

# CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

## DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

2020 – 2021

**GEOGRAFÍA E HISTORIA (1º, 2º, 3º Y 4º ESO)**

**PMAR ÁMBITO SOCIO LINGÜÍSTICO (1º y 2º CURSO)**

**GEOGRAFÍA E HISTORIA DE CANARIAS (4º ESO)**

**HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO (1º BACHILLERATO)**

**HISTORIA DE ESPAÑA (2º BACHILLERATO)**

**GEOGRAFÍA (2º BACHILLERATO)**

## Índice

<b>1</b>	<b>EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA</b> .....	<b>3</b>
1.1	1º ESO.....	3
1.3	2 ºESO.....	6
1.4	PMAR II – ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL .....	¡Error! Marcador no definido.
1.5	3ºESO.....	¡Error! Marcador no definido.
1.7	4º ESO.....	13
1.8	GEOGRAFÍA E HISTORIA DE CANARIAS DE 4º ESO .....	17
<b>2</b>	<b>BACHILLERATO</b> .....	<b>19</b>
2.1	HISTORIA DE MUNDO CONTEMPORÁNEO DE 1º DE BACHILLERATO .....	19
2.2	HISTORIA DE ESPAÑA DE 2º DE BACHILLERATO.....	23
2.3	GEOGRAFÍA DE 2º DE BACHILLERATO .....	29
<b>3</b>	<b>CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN</b> .....	¡Error! Marcador no definido.

## 1 EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

### 1.1 1º ESO

1. **Identificar las diversas formas de representación cartográfica del planeta, utilizar distintos mapas para localizar lugares y espacios geográficos mediante el uso de coordenadas y obtener información sobre el espacio representado a partir de la lectura de los distintos elementos del mapa (leyenda, escala, título, etc.)**

Con este criterio se pretende que el alumnado sea capaz de reconocer las diferencias en las representaciones espaciales según el tipo de proyección utilizada, especialmente entre Mercator y Peters, y de localizar y situar espacios y lugares a partir de las coordenadas geográficas, así como de interpretar tipos distintos de información cartográfica, incluyendo los mapas de usos horarios. Para ello manipulará y analizará ejemplos en distintos soportes, formatos y escalas, con la finalidad de familiarizarse en el uso de la cartografía para resolver problemas espaciales de distintas características.

Competencias	CMCT, CD, AA, CSC
--------------	-------------------

Estándares de aprendizaje evaluados relacionados:	1, 2, 3, 4, 14.
---	-----------------

2. **Localizar y reconocer las principales unidades de relieve y los grandes ríos del planeta en representaciones cartográficas de distinto tipo (mapa físico, fotografía aérea, globo terráqueo, representaciones digitales, etc.) y situar las grandes zonas bioclimáticas identificando sus características, con la finalidad de analizar la acción diferencial del ser humano sobre el medio ambiente según las zonas y valorar sus consecuencias.**

Con este criterio se persigue que el alumnado sea capaz de tratar información geográfica en soportes variados para localizar en distintas representaciones cartográficas del mundo los principales elementos del paisaje físico: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, ríos y principales unidades del relieve - cadenas montañosas, mesetas, depresiones, llanuras, etc.-. Además, debe elaborar y analizar climogramas representativos de las distintas zonas bioclimáticas del planeta y mapas en los que identifique los elementos más importantes de cada zona. También realizará búsquedas en diversos medios impresos y digitales, referidas al impacto diferencial de la acción humana sobre el medioambiente. Todo ello con la finalidad de valorar la interacción ser humano-medio natural y extraer sus consecuencias.

Competencias	CMCT, CD, AA, CSC
--------------	-------------------

Estándares de aprendizaje evaluados relacionados:	5, 15, 16.
---	------------

3. **Explicar las características generales del medio físico europeo, situando y localizando en distintos tipos de representación cartográfica las principales unidades del relieve y los espacios bioclimáticos del continente, para ello se utilizarán diferentes fuentes y soportes que permitan describir y comparar los grandes conjuntos bioclimáticos que lo conforman, así como reconocer y valorar la importancia de los espacios naturales de nuestro continente y la necesidad de su conservación.**

Este criterio tiene el propósito de evaluar si el alumnado identifica y explica las características del relieve y clasifica los tipos de climas europeos, localizando las principales unidades, elementos del relieve y zonas bioclimáticas de Europa. Para ello, seleccionará y tratará diferentes fuentes y recursos (mapas, fotografías, esquemas, tablas, etc.) que le permitan explicar la riqueza paisajística europea y la necesidad de su conservación, elaborando informes, murales, dossieres, atlas etc. en los que recoja la información pertinente.

Competencias	CL, CMCT, CD, AA
--------------	------------------

Estándares de aprendizaje evaluados relacionados:	10, 11, 12, 13, 17.
---	---------------------

4. **Construir una visión global del medio físico del territorio español y de sus grandes conjuntos bioclimáticos, mediante el análisis de sus características y peculiaridades generales, y de sus principales problemas y retos medioambientales, a través del uso de fuentes cartográficas, de documentos gráficos, audiovisuales, textuales, etc. con la finalidad de comprender el territorio, valorar su diversidad y riqueza y adoptar actitudes favorables a su conservación.**

Con este criterio Se pretende que el alumnado sea capaz de tratar información geográfica para localizar y situar en mapas las principales unidades de relieve y los grandes conjuntos bioclimáticos del territorio español,

así como describir, analizar y valorar las características físicas, bioclimáticas, hidrográficas, etc. de los distintos paisajes naturales. Para ello hará uso de una variedad de fuentes y recursos (mapas, narraciones, fotografías, esquemas, tablas, planes de protección ambiental, etc.) que le permitan explicar la diversidad y riqueza paisajística del patrimonio natural español y afrontar como ciudadanía responsable sus principales problemas y retos ambientales. Además, deberá sintetizar e integrar esta información en documentos diversos (informes, atlas, carteles, infografías, folletos, etc.), haciendo uso de las TIC

Competencias	CMCT, CD, AA, CSC
--------------	-------------------

Estándares de aprendizaje evaluados relacionados:	6, 7, 8, 9, 17.
---	-----------------

- 5. Construir una visión global del medio físico del territorio canario y de sus grandes conjuntos bioclimáticos, mediante el análisis de sus características y peculiaridades generales, y de sus principales problemas y retos medioambientales, a través de la observación directa, el uso de fuentes cartográficas, de documentos gráficos, audiovisuales, textuales, etc. con la finalidad de comprender el territorio, valorar su diversidad y riqueza y adoptar actitudes favorables a su conservación.**

Con este criterio Se pretende que el alumnado sea capaz de tratar información geográfica para localizar y situar en mapas las principales unidades de relieve y los grandes conjuntos bioclimáticos del territorio canario, así como describir, analizar y valorar las características físicas, bioclimáticas, hidrográficas, etc. de los distintos paisajes naturales. Para ello hará uso de una variedad de fuentes y recursos (mapas, narraciones, fotografías, esquemas, tablas, planes de protección ambiental, etc.) que le permitan explicar la diversidad y riqueza paisajística del patrimonio natural canario y afrontar como ciudadanía responsable sus principales problemas y retos ambientales. Además, deberá sintetizar e integrar esta información en documentos diversos (informes, atlas, carteles, infografías, folletos, etc.), haciendo uso de las TIC

Competencias	CMCT, CD, CS C, SIEE
--------------	----------------------

Estándares de aprendizaje evaluados relacionados	6, 7, 8, 9, 17.
--	-----------------

- 6. Distinguir y caracterizar los principales paisajes humanizados en las diferentes comunidades autónomas, e identificar, localizar y describir los espacios naturales protegidos peninsulares e insulares, con especial incidencia en el caso de Canarias, para analizar los retos y problemas medioambientales que afronta España, con la finalidad de explicar la necesidad de un desarrollo sostenible entre espacio humanizado y conservación del medio natural.**

Con este criterio se quiere constar que el alumnado selecciona y trata diversas fuentes (mapas, gráficos, datos estadísticos, imágenes, aplicaciones de Internet, etc.) y trabaja en grupos colaborativos para identificar, localizar y describir los principales paisajes humanizados y espacios protegidos por comunidades autónomas, con la finalidad de realizar un informe, un dossier, paneles divulgativo o cualquier otro producto significativo en el que analice los retos y problemas medioambientales españoles y en especial los de Canarias, y explique la necesidad de un desarrollo sostenible entre el espacio humanizado y la conservación del medio natural.

Competencias	CL, CMCT, AA, CSC, SIEE
--------------	-------------------------

Estándares de aprendizaje evaluados relacionados:	21, 22, 23, 34.
---	-----------------

- 7. Explicar la organización territorial del estado español, tanto continental como insular, localizando las comunidades autónomas, así como sus capitales y provincias, para posteriormente analizar la distribución y evolución de la población española, así como valorar los movimientos migratorios de las últimas tres décadas y su incidencia en la evolución demográfica del Estado.**

Con este criterio se trata de comprobar que el alumnado haciendo uso de fuentes diversas (mapas, aplicaciones informáticas, datos estadísticos, gráficos, pirámides de población, etc.), identifica la distribución territorial del estado español por comunidades autónomas y sus capitales, provincias e islas. Asimismo, analiza y elabora informes en distintos soportes de los datos obtenidos sobre el comportamiento demográfico de la población española, con la finalidad de que compare las diferencias demográficas existentes entre comunidades autónomas y las consecuencias de estos desequilibrios.

Competencias	CMCT, CD, AA, CSC
--------------	-------------------

Estándares de aprendizaje evaluados relacionados:	18, 19, 20.
---	-------------

- 8. Explicar las principales características de la población europea: su evolución, distribución, composición y movimientos migratorios, así como las políticas demográficas aplicadas por los estados europeos y**

**analizar la densidad de población y el impacto de las migraciones a escala global, para argumentar los factores y elementos que intervienen en la dinámica de la poblacional mundial con el objetivo de constatar los desequilibrios existentes a escala planetaria**

Con este criterio el alumnado debe demostrar que conoce las características de la población europea, comparando entre países: su distribución, evolución y dinámica y que es capaz de expresarlo a través de la elaboración y comentarios de mapas, gráficos, etc. utilizando distintos formatos. Además, explica la densidad de población y el impacto de las migraciones en las diferentes regiones del planeta, debiendo identificar los contrastes que presenta la distribución continental de la población mundial actual, localizando en un mapa las veinte ciudades más pobladas y el país al que pertenecen, describiendo los desequilibrios provocados por las oleadas migratorias en los países de origen y de acogida, así como los problemas ambientales que el desigual reparto de la población supone para el planeta.

Competencias	CL, CMCT, CD, AA
Estándares de aprendizaje evaluados relacionados	25, 26, 30, 31, 32.

## 1.2 2ºESO

- 1. Conocer las etapas en las que se divide la Historia y las características y acontecimientos que han determinado su periodización para facilitar su estudio e interpretación, comprendiendo las nociones de simultaneidad y cambio a partir de ejemplos significativos que impliquen el uso de las convenciones y unidades cronológicas, y reconocer el papel y las limitaciones de las fuentes como herramientas para la investigación histórica.**

Con este criterio se trata de evaluar si el alumnado usa la periodización convencional de la Historia para ordenar temporalmente algunos hechos y procesos relevantes, mediante la realización de ejes cronológicos en los que se reflejen las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad. Asimismo, se constatará que nombra, identifica y clasifica fuentes históricas de diverso tipo (materiales o textuales) valorando y comprendiendo que la Historia no se puede escribir sin la selección, análisis e interpretación de estas.		
Competencias	CL, AA, CSC	
Estándares de aprendizaje evaluados relacionados	51, 52, 53, 54.	

- 2. Identificar, localizar en el tiempo y en el espacio y analizar los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria que permiten entender y explicar la hominización, caracterizar los cambios en la organización de los grupos humanos a lo largo de la etapa y examinar las repercusiones de la producción agrícola y ganadera, el surgimiento de la metalurgia y el desarrollo de la complejidad en la evolución de la Humanidad, mediante la búsqueda y el tratamiento de la información en fuentes arqueológicas a través de las cuales valorar su importancia patrimonial y adquirir una perspectiva global de todo el proceso evolutivo y de sus consecuencias.**

Con este criterio se pretende que el alumnado represente la Prehistoria y sus etapas en ejes cronológicos y que maneje distintas fuentes en contextos diversos reales, virtuales o simulados (exposiciones, museos, yacimientos arqueológicos, etc.) para analizar los cambios evolutivos que dieron lugar a la especie humana y explicar las características de los modos de vida en el Paleolítico, en el Neolítico y en la Edad de los Metales, a partir del estudio de algunos tipos de asentamiento, de las principales adquisiciones tecnológicas de cada período y de las sucesivas manifestaciones simbólicas y rituales que se desarrollaron, prestando especial atención a los datos arqueológicos que revelan el papel desempeñado por las mujeres, con la finalidad de valorar las implicaciones de todo ello en la formación de colectivos humanos cada vez más complejos.		
Competencias	CMCT, CD, CSC, CEC	
Estándares de aprendizaje evaluados relacionados	50, 54, 55, 56, 57.	

- 3. Ubicar en el tiempo y en el espacio las primeras civilizaciones fluviales: Egipto y Mesopotamia haciendo uso de diversos instrumentos y recursos (mapas, ejes cronológicos, frisos temporales, etc.), e identificar en ellos algunos de sus hitos más importantes (primeras concentraciones urbanas, aparición de la escritura, etapas de sus respectivos procesos históricos, etc.), para analizar los fenómenos de diacronía y sincronía, caracterizar los elementos básicos que las conformaron (sociedad, política, economía, religión y arte) y valorar sus principales aportaciones a la humanidad, mediante el tratamiento de la información en diferentes fuentes y la comunicación del conocimiento adquirido.**

El criterio nos permitirá evaluar si el alumnado es capaz de ubicar en el espacio y en el tiempo las primeras culturas mesopotámicas y la civilización egipcia a través de la construcción e interpretación de ejes cronológicos y mapas temáticos, y de diferenciar entre fuentes ágrafas y escritas e interpretarlas para caracterizar y describir sus respectivas formas de organización social, económica y política, así como las etapas y el proceso de expansión del antiguo Egipto, usando un vocabulario específico y valorando la gran aportación que supuso la invención de la escritura para la humanidad y para la investigación histórica. Asimismo, se constatará que el alumnado describe y localiza en mapas ejemplos significativos del patrimonio arquitectónico de estas civilizaciones, adquiriendo consciencia de su importancia como legado histórico y comunica el conocimiento adquirido haciendo uso de diferentes procedimientos (mapas conceptuales de sus principales rasgos culturales, como las características de la religión egipcia, el papel del hombre y de la mujer, etc.).		
Competencias	CL, CMCT, CD, AA	
Estándares de aprendizaje evaluados relacionados	58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66.	

4. **Analizar y contrastar distintas fuentes históricas y artísticas (documentales, cartográficas, arqueológicas, iconográficas, etc.) en formatos variados (textuales, audiovisuales, TIC, etc.), para identificar interpretaciones diversas sobre el origen, desarrollo y ocaso de la civilización griega, con especial incidencia en la expansión colonial, la consolidación de las polis y la democracia ateniense, y el imperio de Alejandro, transformando la información en conocimiento y comunicando este de forma oral y escrita.**

Este criterio persigue constatar que el alumnado localiza en el tiempo y en el espacio el conjunto territorial que se desarrolló bajo la influencia de la civilización griega, desde su origen hasta el Imperio de Alejandro Magno, utilizando y elaborando mapas de distintos tipos, ejes cronológicos, etc., así como que es capaz de interpretar y comparar distintos relatos de contenido histórico, junto con otros tipos de fuentes patrimoniales (arqueológicas y artísticas) para caracterizar la evolución de su organización política, económica y social y para debatir y justificar con descripciones, argumentaciones, y valoraciones críticas las diferencias y semejanzas entre la democracia griega y las actuales, tomando consciencia, en un ejercicio de ciudadanía, de cuál ha sido la aportación de Grecia en la configuración de la civilización occidental.		
Competencias	CL, CMCT, CD, CSC, CEC	
Estándares de aprendizaje evaluados relacionados	67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74.	

5. **Identificar y caracterizar la organización política, económica, social y cultural en las distintas etapas de la civilización romana y específicamente de la Hispania romana, reconociendo en ellas los fenómenos de cambio y continuidad, y los elementos propios y heredados, mediante el análisis de diversas fuentes narrativas y arqueológicas y en especial, a través del estudio de sus manifestaciones artísticas, con la finalidad de valorar las relaciones con el mundo griego, la pervivencia de su legado y de entender la trascendencia de “lo clásico” en el mundo occidental.**

Con este criterio se trata de evaluar si el alumnado identifica y explica los rasgos fundamentales de la organización político-social, administrativa y económica durante las distintas etapas de la Historia de Roma y su proceso de expansión territorial, con especial referencia a la romanización de Hispania, empleando diversos recursos de comunicación (mapas dinámicos, ejes cronológicos, informes, blogs, pósteres, etc.) y el análisis individual o cooperativo de fuentes narrativas, arqueológicas y artísticas que le permitan establecer comparaciones con el mundo griego y tomar consciencia de la trascendencia histórica de la romanización y del papel desempeñado por el Patrimonio histórico de origen romano sobre todo en la España actual, a partir de visitas virtuales a museos, análisis de documentos audiovisuales, de yacimientos arqueológicos y del trazado urbano de algunas ciudades, o de la actual organización territorial de España.		
Competencias	CL, CD, AA, CSC, CEC	
Estándares de aprendizaje evaluados relacionados	75, 76, 77, 78, 79, 80.	

6. **Analizar, individual y cooperativamente, distintas fuentes primarias (arqueológicas y narrativas) y diversos tipos de fuentes secundarias (textos, cartografía, esquemas, tablas, etc.) para estudiar el primer poblamiento humano del Archipiélago canario, así como reconocer y explicar los rasgos comunes y diferenciadores de las distintas culturas insulares anteriores a la Conquista bajomedieval del Archipiélago, valorando el legado patrimonial que representan los yacimientos arqueológicos canarios y los bienes custodiados en sus distintos museos.**

Con este criterio se pretende verificar si el alumnado infiere los rasgos principales (económicos, sociales, políticos, culturales) de las distintas sociedades prehistóricas de Canarias, mediante investigaciones que contemplen la visita y estudio de yacimientos arqueológicos, de museos, etc. y el desarrollo de estrategias comunicativas como conferencias, dramatizaciones, debates, etc., en las que el alumnado deberá situar la información en el tiempo y en el espacio, utilizando ejes cronológicos y mapas históricos de elaboración propia y mostrar una actitud crítica favorable a la conservación del legado patrimonial prehistórico como riqueza preservable y ejemplo de la diversidad cultural de Canarias.		
Competencias	CL, CMCT, AA, CSC	
Estándares de aprendizaje evaluados relacionados	52, 53, 54, 60, 82.	

7. **Identificar las causas de la caída del Imperio Romano y la ruptura de la unidad política mediterránea y caracterizar los rasgos principales de las civilizaciones que le sucedieron en ese espacio (Imperio bizantino, reinos germánicos y mundo islámico), como exponentes de una realidad cultural diversa, valorando sus**

**respectivas aportaciones al mundo occidental, mediante el análisis de fuentes históricas, culturales y artísticas.**

Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado es capaz de buscar y tratar la información en diferentes fuentes (textos, imágenes, obras de arte, mapas...), entendiendo algunas de sus limitaciones (problemas de conservación, integridad, parcialidad, etc.) para explicar las causas y consecuencias de la desmembración del Imperio Romano, comparando las formas de vida propias de este período con las de la Alta Edad Media y en particular con la de los reinos germánicos. Además, se comprobará si identifican las características sociales, políticas, económicas, culturales y artísticas del mundo cristiano, bizantino e islámico, así como sus interrelaciones, mediante la realización de tareas diversas (investigaciones, dramatizaciones, exposiciones, conferencias, debates, etc.) que impliquen planificar el trabajo, tomar decisiones y asumir responsabilidades.		
Competencias	CL, AA, CSC, SIEE, CEC	
Estándares de aprendizaje evaluados relacionados	81, 82, 83, 84, 87, 88, 89.	

- 8. Explicar los orígenes del feudalismo como modelo de organización social, su evolución y los cambios que se producen en la Plena y Baja Edad Media hasta el desencadenamiento de la crisis económica y demográfica bajomedieval. Describir las características del arte en la Edad Media (Románico, Gótico e Islámico) y su función social, reconociendo la importancia de la diversidad cultural y religiosa en el espacio europeo, a partir del análisis de fuentes históricas, culturales y artísticas, valorando la necesidad de éstas en el estudio de la Historia y tomando conciencia de la importancia de su cuidado y conservación como patrimonio cultural.**

Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado sea capaz de tratar la información de diferentes fuentes históricas (textos, imágenes, obras de arte, mapas...) para indagar en el origen del feudalismo, analizando sus características económicas, el papel social de los distintos estamentos y las relaciones entre señores y campesinos, respetando la perspectiva de género, así como reconocer la vulnerabilidad de la sociedad feudal ante el impacto de cualquier adversidad (crisis demográfica y económica). Además de explicar los cambios sociales, culturales y artísticos que se producen durante el renacimiento de las ciudades y cómo se reflejan en las manifestaciones artísticas románicas, góticas e islámicas a partir del análisis de obras relevantes. Para ello llevarán a cabo tareas colaborativas diversas (investigaciones, exposiciones, congresos, coloquios, catálogos artísticos, etc.), en las que se planifica, busca, trata e integra la información y se comunica el conocimiento adquirido, con la finalidad de desarrollar el pensamiento crítico para comprender la diversidad y la pluralidad como rasgos históricos de la cultura europea.		
Competencias	CL, AA, CSC, SIEE, CEC	
Estándares de aprendizaje evaluados relacionados	83, 84, 87, 88, 89.	

- 9. Situar y localizar en mapas las diversas unidades políticas que coexistieron en la Península Ibérica durante la Edad Media, analizando la evolución de los reinos cristianos y musulmanes en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales para explicar el proceso de conquista cristiana y repoblación. Además, valorar las interrelaciones entre musulmanes y cristianos, mediante el estudio de distintas fuentes históricas (textos, imágenes, mapas, obras de arte, etc.) con la finalidad de reconocer la realidad intercultural de la España actual como resultado de este legado histórico.**

Con este criterio se pretende verificar que el alumnado sitúa y localiza en mapas de distinto tipo la evolución de los reinos cristianos y de Al-Ándalus en la Península Ibérica durante la Edad Media, compara los cambios derivados de su interrelación y explica los aspectos fundamentales de sus respectivas organizaciones sociales, políticas, económicas y culturales, mediante la selección y el tratamiento de la información procedente de fuentes históricas, además explica la diversidad del legado cultural de los reinos hispanos cristianos y musulmanes como el Camino de Santiago, de la ciencia y la filosofía hispanomusulmana, y valora su impacto en los rasgos culturales y artísticos de la España actual, respetando la perspectiva de género en el análisis.		
Competencias	CL, AA, CSC, CEC	
Estándares de aprendizaje evaluados relacionados	84, 85, 86.	



### 1.3 PMAR II – ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL

**1. Comprender e interpretar textos orales y escritos en relación con la situación comunicativa en la que se producen; sintetizarlos y valorar de forma analítica, reflexiva y crítica su contenido; reconociendo la importancia de la comunicación oral y escrita como acto social que le posibilita participar plenamente en múltiples intercambios comunicativos, y como fuente de conocimiento y estímulo para el desarrollo personal.**

Con este criterio se busca constatar que el alumnado es capaz de comprender e interpretar textos (tanto orales como escritos) narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos de temática propia de los ámbitos académico y social (reportajes, documentales, blogs, discursos, videoconferencias, noticias, textos publicitarios...); determinar su tema; captar su sentido global y sus ideas principales y secundarias; y reformularlos a través de técnicas de síntesis de la información (tales como el resumen, el esquema o el mapa conceptual), así como extraer de ellos informaciones generales y específicas, tanto explícitas como implícitas. Asimismo, deberá demostrar que hace uso de estrategias de lectura comprensiva en diferentes fases del proceso lector (antes, durante y después de la lectura), anticipando ideas y realizando inferencias a partir de distintos elementos de la situación comunicativa (ámbito en el que se desarrolla el texto, intención y actitud del emisor...), de la tipología textual y la correspondiente estructura del texto o de los apoyos de carácter no verbal; y que es capaz de elaborar su propia interpretación sobre el significado de un texto, así como expresar posturas personales sobre aspectos parciales o globales de su contenido, a la vez que muestra respeto por las opiniones ajenas. Se constatará, además, que escucha y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante; que observa y analiza las intervenciones particulares en un debate, teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás; que es capaz de señalar y explicar las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los espontáneos; que reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral; y que entiende aquellas instrucciones (orales o escritas) que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.

**2. Producir textos orales y escritos coherentes, cohesionados, con corrección y adecuados a la situación comunicativa, incluida la creación de producciones personales con intención literaria, aplicando progresivamente técnicas y estrategias que permitan afrontar la producción textual escrita y oral no espontánea como procesos de planificación y mejora; y valorar la importancia de la lengua oral y escrita en la vida social, en la adquisición de los aprendizajes, en la organización del pensamiento propio, y en la expresión de conocimientos, experiencias, ideas y sentimientos.**

Con este criterio evaluaremos si el alumnado produce exposiciones y sencillos discursos argumentativos (oralmente o por escrito) con coherencia, cohesión, corrección y adecuación, siguiendo modelos, respetando las convenciones de la tipología textual seleccionada, y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación. Se comprobará, de igual modo, si es capaz de participar de forma activa en prácticas comunicativas de carácter público (debates, mesas redondas, simposios, intervenciones en los medios de comunicación, disertaciones...), pronunciando con corrección y claridad, utilizando un lenguaje no discriminatorio y respetando las correspondientes reglas de interacción, intervención y cortesía. De igual modo, se constatará si aplica técnicas que le permitan planificar (obtención de datos y organización de la información por medio de esquemas, árboles, mapas conceptuales...), redactar, evaluar y mejorar sus producciones (a través del ensayo de la intervención oral o de la redacción de borradores de escritura, la revisión del texto en varias fases para aclarar problemas relativos al contenido o a la forma, la evaluación de su propia producción y la de sus compañeros mediante guías...) hasta llegar al producto final, reconociendo a lo largo de este proceso la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión. Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de valorar la lengua como una herramienta con la que organizar el pensamiento y construir su propio aprendizaje, y como medio para la expresión de conocimientos. Además, se constatará que es capaz de elaborar producciones personales con intención literaria, o de realizar variaciones lúdicas y creativas, a partir de la lectura de obras de la literatura juvenil, y de textos significativos de la literatura universal, española y canaria, con especial atención a las producciones del Siglo de Oro; entendido todo ello como evidencia de su aprecio por la comunicación oral y escrita como medio para la expresión de experiencias, sentimientos y emociones, y para el desarrollo de su propia sensibilidad, creatividad y sentido estético.

**3. Aplicar conocimientos gramaticales, léxicos y ortográficos, con la debida atención a las particularidades del español de Canarias, en la comprensión, producción y revisión de textos orales y escritos, poniendo en práctica distintas estrategias que permitan la mejora de la comunicación; identificar las dos grandes**

**variedades del español, septentrional y meridional, y sus características fónicas, gramaticales y léxicas, entendiendo la diversidad lingüística y dialectal como riqueza cultural y manifestación de la propia identidad y valorando la norma culta del español hablado en Canarias; y comprender y valorar las normas de uso lingüístico para fomentar un uso comunicativo de la lengua que, de acuerdo a sus normas gramaticales, sea respetuoso con la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y deberes entre las personas.**

Este criterio pretende comprobar si el alumnado aplica, en la comprensión, composición y revisión textual, conocimientos y normas de uso de la lengua para mejorar la coherencia, la cohesión y la corrección de sus producciones, utilizando la terminología necesaria, con la ayuda del uso de diccionarios y otras fuentes de consulta, para la obtención de información gramatical, léxica y ortográfica. Con tal fin, se constatará que alcanza a distinguir los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras. Además, se verificará si puede construir, transformar y ampliar enunciados con un dominio sintáctico adecuado al nivel, tanto dentro de los diversos grupos de palabras (con especial atención al valor explicativo o especificativo de los adjetivos) como en el nivel oracional (alternando oraciones activas, pasivas e impersonales); así como explicar el uso de todos estos elementos en relación con la intención comunicativa del hablante. Asimismo, se tratará de evidenciar si es capaz de identificar, explicar y usar los conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, reconociendo su función en la organización del contenido del texto. Todo ello con el objetivo de enriquecer su propia expresión, y contemplando, en todo caso, el respeto a la diversidad de las personas. Se comprobará, por último, que, partiendo de la lectura y audición de muestras reales diversas, identifica las dos grandes variedades del español (septentrional y meridional), describe sus principales características (fónicas, gramaticales y léxicas), reconoce los estereotipos y prejuicios sociales existentes en torno a la variedad dialectal, valora las variedades geográficas del español como muestra de riqueza patrimonial, y les atribuye igual validez para la comunicación en todos los contextos personales y sociales, con el fin de superar cualquier tipo de prejuicio.

**4. Leer y comprender textos breves y fragmentos literarios; explicar el significado de distintas manifestaciones de carácter artístico (incluidas las literarias) y su relación con el contexto social, político y económico, así como su grado de pervivencia en la cultura contemporánea; e identificar, analizar y contrastar en ejemplos concretos las características esenciales del Renacimiento y Barroco; con el fin de profundizar en el gusto y el hábito lector, y de apreciar el valor del arte en cualquiera de sus variedades como patrimonio histórico, como instrumento de expresión de ideas y sentimientos universales, como vehículo de exploración de mundos reales o imaginarios y, en consecuencia, como fuente y estímulo del desarrollo personal.**

El criterio nos permitirá evaluar si el alumnado, a partir de la observación de una selección de obras arquitectónicas, pictóricas, escultóricas del Renacimiento y el Barroco (a las que accederá mediante visitas reales o virtuales a exposiciones itinerantes, colecciones museográficas, cascos históricos, etc.) y de la lectura de textos apropiados para la edad y representativos de la literatura de todos los tiempos (con la adecuada atención a los textos y autores más significativos del Siglo de Oro español, a obras creadas por autoras, y a la literatura canaria y juvenil), es capaz de comprender, valorar y compartir el hecho artístico como una actividad comunicativa que se desarrolla en un contexto histórico y sociocultural concreto, estableciendo las correspondientes relaciones entre la obra y el periodo en el que se produce; si reconoce los cambios culturales y artísticos más significativos producidos en el arte occidental en el paso de la Edad Media a la Edad Moderna, con especial referencia al humanismo, a través del análisis de muestras significativas del periodo estudiado; relacionándolo con manifestaciones culturales actuales y adoptando posturas comprometidas con el patrimonio. Asimismo, en lo referente a los textos literarios, se evaluará si el alumnado identifica el tema, si resume el contenido, si explica aquellos aspectos que más le han llamado la atención. Se constatará, además, que reconoce y comenta la intención del autor o autora, la relación entre el contenido de los textos y el periodo, la pervivencia o evolución de personajes-tipo, de los tópicos y de las formas; que interpreta el lenguaje literario; y que reflexiona, analiza y explica la conexión existente entre los textos literarios y las distintas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine, arquitectura...), emitiendo a lo largo del proceso juicios de valor razonados con el debido respeto por las opiniones ajenas. Para ello el alumnado participará en situaciones comunicativas, propias del ámbito escolar (debates, encuentros de autor...), que favorezcan el intercambio de opiniones, y realizará trabajos sencillos, individuales o en grupo, de investigación y síntesis (pósters, infografías, cuñas publicitarias, podcasts, cómics, reseñas, trabajos monográficos, exposiciones temáticas, lapbooks...), presentados en soporte papel o digital, así como dramatizaciones (audiocuentos, lectura en voz alta, representaciones teatrales, recitales poéticos, conversaciones ficticias con los personajes...) y proyectos que combinen la investigación y síntesis con la dramatización (booktuber, booktrailer); apoyándose en los elementos propios de la comunicación no verbal y potenciando la expresión de los

sentimientos y de las emociones en diversos soportes con ayuda de las TIC y de distintos lenguajes artísticos. Todo ello con la intención de que conciba la obra artística como fuente de placer, desarrolle un criterio estético propio y mejore su autonomía en la competencia lectora.

**5. Identificar y clasificar fuentes documentales, bibliográficas y digitales, así como utilizar las diversas herramientas de obtención, sistematización y divulgación del conocimiento histórico y geográfico para la adquisición de nuevos aprendizajes y para la realización de trabajos o proyectos de investigación sencillos, en un proceso integral que permita reconocer cuándo se necesita información, buscarla, localizarla, seleccionarla, procesarla y comunicarla; todo ello desde un punto de vista crítico, a la par que respetuoso con la propiedad intelectual, con el fin de valorar su uso en su desarrollo personal y en la consecución de un aprendizaje continuo y para toda la vida.**

Se pretende constatar que el alumnado, individualmente o de forma cooperativa, consulta fuentes de información en contextos académicos, tanto para solucionar dudas como en la realización de proyectos o trabajos de investigación sencillos sobre temas relacionados con la historia de la Edad Moderna, la literatura del Siglo de Oro y la geografía económica. Para ello, se comprobará que es capaz de identificar y clasificar fuentes, tanto actuales (mapas, gráficos de distinto tipo, tablas comparativas...) como históricas (primarias y secundarias); de buscar y seleccionar fuentes en bibliotecas o con motores de búsqueda propios de las TIC; de gestionar de manera crítica la información haciendo uso de las diversas herramientas de obtención, sistematización y divulgación del conocimiento histórico (mapas históricos, ejes cronológicos, gráficos, tablas comparativas...), para, posteriormente, comunicar la información obtenida, en soporte papel o digital, de manera que utilice la expresión lingüística como vehículo de difusión del propio conocimiento (informes, pósters, lapbooks, exposiciones, artículos, foros de opinión, producciones audiovisuales...). Asimismo, se evaluará que el alumnado manifieste una actitud rigurosa y creativa en la difusión de los nuevos aprendizajes, respetuosa con la propiedad intelectual de los contenidos, y responsable con la identidad digital.

**6. Reconocer, analizar y explicar las características sociales, políticas y económicas de la Edad Moderna, así como los procesos de convivencia y de expansión y dominio de unas sociedades y culturas con respecto a otras, con especial atención a la conquista y colonización de América y Canarias, y a las características de la sociedad producto de tal proceso; comparando todo ello con los modelos actuales y valorando su efecto sobre los individuos y los grupos sociales, con especial atención a la mujer, los grupos desfavorecidos y las minorías.**

A través de este criterio, se comprobará que el alumnado, a partir de distintas fuentes a las que accederá mediante visitas reales, simuladas o virtuales a exposiciones itinerantes, colecciones museográficas, cascos históricos, yacimientos arqueológicos, etc., identifica las principales transformaciones económicas, sociales y políticas que se tienen en cuenta para justificar el Renacimiento y el humanismo como el inicio de la Edad Moderna, con la debida atención a la contribución social y cultural de la mujer, y valora la influencia del humanismo en la cultura, la ciencia y el arte de siglos posteriores. Se evaluará también si, a partir del análisis de ejemplos concretos y de la comparación con los modelos actuales, es capaz de identificar y explicar los rasgos elementales de los sistemas políticos de la Europa moderna (monarquías autoritarias, parlamentarias, absolutas; repúblicas...), valorando sus efectos sobre la vida de los individuos y los grupos sociales. Se constatará, por último, que el alumnado realice un análisis de los procesos sociales de convivencia, de expansión y de dominio, con especial referencia a la conquista de Canarias, la formación de los imperios coloniales de la Edad Moderna, y las políticas de alianza y conflictos que se producen entre las potencias europeas en los siglos XVI y XVIII, contrastando diferentes versiones en fuentes textuales y audiovisuales para formarse una opinión propia y argumentada del proceso; todo ello con la finalidad de reconocer el valor de la diversidad, la pluralidad y el respeto mutuo entre los pueblos como rasgos históricos esenciales en la evolución de las sociedades.

**7. Identificar las características de los distintos sistemas y sectores económicos de la actualidad; apreciar la relevancia de cada uno de los sectores económicos en la economía mundial, y sus consecuencias medioambientales, políticas y sociales; e identificar, localizar y analizar la distribución desigual de las regiones industrializadas, los núcleos urbanos y la riqueza en el planeta, y su relación con los conflictos bélicos; todo ello mediante la búsqueda, contraste, análisis, síntesis e integración de información procedente de distintas**

**fuentes, para crearse una opinión crítica y argumentada de la economía actual, valorar las ventajas e inconvenientes de las realidades analizadas y proponer, en su caso, alternativas.**

Con este criterio se persigue verificar que el alumnado es capaz, por medio de la búsqueda y síntesis de información de fuentes diversas, en soporte papel o digital (gráficas, narrativas, estadísticas, periódicas, mapas temáticos, planos, informes y documentos de diferentes instituciones como el BCE, FAO, FMI...) y de la elaboración, a partir de los datos recopilados, de gráficas de distinto tipo (lineales, de barras, de sectores, etc.), y en contextos variados, de analizar la realidad económica actual, en su conjunto, identificando las principales características de los distintos sistemas económicos mundiales y sus interrelaciones, con especial referencia a la economía europea y a la realidad canaria, y de exponer sus conclusiones, de forma oral y escrita. Para ello, se constatará que identifica y sitúa las zonas productoras y consumidoras tanto de recursos naturales y agrarios, por un lado, como de energía (tradicionales y alternativas) y de bienes industriales, por otro; y que analiza la realidad económica de países concretos con realidades económicas claramente contrastadas, a través de la observación de diversos indicadores (aportación al PIB de los sectores económicos, población ocupada...), con el objetivo de caracterizar el modelo económico de las zonas y países estudiados, y de extraer conclusiones acerca del grado de desarrollo desigual de distintas regiones del planeta. Se evaluará, además, si comprende el papel de los medios de transporte y de las nuevas tecnologías de la comunicación en las relaciones comerciales nacionales e internacionales, tomando conciencia de la creciente globalización de la economía, y de los agentes y factores responsables de las desigualdades existentes. Se pretende también que el alumnado sea capaz de explicitar la relación entre algún conflicto bélico actual y el desigual reparto de la riqueza y las razones políticas, económicas y sociales que lo explican, valorando la efectividad de las medidas que se han puesto en marcha para superar las situaciones de pobreza en el mundo. Asimismo, se valorará si es capaz de identificar las características del espacio urbano, sus formas de ocupación y los diferentes tipos de ciudad según su morfología y función; de explicar el creciente proceso de urbanización en España, Europa y el mundo; y de reconocer el papel de las grandes ciudades como dinamizadoras de la economía. Todo ello con la finalidad última de que el alumnado construya una opinión crítica y argumentada que le permita debatir sobre las ventajas e inconvenientes, tanto ambientales como económicos y sociales, de las realidades analizadas, y proponer, en su caso, alternativas.

#### 1.4 4ºESO

1. **Explicar las características políticas, económicas y sociales del Antiguo Régimen e inferir mediante el análisis de fuentes documentales, artísticas, cartográficas, etc., los cambios que se produjeron durante el siglo XVIII en Europa y en América como producto de la “revolución científica” y de la Ilustración, reconociendo sus repercusiones en el desarrollo de la sociedad contemporánea y la vigencia de muchos de sus principios básicos en la sociedad actual.**

Con este criterio se pretende verificar si el alumnado es capaz de caracterizar el Antiguo Régimen, diferenciar los modelos políticos que conviven en Europa y América (absolutismo, parlamentarismo, despotismo ilustrado) y describir las transformaciones que se producen durante el siglo XVIII en ambos continentes, a través del análisis comparativo de diferentes tipos de fuentes narrativas, obras de arte o representaciones cartográficas; además deberá aplicar los principios básicos del método científico para indagar en las aportaciones de la Ilustración y la “revolución científica” en el desarrollo de la ciencia y de la sociedad contemporánea occidental.

Competencias	CL, CMCT, CSC, SIEE
Estándares de aprendizaje evaluados relacionados	1, 2, 3, 4, 5.

2. **Analizar los causas, los principales hechos y las consecuencias de las Revoluciones burguesas de los siglos XVIII y XIX en Europa y en América, a partir del tratamiento de fuentes diversas que permitan debatir sobre la actuación de cada uno de los grupos sociales y el alcance histórico de los procesos revolucionario, con la doble finalidad de crearse una opinión argumentada y crítica sobre el origen y desarrollo del liberalismo y de comunicar, oralmente o por escrito, el conocimiento adquirido.**

Con este criterio se trata de comprobar que el alumnado es capaz de relatar en textos sintéticos los hechos más relevantes de las revoluciones liberales de los siglos XVIII y XIX en Europa y América y de argumentar sus causas y consecuencias, explicitando su naturaleza, estableciendo su jerarquización y poniendo de manifiesto los nexos y las relaciones entre ellas. Para lo cual, analizará diferentes documentos históricos e historiográficos, valorando su relevancia como fuente de información histórica, con la finalidad de construirse una posición argumentada sobre estos procesos revolucionarios y debatir el papel y las motivaciones de los diferentes grupos sociales, la necesidad o no de la revolución como vía para conseguir ciertos derechos, así como la repercusión de los logros conseguidos.

Competencias	CL, CMCT, AA, CSC
Estándares de aprendizaje evaluados relacionados	6, 7, 8, 9, 10.

3. **Analizar diversas fuentes históricas e historiográficas para inferir el conjunto de causas que conducen a la Revolución Industrial y describir los rasgos fundamentales que la caracterizan, explicando los factores influyentes en este proceso y sus interrelaciones. Así como para valorar, desde diferentes puntos de vista (social, económico, medioambiental...), los aspectos positivos y negativos de sus consecuencias y las ventajas e inconvenientes del proceso en los países pioneros y en aquellos cuya industrialización fue más tardía, haciendo especial referencia al caso español.**

Con este criterio se trata de valorar si el alumnado es capaz de seleccionar y combinar el análisis de fuentes diversas (documentales, literarias, artísticas, estadísticas, cartográficas, etc.) para investigar la Revolución Industrial, sus causas y consecuencias, y comparar el proceso industrializador y sus repercusiones en diferentes ámbitos temporales y espaciales (Europa, América y Asia), relacionándolo con los aspectos políticos y sociales de cada territorio. Además, se pretende que aplique este conocimiento para analizar las repercusiones que el cambio de modelo económico tuvo en las mentalidades y sobre todo en la situación laboral de las mujeres y de la infancia, así como el impacto que ocasionó sobre el medio ambiente y las transformaciones que se produjeron en el paisaje. De manera especial, deberá identificar y explicar los rasgos característicos de estos procesos en España y en Canarias, y sus efectos económicos, sociales y políticos.

Competencias	CMCT, AA, CSC
Estándares de aprendizaje evaluados relacionados	11, 12, 13, 14, 15.

4. **Analizar mediante el tratamiento de fuentes diversas los principales procesos históricos que se suceden entre finales del siglo XIX y las primeras décadas del XX (Imperialismo, I Guerra Mundial y Revolución Rusa), situándolos en su correcto contexto espacio-temporal, para inferir las conexiones existentes entre todos ellos a partir del estudio de las causas, del papel que jugaron los avances científicos y tecnológicos**

**productos de las revoluciones industriales y de las consecuencias geopolíticas, económicas, sociales, etc. que se derivaron.**

Con ese criterio se pretende verificar que el alumnado es capaz de llevar a cabo procesos de investigación mediante el manejo de distintas fuentes (documentales, cartográficas, textuales, artísticas, audiovisuales) con puntos de vista contrapuestos y el uso de diversas herramientas y técnicas para el tratamiento de la información (ejes cronológicos, mapas conceptuales, esquemas, mapas temáticos, comentarios de texto, etc.) con la finalidad de analizar y exponer las complejas relaciones entre el imperialismo, la Gran Guerra de 1914 y la Revolución Rusa. De manera concreta, deberá ser capaz de explicar, oralmente o por escrito, la cadena de interconexiones multicausales existente entre los acontecimientos y procesos referidos, diferenciando entre ellos o resaltando la simultaneidad en los casos oportunos y sus repercusiones territoriales, políticas, económicas, culturales, en diferentes ámbitos (para las metrópolis y para las colonias, para los vencedores y los vencidos en la Gran Guerra, etc.), así como su impacto sobre fenómenos generales como la consolidación del eurocentrismo, las relaciones económicas transnacionales y su derivación posterior hacia el proceso de globalización, valorando, además, el papel desempeñado en todo ello por los avances científicos y tecnológicos.		
Competencias	CL, AA, CSC, SIEE	
Estándares de aprendizaje evaluados relacionados	16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23.	

- 5. Identificar las características de los movimientos culturales y artísticos de los siglos XIX y principios del XX en el mundo occidental (romanticismo, realismo, impresionismo, expresionismo, etc.) y realizar un estudio comparativo, relacionándolos con el contexto político, social y económico en el que se desarrollan.**

Con este criterio se pretende evaluar si el alumno reconoce las características de los movimientos culturales y artísticos de los siglos XIX y principios del XX y compara su desarrollo en diferentes ámbitos geográficos, mediante el análisis y comentario de algunas obras de arte representativas de cada estilo, relacionándola con el momento histórico en el que se inscriben.		
Competencias	CL, AA, CSC, CEC	
Estándares de aprendizaje evaluados relacionados	24, 25.	

- 6. Analizar fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia, tipo y orientación para inferir las causas, los procesos y las consecuencias más importantes de los acontecimientos económicos, políticos y sociales que caracterizan el período de entreguerras, especialmente en Europa y España, estableciendo su conexión con el presente para profundizar en la comprensión del mundo actual.**

Este criterio examina si el alumnado, mediante el tratamiento de fuentes de diversa procedencia (documentales, periodísticas, iconográficas, cartográficas, audiovisuales, etc.) caracteriza el período histórico de entreguerras en Europa y especialmente en España y en Canarias, desde el punto de vista político (IIª República española, auge de los fascismos, Guerra Civil española), económico (crisis de 1929) y social (sufragismo, cultura de masas...), establece relaciones entre los diferentes ámbitos, buscando sus raíces en la fase anterior (I Guerra Mundial), y reflexiona sobre sus paralelismos con la actualidad reciente (crisis de 2008, feminismo...).		
Competencias	CMCT, CD, AA, CSC	
Estándares de aprendizaje evaluados relacionados	26, 27, 28, 29, 30, 31.	

- 7. Situar en el tiempo y en el espacio los principales hechos de la II Guerra Mundial y analizar sus causas, fases, características y consecuencias, así como el proceso de mundialización del conflicto europeo para diferenciar entre las distintas escalas geográficas implicadas y entender el concepto de “guerra total”, mediante el uso de diferentes fuentes, valorando la magnitud histórica de acontecimientos como el Holocausto judío y el fenómeno de la descolonización y las desigualdades aparejadas, como consecuencias de la guerra a largo plazo.**

Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de situar en su contexto espacio-temporal los principales hechos de la II Guerra Mundial, sus fases y sus particularismos territoriales (La guerra en Europa, en África, en el Pacífico, en Canarias, etc.), mediante la realización e interpretación de ejes cronológicos y mapas temáticos, y de indagar en diferentes fuentes (documentales, cartográficas, audiovisuales, fotográficas...) sus antecedentes, causas, desarrollo y consecuencias, haciendo especial incidencia en el Holocausto, para explicar el proceso de manera global, estableciendo las relaciones jerárquicas entre los diferentes elementos. Específicamente, el alumnado debe analizar el proceso de descolonización como una		
---	--	--

consecuencia del conflicto bélico, distinguiendo entre contextos diferentes del mismo fenómeno, p. e., África Sub-Sahariana (1950s.60s) y La India (1947) y reconociendo en tal proceso el origen de muchas de las desigualdades actuales.

Competencias CMCT, CD, AA, CSC

Estándares de aprendizaje evaluados relacionados 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38.

8. **Comprender el concepto de “guerra fría” y explicar su desarrollo en distintos escenarios geográficos, a partir del análisis de las relaciones entre los bloques comunista y capitalista y la caracterización de sus respectivos sistemas económicos para debatir sobre las ventajas e inconvenientes de cada uno, las consecuencias del aislamiento interno del bloque comunista, el impacto de la crisis del petróleo en el capitalista y la evolución del “welfare state” en Occidente. Asimismo, analizar las repercusiones de este marco geopolítico en las distintas fases de la dictadura franquista, desde el final de la guerra civil hasta la muerte del dictador.**

Con este criterio se persigue que el alumnado maneje diversas fuentes históricas e historiográficas, con la finalidad de explicar la Guerra Fría y sus fases, caracterizar cada uno de los bloques desde el punto de vista político, social y económico y describir los principales conflictos que se dieron internamente y entre bloques, como marco general para valorar las ventajas e inconvenientes de ambas realidades geopolíticas, los avances del “estado del bienestar” como la defensa estatal del derecho a la educación, a la sanidad, a la igualdad y especialmente, aquellos que hacen referencia a la mujer, así como sus limitaciones. De forma específica, se debe analizar la situación particular de España y de Canarias, explicando las causas y las consecuencias de la dictadura franquista en todos los órdenes (político, económico, social, cultural...) y las repercusiones del marco internacional en la evolución de la Dictadura, debatiendo sobre el concepto de memoria histórica.

Competencias : CD, AA, CSC, SIEE

Estándares de aprendizaje evaluados relacionados 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45.

9. **Interpretar el nuevo orden mundial a partir del estudio de los cambios políticos, económicos y sociales que se producen a finales del siglo XX, especialmente los relacionados con la caída del bloque soviético y con el proceso de integración del espacio europeo en el marco económico y político de la Unión Europea, mediante la planificación, realización y evaluación de trabajos cooperativos que supongan el análisis de fuentes diversas (audiovisuales, periodísticas, testimonios orales, estadísticas, etc.)**

Se trata de verificar si el alumnado es capaz de caracterizar el nuevo orden mundial tras el derrumbe de la URSS y de explicar las causas de la expansión del modelo capitalista y las diferencias que existen dentro de él, describiendo especialmente el complejo proceso de construcción de la Unión Europea y debatiendo sobre su futuro; por otra parte, debe valorar la conquista del estado del bienestar como un logro de la sociedad europea planteándose la necesidad de su sostenimiento.

Competencias CMCT, CD, AA, CSC, SIEE

Estándares de aprendizaje evaluados relacionados 46, 47, 48, 52.

10. **Analizar la transición española, el proceso de consolidación del Estado democrático y la integración del país en la Unión Europea, mediante la planificación, realización y evaluación de trabajos cooperativos que impliquen el manejo de fuentes próximas a la cotidianidad del alumnado (testimonios orales, cinematografía, prensa, publicidad, textos literarios, música, memoria digital, fotografía, etc.)**

Con este criterio se pretende constatar si el alumnado describe las características y principales hitos de la transición española (coronación de Juan Carlos I, Ley para la reforma política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, apertura de Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, primeras elecciones generales, creación del estado de las autonomías, etc.), así como las dificultades a las que el sistema democrático se ha tenido que enfrentar, especialmente al terrorismo, a partir del análisis y contraste de fuentes periodísticas, audiovisuales, literarias, etc., en las que se evidencien distintas interpretaciones, para comprender el origen histórico de algunos de los problemas de las últimas décadas y de los movimientos sociales a los que han dado lugar.

Competencias CL, CMCT, CD, CSC, SIEE

Estándares de aprendizaje evaluados relacionados 49, 50, 51.

- 11. Explicar el concepto de globalización e identificar algunos de sus factores definitorios, especialmente los relacionados con la revolución tecnológica, ideológica y de hábitos y costumbres reconocer el impacto de este fenómeno en diferentes escalas de análisis (local, regional, nacional y mundial) y debatir sobre sus posibles consecuencias medioambientales, geopolíticas, sociales, culturales, etc.**

Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado, a partir de la búsqueda y tratamiento de la información principalmente periodística, analiza los pros y los contras de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación y elabora contenidos, en los que incluye gráficos y mapas, sobre las repercusiones de diferente índole del fenómeno de la globalización.

Competencias	CMCT, CD, CSC, CEC
--------------	--------------------

Estándares de aprendizaje evaluados relacionados	53, 54, 55.
--	-------------

- 12. Reconocer que la Ciencias Sociales permite, a través del análisis y el estudio del pasado, explicar aspectos fundamentales del presente y crearnos una opinión crítica y argumentada sobre alguno de los problemas de la actualidad, y como se proyecta en los posibles futuros.**

Con este criterio se pretende que el alumnado reconozca la necesidad de las Ciencias Sociales para comprender y estudiar diferentes situaciones pasadas y presentes y para prever posibles escenarios como, por ejemplo: las consecuencias de fenómenos como el calentamiento global, el análisis de la evolución política del espacio europeo desde las guerras mundiales a la Unión Europea, o la comparación entre procesos como las revoluciones industriales del siglo XIX y la revolución tecnológica actual.

Competencias	CMCT, AA, CSC
--------------	---------------

Estándares de aprendizaje evaluados relacionados	56, 57, 58.
--	-------------



## 1.5 GEOGRAFÍA E HISTORIA DE CANARIAS DE 4º ESO

- Analizar la diversidad de ecosistemas insulares que caracterizan al Archipiélago Canario, con la finalidad de indagar en los procesos geológicos que dieron lugar a las islas y en el conjunto de factores físicos, climáticos y biogeográficos que explican el modelado posterior de su territorio, valorando la importancia de su diversidad paisajística mediante la lectura integrada de tales elementos en el territorio.**

Con este criterio se pretende que el alumnado, integrado en estructuras de trabajo cooperativo, utilice como escenario de aprendizaje real o virtual, la red de espacios naturales de Canarias. Se pretende que aborden procesos de planificación, búsqueda e investigación, dirigidos a identificar, analizar e interpretar elementos del paisaje natural que le permitan conocer el origen de las islas, así como sus principales características físicas, climáticas y biogeográficas, con la finalidad de tomar conciencia de la singularidad del medio natural canario y valorar en debates, asambleas, foros virtuales, etc. su fragilidad, su interés científico y patrimonial y sus necesidades de gestión y conservación.

Competencias	CMCT, AA, CSC, SIEE
--------------	---------------------

- Adquirir una visión global de las claves históricas que han determinado la configuración y el desarrollo de la sociedad canaria, desde el origen del poblamiento humano hasta la contemporaneidad, mediante procesos de investigación grupal que impliquen la búsqueda, evaluación y selección de la información en fuentes arqueológicas y documentales diversas, su análisis y, finalmente, su síntesis, utilización y comunicación, a través de productos que supongan generación de contenidos propios, publicación de contenidos en la web y realización de intervenciones orales de distinta naturaleza.**

A partir del análisis de fuentes arqueológicas y documentales, el alumnado deberá hacer un recorrido diacrónico por el largo proceso de configuración de la sociedad canaria, desde el primer poblamiento humano hasta la actualidad, que le permita construirse un juicio personal desde el debate y la reflexión grupal, sobre los aspectos clave que le han ido dando forma, sobre sus principales conflictos y tensiones, las personas protagonistas y los referentes fundamentales de la identidad.

Deberá desarrollar procesos de investigación para conocer las principales hipótesis sobre el poblamiento aborigen, analizar cómo se configura una sociedad insular en el marco geopolítico europeo a partir del siglo XV y finalmente, valorar los rasgos que singularizan a la sociedad canaria actual como una realidad multicultural, producto de esta trayectoria histórica.

Competencias	CL, CD, CSC, SIEE
--------------	-------------------

- Identificar e interpretar en el territorio aquellos elementos paisajísticos, arquitectónicos, de infraestructura, etc. que proporcionan información sobre el pasado económico y social del Archipiélago hasta la actualidad para documentar sus características y valorar las transformaciones que ha sufrido este como consecuencia de la actividad humana y de los modelos de explotación a lo largo del tiempo.**

Con este criterio se pretende que el alumnado realice una lectura histórica del paisaje, reconociendo, analizando e interpretando en el territorio las evidencias materiales de las transformaciones que este ha sufrido a lo largo del tiempo como consecuencia de su explotación (yacimientos arqueológicos, bancales abandonados, caminos reales, eras, hornos, caseríos, cascos históricos, factorías, chimeneas, pajeros, carboneras, puertos pesqueros, pescantes, ingenios, molinos, acequias, salinas, saladeros, antiguos enclaves hoteleros, plazas, ermitas, iglesias, cruceros, etc.) para evaluar la importancia histórica de la agricultura de exportación desde el siglo XVI a la actualidad, la agricultura de autoconsumo, el impacto de las comunicaciones insulares, interinsulares y exteriores, el desarrollo industrial, la actividad portuaria y comercial y el crecimiento de las ciudades o la explotación turística de las islas desde sus orígenes hasta la actualidad, etc., con el objetivo de conocer las distintas fases de la economía en Canarias, evaluar su nivel de impacto sobre el territorio y valorar su contribución al paisaje actual de las islas.

Competencias	CMCT, AA, CSC, CEC
--------------	--------------------

- Analizar diferentes modelos de comportamientos sociales, colectivos e individuales a lo largo de la Historia de Canarias que han acabado convirtiéndose en iconos de una “cultura genuinamente canaria” a**

**partir del estudio de evidencias arqueológicas, documentales, fuentes orales, etc., con la finalidad de valorar la aportación multicultural en el origen y configuración de “lo canario”.**

Con este criterio se pretende que el alumnado maneje datos diversos (bioantropológicos, arqueológicos, documentos textuales de tipología variada, testimonios orales, etc.) para analizar desde un punto de vista histórico, los cambios y las permanencias en el comportamiento cotidiano de la población insular en contextos domésticos, religiosos, festivos, profesionales, productivos, etc. Se trata de indagar en las prácticas sociales que han caracterizado a las mujeres y a los hombres de Canarias desde el primer poblamiento humano hasta la actualidad, con el objetivo de entender cómo se ha ido configurando el acervo cultural canario y de valorar la imbricación entre lo local y la impronta multicultural, entendiendo esta última dimensión universal como uno de los aspectos más interesante de tales manifestaciones.

Competencias	CL, AA, CSC, CEC
--------------	------------------

**5. Valorar la posición estratégica de Canarias desde un punto de vista geopolítico analizando su repercusión histórica para el Archipiélago mediante el estudio de la participación de este en distintos procesos nacionales e internacionales a través de crónicas, relatos, tradiciones orales, obras artísticas, sistemas defensivos, etc.**

Con este criterio se pretende que el alumnado descubra la participación de las islas en el conjunto de las relaciones internacionales y nacionales mantenidas por el estado español desde la modernidad, con el objeto de tomar consciencia de que el Archipiélago se ha visto afectado o ha tenido una participación activa en procesos históricos generales como la actividad pirática en el Atlántico, las guerras hispano británicas del siglo XIX, las dos guerras mundiales, la Guerra Civil española de 1936, etc. Se trata de analizar los testimonios de sus protagonistas, a través de crónicas y relatos conservados, o incluso mediante encuestas, y de estudiar determinados elementos del patrimonio arquitectónico e histórico de Canarias vinculados a tales procesos: torres, fortalezas, infraestructura militar diversa, fosas comunes de represaliados de la Guerra Civil, etc., con la finalidad de valorar el impacto social, económico y cultural sobre las distintas generaciones de población canaria y el papel geoestratégico desempeñado por las islas desde su incorporación a la órbita geopolítica internacional.

Competencias	CL, AA, CSC
--------------	-------------

**6. Analizar la presencia de Canarias en las principales corrientes culturales y científicas del mundo occidental, así como el impacto de estas en el desarrollo del Archipiélago a través de la biografía de personajes destacados, del estudio de sus obras, de sus actuaciones y declaraciones públicas y de los escenarios que transitaban o de los colectivos sociales implicados en el desarrollo cultural.**

Con este criterio se desea que el alumnado analice el papel general de la Cultura y la Ciencia en Canarias a lo largo de la Historia y que valore el grado de vinculación que esta ha tenido con las tendencias y corrientes nacionales e internacionales.

Mediante una aproximación analítica a personas y colectivos destacados de las ciencias, la cultura y el arte, y a sus obras o aportaciones, se pretende que se adopte una posición crítica y reflexiva sobre las diferencias históricas de género y de clase en el acceso a la cultura y los efectos del insularismo, así como sobre la importancia de las relaciones con los círculos culturales externos a las islas como vía para la proyección internacional de estas y para el enriquecimiento de nuestro legado cultural.

Competencias	CL, CD, CSC, CEC
--------------	------------------

## 2 BACHILLERATO

### 2.1 HISTORIA DE MUNDO CONTEMPORÁNEO DE 1º DE BACHILLERATO

1. **Identificar y caracterizar los rasgos demográficos, económicos, políticos, sociales, culturales y artísticos del Antiguo Régimen así como sus transformaciones más relevantes, valorando el papel desempeñado por los procesos revolucionarios y describir las relaciones internacionales bajo los efectos de la Ilustración, el Liberalismo de comienzos del siglo XIX y la idea de equilibrio europeo, estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas, mediante la utilización de diferentes tipos de herramientas y el empleo de un vocabulario histórico preciso y contextualizado.**

Con este criterio se trata de evaluar si el alumnado es capaz de clasificar y explicar los rasgos del Antiguo Régimen y su evolución en aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales mediante la obtención, extracción y selección de la información escrita (textos) y gráfica, utilizando fuentes primarias o secundarias para explicar las transformaciones que afectan a dichos ámbitos, elaborando mapas conceptuales que representen los rasgos característicos del Antiguo Régimen y situando en mapas de Europa los diversos países o reinos en función de los conflictos en los que intervienen. Asimismo, se constatará que distingue las revoluciones inglesas del siglo XVII como formas que promueven el cambio político del Antiguo Régimen y describe las características del parlamentarismo inglés a partir de las fuentes históricas y del uso de diagramas. Se comprobará también que enumera y describe las ideas de la Ilustración y del Liberalismo de comienzos del siglo XIX estableciendo diferencias y semejanzas entre ellos. Por último, a partir de la observación y el análisis de fuentes iconográficas, uso de las TIC, vistas a museos, etc., el alumnado es capaz de distinguir y caracterizar las obras de arte del Rococó.

Competencias	CL, CMCT, CD, CSC, CEC
--------------	------------------------

Estándares de aprendizaje evaluados relacionados	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12.
--	--

2. **Describir las características, causas y consecuencias de las revoluciones industriales del S. XIX y enumerar y localizar los países y las regiones en los que se inician y se desarrollan, a través del tratamiento de información bibliográfica, cartográfica, iconográfica, etc., para explicar cómo se originan y desarrollan los rasgos de la economía capitalista y sus crisis cíclicas, identificar las principales ideas defendidas por las corrientes de pensamiento obreras del S. XIX, y analizar el desarrollo político del movimiento obrero, partiendo del análisis de textos e imágenes y usando el vocabulario histórico pertinente.**

Con este criterio se pretende que el alumnado identifique las causas de la Primera Revolución Industrial y explique la evolución hacia la Segunda para analizar, comparativa y esquemáticamente, ambos procesos y los aspectos que expliquen el desarrollo y la evolución de los primeros países industrializados (regiones y ciudades industriales, redes de transporte...) a partir de fuentes historiográficas, mapas, planos e imágenes. Además, se trata de confirmar que distingue los cambios sociales, compara las corrientes de pensamiento (socialismo utópico, socialismo científico y anarquismo) y explica la evolución del asociacionismo obrero más relevante del siglo XIX, valorando los logros alcanzados por los trabajadores y su proyección en la lucha del obrerismo actual. Por último, se constatará que explica las causas y consecuencias de las crisis económicas y sus posibles soluciones partiendo del análisis de fuentes históricas, debatiendo, argumentando, obteniendo conclusiones y elaborando predicciones futuras para corregir errores y establecer pautas de mejora.

Competencias	CL, CMCT, CD, AA, CSC
--------------	-----------------------

Estándares de aprendizaje evaluados relacionados	13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24.
--	---

3. **Analizar la evolución política, económica, social, cultural y del pensamiento durante el último tercio del siglo XVIII y la primera mitad del siglo XIX para explicar las causas, fases y consecuencias de la Revolución Francesa, expansión del Imperio Napoleónico, Congreso de Viena, Restauración y Revoluciones Burguesas, así como la Unificación de Italia y Alemania y la emancipación de Hispanoamérica. Deberán explicarse los procesos implicados, distinguiendo y ubicando los hechos, los personajes y los símbolos, así como las principales manifestaciones artísticas de la etapa con la finalidad de valorar su trascendencia histórica mediante el manejo de fuentes gráficas, bibliográficas e iconográficas y su presentación en cualquier contexto.**

Con este criterio se pretende que el alumnado identifique y explique las causas, desarrollo y consecuencias de los procesos históricos que tienen lugar entre el último tercio del siglo XVIII y la primera mitad del siglo XIX ( Independencia de los EEUU, Revolución Francesa, Imperio Napoleónico, Congreso de Viena, revoluciones de

1820, 1830 y 1848, Unificación de Italia y Alemania e Independencia de las colonias hispanoamericanas), utilizando fuentes historiográficas para elaborar distintas producciones (esquemas, mapas históricos, frisos cronológicos, informes, comentarios etc.), en las que se expone y analiza el desarrollo de los principales hechos y procesos diacrónicos y sincrónicos. Asimismo se constatará que establece las características de la pintura, la escultura y la arquitectura del Neoclasicismo y el Romanticismo a partir de fuentes artísticas y las relaciona con los procesos indicados, como un reflejo de las ideologías y mentalidades del período.

Competencias	CL, CD, AA, CSC, CEC
--------------	----------------------

Estándares de aprendizaje evaluados relacionados	25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34.
--	---

4. **Analizar y describir la evolución política, social y económica de las principales potencias mundiales de finales del siglo XIX, las transformaciones y los conflictos que se producen en este periodo, su desarrollo y causas desencadenantes, destacando el expansionismo imperialista y sus consecuencias, junto con los distintos sistemas de alianzas del periodo de Paz Armada, como causas de la Primera Guerra Mundial. Asimismo, distinguir otros factores desencadenantes de este conflicto y estudiar sus etapas y consecuencias, a través de la búsqueda, obtención, selección y análisis de información en fuentes primarias y secundarias ofrecidas por las bibliotecas, internet y otros medios, valorando críticamente su fiabilidad y utilizando el vocabulario preciso.**

Se trata de confirmar que el alumnado explica los procesos históricos que se dieron desde finales del siglo XIX hasta los comienzos del XX. Para ello se verificará si el alumnado es capaz de consultar diferentes fuentes históricas o historiográficas (textos, imágenes, símbolos conmemorativos, gráficos, mapas históricos, etc.) haciendo uso de las TIC y de las bibliotecas para obtener información, extraer conclusiones y realizar, individualmente o en equipo, diagramas, ejes cronológicos, comentarios de textos e imágenes, mapas históricos, etc., en soporte papel o digital en los que explica la evolución de las grandes potencias, identifica y expone razonadamente las causas y las consecuencias de la expansión colonial, describe las alianzas de los países más destacados durante la Paz Armada y analiza los antecedentes, causas, etapas y consecuencias de la I Guerra Mundial, valorando la importancia de los diferentes tipos de fuentes para el estudio de la Historia.

Competencias	CL, CMCT, AA, CSC, SIEE
--------------	-------------------------

Estándares de aprendizaje evaluados relacionados	35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46.
--	---

6. **Describir las características políticas, económicas, sociales y culturales del periodo de Entreguerras, reconocer la trascendencia de los Tratados de Paz, de los fascismos y de la Revolución Rusa y explicar las causas, desarrollo y consecuencias de la Gran Depresión y la II Guerra Mundial, analizando y valorando las transformaciones que estos acontecimientos producen en la vida cotidiana, mediante la obtención y selección de información escrita y gráfica relevante en fuentes primarias o secundarias del período mencionado.**

Se trata de comprobar que el alumnado es capaz de buscar, seleccionar y producir información a partir de fuentes históricas e historiográficas para identificar, analizar y explicar, de forma individual o en grupo, las características causas, desarrollo y consecuencias del Periodo de Entreguerras (Revolución Rusa. Gran Depresión, Fascismo italiano y el Nazismo alemán) y de la II Guerra Mundial. Utilizará para ello las manifestaciones artísticas y culturales de la época e interpretará imágenes y gráficas para explicar las causas y las consecuencias de los fenómenos históricos señalados, estableciendo comparaciones entre las ideologías y símbolos fascista y nazi. Además, utiliza mapas históricos para comprender y comunicar el desarrollo de la II Guerra Mundial y analiza y comenta textos que explican el holocausto o el papel de la ONU en las relaciones internacionales y asuntos de descolonización; todo ello obteniendo conclusiones y aceptando y valorando diferentes puntos de vista y realizando juicios críticos.

Competencias	CL, CMCT, AA, CSC
--------------	-------------------

Estándares de aprendizaje evaluados relacionados	47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62.
--	---

7. **Describir y distinguir los hechos que explican el surgimiento de los bloques comunista y capitalista y su posterior enfrentamiento; comparar el modelo capitalista con el comunista tomando como ejemplo a los dos grandes superpotencias: URSS y Estados Unidos y analizar la Guerra Fría, la Coexistencia Pacífica y la Distensión y sus consecuencias en las relaciones internacionales, localizando y extrayendo de fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.), incluyendo las noticias recogidas por los medios de comunicación de la época, valorando críticamente su fiabilidad, clasificándolas y presentándolas**

**adecuadamente según el origen de la misma y utilizando el vocabulario histórico con precisión e insertándolo en el contexto adecuado.**

Se persigue constatar con este criterio que el alumnado es capaz de utilizar mapas históricos, textos, imágenes, gráficas ... para localizar los países de los bloques comunista y capitalista, extraer conclusiones que expliquen su evolución y los motivos que determinan la pertenencia a cada uno de ellos. Además, se verificará si identifica y explica los conflictos de la Guerra Fría estableciendo razonada y comparativamente las diferencias entre el mundo capitalista y el mundo comunista (economía, política...), seleccionando símbolos e imágenes que los identifiquen. Por último, se confirmará que realiza presentaciones, en soporte papel o digital, individualmente o en grupo, de textos, imágenes, mapas, gráficas que explican cualquiera de los bloques y todo eso emitiendo juicios críticos aceptando y valorando diferentes puntos de vista y sacando conclusiones utilizando el vocabulario histórico con precisión e insertándolo en el contexto adecuado.	
Competencias	CL, CMCT, CD, AA, CSC
Estándares de aprendizaje evaluados relacionados	63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71.

- 8. Explicar las causas, las etapas y las consecuencias de la descolonización, ordenando cronológicamente sus principales hechos y protagonistas, definir el papel de la ONU en este proceso y establecer su vinculación con las causas del subdesarrollo, valorando la ayuda internacional, para analizar la evolución de las relaciones entre los países desarrollados y los países en vías de desarrollo y describir los efectos del neocolonialismo, a través del tratamiento crítico de distintas fuentes de información.**

Este criterio tiene el propósito de comprobar si el alumnado establece relaciones de causalidad entre la descolonización y la configuración del Tercer Mundo. Para ello deberá localizar en mapas las zonas afectadas por la descolonización y sus conflictos principales y elaborar líneas del tiempo en las que conecta los hechos políticos, económicos y sociales del primer mundo capitalista o comunista con los del Tercer Mundo. Igualmente, deberá analizar textos, imágenes, gráficas o cualquier otro documento con la finalidad de explicar las causas y el desarrollo de la descolonización en Asia y África, así como las actuaciones de la ONU en ambos continentes. Además, se pretende comprobar si analiza distintas fuentes de información para explicar las relaciones existentes entre el Movimiento de Países No Alineados, los países en vías de desarrollo y los desarrollados, diferenciando entre la ayuda internacional y la intervención neocolonialista, y finalmente, si presenta las conclusiones alcanzadas e intercambia su parecer apoyándose en argumentos críticos y en recursos gráficos, textuales, etc.	
Competencias	CL, CMCT, CD, CSC, SIEE
Estándares de aprendizaje evaluados relacionados	72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80.

- 9. Explicar las causas de la crisis en el bloque comunista, especialmente la influencia de las políticas de Gorbachov y las repercusiones de la caída del muro de Berlín, describir los rasgos políticos, sociales y económicos de finales del siglo XX de la URSS y de Europa Central y Oriental, analizar las nuevas circunstancias políticas y económicas de la CEI y las repúblicas exsoviéticas, y determinar las causas del problema de los Balcanes para analizar y valorar los conflictos en esta zona, a través de la búsqueda, obtención y selección de información de fuentes diversas.**

Este criterio permite evaluar que el alumnado realiza una búsqueda de información en Internet para describir y explicar de manera razonada los rasgos políticos y socioeconómicos de la URSS desde la época de Breznev hasta la de Gorbachov, la disolución del bloque comunista y, comparativamente, la evolución política de los países de Europa Central y Oriental tras la caída del muro de Berlín, así como, para descubrir y analizar imágenes que reflejen la caída del muro, todo ello en soporte digital o papel, de manera individual o en grupo. También se constatará que utiliza mapas para localizar las repúblicas exsoviéticas y los diferentes países formados tras la caída del muro y para comparar la situación de los países de los Balcanes desde los años 80 hasta la actualidad, describiendo y analizando, a través de la búsqueda, obtención y selección de información de fuentes diversas las causas, desarrollo y consecuencias de la guerra en esta zona, especialmente en Yugoslavia. Además, se constatará que elabora un eje cronológico con los acontecimientos que explican la desintegración de la URSS, formación de la CEI y el surgimiento de las repúblicas exsoviéticas y un cuadro sinóptico sobre la situación política y económica de las nuevas repúblicas y de la CEI. Por último, explica y valora con espíritu crítico las relaciones de estas repúblicas con Europa occidental analizando sus puntos fuertes y débiles en la nueva Europa	
Competencias	CL, CMCT, CD, AA, CSC

Estándares de aprendizaje evaluados relacionados	81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90.
--	---

- 10. Establecer las líneas de pensamiento de la cultura capitalista en la segunda mitad del siglo XX, definiendo el estado de Bienestar y su influencia en la vida cotidiana, a partir del análisis y explicación de distintos casos como la evolución política, económica y social de los EEUU desde los años 60 a los 90 del siglo XX, el proceso de construcción de la Unión Europea, teniendo en cuenta sus objetivos y las instituciones que componen su estructura y las singularidades políticas, económicas, sociales y culturales del capitalismo japonés y de los nuevos países industriales asiáticos. Todo ello a través de producción de información mediante la búsqueda, selección y análisis de diversas fuentes.**

. La finalidad de este criterio es comprobar que el alumnado busca, selecciona y elabora información, mediante el uso de diversas tecnologías, con la finalidad de caracterizar el pensamiento económico del mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX a partir de distintos ejemplos, identificando razonadamente las características y símbolos del Estado del Bienestar en Europa y en EE. UU y explicando las singularidades del capitalismo japonés y de los nuevos estados industriales asiáticos. Con la información procesada realizará informes, documentos digitales, exposiciones orales y debates. También se comprobará que el alumnado elabora ejes cronológicos y mapas conceptuales sobre la construcción de la Unión Europea y las relaciones entre sus Instituciones y sus objetivos y sobre la evolución política, social y económica de Estados Unidos desde 1960 a 2000.	
Competencias	CL, CMCT, CD, AA, CSC
Estándares de aprendizaje evaluados relacionados	91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98.

- 11. Analizar y describir la evolución política, económica, social y cultural de los grandes espacios geopolíticos del planeta y de sus zonas geoestratégicas. De forma específica, explicar las características y valorar la trascendencia e impacto de acontecimientos y situaciones como los atentados del 11-S y la amenaza yihadista en la vida cotidiana, así como analizar la influencia de los medios de comunicación y los avances científicos y tecnológicos en un mundo globalizado, mediante la búsqueda, obtención y selección de información de diversas fuentes con el objeto de comprender la sociedad actual y crearse una opinión crítica y argumentada sobre sus principales retos y problemas.**

Se pretende comprobar que el alumnado es capaz de identificar los retos actuales de la Unión Europea y sus desajustes con otros países o áreas geopolítica de África, Asia y América y, en especial con aquellos que conforman el mundo islámico, representando cartográficamente los distintos ámbitos geopolíticos del planeta y las principales líneas migratorias de un mundo global. Se comprobará asimismo que localiza información fiable y crítica en medios digitales y que analiza imágenes y material videográfico sobre acontecimientos actuales como la amenaza yihadista (organizaciones que la sustentan, actos más relevantes (Nueva York 11-S, Madrid 11-M, Londres 7-J, etc.), sus símbolos y sus repercusiones en la sociedad (la ciudadanía amenazada, las asociaciones de víctimas, la mediación en conflictos, etc.). Con todo ello elaborará conclusiones personales, expresadas a través de diversos productos digitales o analógicos, orales o escritos.	
Competencias	CL, CSC, CEC
Estándares de aprendizaje evaluados relacionados	99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110.

## 2.2 HISTORIA DE ESPAÑA DE 2º DE BACHILLERATO

1. **Localizar diversas fuentes tanto primarias como secundarias, para seleccionar, analizar y extraer información histórica relevante, sintetizarla y explicarla mediante distintos procedimientos y con variados recursos como la elaboración de mapas conceptuales, temáticos, líneas del tiempo, etc., sirviéndose de los conocimientos adquiridos, valorando críticamente su contenido y fiabilidad, así como su grado de idoneidad para el fin deseado e insertando la información obtenida en el contexto adecuado**

Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado, de forma individual o en grupo, selecciona, analiza, procesa y transmite la información obtenida en fuentes históricas e historiográficas de distinta naturaleza (textos, mapas, datos estadísticos, imágenes, documentos sonoros o visuales, etc.), relativa a procesos históricos, hechos o personajes destacados de la Historia de España y, específicamente, de Canarias, a través de la elaboración de producciones variadas: líneas del tiempo, mapas, audiovisuales, exposiciones escritas u orales bajo formatos diversos, etc., explicitando las posibilidades y los límites de cada una para conocer o dar respuesta al fenómeno investigado y demostrando que valora el tratamiento de las fuentes como una de las tareas fundamentales en la investigación histórica.

Competencias	CL, CD, AA
Estándares de aprendizaje evaluados relacionados	1, 2, 3, 4

2. **Explicar los procesos históricos y los principales acontecimientos acaecidos en la Península Ibérica desde la Prehistoria hasta la monarquía visigoda, identificando las relaciones de causalidad y las consecuencias, mediante la búsqueda, selección y análisis de fuentes arqueológicas y documentales de diverso tipo (yacimientos, registros materiales, epigráficos, numismáticos, evidencias artísticas, obras literarias, etc.)**

Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado localiza, selecciona, describe y analiza fuentes arqueológicas y documentales variadas para indagar, individual o cooperativamente, en el conjunto de procesos históricos que transcurren desde poblamiento humano de la península Ibérica hasta la Alta Edad Media: hipótesis que explican la primera colonización humana del territorio peninsular, desarrollo de las comunidades cazadoras recolectoras, diferencias económicas y sociales derivadas del paso hacia la economía productora, el origen de la complejidad social y los avances en las técnicas metalúrgicas, emergencia y desarrollo de la expresión simbólica, los pueblos indígenas protohistóricos (Tartessos, Iberos, Celtas) y las colonizaciones orientales (fenicios y griegos), el grado de romanización de los diferentes territorios peninsulares y la pervivencia del legado romano en la actualidad y, finalmente, la relación entre iglesia, nobleza y monarquía visigoda, y se comprobará además, si es capaz de elaborar con todo ello diversas producciones de síntesis: ensayos, conferencias, mapas históricos, ejes cronológicos, resaltando los fenómenos de multicausalidad, valorando la aportación de las fuentes al conocimiento histórico y comparando la influencia de los procesos históricos del pasado con la realidad española actual.

Competencias	CL, CD, AA, CS
Estándares de aprendizaje evaluados relacionados	5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16

3. **Explicar las características de las culturas musulmanas, cristiana y judía en la Península Ibérica y sus respectivos desarrollos, mediante el análisis de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en fuentes históricas e historiográficas diversas; remarcando las singularidades que los distingue (organización económica, social y cultural introducida por el islam, concepto patrimonial de la monarquía, régimen señorial, sociedad estamental) y, sobre todo, las interrelaciones, colaboraciones e influencias mutuas que se dieron en todos los planos del desarrollo histórico.**

Se trata de verificar que el alumnado explica, oralmente y por escrito, las causas generales, los procesos históricos y las grandes etapas que conducen al mapa político característico de la península Ibérica a fines de la Edad Media, distinguiendo entre los aspectos comunes y los elementos particulares del complejo mosaico multicultural hispano. Para ello deberá indagar en las razones que provocaron la conquista musulmana y la rápida ocupación de la península Ibérica, describir la evolución política, los cambios económicos, sociales y culturales de Al-Ándalus y contraponer todo ello a las características de la organización política de las Coronas de Castilla, de Aragón y de Navarra, y al desarrollo económico de la España cristiana (origen y funciones de las Cortes, rasgos del régimen señorial y de la sociedad estamental, la repoblación de los territorios conquistados) a través de diferentes producciones (informes, líneas del tiempo en las que se contraste el desarrollo de Al-Ándalus con el de los reinos cristianos, ensayos, atlas histórico, catálogo de fuentes gráficas, etc.) Igualmente

habrá de tomar consciencia y valorar la importancia de la interacción multicultural mediante el análisis de ejemplos significativos como la labor de los centros de traducción o de la circulación de ideas y personas a través de ejes culturales de la magnitud del Camino de Santiago.

Competencias	CL, CD, CSC, CEC
Estándares de aprendizaje evaluados relacionados	17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28

4. **Caracterizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Moderna y el desarrollo posterior de la monarquía hispánica, desde la fase de expansión durante el siglo XVI (reinados de Carlos I y Felipe II) hasta la de decadencia de la centuria siguiente (reinados de Felipe III, Felipe IV y Carlos II), identificando en fuentes históricas e historiográficas los problemas internos, los fundamentos de la política exterior y de la expansión colonial, así como los rasgos propios de la crisis económica y demográfica del Siglo de Oro, y analizar en las grandes aportaciones culturales y artísticas de este momento las claves del período.**

Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado adquiere una visión global del origen, desarrollo y decadencia del Estado Moderno en España y de sus repercusiones para la Historia del país, de Europa y de América. Para ello deberá ser capaz de localizar en las fuentes y analizar cooperativa o individualmente hechos y procesos fundamentales del período con la finalidad de responder a cuestiones fundamentales, y argumentar sobre las características medievalizantes y renovadoras del reinado de los Reyes Católicos, lo que significó la “unión dinástica” y los objetivos del nuevo Estado, así como las relaciones de los Reyes Católicos con Portugal y las causas y consecuencias de los acontecimientos de 1492, junto con los problemas derivados de la gran extensión del Imperio Español en América primero y en el Pacífico más tarde, haciendo referencia especial al impacto de tales hechos sobre Canarias. El alumnado, además, deberá valorar, y contrastar los cambios de tendencia en el siglo XVII, describiendo la práctica del valimiento como reflejo de la debilidad monárquica, los principales conflictos externos e internos del período (Guerra de los Treinta Años y rebeliones de Cataluña y Portugal de 1640) y la crisis económica y demográfica que se desata, analizando en obras relevantes de la pintura y la literatura del Siglo de Oro los efectos y la interpretación de tales acontecimientos históricos.

Competencias	CL, CD, AA, CSC, CEC
Estándares de aprendizaje evaluados relacionados	29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41

5. **Analizar las causas y consecuencias de la Guerra de Sucesión española como conflicto civil y europeo, explicando las características del nuevo orden internacional, del Estado borbónico emergente y sus principales diferencias con el modelo político de los Austrias, a través de la reflexión en torno a los mecanismos de difusión y las repercusiones del pensamiento ilustrado y de las reformas políticas, económicas y administrativas que se acometen en los diferentes sectores productivos y territorios del estado, detallando los cambios introducidos, los objetivos de la nueva tendencia centralista de los borbones y el despegue económico de Cataluña.**

Con este criterio se pretende que el alumnado analice y valore los efectos del origen y desarrollo del Estado borbónico en España, junto con los de la influencia francesa y el pensamiento ilustrado, las Sociedades Económicas y la prensa en las transformaciones políticas, sociales, económicas y de mentalidad que experimenta el país a lo largo del siglo XVIII mediante distintas producciones que impliquen el manejo y tratamiento de fuentes diversas. Se trata de explicar la composición y las motivaciones de los bandos enfrentados en la guerra de Sucesión española y de ser capaz de razonar las implicaciones para España de la Paz de Utrecht en el nuevo orden europeo. Asimismo, debe argumentar oralmente o por escrito la importancia de los Decretos de Nueva Planta en la configuración del Estado borbónico y describir las medidas adoptadas para sanear la Hacienda Real, las relaciones Iglesia-Estado y las causas de la expulsión de los jesuitas. Se pretende que los alumnos y las alumnas comparen la evolución demográfica de los siglos XVIII y XVII mediante el tratamiento de datos estadísticos y además, describan haciendo uso de las TIC, los principales problemas de la agricultura y las medidas llevadas a cabo por Carlos III para recuperar el sector, la política económica con América y el despegue de Cataluña.

Competencias	CL, CD, AA, CSC
Estándares de aprendizaje evaluados relacionados	42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54

6. **Explicar y valorar las relaciones de España y Francia en el marco de la Revolución Francesa y analizar la crisis del Antiguo Régimen en España como consecuencia del origen y desarrollo del liberalismo, a partir del estudio de los principales acontecimientos y repercusiones de la Guerra de Independencia, de la labor**



**legisladora de las Cortes de Cádiz, de las relaciones entre absolutismo y movimiento liberal en las distintas fases del reinado de Fernando VII y de las causas y repercusiones de la emancipación de las colonias americanas, empleando para ello el análisis comparado de distintas fuentes históricas e historiográficas y, de manera especial, el tratamiento que confiere Goya en su obra pictórica a tales acontecimientos históricos.**

Se trata de comprobar que el alumnado aborda cooperativamente tareas diversas para analizar el papel de España, Francia e Inglaterra en las relaciones internacionales, desde el proceso de emancipación de las colonias americanas y la Revolución Francesa hasta la Guerra de Independencia, estudiando la composición de los respectivos bandos contendientes y su significado político, el desarrollo de la guerra y la génesis del constitucionalismo hispano, con la finalidad de adquirir una visión global sobre las diferencias entre el sistema político y la estructura social del Antiguo Régimen y el régimen liberal burgués, haciendo especial referencia al conflicto entre liberales y absolutistas durante el reinado de Fernando VII y al asunto carlista .	
Competencias	CL, CD, CSC, CEC
Estándares de aprendizaje evaluados relacionados	55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65

- 7. Demostrar una visión global del proceso de implantación y consolidación del Estado liberal en España durante las distintas fases del periodo isabelino, y del intento de experiencia democrática que representa el sexenio, analizando en las fuentes el desarrollo del proceso constitucional y los aspectos sociales, económicos y políticos más significativos: el protagonismo de las distintas corrientes ideológicas y sus luchas por el poder, la reacción absolutista representada por el carlismo, los partidos políticos, los militares y el movimiento obrero, etc., haciendo hincapié en los intentos de modernización económica, las características de la nueva sociedad de clases y los principales conflictos que desestabilizaron al país.**

Con este criterio se comprobará que el alumnado ha explorado las distintas etapas del reinado de Isabel II y las del Sexenio Democrático en fuentes de diversas características (documentales, gráficas, artísticas, periodísticas, estadísticas, fotográficas, etc.) para explicar y argumentar, mediante distintos tipos de producciones individuales o cooperativas, las claves del proceso de consolidación del Estado Liberal en España. Eso supone que es capaz de representarlas en una línea del tiempo y de contextualizar las diferentes corrientes ideológicas en confrontación, señalando el ideario, los apoyos y el ámbito geográfico del carlismo, así como las causas y consecuencias de las dos primeras guerras carlistas, frente a las características de los partidos políticos surgidos en este periodo y el papel que desempeñó el estamento militar, valorando el proceso constitucional con la comparación del Estatuto Real de 1834, las Constituciones de 1837 y 1845 e incluso la democrática de 1869. Se comprobará además que relaciona estos procesos políticos con las transformaciones económicas y sociales, para lo que analiza los objetivos de las desamortizaciones de Mendizábal y de Madoz y los rasgos de modernización del país, diferencia entre la nueva sociedad de clases y la vieja sociedad estamental y sintetiza las características y principales conflictos del sexenio, comparando el movimiento obrero español con el internacional.	
Competencias	CL, CD, AA, CSC
Estándares de aprendizaje evaluados relacionados	66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78

- 8. Analizar los fundamentos teóricos y el funcionamiento real del período de la Restauración (1874-1902), apreciando el papel de los elementos jurídicos y políticos propios del sistema canovista y las repercusiones de los movimientos políticos y sociales que se le oponen (carlismo, nacionalismos, movimiento obrero y republicanismo), y valorando el problema colonial y la crisis del 98 como uno de los factores desencadenantes de la descomposición del régimen, mediante argumentaciones sustentadas en el tratamiento individual o cooperativo de fuentes históricas e historiográficas variadas.**

Con este criterio se trata de comprobar que el alumnado responde a diferentes cuestiones y problemas mediante el manejo de fuentes para explicar el funcionamiento del sistema político de la Restauración, describir el origen y desarrollo de los movimientos nacionalistas y regionalistas y analizar las diferentes corrientes ideológicas del movimiento obrero y campesinado español como vectores de oposición al sistema. Además, compara el papel político de los militares en el reinado de Alfonso XII con el de etapas anteriores e indica las causas y consecuencias de la tercera guerra carlista. Por último, enumera los principales hechos del desastre colonial del 1898 y enjuicia las repercusiones en el plano económico, político, ideológico y territorial, tras el Tratado de París, entendiéndolo como fruto de la política española en Cuba.	
Competencias	CL, CD, AA

Estándares de aprendizaje evaluados relacionados	79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89
--	--

9. **Analizar fuentes de diverso tipo (estadísticas, fotográficas, prensa, documentales, etc.) para caracterizar el comportamiento demográfico de la población española en el s. XIX, comparándolo con el específico de Cataluña y el de los países más avanzados de Europa, y analizar las características de los distintos sectores económicos y las transformaciones de corte liberal que se producen en cada uno de ellos, para valorar el impacto de los desequilibrios sociales y territoriales sobre el desarrollo posterior.**

Con este criterio se quiere comprobar si el alumnado maneja los datos necesarios para ofrecer argumentaciones personales y colectivas en diferentes formatos en las que analice la evolución demográfica de los distintos territorios de España, señale los desequilibrios regionales y establezca las relaciones de causalidad existentes entre los datos de población y el desarrollo económico del país, así como valore los efectos causados por la aplicación de la política liberal. Para ello deberá comparar los datos demográficos de Cataluña con los del resto del Estado y extraer conclusiones sobre los factores que determinan el lento crecimiento demográfico español en el s. XIX. Además, tendrá que explicar las causas de los bajos rendimientos agrícolas españoles y los efectos de las desamortizaciones, comparar la evolución de la industria textil catalana, la siderurgia y la minería a lo largo del s. XIX con la revolución industrial experimentada por los países más avanzados de Europa, relacionando los problemas de transporte con los condicionamientos geográficos e identificando los objetivos de la red ferroviaria y las consecuencias de Ley General de Ferrocarriles de 1855. Deberá valorar las principales vías de progreso y enjuiciar su vinculación con las medidas proteccionistas y librecambistas, la creación de la unidad monetaria, de la banca moderna y la reforma Mon-Santillán de la Hacienda pública, y sus efectos sobre la economía y la inversión extranjera (francesa e inglesa) en España.	
Competencias	CL, CD, AA, CSC
Estándares de aprendizaje evaluados relacionados	90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101

10. **Inferir las causas que ocasionaron el colapso definitivo del sistema político de la Restauración identificando los factores externos e internos y valorando las diferentes respuestas a los problemas de ésta, así como a los intentos de solución: el regeneracionismo tras la crisis del 98, la tendencia revisionista, y la vía autoritaria representada por la dictadura del Primo de Rivera, en el marco del contexto internacional y de la evolución económica y demográfica del primer tercio del siglo XX.**

Se trata de verificar que el alumnado sabe explicar mediante esquemas, ensayos, informes, comunicaciones, conferencias, mapas conceptuales, y cualquier otra producción individual o colectiva, tras gestionar y explotar distintas fuentes, los problemas tanto externos como internos del reinado de Alfonso XIII y la respuesta revisionista para evitar la quiebra de la Restauración, especificando, como factores internos, la evolución de las fuerzas de oposición al sistema, la intervención colonial de España en Marruecos, la génesis y consecuencias de la crisis general de 1917, y como factores externos, las repercusiones de la primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa en España. Debe reconocer las causas del golpe de Estado de Primo de Rivera y los apoyos con los que contó, así como las fases y peculiaridades de la Dictadura, valorando los vínculos causales entre el final de la Dictadura y la caída de la monarquía. Finalmente extraerá conclusiones para crearse una opinión argumentada sobre la evolución demográfica, la incidencia de la Primera Guerra Mundial en la economía española y de la política económica de la Dictadura de Primo de Rivera en el primer tercio del siglo XX.	
Competencias	CL, CD, AA, CSC
Estándares de aprendizaje evaluados relacionados	102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114

11. **Caracterizar la Segunda República como respuesta democrática a la Restauración, diferenciando los acontecimientos ocurridos en las distintas etapas, en un marco de crisis económica internacional y de conflictividad social hasta la Guerra Civil, para identificar las causas de la contienda, analizar la evolución del conflicto en las dos zonas enfrentadas, la intervención internacional y las consecuencias de la guerra y valorar la respuesta cultural de las figuras más representativas de la Edad de Plata española.**

Con la aplicación de este criterio se quiere comprobar que el alumnado explica mediante el uso de fuentes diversas los acontecimientos más relevantes de la proclamación de la Segunda República, la oposición y los apoyos recibidos, y relaciona sus dificultades con la crisis económica mundial de 1929, exponiendo las características de la Constitución de 1931. Mediante diversos procedimientos intelectuales compara las	
--	--

reformas del bienio Reformista (en especial la reforma agraria: razones, desarrollo y efectos) con las actuaciones del bienio Radical-cedista. Asimismo, analiza las causas y consecuencias de la Revolución de Asturias de 1934, de la formación del Frente Popular y sus actuaciones tras ganar las elecciones, hasta el comienzo de la guerra. También se quiere evaluar si el alumnado explica los antecedentes de la Guerra Civil, la trascendencia de los apoyos internacionales en su desenlace, los aspectos más significativos de la evolución económica y política en los dos bandos, las fases de la guerra y las consecuencias del conflicto a través de una crítica contrastada de diversas fuentes. Finalmente, investiga los fundamentos históricos de la Edad de Plata de la cultura española.

Competencias	CL, CD, AA, CEC
Estándares de aprendizaje evaluados relacionados	115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129

- 12. Analizar las características de la dictadura franquista y su evolución en el tiempo, especificando sus principios ideológicos y evaluando las transformaciones políticas, económicas y sociales que se produjeron, en relación con la cambiante situación y los intereses geoestratégicos internacionales, a partir de la localización y el estudio histórico de ejemplos significativos en fuentes diversas, distinguiendo las repercusiones sobre la sociedad y la mentalidad española y su reflejo en las manifestaciones culturales de este período.**

Con este criterio se trata de evaluar si el alumnado maneja cooperativamente fuentes orales, documentales, audiovisuales, artísticas, cinematográficas, literarias, etc. para localizar y comentar desde el punto de vista históricos ejemplos significativos sobre los grupos ideológicos, los apoyos sociales y los fundamentos políticos e institucionales del Estado franquista, sus prácticas de control ideológico, etc., así como para diferenciar y sintetizar las etapas, y explicar cómo las relaciones internacionales influyeron en la política, en la sociedad, en la economía y en la consolidación del régimen, distinguiendo dos periodos: desde el final de la guerra hasta 1959 y desde 1959 hasta 1973. Deberá analizar también las causas de la crisis final del franquismo y relacionar la evolución política, las transformaciones sociales y económicas con las que se producen en el contexto internacional. Se pretende verificar además, si los alumnos y alumnas identifican, recurriendo a diversas fuentes de documentación histórica, los distintos grupos de oposición política al régimen y valoran críticamente su evolución e intensidad, y para concluir, si procesan información sobre los efectos del franquismo en la cultura, con especial referencia a la cultura en el exilio.

Competencias	CL, CD, AA, CSC, CEC
Estándares de aprendizaje evaluados relacionados	130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141

- 13. Describir las particularidades y dificultades de la Transición en la construcción del nuevo modelo de Estado surgido de la Constitución de 1978, analizando la evolución económica, social y política de la España democrática hasta 2008, identificando las amenazas a las que se enfrenta y los efectos de la integración en Europa, además de caracterizar el papel de España en la Unión Europea y en el mundo.**

Con este criterio se pretende comprobar si el alumnado explica las alternativas políticas tras la muerte de Franco y analiza el papel desempeñado por el Rey Juan Carlos I, Adolfo Suárez, el resto de los partidos políticos y la sociedad española en la transición. Además de enjuiciar mediante argumentos históricos las acciones de gobierno del presidente Suárez como la Ley para la Reforma Política de 1976, la de amnistía de 1977, etc. con la finalidad de emitir opiniones sobre las causas y objetivos de los Pactos de la Moncloa y el establecimiento de las preautonomías de Cataluña y el País Vasco. Además, se quiere constatar si los alumnos y las alumnas conocen el proceso de elaboración, características y aprobación de la Constitución de 1978 y el modelo de Estado que surge a su amparo, distinguiendo entre las etapas políticas que se suceden desde 1979 hasta la actualidad, a partir de los principales acontecimientos, partidos en el poder y características económicas y sociales de cada una de ellas. También, si valoran con una crítica argumentada la amenaza terrorista y si describen la génesis y evolución de diferentes organizaciones terroristas (ETA, GRAPO, etc.), debatiendo sobre asuntos como la ciudadanía amenazada, los movimientos asociativos de víctimas, la importancia de la mediación en conflictos, etc. Se busca que el alumnado recurriendo a diversas fuentes analice los hechos más relevantes y las consecuencias del proceso de integración en Europa y la posición y papel de la España actual en la Unión Europea y en el mundo.

Competencias	CL, CD, AA, CSC
Estándares de aprendizaje evaluados relacionados	142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153



## 2.3 GEOGRAFÍA DE 2º DE BACHILERATO

- Utilizar herramientas de planificación, tratamiento y comunicación de la información geográfica a partir de la observación directa del territorio y haciendo uso de diversas fuentes, con especial incidencia en las de naturaleza cartográfica, ya sea en formato digital o en papel, con la finalidad de identificar, describir, analizar e interpretar los elementos que integran el espacio geográfico, distinguiendo entre paisajes naturales y culturales.**

Con este criterio se trata de verificar que el alumnado utiliza herramientas, especialmente mapa topográfico y mapas y planos temáticos de diferentes escalas, y procedimientos propios de la Geografía para identificar distintos paisajes geográficos, describiendo sus características y diferenciando entre paisaje natural y cultural. Asimismo, se valora si es capaz de analizarlos e interpretarlos para extraer, integrar y comunicar las conclusiones derivadas de la observación directa del paisaje y del análisis de las fuentes empleadas.

Competencias	CL, CMCT, CD, AA
Estándares de aprendizaje evaluados relacionados	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.

- Analizar las similitudes y diferencias físicas que caracterizan al territorio peninsular y al de las islas Canarias, respectivamente, a partir del manejo de diversas fuentes geográficas (mapas topográficos, imágenes, textos descriptivos, etc.) que permitan localizar las principales unidades del relieve y describir sus características geomorfológicas, litológicas y edáficas, en relación con la evolución geológica experimentada, con el objetivo de valorar la incidencia del paisaje físico en la organización de ambos territorios.**

Con este criterio se evalúa que el alumnado sea capaz de reconocer o representar en un mapa físico de la Península Ibérica y de Canarias las principales unidades del relieve peninsular e insular y mediante el tratamiento de distintas fuentes describir sus rasgos geomorfológicos, poniéndolos en relación con sus características litológicas y edáficas y con su evolución geológica, incidiendo en las diferencias y similitudes entre distintos territorios. Asimismo, se pretende que realice cortes topográficos a partir de los cuales explique las características geomorfológicas de un territorio y las relacione con otros aspectos naturales y humanos. En ambos casos deberá procesar la información obtenida y ser capaz de comunicarla haciendo uso del vocabulario específico de la materia.

Competencias	CL, CMCT, CD
Estándares de aprendizaje evaluados relacionados	9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16

- Identificar y describir mapas meteorológicos de superficie y altura junto con otros datos proporcionados por estaciones climatológicas para reconocer y analizar la variedad de tipos de tiempo atmosférico que afectan al territorio peninsular e insular durante las distintas estaciones del año y valorar sus consecuencias sobre el territorio, la población y los recursos. Asimismo, analizar la diversidad climática en España mediante el estudio de los distintos factores y elementos del clima y la elaboración e interpretación de climogramas, con la finalidad de localizar en un mapa los dominios climáticos y evaluar su incidencia en la conformación de las diferentes regiones vegetales españolas.**

Se pretende verificar con este criterio que el alumnado identifica, describe y compara los diferentes climas del territorio español, analizando sus factores y elementos, y que reconoce los tipos de tiempo atmosférico que caracterizan a cada uno, mediante el tratamiento y la comunicación oral y escrita de la información contenida en mapas del tiempo y mapas climáticos en soporte digital o analógico, climogramas, series estadísticas, etc. Igualmente, se comprobará que relaciona estos datos con la distribución altitudinal y latitudinal de los diferentes dominios vegetales, mediante la elaboración y análisis de mapas de vegetación y cliseries. Todo ello con el objetivo de valorar las repercusiones ambientales, sociales y económicas que se derivan y, específicamente, las relacionadas con el cambio climático.

Competencias	CL, CMCT, CD
Estándares de aprendizaje evaluados relacionados	17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28.

- Localizar, analizar e interpretar la diversidad hídrica de la Península Ibérica y de Canarias a partir de la observación directa del paisaje o mediante imágenes y otras fuentes que le permitan describir y comentar las características de las cuencas fluviales y de los diversos regímenes hídricos existentes en el territorio español, con la finalidad de valorar y debatir su importancia ecológica y el aprovechamiento que se realiza**

**de los recursos hídricos en nuestro país, analizando las peculiaridades asociadas a las zonas húmedas, los efectos de la distribución desigual del agua, la localización geográfica de los grandes embalses o las repercusiones de los períodos de sequía y de lluvia torrencial.**

Con este criterio se pretende constatar que el alumnado valora críticamente los efectos de la diversidad hídrica en España, describiendo las características de los diferentes regímenes hídricos y localizando cartográficamente las principales cuencas fluviales, la red hidrográfica de cada una de ellas, las zonas húmedas y los embalses más importantes. Además se deberá comprobar que es capaz de establecer relaciones entre estos regímenes y las posibilidades de aprovechamiento de los recursos hídricos en España y que extrae conclusiones y reconoce las consecuencias de la desigualdad hídrica en el país, evaluando su interacción con las actividades humanas y las medidas adoptadas para paliar sus efectos, a partir del análisis de distintas fuentes como imágenes, datos estadísticos, noticias periodísticas, etc.		
Competencias	CL, CMCT, CD	
Estándares de aprendizaje evaluados relacionados	29, 30, 31, 32, 33, 34, 35.	

- 5. Representar los grandes conjuntos paisajísticos españoles mediante cartografía variada y caracterizar su diversidad, describiendo los rasgos y elementos constitutivos de los paisajes naturales y humanizados respectivamente, mediante la comparación de imágenes o la observación directa del territorio, con la finalidad de valorar las interrelaciones naturaleza-sociedad y de comunicar las conclusiones obtenidas sobre las secuelas de dicha interacción, evaluando su impacto social, el eco que este tipo de interacción ha tenido en los medios de comunicación y los efectos correctores de la legislación pertinente.**

Este criterio trata de verificar que el alumnado es capaz de reconocer y analizar las características de los grandes conjuntos paisajísticos españoles, distinguir su variabilidad a partir de fuentes gráficas y del comentario de imágenes representativas, procedentes de medios de comunicación social, Internet u otras fuentes bibliográficas, así como localizarlos en mapas digitales y analógicos, diferenciando entre los paisajes humanizados y los naturales, con el objetivo de estudiar y valorar los problemas suscitados por la interacción sociedad-naturaleza, a partir del análisis de la legislación protectora del medio natural y de las múltiples referencias de todo tipo que recogen los medios de comunicación de masas sobre el binomio naturaleza-acción humana.		
Competencias	CL, CMCT, CD, CSC	
Estándares de aprendizaje evaluados relacionados	36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44.	

- 6. Utilizar los procedimientos, las herramientas y las fuentes demográficas pertinentes para identificar, describir y explicar las tendencias demográficas recientes de la población española y sus desequilibrios espaciales, analizando los factores que inciden en el crecimiento natural, los saldos migratorios y la estructura de la población, con especial incidencia en las desigualdades territoriales entre diferentes comunidades autónomas y en las perspectivas de futuro.**

Este criterio trata de evaluar que el alumnado es capaz de presentar y defender información sobre la población española, resaltando los aspectos más significativos y utilizando recursos variados (gráficos, mapas de distribución, pirámides de población, tasas demográficas etc.), en una presentación digital o comunicaciones y exposiciones orales. Para ello debe utilizar las herramientas y procedimientos específicos de la demografía, mostrándose capaz de explicar los factores que inciden en la distribución, densidad y estructura de la población española actual y estableciendo comparaciones entre comunidades autónomas, con especial incidencia en el caso canario. Demostrará capacidad para comentar y comparar los tipos de pirámides que reflejan la evolución histórica de la estructura de la población en España, incluyendo la pirámide actual y para resolver problemas demográficos referidos al cálculo de tasas de población, así como para identificar, analizar y explicar la evolución experimentada por los procesos migratorios antiguos y recientes que afectan a España y las tendencias en las dinámicas migratorias interiores, particularmente las que afectan a Canarias. Finalmente, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de aplicar la teoría de la Transición Demográfica al caso español y realizar previsiones sobre las perspectivas de futuro de la población española.		
Competencias	CL, CMCT, CD, CSC	
Estándares de aprendizaje evaluados relacionados	45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58.	

- 7. Identificar, analizar y explicar las características de las actividades agropecuarias, forestales y pesqueras en España mediante la observación de paisajes rurales y a partir de la búsqueda, selección, análisis y**

organización de fuentes variadas (imágenes, textos geográficos, periodísticos, históricos, datos estadísticos, audiovisuales, etc.) que permitan localizar en mapas los distintos paisajes agrarios existentes en el territorio español, peninsular e insular, y caracterizar su diversidad, valorar los factores históricos y naturales que inciden en ellos, y en la estructura de la propiedad o el régimen de tenencia de la tierra, así como analizar el peso de la producción agraria y pesquera en el PIB, valorar los principales problemas que aquejan al sector y estudiar los efectos de la PAC como estrategia reguladora, en el marco de la Unión europea.

Con este criterio se pretende verificar que el alumnado diferencia las actividades del sector primario de otras actividades económicas, localiza en un mapa la distribución de los principales paisajes agropecuarios y explica sus principales características geográficas a partir del tratamiento de fuentes diversas, teniendo en cuenta los aspectos históricos que han incidido en las estructuras agrarias y en las formas de propiedad y los factores estructurales que explican el dinamismo del sector. Se comprobará que maneja datos estadísticos, analiza y elabora gráficos, comenta textos periodísticos, imágenes, vídeos, etc. que le permiten evaluar el peso específico de las actividades primarias españolas frente al de otros sectores en el PIB, valorar la repercusión de la PAC en el sector y enjuiciar las características y peculiaridades de la actividad pesquera española, así como sus principales problemas.		
Competencias	CL, CMCT CD, AA, CSC	
Estándares de aprendizaje evaluados relacionados	59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70	

8. **Identificar, analizar y explicar las características de la industria española y sus diferencias regionales mediante la observación de paisajes industriales o a partir de la búsqueda, selección, análisis y organización de fuentes variadas (imágenes, textos geográficos, periodísticos, históricos, datos estadísticos, audiovisuales, etc.) que permitan describir y localizar los principales asentamientos y regiones industriales del territorio español, analizando su grado de relación con las fuentes de energía y las materias primas, y valorando la evolución histórica del proceso de industrialización y su incidencia en los focos actuales de desarrollo industrial, así como el peso del sector en el PIB, sus principales problemas y los efectos de la política comunitaria.**

Este criterio trata de constatar que el alumnado analiza el proceso de configuración de la industria española y los principales problemas que le afectan, seleccionando imágenes que ejemplifiquen la evolución histórica y señalando las distintas fases del proceso en un eje cronológico, así como analizando gráficas, datos estadísticos, textos, etc. que le permitan inferir las características actuales del sector, describir y localizar las diferencias regionales, analizar el impacto paisajístico de los asentamientos industriales más importantes y valorar la producción, con la finalidad de apreciar la aportación de este sector económico al PIB, reflexionar sobre los principales ejes actuales de desarrollo industrial y su relación con los recursos energéticos y las materias primas y, finalmente, examinar las políticas industriales de la Unión Europea, al respecto, planteando hipótesis sobre las perspectivas de futuro.		
Competencias	CL, CMCT, CD, AA, CSC	
Estándares de aprendizaje evaluados relacionados	71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81.	

9. **Valorar la terciarización de la economía nacional y canaria analizando las características del sector servicios y específicamente las propias del sistema y red de transporte, del desarrollo y la distribución del comercio y de los espacios turísticos, incidiendo en la distribución territorial de cada una, en el peso que suponen en el Producto Interior Bruto y en las tasas de ocupación a partir de la selección y tratamiento de fuentes cartográficas, gráficas, textuales y audiovisuales en soportes variados, para evaluar la importancia de este sector en la organización y articulación del territorio peninsular e insular, así como la existencia de desigualdades regionales y sus repercusiones sobre la sociedad, las costumbres y el modo de vida y sobre el medio ambiente.**

Este criterio trata de verificar que el alumnado utiliza diferentes fuentes de información para identificar las características del sector terciario y explicar su incidencia en la economía española. En este sentido, describe la articulación de los medios de comunicación en el territorio, a partir del comentario de imágenes, de cartografía, gráficas, etc., localiza los nodos de transporte y propone soluciones para resolver los problemas de comunicación; Asimismo, explica el desarrollo comercial y turístico en territorio peninsular y en Canarias y cómo se articula en el territorio, analizando las causas y consecuencias de las desigualdades territoriales y el impacto socio-cultural y medioambiental que generan estas actividades económicas. Con la información adquirida el		
--	--	--

alumnado elabora y propone productos diversos (esquemas, informes, argumentarios, etc.) en los que valora la influencia del sector servicios en la economía y en el empleo en España.		
Competencias	CL, CMCT CD, CSC	
Estándares de aprendizaje evaluados relacionados	82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94.	

- 10. Inferir las características de la red urbana nacional mediante la obtención, selección y análisis de información de contenido geográfico relativa al espacio urbano peninsular y canario utilizando fuentes diversas y en soportes variados (Internet, medios de comunicación social o bibliografía...) que le permitan definir el concepto de ciudad y analizar su morfología y estructura a través del comentario de planos e imágenes de paisajes urbanos en los que se analice la huella de su evolución histórica, el papel desempeñado en la ordenación actual del territorio y las repercusiones urbanísticas de sus principales funciones (económica, administrativa, política, etc.).**

Este criterio trata de constatar que el alumnado es capaz de analizar y comentar imágenes y documentos cartográficos para definir el concepto de ciudad, señalar sus partes y explicar su morfología, aplicando esos conocimientos al estudio de la configuración y la jerarquización urbana española (a nivel local, regional y nacional) y su influencia en el espacio que la rodea. Además, a través de la selección y análisis de noticias periodísticas, identifica los principales problemas de las ciudades actuales y evalúa diferentes modelos de planificación urbana para debatir sobre los resultados obtenidos desde diversos puntos de vista (medioambientales, económicos, políticos, etc.).		
Competencias	CL, CD, AA, CSC	
Estándares de aprendizaje evaluados relacionados	95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105.	

- 11. Analizar a través distintas fuentes y recursos (mapas históricos y actuales) la evolución histórica de la organización territorial del Estado español y explicar el papel desempeñado por las diferentes estructuras locales, regionales, autonómicas y nacionales de acuerdo con lo establecido en la Constitución de 1978, incidiendo en las causas de los desequilibrios y contrastes territoriales, así como en las características de los mecanismos correctores, con la finalidad de valorar la trascendencia de las políticas territoriales llevadas a cabo por las respectivas Comunidades Autónomas.**

Este criterio pretende comprobar que el alumnado, haciendo uso de diversas fuentes, es capaz de localizar e identificar las Comunidades Autónomas, sus símbolos, sus principales ciudades, y los países limítrofes con España; y de seleccionar, analizar y comunicar información sobre el proceso histórico que ha derivado en la actual configuración territorial del Estado (comparando lo establecido en la Constitución de 1978 con el escenario de la primera mitad del siglo XX); así como de explicar razonadamente los desequilibrios y contrastes existentes en el espacio político español y valorar las políticas territoriales puestas en práctica por las Comunidades Autónomas. A partir de los conocimientos adquiridos, el alumnado debe ser capaz de mantener un debate con argumentos propios sobre la situación política española desde el punto de vista de su organización territorial.		
Competencias	CL, CD, AA, CSC	
Estándares de aprendizaje evaluados relacionados	106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114.	

- 12. Identificar, analizar y extraer conclusiones sobre el impacto de las relaciones entre España y las grandes áreas geopolíticas y socioeconómicas mundiales a partir de la búsqueda, selección y tratamiento de distintas fuentes cartográficas, estadísticas, audiovisuales, periodísticas, etc., con la finalidad de valorar los aspectos más relevantes de la situación de España en el orden mundial y los efectos de la globalización y, específicamente, con el objeto de estudiar el papel de España ante la política de cohesión regional de la Unión Europea, tomando en consideración los contrastes y la estructura territorial del continente.**

Con este criterio se trata de verificar que el alumnado localiza las grandes áreas geoeconómicas mundiales y señala aquellas con las que España tiene mayor contacto, identificando y explicando aspectos relevantes de las relaciones establecidas entre las distintas partes, con la finalidad de valorar los efectos de la diversidad territorial a escala mundial y los rasgos fundamentales de la globalización. Para ello deberá hacer uso de fuentes de diversa naturaleza y formular ejemplos que afecten a España o realizar cuadros comparativos, etc. En este mismo sentido, analizará la posición de Estado español en la Unión Europea para extraer conclusiones sobre las medidas de cohesión territorial que esta toma en su política regional y rastrear en la prensa los principales problemas que se suscitan al respecto.		
--	--	--



Competencias	CL, CD, AA, CSC, CEC
Estándares de aprendizaje evaluados relacionados	115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123.

### 3 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN GENERALES

En todos los niveles de ESO y Bachillerato han de respetar las siguientes normas:

No se harán exámenes fuera de la fecha fijada, excepto con justificación.

No se recogerán actividades de distinto tipo (tareas de casa, trabajos...) fuera de la fecha fijada, excepto con justificación.

En caso de copiar en un examen, el alumno tendrá un 0 en la nota de examen.

El alumno/a utilizará todas aquellas herramientas indicadas por el profesor/a de la materia, siendo su uso obligatorio y evaluado como instrumento de evaluación (EVAGD, Classroom, envío de correos electrónicos, trabajos digitales, trabajos expositivos, etc.). En caso de no utilizar estas herramientas, el alumno tendrá un 0 en la nota de ese producto.

Se valorará el uso correcto de los criterios ortográficos, presentación, orden y limpieza. Cada falta ortográfica o error gramatical se valorará con 0 '1 que se restará de la nota de la prueba, hasta un máximo de 1 punto.

En tres momentos del curso, como mínimo se emitirá una calificación que refleje en el boletín correspondiente el grado de adquisición de las competencias y estándares previstos.

Se realizará una prueba concreta de recuperación, para aquellos alumnos/as que no consiguieron superar los objetivos de cualquiera de las evaluaciones. El momento de realización de la/s prueba/s será concretada en fecha por el profesor de la materia.

La calificación de la Evaluación Ordinaria se hará mediante evaluación continua, haciendo la media de todos los productos del curso. Teniendo siempre en cuenta los criterios, contenidos, competencias y estándares de aprendizajes utilizados.

La Prueba Extraordinaria consistirá en una Prueba o trabajo escrito, que será concretada por el profesor/a en junio, y recogerá los contenidos mínimos de la materia, que deberá superarse con una nota mínima de 5.

En el caso de la pérdida de la evaluación continua, el alumno/a deberá realizar las pruebas, trabajos, actividades que se detallan en el apartado de Evaluación Extraordinaria. Para superar dicha prueba será necesario una calificación de 5 o más puntos, y en caso de no superarla se deberá acudir en los mismos términos que el resto del alumnado a la prueba extraordinaria de septiembre.

Por motivos de distribución del currículo y consecución de este, se podrá sustituir las pruebas escritas por trabajos y/o tareas que versen sobre los contenidos propios de la materia.

Los procedimientos e instrumentos de evaluación incluyen aspectos diversos, como la observación, el control de asistencia, el interés, los comentarios y trabajos de síntesis, la realización de ejercicios, las intervenciones en clase, pruebas escritas, participación en la plataforma EVAGD, Classroom, envío de correos electrónicos, etc.

En caso de suspensión de la actividad presencial por confinamiento, en esta nueva etapa de aprendizaje por el COVID-19, se aplicarán las mismas medidas acordadas en este apartado.