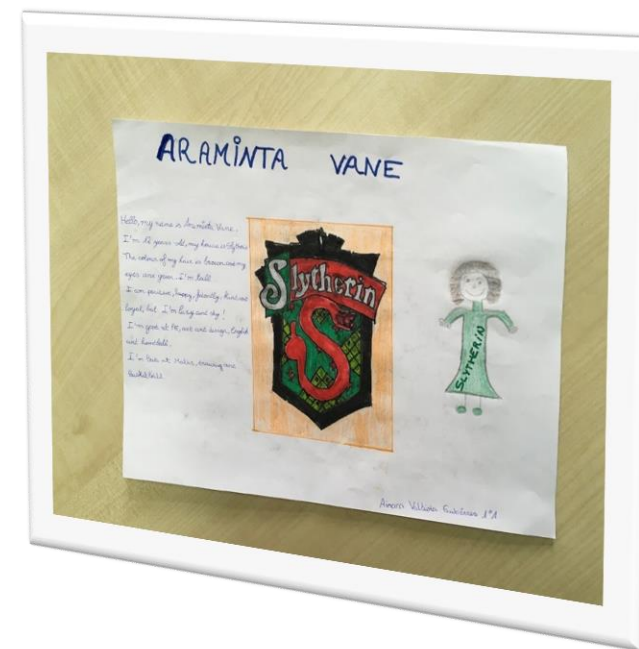
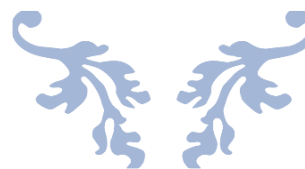




## *A TICKET TO HOGWARTS*

1<sup>o</sup> ESO



Autora: Elsa Pino Santana Gil (Departamento de Inglés)  
Colaboradora: Josefa Díaz Sánchez (Departamento de plástica)

## A TICKET TO HOGWARTS



### ¿En qué consiste?

El alumnado recibirá una carta del Colegio Hogwarts de la magia y comenzará a realizar diferentes actividades interdisciplinares ambientadas en los libros de Harry Potter

1º ESO

DOS TRIMESTRES

### ¿Cuál es el producto final?

- Descripciones personales.
- Construcción de las varitas mágicas.
- Presentación de trucos de magia.

Inglés  
Educación Plástica y Visual  
Tecnología



**A TICKET TO HOGWARTS**

Fases del Proyecto	Envío de cartas de admisión	La Varita elige al Mago	La Varita elige al Mago II	Design the whispering tube	The sorting ceremony	What kind of magician am I?	MAGIC PRACTICE	PRESENTATION SHOW CERTIFICATE CEREMONY
PLW / EPV	1 Sesión PLW	3 - 4 Sesiones EPV	2-3 Sesiones EPV	3 - 4 Sesiones EPV	1 Sesión TEE	5-6 Sesiones PLW / EPV	5-6 Sesiones PLW / EPV	1 Sesión PLW / EPV
Descripción de la fase	Se entregan las cartas al alumnado. Se adjunta listado de material escolar	Se entrega ficha con vocabulario en inglés con las indicaciones para la realización de las varitas.	Se realizan las varitas en el aula de plástica.	Se entrega ficha con vocabulario en inglés con las indicaciones para la realización del tubo susurrador.	Se hace la selección de los alumnos por casa. Con un programa se diseña el Sombrero Seleccionador para ubicar a los alumnos en las diferentes casas.	Se entregan dos fichas: 1. Wordsearch con vocabulario para la descripción de personas. 2. Se entrega ficha con la descripción de los personajes del libro. 3. Se realizan presentaciones con las descripciones físicas.	A lo largo del proyecto se trabajarán diferentes trucos de magia.	Se hará una representación donde los alumnos actuarán y presentarán en inglés sus trucos de magia. La presentación terminará con la entrega de diplomas.

## CRONOGRAMA

		Sesiones (Fechas)														
		1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º	9º	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª
MATERIAS		1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º	9º	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª
Primera Lengua Extranjera: Inglés		Entrega de Cartas de admisión.	—	—	Wordsearch, vocabulario.	Sorting ceremony.	Ficha modelo descripción.	Ficha modelo descripción.	Tarea de grupo: descripciones.	Tarea de grupo: descripciones.			Presentaciones de los trabajos.	Entrega de diplomas de finalización del curso.		
Educación Plástica y Visual			Realización de las varitas.	Realización de las varitas.							Diseño de "whispering tube".	Diseño de "whispering tube".				

- Las diferentes tareas se realizarán entre el segundo y tercer trimestre.

## EVALUACIÓN

MATERIA: Primera Lengua Extranjera: Inglés  
Criterios: 1, 3, 5

MATERIA: Educación Plástica y Visual  
Criterios: 3, 4

Productos:  
Ficha descripción del alumno

Productos:  
Varita mágica

*Materia: Primera Lengua Extranjera: Inglés*

1. Relación con la programación:

Las descripciones personales son parte importante en la materia de Inglés. Este proyecto está relacionado con la implementación de las descripciones tanto físicas como de personalidad.

2. Descripción del proyecto en la materia:

Los alumnos realizarán una presentación en la que harán una descripción personal utilizando elementos de los libros de Harry Potter.

3. Contenidos: Los contenidos trabajados son los siguientes:

Adjetivos calificativos. Orden de los adjetivos en la oración.	Orden de las oraciones descriptivas.	Estructuras de las oraciones imperativas.	Uso de los verbos "to be, to have".
---	--------------------------------------	---	-------------------------------------

4. Criterios de evaluación:

Cr. 1: Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales breves, sencillos y bien estructurados, que traten sobre asuntos corrientes y conocidos, o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo.

Cr. 3: Producir textos orales breves y sencillos con estructura simple, adecuados al receptor y al contexto, y que versen sobre asuntos cotidianos y conocidos, o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público y educativo.

Cr. 5: Aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y claras, transmitidas de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.

5. Competencias:

CL, CD, CSC, AA, SIE.

6. Estándares de aprendizaje evaluables relacionados:

1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10.

7. Temporalización.

Sesión	Contenidos
1	Entrega de las cartas de admisión a la escuela de magia y hechicería de Hogwarts.
2	Ficha "wordsearch" con vocabulario: Personajes de la novela, adjetivos descriptivos.
3	Programa – aplicación para generar los nombres de los alumnos como si fueran un personaje de las novelas.
4	Se hace la ceremonia del Sombrero y se le asigna a cada alumno una casa.
5 – 6	Se explica la ficha para la realización del mural con la descripción del alumno.
7 - 8	Se realiza en grupos las descripciones. Los alumnos se sientan ordenados por las casas a las que pertenecen y hacen las descripciones.
9	Se realizan las presentaciones de los trabajos.
10	Se entregan los diplomas de final de curso.

## 8. Descripción de la sesión o sesiones necesarias

**Sesión 1:** Se entrega a los alumnos las cartas de admisión al colegio de magia Hogwarts.

**Sesión 2:** Ficha "wordsearch" con vocabulario: Personajes de la novela, adjetivos descriptivos. Se utilizó fichas fotocopiadas con las sopas de letras. Se explicó la actividad. Los alumnos copiaron los conceptos en las libretas y procedieron a la realización de la actividad.

**Sesión 3:** Programa – aplicación para generar los nombres de los alumnos como si fueran un personaje de las novelas. Los alumnos pasaron al ordenador, por orden alfabético, y a través de la aplicación [www.harrypotter.bloomsbury.com](http://www.harrypotter.bloomsbury.com) tradujeron sus nombres por los que tendrían se fuesen un personaje de las novelas de J.K.Rowlin.

**Sesión 4:** Ceremonia del Sombrero Seleccionador. Se hace la asignación de las casas a los alumnos. De una caja sacan unas fichas. En ellas está el emblema de las cuatro casas de la Escuela de Hogwarts. Cada una de ellas tiene un color asignado.



**Sesiones 5 – 6:** Se explica la estructura a utilizar para la realización de las descripciones. En ellas no sólo hay que hacer una descripción real del alumnado, sino también se identificarán con los nombres ficticios y las casas a las que pertenecen.

**Sesiones 7 – 8:** Los alumnos se sientan en grupos. Estos grupos estarán formados por los alumnos de la misma casa. Entre ellos harán las descripciones. Se corregirán y se pasarán a una ficha en la que no sólo se hará la descripción, sino que también dibujarán los emblemas de sus casas.

**Sesión 9:** Presentaciones de los productos finales.

**Sesión 10:** Entrega de los diplomas de final de curso.

- Material y recursos necesarios para el alumnado: Fotocopias.
- Material y recursos necesarios para el profesorado: Fotocopias.

## 9. Evaluación:

Se evaluará tanto el proceso como los productos finales y serán una nota más dentro de la evaluación final de curso.

*Materia: Educación Plástica y Visual*

1. Relación con la programación:

La creación de las varitas mágicas está relacionada con la composición cromática y la manipulación de elementos de arcilla polimérica..

2. Descripción del proyecto en la materia:

Los alumnos realizarán una varita mágica.

3. Contenidos: Los contenidos trabajados son los siguientes:

Manipulación de arcilla polimérica.	Combinación de colores y formas para el diseño de los mangos de las varitas
-------------------------------------	---

4. Criterios de evaluación:

Cr. 3: Identificar y diferenciar las propiedades del color y las texturas mediante al análisis de sus cualidades, relaciones y expresividad; la experimentación con los colores primarios, secundarios y las texturas, en composiciones personales abstractas o figurativas; y el uso de

diferentes técnicas gráficas para expresar sensaciones y comprender y valorar riqueza y capacidad de expresión que estos elementos tienen en las producciones gráfico-plásticas.

Cr. 4: crear composiciones abstractas o figurativas con diferentes intenciones comunicativas, así como conocer y aplicar diversas técnicas secas, húmedas y mixtas, utilizando distintos soportes y materiales, y comprobando sus posibilidades expresivas y comunicativas, para construir una visión global de distintas técnicas gráfico-plásticas.

### 5. Competencias:

CMCT, CD, CEC, AA CSC.

### 6. Estándares de aprendizaje evaluables relacionados:

10, 12, 13, 14, 19, 20, 22, 23, 24, 25.

### 7. Temporalización.

Sesión	Contenidos
1	Se explica cómo se va a realizar la varita y los materiales a utilizar.
2	Se realizan las varitas.
3 - 4	Se realiza el tubo de los susurros.

## 8. Descripción de la sesión o sesiones necesarias

Sesión 1: Se explica a los alumnos cómo se va a realizar las varitas y el material a utilizar. Se les enseñan varios modelos.

Sesión 2: Los alumnos proceden a la realización de las varitas.

Sesión 3- 4: Se explica a los alumnos cómo se va a realizar el “tubo de los susurros”. Los alumnos proceden a realizarlos.

- Material y recursos necesarios para el alumnado: Fotocopias, arcilla polimérica, palos de madera de manualidades, tubos de cartón.
- Material y recursos necesarios para el profesorado: Fotocopias, arcilla polimérica, palos de madera de manualidades, tubos de cartón.

## 9. Evaluación:

Se evaluará tanto el proceso como los productos finales y serán una nota más dentro de la evaluación final de curso.