periodismo de opinión: la crónica</p> <p>7. Taller de escritura: Escribir una crónica de un partido de balonmano</p> <p>8. Taller de escritura: Escribir un anuncio publicitario y diseñarlo.</p>				<p>61-62, 63,65 100-101</p>	
	<p>1. Conocer y usar estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura.</p> <p>2. Recuperar información, interpretar el texto e inferir información, y reflexionar y valorar sobre la forma y el contenido del texto.</p> <p>3. Autoevaluar el proceso de comprensión lectora.</p>	<p>1. «Las mil y una voces del horror sirio», El Cultural, <i>El Mundo</i>, de Carlos Reviriego</p>	<p>2 3</p>	<p>Libro de texto (Unidad 6):1-10, pág. 146</p>	<p>3 7</p>	<p>31-40, 43, 48, 79-80- 81, 83 68-70 72</p>	<p>CL, CS, CD, CC, CA</p>
<p>Productos</p>	<p>Instrumentos de evaluación</p>			<p>- Actividades del libro y de material fotocopiable.</p> <p>- Prueba escrita.</p>			

UNIDAD DIDÁCTICA 18: SIGLO XVIII. LA LÍRICA

Unidad 4 del libro de texto

Sesión	Objetivos	Contenidos	Bloque	Actividades (recurso: libro de texto- versión digital)	Criterios de Evaluación	Estándares	Competencias
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer el contexto histórico en que se desarrolló la literatura barroca. 2. Identificar las características generales de la literatura barroca. 3. Determinar la evolución de la literatura del Renacimiento al Barroco. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El Barroco: contexto histórico y características generales 2. La literatura barroca: características 	4	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura y esquema de las características. - Visualización de vídeos-documentales. 	9	97	CS, CC, CD
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diferenciar entre conceptismo y culteranismo. 2. Caracterizar la poesía de Francisco de Quevedo y Luis de Góngora. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. La lírica barroca: conceptismo y culteranismo 2. La poesía de Francisco de Quevedo 3. La poesía de Luis de Góngora 	4	Libro de texto (Unidad 4) 1-8, P.253- 259	9 10	88-91, 94-97 98-99	CL, CS, CC, CD Actividades: CC, CS, CM, CI
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leer y comprender una obra literaria adecuada a la 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura de una obra literaria cercana y 	4	- lectura individual de una obra literaria juvenil.	9	86,87,88,89,90,92,101	

	edad. 2. Valorar la obra literaria	adecuada a la edad. 2. Comprensión, resumen y opinión personal de la lectura. 3. Relación con otras manifestaciones artísticas					
Productos Instrumentos de evaluación				- Actividades del libro y de material fotocopiable. - Prueba escrita.			

Unidad 4 del libro de texto	UNIDAD DIDÁCTICA 18: TEATRO DEL SIGLO XVIII
------------------------------------	--

Sesión	Objetivos	Contenidos	Bloque	Actividades (recurso: libro de texto- versión digital)	Criterios de Evaluación	Estándares	
	<ol style="list-style-type: none"> Conocer los antecedentes del teatro de Lope de Vega. Caracterizar el teatro de Lope de Vega y de la <i>comedia nueva</i>. Caracterizar el teatro de Calderón de la Barca. Relacionar la literatura con el cine, analizando e interpretando personajes y el género de la comedia. 	<ol style="list-style-type: none"> El teatro popular en los Siglos de Oro: antecedentes de Lope de Vega El teatro barroco: la <i>comedia nueva</i> de Lope de Vega La obra de Lope de Vega. El teatro de Calderón de la Barca 		Libro de texto (Unidad 4) 10-14, P261-267	9 10	88-91, 94-97 98-99	CL, CS, CC, CD Actividades: CC, CS, CM, CI
	1. Reconocer y comentar la	Literatura comparada	4	Libro de texto (Unidad 4) 1-14,	9	90-91	CL

	pervivencia de géneros a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad. 2. Comparar textos literarios que respondan a un mismo tópico.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ayer: <i>El vergonzoso en palacio</i>, Tirso de Molina 2. Hoy: <i>La señorita Julia</i>, August Strindberg 3. <i>El alcalde de Zalamea</i>, Pedro Calderón de la Barca 	2 3	P.268-269 Libro de texto (Unidad 4) 1-12, P.271	3 5 7	31-35, 37-41, 44, 46- 47, 78- 80-83 68-70, 72	Actividades: CS, CA
Productos Instrumentos de evaluación				<ul style="list-style-type: none"> - Actividades del libro y de material fotocopiable. - Prueba escrita. 			

OTRAS UNIDADES:

<p>UNIDAD DIDÁCTICA 19: ORTOGRAFÍA. GRAFÍAS</p> <p>Unidad del libro de texto</p> <p>Aprendizaje integrado no impartido en el curso 2019-2020: x, c, z, q, d/z, cc/c. (C. 3,6)</p>

Sesión	Objetivos	Contenidos	Bloque	Actividades (recurso: libro de texto- versión digital)	Criterios de Evaluación	Estándares	Competencias
	1. Escribir correctamente las grafías g/j, b/v, h, x/s, ll/y, z/c/qu/k, cc.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uso de g y j 2. Uso de b y v 3. Uso de h 	2 3	Unidad Ortografía: 1-34, págs. 167-174	3 6	50, 51, 52 64	CL

	<p>2. Utilizar correctamente palabras de escritura dudosa.</p> <p>3. Emplear correctamente las grafías en los textos propios.</p> <p>4. Emplear correctamente en los textos palabras de escritura dudosa.</p>	<p>4. Uso de x y s</p> <p>5. Uso de ll e y</p> <p>6. Uso de z, c, qu y k</p> <p>7. Uso de cc</p> <p>8. Palabras de escritura dudosa:</p> <p>9. porque, por qué, porqué, por que</p> <p>10. con qué, con que, conque</p> <p>11. sino, si no</p> <p>12. ha, a, ah</p> <p>13. demás, de más</p> <p>14. a donde, adonde, adónde</p>			72	
<p>Productos</p> <p>Instrumentos de evaluación</p>		<p>- Actividades del libro y de material fotocopiable.</p> <p>- Prueba escrita.</p>				

UNIDAD DIDÁCTICA 20: LAS VARIEDADES DE LA LENGUA. LAS LENGUAS DE ESPAÑA

Unidad 0 del libro de texto

Aprendizaje integrado no impartido en el curso 2019-2020: La realidad plurilingüe de España. Características fónicas, gramaticales y léxicas del español de Canarias. (C.8)

Sesión	Objetivos	Contenidos	Bloque	Actividades (recurso: libro de texto- versión digital)	Criterios de Evaluación	Estándares	Competencias
	<p>1. Distinguir entre lenguaje, lengua, dialecto y habla.</p> <p>2. Conocer los factores que dan lugar las variedades sociales.</p>	<p>1. Lenguaje, lengua, dialecto y habla</p> <p>2. Variedades geográficas, sociales e individuales de la</p>	3	<p>Libro de texto (Unidad 0): 6-7, págs. 8-9</p>	8	84-85	<p>CL</p> <p>Actividades:</p> <p>CS</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Distinguir entre nivel culto, estándar o medio de la lengua y lengua vulgar. 4. Diferenciar entre jergas y argots y lenguajes científico-técnicos. 5. Determinar los elementos de la situación comunicativa que influyen en la manera de hablar. 6. Diferenciar entre registro formal y registro informal de la lengua. 7. 13. Aplicar los conocimientos sobre la lengua en la comprensión de textos orales y escritos, y en la composición y revisión de textos. 	<p>lengua.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Lenguajes específicos 4. Registro formal e informal de la lengua 					
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar las lenguas que se hablan en España. 2. Conocer las variedades meridionales del castellano. 3. Reconocer qué es un dialecto histórico y vincular el bable y las fablas aragonesas a dialectos históricos. 4. Conocer las particularidades lingüísticas del catalán, el gallego y el euskera. 5. 18. Distinguir entre bilingüismo y diglosia. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. La situación plurilingüe de España 2. El castellano y sus dialectos 3. Los dialectos históricos 4. Las lenguas de España 5. Bilingüismo y diglosia 	3	<p>Libro de texto (Unidad 0) 8-9, pág. 13</p>	8	84-85	<p>CL Actividades: CC</p>
<p>Productos Instrumentos de evaluación</p>			<p>- Actividades del libro y de material fotocopiable. - Prueba escrita.</p>				

UNIDAD DIDÁCTICA 21: TEXTOS DE LA VIDA COTIDIANA: LA INSTANCIA. LA RECLAMACIÓN
 Unidad 1y Unidad 5 del libro de texto
Aprendizaje integrado no impartido en el curso 2019-2020: Encuesta*. (C. 1)

Sesión	Objetivos	Contenidos	Bloque	Actividades (recurso: libro de texto- versión digital)	Criterios de Evaluación	Estándares	Competencias
	1. Producir una instancia con adecuación, coherencia y cohesión.	1. La instancia 2. Taller de escritura: Escribir una instancia como texto descriptivo social	3	Libro de texto (Unidad 1)1-9, págs. 22-25	4	53 54,	CS, CA, CL
	1. Producir una reclamación	1. Taller de escritura: Escribir una reclamación	3	Libro de texto (Unidad 5)1-3, págs. 127	4	53 54,	CS, CA, CL
	1, Producir una encuesta y realizarla.	1. Taller de escritura y de oralidad: hacer una encuesta.	3		1, 4		
Productos Instrumentos de evaluación			<ul style="list-style-type: none"> - Actividades del libro y de material fotocopiable. - Prueba escrita. 				

UNIDAD DIDÁCTICA 22: LA DESCRIPCIÓN
 Unidad 1 del libro de texto

Sesión	Objetivos	Contenidos	Bloque	Actividades (recurso: libro de texto- versión digital)	Criterios de Evaluación	Estándares	Competencias
	Comprender, interpretar y valorar un texto oral descriptivo. Tener claridad expositiva, adecuación, coherencia y cohesión del contenido y aspectos prosódicos, mirada, posicionamiento, lenguaje corporal en la producción de textos. Participar en actividades de grupo, observando y respetando las normas básicas de interacción. Producir un texto descriptivo oral de ámbito escolar y social.	El texto descriptivo La descripción del candidato ideal	1	Libro de texto (Unidad 1) 1-7, pág. 16. Ejercicio 1, pág. 17	1 2	1-13, 79-83 15-30	Escuchar: CL Actividades: CM Hablar: CL
	Comunicación escrita. Leer 5. Conocer y usar estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. 6. Recuperar información, interpretar el texto e inferir información, y reflexionar y valorar sobre la forma y el contenido del texto. 7. Autoevaluar el proceso de comprensión lectora.	<i>La historia interminable</i> , de Michael Ende	2 3	Libro de texto (Unidad 1) 1-10, pág. 22	3 7	31-40, 43, 48, 68-70 72 79-80- 81, 83	
	1. Identificar una descripción. 2. Distinguir entre descripción objetiva y descripción subjetiva. 3. Conocer los diferentes tipos de descripción en función del objeto descrito. 4. Identificar las diferencias lingüísticas que presenta una descripción técnica y una	1. La descripción y sus clases desde el punto de vista del emisor: objetiva y subjetiva 2. Clasificación de la descripción según el objeto que se describe 3. La descripción técnica y la descripción literaria 4. Los deicticos espaciales y temporales en la descripción	2 3	Libro de texto (Unidad 1) 1-9, págs. 22-25	3 4 5 6	31-35, 37- 41, 44, 46, 47, 48, 49, 54,58,59,61 62, 79-80, 82-83, 63- 65 100, 101	

	descripción literaria. 5. Conocer los marcadores espaciales y de tiempo empleados en la descripción. 6. 13. Producir una instancia con adecuación, coherencia y cohesión.	5. La instancia 6. Taller de escritura: Escribir una instancia como texto descriptivo social					
Productos Instrumentos de evaluación			- Actividades del libro y de material fotocopiable. - Prueba escrita.				

UNIDAD DIDÁCTICA 23: LA EXPOSICIÓN

Unidad 3 del libro de texto

Sesión	Objetivos	Contenidos	Bloque	Actividades (recurso: libro de texto- versión digital)	Criterios de Evaluación	Estándares	Competencias
	1. Conocer y usar estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. 2. Recuperar información, interpretar el texto e inferir información, y reflexionar y valorar sobre la forma y el contenido del texto. 3. Autoevaluar el proceso de comprensión lectora.	1. «Los robots no entienden de cuentos», <i>Física de lo imposible</i> , Michio Kaku	2	Libro de texto (Unidad 3) 1-10, pág. 68	$\frac{3}{7}$	31-40, 43, 48, 68-70, 72 79-80-81, 83	Lectura: CL, CM Actividades: CA, CM, CC, CI
	1. Reconocer una exposición.	1. La exposición de hechos e	2	Libro de texto (Unidad 3) 1-7,	$\frac{3}{4}$	31-35, 37-	CL

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Diferenciar entre exposición divulgativa y exposición científica. 3. Identificar las partes en que se organiza la información en una exposición. 4. Diferenciar entre exposición de estructura deductiva y exposición de estructura inductiva. 5. Conocer los recursos lingüísticos para escribir una exposición con significado objetivo, claro y preciso. 6. Usar los conectores de adición, explicativos y opositivos en la producción de textos. 7. Producir una exposición con adecuación, coherencia y cohesión. 	<p>ideas</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. La exposición divulgativa y científica 3. La estructura de la exposición 4. Características lingüísticas de la exposición 5. Los conectores: adición, explicación y oposición 6. Taller de escritura: Realizar una exposición escrita sobre los JJOO 	3	págs. 69- 73 pág. 74	5 6	41, 44, 46, 47, 48.49. 54.56.58.59 . 62.61. 63. 65. 79-80, 82-83, 100- 101	Actividades: CM, CA, CS, CC
Productos Instrumentos de evaluación			- Actividades del libro y de material fotocopiable. - Prueba escrita.				