

PROGRAMACIÓN 1º DE PMAR

CURSO2020/2021

Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje):

La materia se imparte en un único grupo de 2º ESO compuesto por 18 alumnos que tiene un nivel bajo o medio bajo en la competencia lingüística. Después de realizar la prueba de diagnóstico inicial, se ha constatado falta de vocabulario, deficiente expresión escrita y oral y problemas para comprender, relacionar y argumentar conceptos e ideas. Al mismo tiempo, se observa poca autonomía en la realización de las actividades y tareas, y en muchos casos poco hábito de trabajo diario y un deficiente desarrollo de las estrategias para el trabajo intelectual. Sin embargo, debemos señalar que destacan en comprensión lectora; entienden en general bien los textos y hay que destacar su participación. Con ellos se puede hacer una clase muy dinámica continuamente interrumpen y se ofrecen voluntarios para participar en las diferentes actividades que se les propone . Estaríamos hablando de 14 alumnos, que es un tanto por ciento elevado, pues hay 4 que, por diferentes circunstancias, manifiestan abulia, desgana y desánimo, destacamos, por tanto, el interés del alumnado y su deseo de mejora .

Por estos motivos consideramos que es fundamental globalizar los contenidos e incentivar un aprendizaje contextualizado que establezca la relación entre este ámbito sociolingüístico y la sociedad y que potencie la argumentación verbal y la capacidad para establecer relaciones, así como despertar el interés por aprender y superarse. Creemos que en la parte oral es menos necesario que en la parte escrita, pues les cuesta, ya no expresarse con fluidez, sino con un cierto desarrollo de la escritura.

Para todo ello se hace necesario el uso de una metodología inclusiva en la que el alumno sea el protagonista y que permita abordar y responder a la diversidad de necesidades que éste presente, concebidas no como problema, sino como oportunidades para enriquecer el entorno de aprendizaje.

Para motivar a estos estudiantes plantearemos la utilización de recursos variados que combinen actividades interactivas, la utilización de nuevas tecnologías así como algunas aplicaciones novedosas que les animen a aprender por sí mismos.

Hay que lamentar que por la situación derivada por la pandemia no podamos establecer grupos de trabajo o aprendizaje colaborativo, pues el buen ambiente y armonía de la clase favorecería, sin duda este tipo de experiencia.

Justificación de la programación didáctica (orientaciones metodológicas, atención a la diversidad, estrategias para el refuerzo y planes de recuperación, etc.)

En la materia del Ámbito Lingüístico y Social se dará una visión integral de lo social, una visión de conjunto de la vida del ser humano en sociedad, que engloba aspectos que van desde el autoconocimiento, la expresión de la subjetividad, la interacción con el grupo de iguales o la comunicación pública, hasta la comprensión y valoración de las relaciones que han establecido a lo largo de la historia o establecen hoy en día los individuos, los grupos humanos y las sociedades entre sí. Se pretende, así, que el alumnado pueda avanzar en el conocimiento implícito y explícito de la lengua, como medio indispensable para conocerse, desenvolverse en los diversos contextos sociales y culturales que se le plantean a diario, y comprender la sociedad en la que vive como ciudadano crítico, consciente de las notorias desigualdades existentes, y aprender a reflexionar sobre conflictos relevantes de la actualidad con el objetivo último de contribuir a la construcción de una sociedad más justa e igualitaria. Se trabajarán valores como la educación para la paz y la convivencia, para la solidaridad, para el desarrollo, para la interculturalidad, para el consumo responsable, para la defensa del medioambiente y los seres vivos, para la igualdad de género y todos aquellos valores de interés colectivo que nos ayudan a enfrentar los problemas que caracterizan a la sociedad de nuestro tiempo; concretamente, para fomentar la igualdad entre hombres y mujeres, se han incluido contenidos relacionados con esta temática, así como para desarrollar una actitud más sostenible con el medioambiente, colaborando de esta manera con el programa de igualdad y la red de sostenibilidad que se están desarrollando en el centro.

Apostamos por una **metodología** inclusiva y participativa que ayude al alumnado en la adquisición de las competencias necesarias para reforzar su nivel de autonomía y facilitarle, de este modo, no solo la consecución de los objetivos planteados en esta etapa, sino también la continuidad futura de su aprendizaje, concebido este como un proceso que se desarrolla a lo largo de toda la vida. Por tal motivo a lo largo del curso utilizaremos diferentes estilos de enseñanza y de aprendizaje (investigación grupal guiada, juego de roles, organizadores previos, modelo sinéctico, etc.), cuyos principios fundamentales son el mayor protagonismo posible del alumnado, la actitud activa de este, de modo que sus aprendizajes favorezcan cambios en la persona, y la conciencia de influir en su medio, utilizando el aprendizaje cooperativo como columna vertebral de los diversos modelos de enseñanza empleados, pues esta metodología favorece la convivencia en el aula y permite **atender a la diversidad**, compensando así los diferentes niveles detectados en el grupo, tanto en lo referente al conocimiento o manejo de los contenidos, como en la consecución de las competencias básicas. A su vez fomenta la participación activa de todo el alumnado. Esto supone dedicar un tiempo al inicio del curso para que el alumnado aprenda las habilidades necesarias para poder trabajar en grupos cooperativos. Así la valoración de los criterios de evaluación se distribuirá de la siguiente manera: C1 y C2, 20%; C3, 30%; C4, 10%; C5, 10%; C6, 30%.

El aprendizaje cooperativo ya prevé adaptar el trabajo a los diferentes ritmos de aprendizaje; la constitución de grupos mixtos y heterogéneos, generalmente de 3 o 4 alumnos, y el diseño de unidades de programación con actividades adaptadas a las posibilidades de cada alumno servirán para que se puedan ir corrigiendo los posibles desfases en el progreso del alumnado, aspecto que también se puede ver favorecido por el empleo de mecanismos de autoevaluación, individual y grupal, tanto del proceso de aprendizaje como de las habilidades sociales necesarias para el buen funcionamiento del grupo.

Al mismo tiempo, el empleo recurrente de los diferentes criterios de evaluación en las distintas unidades permite reforzar la adquisición de los aprendizajes según los diferentes ritmos y estilos del alumnado, de manera que el **plan de refuerzo y recuperación** está integrado en la secuencia de las unidades que se irán desarrollando. No obstante, en ocasiones, y cuando se considere conveniente se plantearán pruebas o trabajos específicos para aquellos alumnos que no hayan superado alguna de las evaluaciones, teniendo en cuenta siempre que para aprobar

deberán superar los distintos criterios de evaluación. En la página web del centro se publicará puntualmente cualquier información relacionada con este plan de recuperación.

Sistemas extraordinarios de evaluación: Aquellos alumnos que no superen alguna evaluación, por motivos extraordinarios, inasistencia justificadas por motivos de salud y estuviera en disposición de seguir trabajando desde su domicilio, se arbitrará la manera de hacerle llegar actividades y materiales que le permitan un seguimiento lo más satisfactorio posible de la materia. A su regreso y tras un periodo de adaptación, se le pedirán las actividades y pruebas para la valoración de la materia trabajada durante su ausencia. En el caso del alumnado que por su inasistencia injustificada pierda el derecho a la evaluación continua, deberá realizar una prueba extraordinaria al final de curso sobre la materia trabajada.

Por otro lado, dado el carácter de continuidad de la materia de Lengua Castellana y Literatura en 2º ESO PMAR, no se establece ningún tipo de prueba escrita para superar la materia pendiente del curso anterior. Se evaluará al alumnado con la materia pendiente de 1º ESO a lo largo del curso atendiendo a los criterios de evaluación que rigen para este nivel.

Para hacer un seguimiento específico y como medida de refuerzo, el alumnado tendrá que realizar unas fichas que le proporcionará el/la profesor/a con actividades relacionadas con los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje fijados en la programación didáctica del departamento para 1º ESO que se encuentran en la página web del centro.

El/la alumno/a completará las actividades de estas fichas, supervisadas por el/la profesor/a de la materia que le indicará las pautas para su realización.

En función las tareas propuestas en las distintas unidades, se emplearán diferentes **recursos**: cuaderno actividades de clase, textos, TIC, recursos virtuales (webs, blogs..., especialmente los que sean interactivos) o materiales audiovisuales (documentales, programas de televisión, etc.), entre otros. El **espacio** en los que se desarrolle el aprendizaje se variará en función de la situación de aprendizaje (aula de clase o sala de informática para la búsqueda, selección y análisis de la información).

Como **actividades complementarias** se han planteado algunas salidas como la visita a algún espacio arqueológico de la isla, como la Cueva Pintada de Gáldar, relacionada con los contenidos que se desarrollan en la UP2: Canarias en la antigüedad. También se realizarán otras salidas o charlas que puedan surgir durante el curso y que se consideren interesantes y de provecho para los estudiantes.

Contribución a los objetivos de etapa

Dada la amplitud de los contenidos que abarca, el Ámbito Lingüístico y Social contribuye de forma sustancial a la consecución de un número importante de los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria. Por una parte, ayuda a conseguir algunos objetivos estrechamente relacionados con las materias que lo integran, tales como el de *“comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana [...], textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura”* o el de *“conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural”*.

Es importante señalar, en este sentido, el hecho de que en muchos casos, el ámbito, a través de la fusión de las correspondientes materias del currículo ordinario, no solo no disminuye la aportación de cada una de ellas a los objetivos planteados por la ley, sino que, muy al contrario, los potencia. Efectivamente, las materias de Lengua Castellana y Literatura y Geografía e Historia pueden aportar a la clase, concebida como espacio

social, perspectivas complementarias: mientras que esta abre al alumnado el camino del conocimiento de determinadas realidades sociales y valores, aquella le aporta las herramientas que le permiten experimentarlos y estudiarlos en situaciones comunicativas reales. Tal es el caso de los objetivos relacionados con la formación de una ciudadanía activa, crítica, tolerante y que persigue la igualdad de derechos, o con la resolución pacífica de los conflictos y el rechazo de la violencia, los prejuicios y los comportamientos sexistas. (*“Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática”*; *“Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre las personas”*; *“Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres”*).

Igualmente complementaria resulta la conjunción, en el ámbito, de los contenidos artísticos con los literarios, con lo que se contribuye de forma más enriquecedora al objetivo señalado en la ley de *“apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación”*.

Por otra parte, gracias al enfoque funcional con el que se ha concebido el currículo del ámbito, gran parte de su diseño se encamina a la consecución de aquellos otros objetivos relacionados con el desarrollo de destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para la adquisición, con sentido crítico, de nuevos conocimientos, y con el uso de las TIC; con el desarrollo del espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades; con el desarrollo y la consolidación de los hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo (favorecido por la metodología del aprendizaje cooperativo); y con el fortalecimiento de las capacidades afectivas en todos los ámbitos de su personalidad y en sus relaciones con los demás. Todos ellos de especial relevancia para el alumnado del Programa de mejora del aprendizaje y el rendimiento.

Contribución a las competencias

El Ámbito Lingüístico y Social, en la medida en que asume los objetivos y contenidos de dos de las materias troncales del currículo ordinario, contribuye en gran medida al desarrollo de las siete competencias clave que establece la ley.

Al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística (CL) coadyuvan todos y cada uno de los criterios de evaluación del ámbito, puesto que todos ellos requieren la interacción comunicativa por parte del alumnado, tanto a través de la comprensión e interpretación como de la producción de textos de diverso tipo y en diferentes soportes, dentro de prácticas sociales determinadas (investigaciones, exposiciones, informes, debates, discursos, producciones periodísticas, correspondencia...).

Desde el ámbito se favorece también al desarrollo de la competencia digital (CD), puesto que su currículo integra las tecnologías de la información y la comunicación como recursos para el aprendizaje lingüístico, histórico y geográfico. Efectivamente, el ámbito aspira a desarrollar en el alumnado habilidades y destrezas para la búsqueda de la información en el mundo digital (diccionarios, enciclopedias, prensa en línea, webs educativas, herramientas cartográficas, museos virtuales...), así como para su discriminación, gestión y comunicación, desde un punto de vista crítico y personal, y desde una actitud ética y responsable con la propiedad intelectual y la identidad digital. Además, contempla su participación en la creación de productos propios mediante el uso, con una finalidad comunicativa, de los múltiples programas o aplicaciones con los que cuenta el alumnado hoy en día, y que enriquecen enormemente sus posibilidades comunicativas.

El desarrollo de la competencia de aprender a aprender (AA) debe ser fundamental para el ámbito, dado el perfil del alumnado que la ley señala como prioritario a la hora de su incorporación al Programa de mejora del aprendizaje y del rendimiento («alumnos y alumnas que presenten dificultades relevantes de aprendizaje no imputables a falta de estudio o esfuerzo»). Se hace, por tanto, más necesaria que nunca la adquisición de aquellos hábitos que ayuden a los jóvenes a iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje; a reflexionar y tomar conciencia sobre los propios procesos, y a controlarlos y ejecutarlos adecuadamente, ajustándolos a las demandas de las tareas. Con este objetivo, este currículo pretende contribuir, en primer lugar, a la motivación del alumnado buscando generar la curiosidad y la necesidad de aprender a través de los múltiples vínculos que se establecen entre los aprendizajes esperados y su experiencia vital (tratamiento de textos de temática cercana a su experiencia; reflexión sobre las desigualdades del mundo actual y los conflictos bélicos; acercamiento experiencial al hecho literario, tanto en la recepción como en la producción...). Por último, tanto en las diversas actividades sugeridas en este currículo como en las orientaciones metodológicas que se ofrecen, se insiste en la adquisición y aplicación de las estrategias intelectuales necesarias para planificar, supervisar y evaluar su propio aprendizaje, con el objetivo de que el alumnado se sienta protagonista tanto del proceso en sí como de su resultado. Tales estrategias pueden tener en ocasiones un carácter individual (elaboración de esquemas y borradores de textos expositivos, cuadros y rúbricas de autoevaluación...), mientras que en otras se basa en la colaboración entre iguales (a través de actividades de trabajo cooperativo, coevaluación, planificación de proyectos y redacción de informes sobre la labor desempeñada por el equipo en la elaboración de los mismos...).

Resulta también evidente, dada la estructuración del Ámbito Lingüístico y Social, su contribución al desarrollo de las competencias sociales y cívicas (CSC). Por una parte, el enfoque global con el que se plantean en el presente currículo los aprendizajes relacionados con la historia y la geografía facilita al alumno la comparación y el contraste, la identificación de lo universal y lo distintivo de las realidades sociales y económicas estudiadas, y, por tanto, le permite sacar conclusiones que favorezcan la comprensión, el análisis, y la resolución de problemas de índole social y económica de la realidad más cercana. Por otra parte, la comparación de diversos modelos sociales y culturales, así como de las diversas concepciones que de la realidad han tenido las diferentes sociedades a lo largo del tiempo, relacionándolas con las actuales, constituye el marco adecuado para desarrollar valores como la tolerancia, el respeto, la convicción de que la diversidad es una oportunidad para el aprendizaje, el enriquecimiento intercultural y la convivencia pacífica. Finalmente, la toma de conciencia de la identidad y de las diferentes realidades existentes en un mundo globalizado y diverso, junto con el análisis de fenómenos de amplio alcance como el origen de las desigualdades y de muchos de los conflictos, permiten al alumnado desarrollar una actitud crítica sobre determinados hechos y acontecimientos actuales, y descubrir la necesidad de un compromiso con el mundo y con su propia sociedad y entorno más cercano.

No deben obviarse tampoco las múltiples posibilidades que brinda el ámbito Lingüístico y Social, al incorporar la materia instrumental de Lengua Castellana y Literatura, para basar los aprendizajes planteados en el análisis y el diálogo en torno a mensajes procedentes de medios de comunicación sociales; o en la práctica de situaciones comunicativa diversas. Son estas, sin duda, ideales para el desarrollo de ciertas destrezas fundamentales para el ejercicio de la ciudadanía, tales como la capacidad de comunicarse de una manera constructiva en distintos entornos sociales y culturales, mostrar tolerancia y respeto por las diferencias, y comprender y expresar otros puntos de vista. De hecho, los alumnos y las alumnas pueden tomar como punto de partida para el desarrollo de esta competencia su propia aula, concebida como una comunidad de aprendizaje. Igualmente relevante para la adquisición por parte del alumnado de esta competencia será el estudio del componente social del lenguaje, incluida en el presente currículo, desde la perspectiva de la educación en el respeto a la diversidad, la colaboración en la desaparición de prejuicios lingüísticos y la revalorización de las distintas variedades del español. No se trata de ahondar en diferencias culturales, sino de

ayudar al alumnado a conocer las razones y los porqués, a respetar la diversidad, y a asumirla en igualdad de condiciones, sintiéndose así legitimado culturalmente.

Por último, igualmente importante para esta competencia resulta el desarrollo en el alumnado de una actitud de comprensión y valoración de la contribución social e histórica de la mujer, y la necesidad de un uso comunicativo de la lengua que, de acuerdo a sus normas gramaticales, sea respetuoso con la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y deberes entre las personas. Tales objetivos se hacen también claramente visibles en el presente currículo.

En cuanto a la competencia Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE), se contribuye a ella desde el ámbito mediante el fomento de tareas cooperativas, alejados de modelos competitivos, en las que el alumnado debe realizar un planteamiento de los objetivos y una planificación para conseguirlos, revisar y evaluar lo aprendido, valorando otras aportaciones. Con ello se desarrollarán capacidades como las de análisis, planificación, organización, gestión, toma de decisiones, asertividad en la comunicación, escucha activa, adaptación a los cambios, liderazgo, etc., sin perder de vista la búsqueda de coherencia y equilibrio entre el trabajo individual y en equipo; y valores como la creatividad, la responsabilidad, el compromiso para transformar su realidad más cercana y el espíritu crítico. Además, el estudio de los distintos sistemas económicos, que favorecen o dificultan el desarrollo de unas sociedades más justas, en las que todas las personas tengan las mismas oportunidades, permite la adquisición personal de posturas éticas frente a las desigualdades espaciales, sociales, de género o de cualquier otro tipo. En lo que concierne al estudio del arte y la literatura, el enfoque del ámbito apuesta decididamente por fomentar la iniciativa del alumnado en el establecimiento de asociaciones entre las diversas obras leídas y comentadas, así como con la propia experiencia, del mismo modo que promueve la creación de textos con intención literaria que le permitan desarrollar su creatividad estética y expresar su comprensión y aprecio por el texto artístico.

Finalmente, el Ámbito Lingüístico y Social contribuye a desarrollar la Conciencia y expresión culturales (CEC) en tanto que se convierte en una ventana a la información, la cultura y el arte tanto actuales como de otros tiempos. El tratamiento de esta competencia busca que el alumnado eduque la mirada y la sensibilidad ante la obra de arte mediante la contemplación estética, el análisis de sus aspectos formales y la contextualización en el estilo artístico y el periodo histórico en el que se inserta; además, aspira a que comprenda las ideas, los pensamientos, los sentimientos y las perspectivas recurrentes de aprehensión de la realidad personal, social y cultural por parte de los y las artistas a lo largo de los siglos, relacione todo ello con la propia experiencia, y haga de su encuentro con el arte en general, y de la lectura y la escritura en particular, una experiencia social. Todo esto favorecerá la adquisición de una actitud, sensibilidad y empatía especiales hacia el arte y la cultura; el desarrollo de la conciencia de la identidad cultural de su entorno desde el respeto y la valoración de la diversidad, y el interés por la conservación y protección del patrimonio histórico-artístico. Asimismo, se busca desarrollar la creatividad mediante la identificación del potencial artístico personal, la realización de producciones propias en las que se reflejen, entre otros, los sentimientos y emociones del alumnado y la participación en la vida y la actividad cultural de su entorno.

Las **unidades de programación** que se exponen a continuación combinan criterios de los dos bloques o disciplinas que conforman este ámbito e integran también, por tanto, contenidos de ambos bloques, tal y como requiere la propia naturaleza del ámbito. Se planteará un trabajo interdisciplinar en el que se aprovechará por una parte la diversidad de temáticas, finalidades y aprendizajes que puede aportar la materia de Geografía e Historia, y, por otra parte el instrumento de la lengua, objeto de la materia de Lengua Castellana y Literatura, que permite al alumnado acceder a otros aprendizajes de manera permanente. De este modo, se usarán ambas disciplinas como un medio educativo que

contribuye a la adquisición por parte del alumnado de las competencias necesarias que le permitan desarrollarse plenamente como individuos y relacionarse con el mundo que les rodea.

UNIDAD 0

Teniendo en cuenta el abrupto fin de curso anterior , 2019-2020 , por el efecto de la pandemia, se ha incluido una unidad cero que supone un repaso somero de aquellos conceptos claves en la formación del alumnado y que supone centrarse en los aspectos esenciales de lo que consideramos elementos fundamentales y ejes de nuestra programación: comprensión lectora y expresión escrita

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 0: REPASO DE CONTENIDOS

SESIONES: 4

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- En este primer tema nos centraremos el repaso de contenidos que no se abarcaron en profundidad en el curso anterior dadas las condiciones producidas por la situación COVID-19 – Empezaremos el tema con una serie dictados y sus correspondientes actividades. Repaso de ortografía y caligrafía.
- Proseguiremos con la explicación de la sílaba y las clases de palabras según la acentuación. – A continuación, se proporcionarán una serie de actividades para que el alumnado pueda procesar el contenido.
- Proseguiremos con la definición de la estructura de la palabra y las categorías gramaticales. Del mismo modo, se trabajarán actividades para su comprensión.
- Concluiremos el tema con la realización de una prueba de diagnóstico inicial.

OBJETIVOS DE LA UNIDAD 0

- Conocer la sílaba y la acentuación de palabras.
- Identificar el tipo de palabra según su acentuación.
- Reconocer las diferentes categorías gramaticales.
- Identificar la estructura interna de las palabras y clasificarlas en simples, derivadas y compuestas. – Emplear correctamente el punto y seguido, el punto y aparte y el punto final.

CONTENIDOS DE LA UNIDAD 0

DICTADOS

- Un ídolo de oro
- El canto de un grillo

GRAMÁTICA

- Acentuación de sílabas.
- Clases de palabras según la acentuación.
- Categorías gramaticales.

COMPRENSIÓN LECTORA

La aventura de la cueva de las serpientes de Gerald Durrel

ACTIVIDADES

- Realiza el dictado manteniendo una ortografía y caligrafía adecuada.
- Actividades de procesamiento: las sílabas y clases de palabras según su acentuación. – Comprensión lectora ‘El campesino y el biólogo’. Actividades co-respondientes de la lectura. – Partiendo del dictado, identificar las categorías gramaticales de las diferentes palabras.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 LA PREHISTORIA 1ª evaluación	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
	Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores

<p>Bloque de Lengua:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura y comprensión de textos narrativos Escritura de textos narrativos utilizando el vocabulario apropiado, respetando signos de puntuación Resume textos narrativos Ortografía: Repaso de las reglas de acentuación; acentuación de diptongos e hiatos. <p>Bloque de Sociales:</p> <ul style="list-style-type: none"> La Prehistoria Fuentes históricas Cambios evolutivos Cronologías y unidades de tiempo El papel de la mujer en el Neolítico 	<p>C1: 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 13, 29, 32, 38 C2: 2, 17, 20 22, 27, 47, 48, 49, 52 C3: 59, 60 C5: 115, 117, 118, C6: 114, 119, 120</p> <p>RÚBRICAS CORRESPONDIENTES</p> <p>CL, AA, CSC, SIEE, CD, CEC</p> <ul style="list-style-type: none"> CUADERNO DE ACTIVIDADES OBSERVACIÓN DIRECTA EJES CRONOLÓGICOS PRUEBAS ESCRITAS PRESENTACIONES GRUPALES PLANILLA DE AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN 	<p>Investigación grupal guiada</p> <p>Sinéctico</p> <p>Organizadores previos</p> <p>Inductivo básico</p> <p>Modelo expositivo</p> <p>juego de roles</p> <p>APRENDIZAJE COOPERATIVO</p>	<p>Individual</p> <p>Parejas</p> <p>Grupos de 4</p>	<p>Aula clase</p> <p>Aula medusa</p>	<p>LIBRO DE TEXTO</p> <p>TEXTOS</p> <p>TIC</p> <p>WEBS</p> <p>DICCIONARIOS</p> <p>MAPAS</p>	<p>La metodología de aprendizaje cooperativo contribuye a la adquisición de valores como el respeto por las personas, sus opiniones e ideas... la colaboración, la solidaridad, la resolución pacífica de los conflictos, la responsabilidad...</p> <p>También se incluyen contenidos y actividades para trabajar la igualdad entre mujeres y hombres; así como la atención al medioambiente, temas desarrollados por la Red de sostenibilidad y la de Igualdad en las que participa el centro.</p>	
		ACTIVIDADES					PROGRAMAS
		<p>Se realizarán diferentes actividades y tareas, algunas específicas de cada bloque (gramática y ortografía, mapas, ejes cronológicos...) y otras en las que se integrarán contenidos de ambos, tales como resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, exposiciones, etc.</p>					<p>Igualdad</p> <p>Medioambiente</p> <p>Convivencia</p>
periodo de implementación	Desde la semana nº 1 a la semana nº 4						
valoración del ajuste desarrollo y propuestas de mejora							

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 CANARIAS EN LA ANTIGÜEDAD	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
	1ª evaluación	<p>Crterios de Evaluación</p> <p>Crterios de Calificación</p> <p>Competencias</p> <p>Instrumentos de evaluación</p>	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos

<p>Bloque de Lengua:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de los sustantivos y análisis de su clase, género y número Lectura y comprensión de textos narrativos Escritura de textos narrativos utilizando el vocabulario apropiado, respetando signos de puntuación Resume textos narrativos Ortografía: letra <i>h</i> <p>Bloque de Sociales:</p> <ul style="list-style-type: none"> El Neolítico en los aborígenes Canarios Primeros ritos religiosos Fuentes históricas 	<p>C1: 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 13, 29, 32, 38 C2: 2, 17, 20 22, 27, 47, 48, 49, 52 C3: 59, 60 C4: 121 C5: 115, 116, 117, 118, 119</p> <p>RÚBRICAS CORRESPONDIENTES</p> <p>CL, AA, CSC, SIEE, CD, CEC</p> <ul style="list-style-type: none"> CUADERNO DE ACTIVIDADES OBSERVACIÓN DIRECTA NARRACIONES EJES CRONOLÓGICOS MAPAS PRUEBAS ESCRITAS PLANILLA DE AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN 	<p>Sinéctico</p> <p>Organizadores previos</p> <p>Inductivo básico</p> <p>Modelo expositivo</p> <p>APRENDIZAJE COOPERATIVO</p>	<p>Individual</p> <p>Parejas</p> <p>Grupos de 4</p>	<p>Aula clase</p> <p>Aula medusa</p>	<p>LIBRO DE TEXTO</p> <p>TEXTOS</p> <p>TIC</p> <p>WEBS</p> <p>DICCIONARIOS</p> <p>MAPAS</p>	<p>La metodología de aprendizaje cooperativo contribuye a la adquisición de valores como el respeto por las personas, sus opiniones e ideas... la colaboración, la solidaridad, la resolución pacífica de los conflictos, la responsabilidad...</p> <p>También se incluyen contenidos y actividades para trabajar la igualdad entre mujeres y hombres; así como la atención al medioambiente, temas desarrollados por la Red de sostenibilidad y la de Igualdad en las que participa el centro.</p>					
							ACTIVIDADES				PROGRAMAS
							Se realizarán diferentes actividades y tareas, algunas específicas de cada bloque (gramática y ortografía, mapas, ejes cronológicos...) y otras en las que se integrarán contenidos de ambos, como resúmenes, esquemas, relatos ambientados en Canarias...				
periodo de implementación	Desde la semana nº 5 a la semana nº 8										
valoración del ajuste desarrollo y propuestas de mejora											

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 EL ANTIGUO EGIPTO 1ª evaluación	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
	Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores

	evaluación							
<p>Bloque de Lengua:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura y comprensión de textos descriptivos Escritura de textos descriptivos utilizando el vocabulario apropiado, respetando signos de puntuación Planificación, corrección y redacción de textos Reconocimiento de los adjetivos, género, número y grado Ortografía: letras b/v <p>Bloque de Sociales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Civilizaciones de Egipto y Mesopotamia La mujer en Egipto. Mujeres célebres. La religión y el arte en Egipto. 	<p>C1: 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 13, 29, 32, 38 C2: 2, 17, 20 22, 27, 47, 48, 49, 52 C3: 59, 60 C4: 128, 129, 130 C6: 123, 124, 127</p> <p>RÚBRICAS CORRESPONDIENTES</p> <p>CL, AA, CSC, SIEE, CD, CEC</p> <ul style="list-style-type: none"> CUADERNO DE ACTIVIDADES OBSERVACIÓN DIRECTA NARRACIONES EJES CRONOLÓGICOS MAPAS PRUEBAS ESCRITAS PLANILLA DE AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN 	<p>Sinéctico</p> <p>Organizadores previos</p> <p>Inductivo básico</p> <p>Modelo expositivo</p> <p>APRENDIZAJE COOPERATIVO</p>	<p>Individual</p> <p>Parejas</p> <p>Grupos de 4</p>	<p>AULA CLASE</p> <p>AULA MEDUSA</p>	<p>LIBRO DE TEXTO</p> <p>TEXTOS</p> <p>TIC</p> <p>WEBS</p> <p>DICCIONARIOS</p> <p>MAPAS</p>	<p>La metodología de aprendizaje cooperativo contribuye a la adquisición de valores como el respeto por las personas, sus opiniones e ideas... la colaboración, la solidaridad, la resolución pacífica de los conflictos, la responsabilidad...</p> <p>También se incluyen contenidos y actividades para trabajar la igualdad entre mujeres y hombres; así como la atención al medioambiente, temas desarrollados por la Red de sostenibilidad y la de igualdad en las que participa el centro.</p>		
		ACTIVIDADES					PROGRAMAS	
		<p>Se realizarán diferentes actividades y tareas, algunas específicas de cada bloque (gramática y ortografía, mapas, ejes cronológicos...) y otras en las que se integrarán contenidos de ambos, como resúmenes, esquemas, relatos ambientados en el antiguo Egipto...</p>					<p>Igualdad</p> <p>Medioambiente</p> <p>Convivencia</p>	
periodo de implementación	Desde la semana nº 9 a la semana nº 12							
valoración del ajuste desarrollo y propuestas de mejora								

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 GRECIA: CUNA DE EUROPA 2ª evaluación	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
	Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
<p>Bloque de Lengua:</p> <ul style="list-style-type: none"> Compresión de textos: tema e idea principal, ideas secundarias Lectura y comprensión de textos descriptivos Escritura de textos descriptivos utilizando el vocabulario apropiado, respetando signos de puntuación Reconocimiento y uso de los determinantes Clases de determinantes Ortografía: letras <i>g/j</i> <p>Bloque de Sociales:</p> <ul style="list-style-type: none"> La civilización griega La religión griega: mitos y dioses La mujer en Grecia. Mujeres célebres de la cultura griega El arte griego 	<p>C1: 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 13, 29, 32, 38 C2: 2, 17, 20 22, 27, 47, 48, 49, 52 C3: 59, 60 C6: 131,132,134,138 C5: 133, 135,136, C4: 137</p> <p>RÚBRICAS CORRESPONDIENTES CL, AA, CSC, SIEE, CD, CEC</p> <ul style="list-style-type: none"> CUADERNO DE ACTIVIDADES OBSERVACIÓN DIRECTA NARRACIONES DESCRIPCIONES EJES CRONOLÓGICOS MAPAS PRUEBAS ESCRITAS PRESENTACIONES GRUPALES LAPBOOK DE LA CIVILIZACIÓN GRIEGA PLANILLA DE AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN 	<p>Sinéctico Organizadores previos Inductivo básico Modelo expositivo</p> <p>APRENDIZAJE COOPERATIVO</p>	<p>Individual Parejas Grupos de 4</p>	<p>Aula clase Aula medusa</p>	<p>LIBRO DE TEXTO TEXTOS TIC WEBS DICCIONARIOS MAPAS</p>	<p>La metodología de aprendizaje cooperativo contribuye a la adquisición de valores como el respeto por las personas, sus opiniones e ideas... la colaboración, la solidaridad, la resolución pacífica de los conflictos, la responsabilidad...</p> <p>También se incluyen contenidos y actividades para trabajar la igualdad entre mujeres y hombres; así como la atención al medioambiente, temas desarrollados por la Red de sostenibilidad y la de Igualdad en las que participa el centro.</p>
					ACTIVIDADES	
				<p>Se realizarán diferentes actividades y tareas, algunas específicas de cada bloque (gramática y ortografía, mapas, ejes cronológicos...) y otras en las que se integrarán contenidos de ambos, como resúmenes, esquemas, descripciones de algunas obras del arte griego, lapbook de la civilización griega (periodos y evolución, mapa, sociedad, economía, vida cotidiana, arte...) presentaciones de la mitología griega, etc.</p>	<p>Igualdad Medioambiente Convivencia</p>	
periodo de implementación	Desde la semana nº 13 a la semana nº 15					
valoración del ajuste desarrollo y propuestas de mejora						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 LA CIVILIZACIÓN ROMANA 2ª evaluación	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
	Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
<p>Bloque de Lengua:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura y comprensión de textos instructivos Escritura de textos instructivos utilizando el vocabulario apropiado, respetando signos de puntuación Elaboración de resúmenes y esquemas Reconocimiento y uso de los pronombres Clases de pronombres Ortografía: letras //y <p>Bloque de sociales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sistemas de gobierno de la antigua Roma: monarquía, república e imperio. Origen, evolución y características del imperio romano. La sociedad romana. La mujer en la civilización romana. Mujeres célebres de esta época. La religión romana El arte romano La Hispania romana 	<p>C1: 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 13, 29, 32, 38 C2: 2, 17, 20 22, 27, 47, 48, 49, 52 C3: 59, 60 C4: 141 C5: 139, 142 C6: 143, 144, 145</p> <p>RÚBRICAS CORRESPONDIENTES CL, AA, CSC, SIEE, CD, CEC</p> <ul style="list-style-type: none"> CUADERNO DE ACTIVIDADES OBSERVACIÓN DIRECTA DESCRIPCIONES EJES CRONOLÓGICOS MAPAS PRUEBAS ESCRITAS DEBATE PRESENTACIONES GRUPALES LAPBOOK DE LA CIVILIZACIÓN ROMANA FOLLETO TURÍSTICO PLANILLA DE AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN 	<p>Sinéctico</p> <p>Organizadores previos</p> <p>Inductivo básico</p> <p>Modelo expositivo</p> <p>Investigación grupal guiada</p> <p>APRENDIZAJE COOPERATIVO</p>	<p>Individual</p> <p>Parejas</p> <p>Grupos de 4</p>	<p>Aula clase</p> <p>Aula medusa</p>	LIBRO DE TEXTO	<p>La metodología de aprendizaje cooperativo contribuye a la adquisición de valores como el respeto por las personas, sus opiniones e ideas... la colaboración, la solidaridad, la resolución pacífica de los conflictos, la responsabilidad...</p> <p>También se incluyen contenidos y actividades para trabajar la igualdad entre mujeres y hombres; así como la atención al medioambiente, temas desarrollados por la Red de sostenibilidad y la de Igualdad en las que participa el centro.</p>
					<p>TEXTOS</p> <p>TIC</p> <p>WEBS</p> <p>DICCIONARIOS</p> <p>MAPAS</p>	
periodo de implementación	Desde la semana nº 16 a la semana nº 19					

valoración del ajuste
desarrollo y propuestas de mejora

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 LA SOCIEDAD FEUDAL 2ª evaluación	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
	Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
<p>Bloque de Lengua:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y elaboración de textos dialogados Reconocimiento de los verbos, sus formas, sus modos y sus tiempos Reconocimiento del sintagma verbal Ortografía: uso de las mayúsculas <p>Bloque de Sociales:</p> <ul style="list-style-type: none"> El imperio bizantino El imperio carolingio El islam. El arte islámico El feudalismo La mujer en la época feudal. Mujeres celebres. El arte románico. 	<p>C1: 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 13, 29, 32, 38 C2: 2, 17, 20 22, 27, 47, 48, 49, 52 C3: 59, 61, 65 C5: 146 C6: 147, 148</p> <p>RÚBRICAS CORRESPONDIENTES CL, AA, CSC, SIEE, CD, CEC</p> <ul style="list-style-type: none"> CUADERNO DE ACTIVIDADES OBSERVACIÓN DIRECTA EJES CRONOLÓGICOS MAPAS PRUEBAS ESCRITAS REDACCIÓN Y REPRESENTACIÓN DE UN DIÁLOGO REALIZACIÓN DE REPRESENTACIONES DE ESCENAS MEDIEVALES PRESENTACIONES GRUPALES PLANILLA DE AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN 	<p>Investigación grupal guiada</p> <p>Sinéctico</p> <p>Organizadores previos</p> <p>Inductivo básico</p> <p>Modelo expositivo</p> <p>juego de roles</p> <p>APRENDIZAJE COOPERATIVO</p>	<p>Individual</p> <p>Parejas</p> <p>Grupos de 4</p>	<p>Aula clase</p> <p>Aula medusa</p>	<p>LIBRO DE TEXTO</p> <p>TEXTOS TIC</p> <p>WEBS</p> <p>DICCIONARIOS</p> <p>MAPAS</p>	<p>La metodología de aprendizaje cooperativo contribuye a la adquisición de valores como el respeto por las personas, sus opiniones e ideas... la colaboración, la solidaridad, la resolución pacífica de los conflictos, la responsabilidad...</p> <p>También se incluyen contenidos y actividades para trabajar la igualdad entre mujeres y hombres; así como la atención al medioambiente, temas desarrollados por la Red de sostenibilidad y la de Igualdad en las que participa el centro.</p>
periodo de implementación	Desde la semana nº 20 a la semana nº 23					
valoración del ajuste desarrollo y propuestas de mejora						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 CIUDADES Y REINOS MEDIEVALES 3ª evaluación	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
	Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
<p>Bloque de Lengua:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de los verbos, sus formas, sus modos y sus tiempos Ortografía: uso de las <i>letras c, z, qu y k</i> Los géneros literarios: narrativo, lírico y teatral <p>Bloque de sociales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Política y economía de las ciudades medievales La crisis del siglo XIV El arte gótico 	<p>C1: 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 13, 29, 32, 38 C2: 2, 17, 20, 22, 27, 47, 48, 49, 52 C3: 59, 61 C4: 152 C5: 153</p> <p>RÚBRICAS CORRESPONDIENTES</p> <p>CL, AA, CSC, SIEE, CD, CEC</p> <ul style="list-style-type: none"> CUADERNO DE ACTIVIDADES OBSERVACIÓN DIRECTA NOTICIAS REDACTADAS NARRACIONES DESCRIPCIONES EJES CRONOLÓGICOS MAPAS PRUEBAS ESCRITAS PRESENTACIONES GRUPALES TRIVIAL DE LA EDAD MEDIA PLANILLA DE AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN 	<p>Investigación grupal guiada</p> <p>Sinéctico</p> <p>Organizadores previos</p> <p>Inductivo básico</p> <p>Modelo expositivo</p> <p>juego de roles</p> <p>APRENDIZAJE COOPERATIVO</p>	<p>Individual</p> <p>Parejas</p> <p>Grupos de 4</p>	<p>Aula clase</p> <p>Aula medusa</p>	<p>LIBRO DE TEXTO</p> <p>TEXTOS</p> <p>TIC</p> <p>WEBS</p> <p>DICCIONARIOS</p> <p>MAPAS</p>	<p>La metodología de aprendizaje cooperativo contribuye a la adquisición de valores como el respeto por las personas, sus opiniones e ideas... la colaboración, la solidaridad, la resolución pacífica de los conflictos, la responsabilidad...</p> <p>También se incluyen contenidos y actividades para trabajar la igualdad entre mujeres y hombres; así como la atención al medioambiente, temas desarrollados por la Red de sostenibilidad y la de Igualdad en las que participa el centro.</p>
		ACTIVIDADES			PROGRAMAS	
		<p>Se realizarán diferentes actividades y tareas, algunas específicas de cada bloque y otras en las que se integrarán contenidos de ambos, tales como resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, redactar noticias contextualizadas en alguno de los periodos históricos trabajados, <i>lapbook</i> de las catedrales góticas, elaboración de un trivial sobre la Edad Media (política, economía, estamentos, cultura, religión, arte...)</p>			<p>Igualdad</p> <p>Medioambiente</p> <p>Convivencia</p>	
periodo de implementación	Desde la semana nº 24 a la semana nº 28					
valoración del ajuste desarrollo y propuestas de mejora						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 LA ESPAÑA MEDIEVAL 3ª evaluación	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	
Bloque de Lengua: <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de sujeto y predicado Identificación de distintos tipos de sintagmas en las oraciones Ortografía: uso de las letras x, cc Bloque de Sociales: <ul style="list-style-type: none"> Al-Ándalus El arte de Al-Ándalus Los reinos cristianos El arte románico en la Península Ibérica Los reinos de Castilla y Aragón El arte gótico y Mudéjar en la Península Ibérica 	C1: 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 13, 29, 32, 38 C2: 2, 17, 20, 22, 27, 47, 48, 49, 52 C3: 59, 65, 67 C4: 151, 152 C5: 150 C6: 149 RÚBRICAS CORRESPONDIENTES CL, AA, CSC, SIEE, CD, CEC <ul style="list-style-type: none"> CUADERNO DE ACTIVIDADES OBSERVACIÓN DIRECTA NOTICIAS REDACTADAS NARRACIONES DESCRIPCIONES EJES CRONOLÓGICOS MAPAS PRUEBAS ESCRITAS PRESENTACIONES GRUPALES TRIVIAL DE LA EDAD MEDIA PLANILLA DE AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN 	Investigación grupal guiada Sinéctico Organizadores previos Inductivo básico Modelo expositivo juego de roles APRENDIZAJE COOPERATIVO	Individual Parejas Grupos de 4	Aula clase Aula medusa	LIBRO DE TEXTO TEXTOS TIC WEBS DICCIONARIOS MAPAS	La metodología de aprendizaje cooperativo contribuye a la adquisición de valores como el respeto por las personas, sus opiniones e ideas... la colaboración, la solidaridad, la resolución pacífica de los conflictos, la responsabilidad... También se incluyen contenidos y actividades para trabajar la igualdad entre mujeres y hombres; así como la atención al medioambiente, temas desarrollados por la Red de sostenibilidad y la de Igualdad en las que participa el centro.	
		ACTIVIDADES					PROGRAMAS
		Se realizarán diferentes actividades y tareas, algunas específicas de cada bloque (gramática y ortografía, mapas, ejes cronológicos...) y otras en las que se integrarán contenidos de ambos, tales como resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, al tiempo que, se preparará y se realizará un debate sobre la interculturalidad y la convivencia en la actualidad, partiendo de la convivencia de las tres religiones en muchas ciudades españolas durante este periodo; se realizarán presentaciones grupales de diseños de viajes para visitar diferentes monumentos y obras del arte islámico y medieval localizadas en distintas ciudades de la Península Ibérica: ciudades del Camino de Santiago, ciudades de Al-Ándalus, ciudades de Castilla y Aragón...					Igualdad Medioambiente Convivencia
periodo de implementación	Desde la semana nº 29 a la semana nº 32						
valoración del ajuste desarrollo y propuestas de mejora							