

## **PLAN DE RECUPERACIÓN EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL Y AUDIOVISUAL DE 1º ESO CURSO 2020-2021**

Para superar la materia es necesario que realices todos los trabajos marcados en la primera y segunda evaluación. Los contenidos, criterios de calificación, estándares de aprendizaje varían por lo es imprescindible que los presentes todos. Te animo a que los hagas poco a poco, sin agobiarte, pero con interés y correctamente hechos. Dispones de tiempo para hacerlos bien, tienes una nueva oportunidad para recuperar la asignatura.

**Como son trabajos muy visuales, éstos deben verse correctamente, nítidos, ten en cuenta el color claro del lápiz, utiliza adecuadamente la cámara de tu móvil. Es fundamental el poner tu nombre y apellidos a todos los trabajos, si no es así no se valorarán.**

**Los trabajos se realizarán en folios o láminas de dibujo y ten en cuenta que para algunos de ellos es indispensable hacer un cajetín**

**Los trabajos terminados se enviarán al correo [visuper20@gmail.com](mailto:visuper20@gmail.com)**

### **Listado de trabajos**

#### **BLOQUE 1 FECHA DE ENTREGA : 10 DE DICIEMBRE**

- 1- Ejercicio de cuadrícula
- 2- Ejercicio de simetría
- 3- Ejercicio de paralelismo
- 4- Plano realizado a partir del dictado gráfico
- 5 – Trazados básicos (es necesario hacer cajetín)

#### **BLOQUE 2 FECHA DE ENTREGA : 30 DE ABRIL**

- 6- Ángulos y perpendiculares (es necesario hacer cajetín)
- 7- Polígono estrellado
- 8- Polígonos regulares (es necesario hacer cajetín)
- 9- Trabajo teórico sobre pintores españoles famosos (Goya, Velázquez y Picasso)

#### **BLOQUE 1**

##### **EJERCICIO 1:**

##### **UTILIZACIÓN DE LA CUADRÍCULA**

En esta actividad se trabaja el criterio 1 y 4

Identificar y valorar los elementos configurativos de la imagen a través del análisis de sus cualidades visuales y la experimentación.

Crear composiciones abstractas o figurativas .Aplicación de técnicas húmedas y secas

Objetivos

- Iniciar a el alumno en estrategias de percepción y visualización de dibujos figurativos, para ello se recurre a realización de dibujos en cuadrícula de carácter sencillo , utilizando como herramienta el lápiz grafito

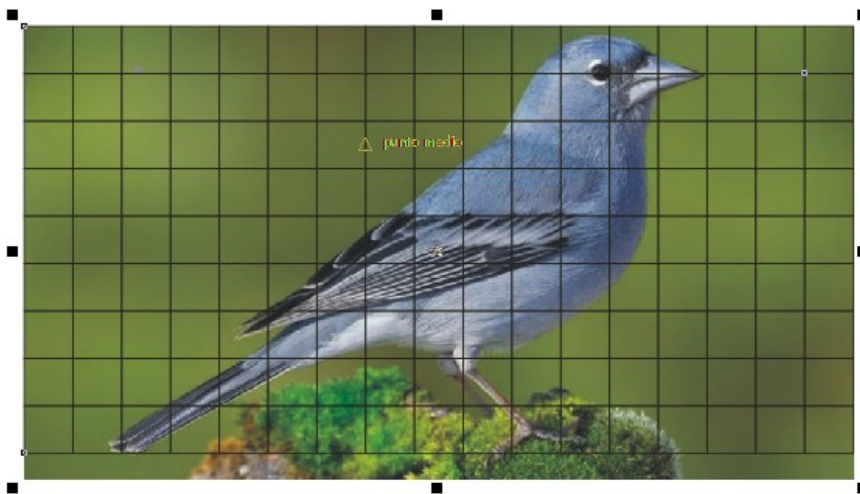
- Iniciarse en la utilización de lápices de colores , como técnica seca

- Aprender a realizar una cuadrícula utilizando una regla como instrumento de medida.

### Explicación de la actividad:

Copia el dibujo dado en una cuadrícula que realizarás tu mismo, formada por 17 columnas y 9 filas, cada cuadrado tiene que medir 1,2 cm. El tamaño total del rectángulo será de 20,4 de largo x 10,8 de alto. Utiliza lápiz para hacerlo. Observa bien donde está el ojo, pico y las partes importantes del dibujo.

Pinta el dibujo con lápices de colores



## EJERCICIO 2

### LA SIMETRÍA

En esta actividad se trabaja el criterio 1, 4 y 2

Identificar y valorar los elementos configurativos de la imagen a través del análisis de sus cualidades visuales y la experimentación

Crear composiciones abstractas o figurativas .Aplicación de técnicas húmedas y secas.

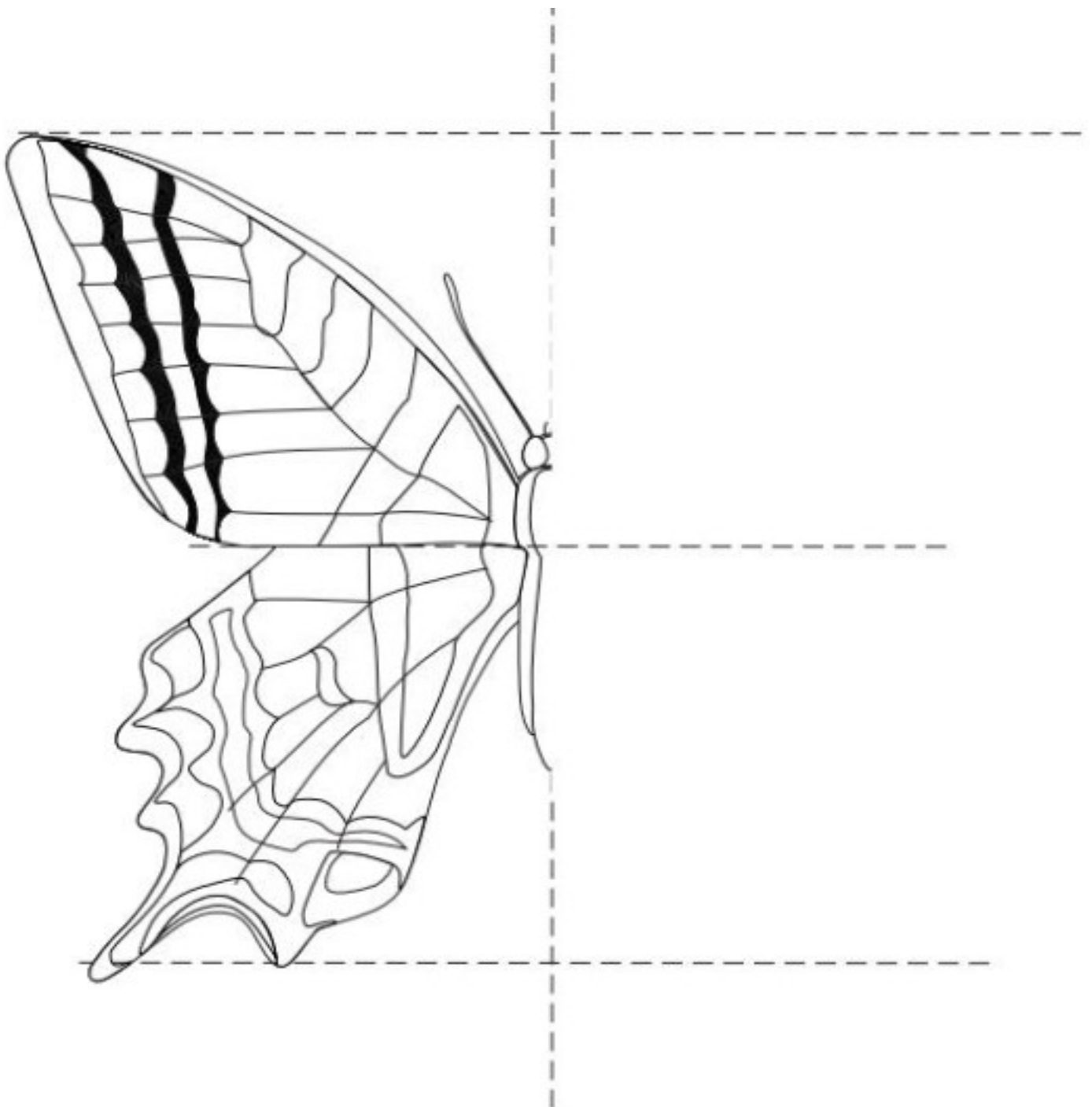
Reconocer y diferenciar los elementos que intervienen en composiciones básicas, mediante el análisis y la explicación de los esquemas y las leyes compositivas de manifestaciones artísticas.

Objetivos:

- Aprender a utilizar el compás como instrumento de medida
- Utilización adecuada de los lápices de colores
- Aprender conceptos de simetría
- Iniciarse en la proporcionalidad en el dibujo.
- Utilización intuitiva del color.

**Explicación de la actividad:**

A partir del dibujo dado se debe completar la figura teniendo en cuenta las leyes de simetría. Para ello mide las distancias más salientes con el compás en el dibujo dado y traslada esas medias al otro lado ,es obligatorio que se observe el trazo del compás. Como ejemplo recuerda la simetría de tus manos. Cuando termines el dibujo pinta con lápices de colores.



### EJERCICIO 3

#### PARALELISMO

En esta actividad se trabaja el criterio 4 y 7

Crear composiciones abstractas o figurativas .Aplicación de técnicas húmedas y secas.

Reconocer y diferenciar los elementos de la geometría plana, mediante el análisis de sus características, propiedades y relaciones, y a través del uso de los instrumentos de dibujo técnico tradicionales .Resolver ejercicios básicos de geometría plana.

Objetivos:

- Iniciarse en la geometría plana con el trazado de rectas paralelas.
- Aprender a utilizar la escuadra y el cartabón.
- Practicar la medida con regla.

#### **Explicación de la actividad:**

En un folio dibuja :

- Un cuadrado de 6cm de lado y traza rectas paralelas horizontales.
- Un círculo de 3'5 cm de radio y traza rectas paralelas verticales
- Un triángulo equilátero de lado 4cm y traza rectas paralelas oblicuas

Recuerda que es obligatorio utilizar escuadra y cartabón

### EJERCICIO 4

#### PLANO REALIZADO A PARTIR DE UN DICTADO GRÁFICO

En esta actividad se trabaja el criterio 1, 4 y 7

Identificar y valorar los elementos configurativos de la imagen a través del análisis de sus cualidades visuales y la experimentación

Crear composiciones abstractas o figurativas .Aplicación de técnicas húmedas y secas.

Reconocer y diferenciar los elementos de la geometría plana, mediante el análisis de sus características, propiedades y relaciones, y a través del uso de los instrumentos de dibujo técnico tradicionales .Resolver ejercicios básicos de geometría plana.

Objetivos:

- Trazado correcto de paralelas y perpendiculares
- Estimular la comprensión escrita a través del dictado gráfico
- Trabajo cooperativo con la asignatura de matemáticas
- Aprendizaje de conceptos básicos de los planos de ciudades, vista aérea de los objetos.
- Estimular la creatividad.

PLANO REALIZADO A PARTIR DE UN DICTADO GRÁFICO .

1. La calle ANNA FRANK es perpendicular a la avenida MARIE CURIE con dirección norte.
2. La calle ROSA PARK es perpendicular a la calle ANNA FRANK en dirección no este.
3. La calle INDIRA GANDHI es obligatoria a la avenida MARIE CURIE en dirección sureste.
4. La calle COCO CHANEL es paralela a la avenida MARIE CURIE por el lado sur de la avenida y se une con INDIRA GANDHI.
5. La calle FRIDA KAHLO es perpendicular a la calle INDIRA GANDHI con dirección este.
6. La calle CLARA CAMPOAMOR une la avenida MARIE CURIE con la calle COCO CHANEL siendo perpendicular a ambas.
7. La rotonda MARÍA CALLAS está situada al este de la avenida MARIE CURIE y es tangente a ella.
8. La calle EVA DUARTE es oblicua a la calle ROSA PARKS

### **Explicación de la actividad:**

A partir del dictado gráfico dado, comienza el ejercicio trazando en la mitad del folio la avenida de Marie Curie, lees con atención la locañización de las distintas calles y siguiendo el orden establecido vas dibujando el resto de las calles, aplicando conceptos de paralelismo, perpendicularidad ,puntos cardinales,etc.

En el trazado de las calles utiliza reglas. Es importante ocupar todo el folio y que las calles lleguen hasta los bordes del papel, escribe el nombre de cada una de ellas

Cuando tengas la distribución de las calles,continua dibujando parques, jardines, casas, centros comerciales,etc. Pero teniendo muy presente el punto de vista,desde arriba, **no permite apreciar ente otras cosas las fachadas de los edificios** , representa las azoteas,tejados. Terminada la parte técnica , comienza a pintar tu dibujo, en este caso puedes utilizar lápices de colores o rotuladores. Disfruta y sé creativo.

### **EJERCICIO 5**

#### **TRAZADOS BÁSICOS**

En esta actividad se trabaja el criterio 7

Reconocer y diferenciar los elementos de la geometría plana, mediante el análisis de sus características, propiedades y relaciones, y a través del uso de los instrumentos de dibujo técnico tradicionales .Resolver ejercicios básicos de geometría plana.

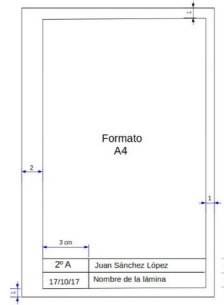
Objetivos:

Utilización adecuada de las herramientas propias del dibujo.

- Adquisición de conceptos básicos de geometría plana. Paralelismo, mediatriz de un segmento
- Aprender a medir correctamente
- Utilización correcta de la nomenclatura básica en la geometría plana

### Explicación de la actividad:

Dibuja en primer lugar un cajetín . Mira el esquema



Divide la lámina en 6 partes iguales y resuelve

- 1) Calcula la **mediatriz** de un segmento de 5'5cm
- 2) Traza dos **rectas paralelas** de 6'3cm y 4'8 cm
- 3) Dibuja **circunferencias** concéntricas de radios 3, 4, 2,1,5
- 4) Dibuja una **semirecta** de 6'2 cm.
- 5) Divide un segmento de 5cm en cuatro partes iguales. Utiliza el método del **teorema de tales**.
- 6) Dibuja una recta vertical de 4'5 cm y calcula la **mediatriz**

En cada espacio pon el título de cada ejercicio con letra mayúscula, para simplificar , escribes lo que aparece en negrita. Mide correctamente.

Si tienes dudas puedes consultar el enlace:

<https://www.youtube.com/watch?v=1dakTRMR1GA>

## BLOQUE 2

### EJERCICIO 6

#### ÁNGULOS Y PERPENDICULARES

En esta actividad se trabaja el criterio 7

Reconocer y diferenciar los elementos de la geometría plana, mediante el análisis de sus características, propiedades y relaciones, y a través del uso de los instrumentos de dibujo técnico tradicionales .Resolver ejercicios básicos de geometría plana.

Objetivos:

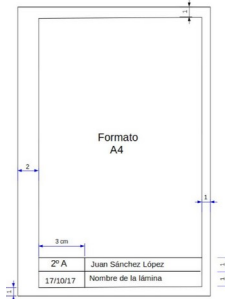
Utilización adecuada de las herramientas propias del dibujo.

- Adquisición de conceptos básicos de geometría plana. Ángulos y operaciones básicas de ángulos

- Aprender a medir correctamente
- Utilización correcta de la nomenclatura básica en la geometría plana

### Explicación de la actividad:

Dibuja en primer lugar un cajetín . Mira el esquema



Divide la lámina en 6 partes iguales y resuelve:

- 1) **Ángulo igual a otro dado:** Dibuja un ángulo cualquiera , con regla y traza otro igual ,utilizando el compás como instrumento de medida. Debe observarse todo el procedimiento empleado
- 2) Dibuja una **perpendicular por el extremo de un segmento** de 4cm. Emplea métodos gráficos.
- 3) Dibuja una **perpendicular** a una semirrecta **que pasa por un punto exterior "A"**. La distancia de ese punto con respecto a la semirrecta es de 2cm aproximadamente
- 4) Halla la **bisectriz** de un ángulo cualquiera.
- 5) Dibuja un **ángulo de 60° utilizando el compás**
- 6) Divide un **ángulo de 90° en tres partes iguales**, utiliza el compás en todo el proceso.

En cada espacio pon el título de cada ejercicio con letra mayúscula , para simplificar , escribes lo que aparece en negrita.

Si tienes dudas consulta los enlaces:

<https://www.youtube.com/watch?v=qZguOUC1hKA> (bisectriz, ángulo de 60°)

<https://www.youtube.com/watch?v=h3KwJyoRye0> (ángulo de 90°)

<https://www.youtube.com/watch?v=lOzznWlv5Cg> (perpendiculares)

## EJERCICIO 7

### POLÍGONOS ESTRELLADOS

En esta actividad se trabaja el criterio 7 y 3

Reconocer y diferenciar los elementos de la geometría plana, mediante el análisis de sus características, propiedades y relaciones, y a través del uso de los instrumentos de dibujo técnico tradicionales .Resolver ejercicios básicos de geometría plana.



Identificar y diferenciar las propiedades del color y las texturas mediante el análisis de sus cualidades, relaciones y expresividad; la experimentación con los colores primarios, secundarios y las texturas

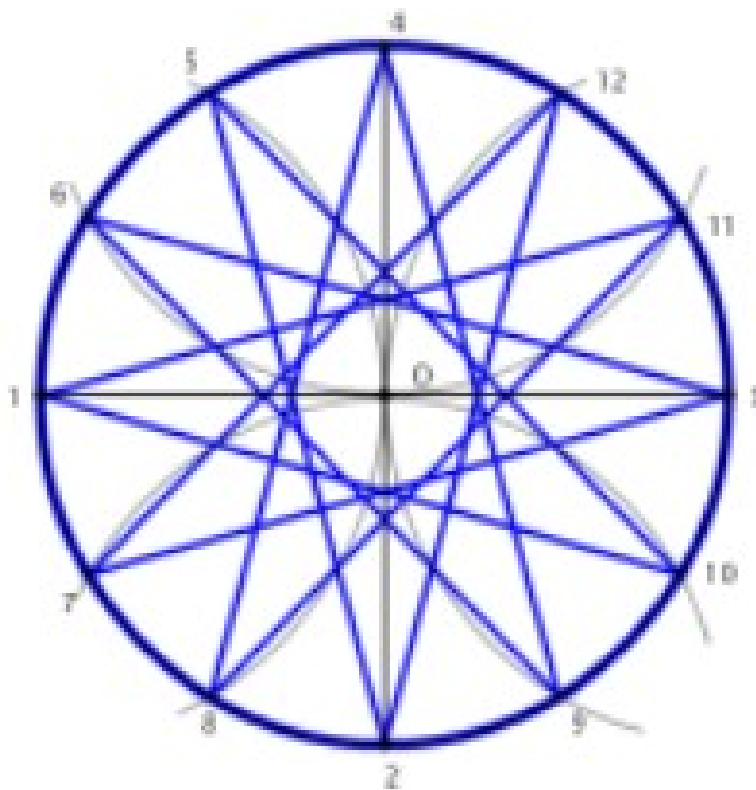
Objetivos:

- Aplicación de conceptos básicos de geometría plana.
- Fomentar la armonía del color en la creación de polígonos estrellados
- Utilización de colores primarios y secundarios. Relación ente colores complementarios.
- Utilización adecuada de los lápices de colores y rotuladores.

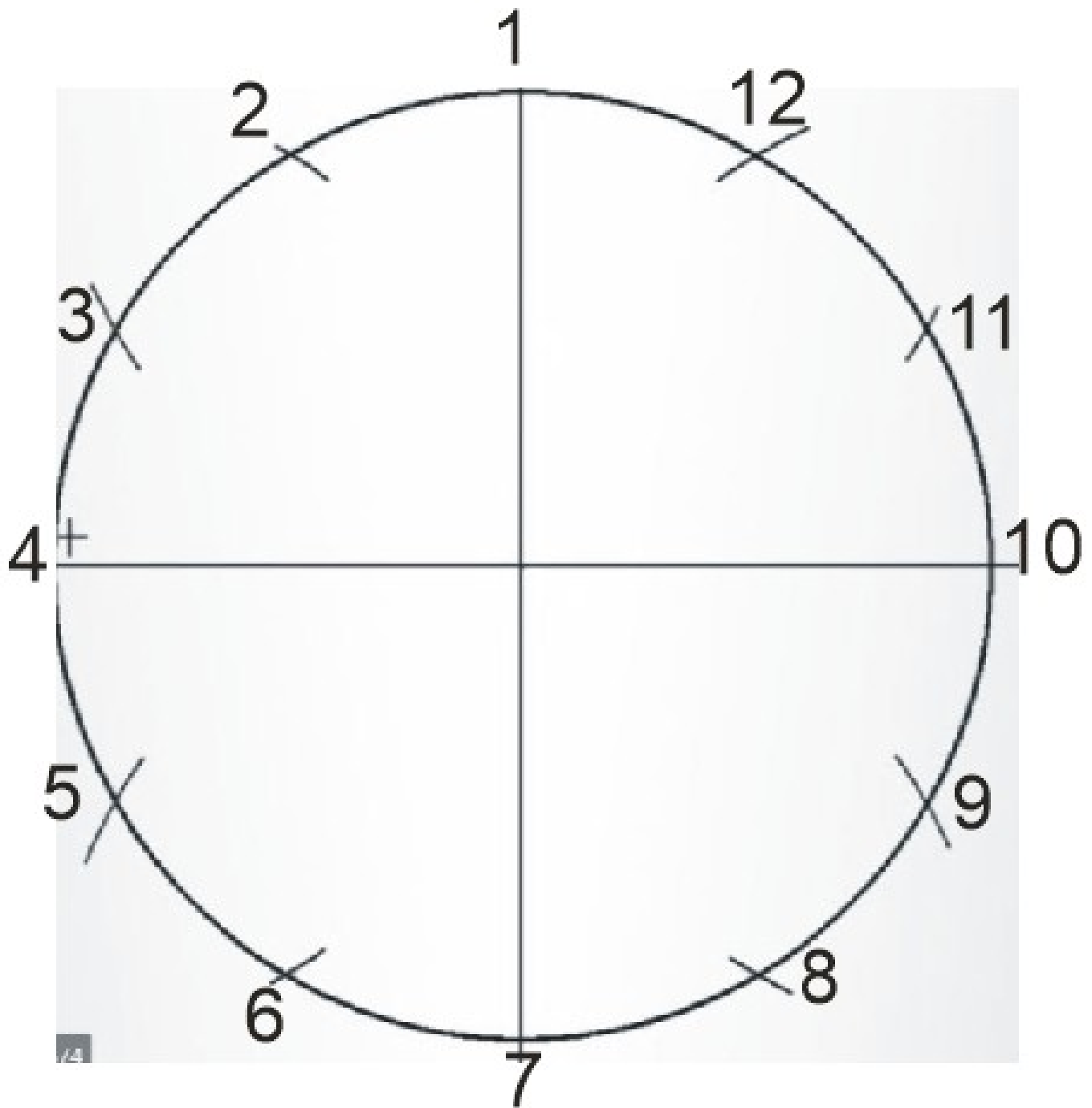
**Explicación de la actividad:**

Dibuja un polígono estrellado de doce puntas, en la circunferencia que te he dado. Para ello utiliza el método del paso. Partes del punto 1 y cuentas 5 pasos , hasta llegar al punto 6 trazas una recta, vuelves a contar 5 y trazas otra recta,y así sucesivamente hasta regresar al punto1. En ese momento tu estrella estará terminada. Ten en cuenta no distraerte contando.

Terminada la estrella la coloreas, puedes utilizar una armonía de colores cálidos, fríos , complementarios.







### EJERCICIO 8

#### POLÍGONOS REGULARES

En esta actividad se trabaja el criterio 8

Reconocer, diferenciar y clasificar polígonos regulares e irregulares en función de sus lados y ángulos. Trazado de formas poligonales regulares.

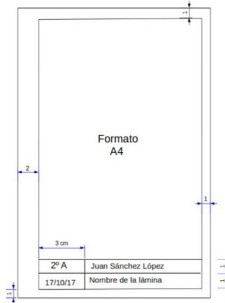
Objetivos:

- Utilización adecuada de las herramientas propias del dibujo.

- Construcción adecuada de los polígonos regulares con los métodos gráficos a partir del radio de circunferencia.
  - Utilización correcta de la nomenclatura básica en la geometría plana.
- Los vértices tienen nombre
- Realizar polígonos regulares, con lo que eso implica , todos los lados de un polígono tienen la misma medida.

### Explicación de la actividad:

Dibuja en primer lugar un cajetín . Mira el esquema



Divide la lámina en 4 partes iguales y resuelve:

- 1) Dibuja un **triángulo** equilátero en una circunferencia de radio 3cm.
- 2) Dibuja un **hexágono** en una circunferencia de radio 3cm.
- 3) Dibuja un **octógono** en una circunferencia de radio 3cm.
- 4) Dibuja un **dodecágono** en una circunferencia de radio 3cm

En cada espacio pon el título de cada ejercicio en mayúscula , para simplificar , escribes lo que aparece en negrita.

Utiliza tu cuaderno como guía y si tienes dudas puedes consultar el vídeo del siguiente enlace <https://www.youtube.com/watch?v=bcDLczu2k5Y>

## EJERCICIO 9

TRABAJO TEÓRICO SOBRE ARTISTAS PLÁSTICOS ESPAÑOLES CON RECONOCIMIENTO INTERNACIONAL

En esta actividad se trabaja el criterio 1, 2, 3,

Identificar y valorar los elementos configurativos de la imagen a través del análisis de sus cualidades visuales y la experimentación

Reconocer y diferenciar los elementos que intervienen en composiciones básicas, mediante el análisis y la explicación de los esquemas y las leyes compositivas de manifestaciones artísticas.

Identificar y diferenciar las propiedades del color y las texturas mediante el análisis de sus cualidades, relaciones y expresividad; la experimentación con los colores primarios, secundarios y las texturas

Objetivos:

- Conocer y valorar la obra de artistas plásticos españoles de gran prestigio, expuestos en el Museo del Prado.
- Fomentar el uso de las tecnologías en el proceso creativo.
- Desarrollar la búsqueda de información por internet
- Destreza en la creación de archivos donde se combinan imágenes y textos en formato digital

### **Explicación de la actividad:**

Introducción

Con motivo de la celebración del 200 aniversario de creación del museo del Prado en Madrid te propongo realizar una actividad vinculada al conocimiento de artistas reconocidos a nivel internacional , cuyas obras de arte son patrimonio de la humanidad. Si hacemos memoria y recordamos en clase la visualización de obras de arte y un trabajo escrito, nos acordamos de Velázquez y sus Meninas. Seguramente reconocerás alguna otra


La actividad consiste en buscar 10 obras importantes presentes en el vídeo”Belleza y locura en el Prado”. De cada de las obras debes poner: Autor (nombre completo), título de la obra con los datos técnicos (dimensiones,técnica, año de hecho,estilo) y una imagen clara del cuadro.

Para visualizar el vídeo entra en el enlace <https://youtu.be/rsI3qyF5SvA>  
Disfruta del vídeo los cuadros cobran vida

Ejemplo:

## Las meninas o la familia de Carlos IV



<b>Año</b>	1656
<b>Autor</b>	Diego Velázquez, 1656
<b>Técnica</b>	Óleo sobre lienzo
<b>Estilo</b>	Barroco
<b>Tamaño</b>	318 cm × 276 cm
<b>Localización</b>	Museo del Prado, Madrid,  España