

NARRACIÓN

El aprendiz de brujo

Hace mucho tiempo, en un lejano país, vivió un brujo que tenía fama de ser el hombre más sabio que había en muchas millas a la redonda. Pasaba la mayor parte de su tiempo estudiando los viejos libros; y luego, en el laboratorio, ensayaba nuevos conjuros y creaba pócimas nuevas. Tenía ese brujo un joven aprendiz, que le hacía las labores domésticas y le ayudaba en el laboratorio. Era un muchacho despierto cuya mayor ilusión era llegar a ser en el futuro un gran brujo como su maestro.

Un día, el brujo salió al bosque a recoger unas hierbas para sus pócimas. Pero antes de salir pidió a su aprendiz que trajera agua del pozo para llenar la bañera.

Cuando el joven se vio solo, decidió entrar en el laboratorio del brujo. ¡Qué experiencia tan excitante! Allí estaban las redomas en las que el brujo realizaba sus mezclas. Allí estaban los libros llenos de fórmulas mágicas. Y allí estaban el gorro y la varita mágica del brujo. Lleno de emoción, el aprendiz tomó la varita, se puso el gorro, buscó en un gran libro un antiguo conjuro y dirigiéndose a una escoba que había en un rincón pronunció unas palabras mágicas:

BAMBUÍ, BAMBUÁ, CARAMBÍ, CARAMBÁ

Al instante, la escoba cobró vida, cogió dos cubos, se dirigió al patio y comenzó a acarrear agua desde el pozo a la bañera. El muchacho estaba feliz viendo los resultados de su experimento.

El joven mago siguió enredando con los frascos del laboratorio hasta que, pasado un rato, sintió los pies húmedos. Entonces se dio cuenta de que la escoba continuaba acarreando agua a pesar de que la bañera estaba ya llena y el agua cubría el suelo de toda la casa.

El aprendiz dirigió la varita hacia la escoba y pronunció nuevamente las palabras mágicas. Pero la escoba proseguía su labor sin inmutarse. Intentó entonces pronunciar la fórmula mágica al revés; le la escoba continuaba con su tarea. Desesperado y sin saber qué hacer, el joven aprendiz tomó un hacha y partió la escoba en cien pedazos.

No había pasado ni un minuto cuando cada trozo de la escoba cobró vida, cogió unos cubos y se dirigió al pozo a coger agua. Ahora eran cien escobas las que arrojaban agua sobre la bañera.

Cuando el brujo regresó a su casa se encontró con un espectáculo terrible. Todo su laboratorio estaba inundado y su joven aprendiz, con el agua hasta el cuello, se esforzaba por salvar su vida.

El mago extendió los brazos y pronunció un extraño conjuro. Al instante, las escobas dejaron de moverse y las aguas regresaron al pozo. Sólo el aprendiz quedó allí tumbado en el suelo, aturdido, medio ahogado.

Sin decir ni media palabra, el joven se levantó, agachó la cabeza, se dirigió al pozo para coger agua con la que llenar la bañera, bajo la atenta mirada de su maestro.

Comprendemos la historia ■ ■ ■ ■ ■

1. Escribe

- ¿Qué palabras mágicas dijo el aprendiz para dar vida a la escoba? _____

- ¿Con qué palabras intentó detener la escoba? _____

2. Contesta

- ¿Cómo crees que se encontraba el brujo cuando vio lo ocurrido?

enfadado

eufórico

triste

- ¿Cómo crees que se sintió el aprendiz cuando llegó el brujo?

avergonzado

orgulloso

furioso

3. Contesta

- ¿Qué pasó cuando el aprendiz dijo las palabras mágicas? _____

- Cuando la escoba empezó a trabajar, ¿qué hizo el joven aprendiz? _____

- ¿Qué pasó cuando el aprendiz cortó con el hacha la escoba en cien pedazos? _____

- ¿Qué se encontró el mago cuando llegó a su casa? _____

- ¿Qué pasó cuando el mago dijo el extraño conjuro? Que las escobas _____
_____ y las aguas _____
- ¿Cómo se quedó el joven aprendiz en el suelo? _____

- ¿Qué hizo el aprendiz cuando todas las cosas se arreglaron? _____

Usamos las palabras     

EL AGUA

La trastada

El laboratorio había quedado completamente inundado, como si hubiera estado diluviando durante horas.

Cuando llegó el brujo y vio lo ocurrido. Estuvo a punto de sufrir un mareo. ¿Qué trastada habría hecho aquél muchacho? Pensó en castigarlo, pero no, no podía. ¡Se parecía tanto a él cuando era joven! ¡Eran como dos gotas de agua!

Sin duda, su ayudante llegaría a ser un gran brujo.

1. Lee el texto *La trastada* y contesta. ¿Qué significa *diluviar*?

- ▣ Ordena estas palabras de mayor a menor intensidad
- diluviar ● chispear ● llover

2. Completa las oraciones con las palabras del recuadro

mareo

Al atardecer, subió la _____

mareo

El tiburón es un animal _____

marisco

¡Qué _____ tengo!

marino

Fuimos al restaurante y comimos _____

3. Cuando vemos a dos niños y usamos la expresión “*son como dos gotas de agua*” ¿qué queremos decir?

_____ Estar mojados

_____ Parecerse mucho

_____ Ser muy lentos

4. Localiza y rodea cinco palabras relacionadas con el agua

E	A	A	P	S	M	O	I	C
T	O	R	R	E	N	T	E	H
S	P	R	J	D	A	L	E	A
R	A	O	Z	L	A	G	O	R
I	S	Y	U	M	O	I	D	C
O	C	O	S	E	Q	F	J	O

Ahora escríbelas

5. Recordemos un trozo de la historia

- ¿Qué le ocurrió un día, al aprendiz de brujo? _____

- ¿Qué pasó al momento? _____

- ¿Qué ocurrió poco después? _____

G R A M Á T I C A

SÍLABAS TÓNICAS Y SÍLABAS ÁTONAS

OBSERVA

① Sílabas tónicas y sílabas átonas

En la palabra *convertiré* hay cuatro sílabas:

con ver ti ré

- La sílaba **ré** suena más fuerte que las demás sílabas: es la **sílaba tónica** de la palabra.
- Las sílabas *con*, *ver* y *ti* no suenan tan fuerte como la sílaba tónica: son **sílabas átonas**

En la palabra *magó* hay dos sílabas: **ma** es la sílaba tónica y **go** es una sílaba átona.

Las sílabas pueden ser de dos clases: **tónicas** y **átonas**. La sílaba que suena más fuerte en una palabra es la sílaba tónica; las demás sílabas de la misma palabra son sílabas átonas.

② El acento

En la palabra *desastre* la sílaba tónica es **sas**. Las sílabas **de** y **tre** son sílabas átonas. Decimos que sobre la sílaba **sas** recae el **acento**, ya que esa sílaba se pronuncia con más intensidad que las demás.

El **acento** es el refuerzo de intensidad que caracteriza a la sílaba tónica de una palabra.

APLICA

① lee estas palabras resaltando la sílaba tónica

● FÓR - mu - la ● pe - DA - zos ● re - gre - SÓ

- Escribe cada palabra en su casillero. Ten en cuenta que la sílaba tónica debe ir en la casilla sombreada

--	--	--

--	--	--

--	--	--

② Divide estas palabras

escoba	brujo	estudiando	laboratorio
es - <u>co</u> - ba	_____	_____	_____
allí	bosque	domésticas	aprendiz
_____	_____	_____	_____

Una vez separado, subraya la sílaba tónica como en el ejemplo.

③ Lee las palabras y subraya en cada caso la sílaba sobre la que recae el acento

- cubo • tonel • libro • conjuro • cohete
- bañar • varita • dolor • chocolate • volador

④ Escribe una palabra en cada casillero. Recuerda que las casillas sombreadas corresponden a la sílaba tónica

--	--	--	--	--	--	--	--

Ejemplo:

ca	sa	mo	tor
----	----	----	-----

RECUERDA

⑤ Aprende

La sílaba tónica se marca a veces con un signo al que llamamos **acento gráfico** o **tilde** ´. La tilde se pone encima de la vocal de la sílaba tónica. Ejemplo: *sílaba*, *bombón*, *cárcel*

- Las siguientes palabras deben llevar tilde. Coloca la tilde en la vocal adecuada como en el ejemplo

• cómico	• trajin	• maritimo	• cesped
----------	----------	------------	----------

EXPOSICIÓN

Nafragios

Los barcos están hechos para cruzar los mares, aunque, desgraciadamente, a lo largo de la historia algunos barcos han acabado bajo las aguas.

En **1492**, la *Santa María*, una de las calaberas con las que Colón llegó a América, quedó aprisionada en un arrecife de coral. La tripulación utilizó la madera de la nave para construir un fuerte en tierra firme.

En **1702**, otro barco, el *Santo Cristo de Maracaibo*, embarrancó y se hundió frente a las costas gallegas repleto de oro y joyas que traía de América. Todavía hoy se buscan sus tesoros bajo el agua.

Mucho tiempo después, en **1912**, uno de los barcos más famosos del mundo, el *Titanic* chocó con un iceberg y desapareció bajo las aguas. ¡Y se decía que era insumergible!

Aunque estos barcos se hundieron, hoy en día puede viajar por mas sin problemas. ¡Es seguro y muy divertido!

Analizamos el texto 

❶ Marca. ¿Qué título crees que se ajusta mejor al texto?

- Barcos
- Barcos hundidos
- La historia de la navegación

❷ Contesta. ¿En qué año se hundió cada barco?

<i>Santa María</i>	<i>Santo Cristo de Maracaibo</i>	<i>Titanic</i>
_____	_____	_____

❸ Une. ¿Por qué se hundió cada barco?

- | | |
|--|---|
| <input type="radio"/> <i>Santa María</i> | <input type="radio"/> Chocó con un iceberg |
| <input type="radio"/> <i>Santo Cristo de Maracaibo</i> | <input type="radio"/> Embarrancó |
| <input type="radio"/> <i>Titanic</i> | <input type="radio"/> Encalló con un arrecife |

❹ Contesta. ¿Qué hizo la tripulación de la *Santa María* con la madera de la nave?

❺ Contesta. ¿De qué venía cargado el barco *Santo Cristo de Maracaibo*? _____

_____ ¿de dónde venía? _____

O R T O G A F Í A

EL SONIDO **R FUERTE**

OBSERVA

❶ Lee el texto y copia las palabras que llevan el sonido *r fuerte*

El remojón de Aurelio

Nos llevamos un susto horrible cuando Aurelio, nuestro perro, se metió en el río y se enredó entre las raíces del fondo. Sólo volvimos a sonreír cuando apareció cubierto de barro tras el remojón.

Palabras con r fuerte

_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

♣ Clasifica las palabras que tienen el sonido **r fuerte**

A principio de palabra ▶▶ _____

Después de consonante ▶▶ _____

Entre vocales ▶▶ _____

APRENDE

El sonido **r fuerte** se escribe con **r** o **rr** (erre doble). Sólo se escribe **rr** entre vocales: *churro*

APLICA

❷ Copia las siguientes palabras

Raqueta

Rana

Burro

Carro

_____	_____	_____	_____
-------	-------	-------	-------

❸ Escribe

El ratón se escondió en el jarrón

La carreta perdió su rueda

_____	_____
-------	-------