

DATOS TÉCNICOS DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Nº y título de la UP de referencia: Let's go to Iceland!		
Período de Implementación: De la semana nº 5 a la 7	N.º sesiones: 9	Trimestre: Primero
Título de la SA: Let's go to Iceland!		
Autoría: Brígida Natalia Hernández Matos, Guacimara Ramos Ramos, Leonardo Marrero Díaz, Yanira Reina Cabrera		
Estudio: 2º Primaria	Área: Primera lengua extranjera (inglés) (PLW)	

IDENTIFICACIÓN

Descripción:

En esta situación de aprendizaje el alumnado aprenderá a captar el sentido global e identificar información esencial de textos orales sencillos, así como expresarse de forma elemental, seleccionando y aplicando estrategias básicas adecuadas para comprender textos orales monológicos referidos al entorno natural . Asimismo, el alumnado aprenderá a aplicar a la comprensión y producción del texto conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos de los países en los que se habla la lengua extranjera, desarrollando un enfoque intercultural a través de la comparación de las características paisajísticas, y culturales de Islandia y Canarias. Estas propuestas se llevarán a cabo a través de la creación y presentación oral de un paisaje, añadiendo personajes relacionados con la tradición cultural mencionada. Todo ello con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación social, ampliando un desarrollo autónomo y actitud emprendedora ante el aprendizaje usando la lengua extranjera como medio de comunicación.

Justificación:

Para el efectivo aprendizaje de una lengua, tanto materna como extranjera, se comenzará por las habilidades orales, creando una base donde construir conocimientos nuevos y significativos a través de la comprensión y producción de mensajes orales. Por ello, el alumnado deberá recibir estímulos adecuados como aspecto fundamental, para posteriormente, llevar a cabo un proceso comunicativo efectivo, tal y como cobra relevancia la propuesta pedagógica de esta situación de aprendizaje.

El desarrollo de esta situación se establece en cuatro bloques de actividades relacionados y graduados entre ellos para conseguir los aprendizajes y el grado de significación deseados en el desarrollo del producto final de esta situación de aprendizaje. El primero de ellos apunta a la continuación de la puesta en práctica de las **rutinas** que marcarán el inicio de cada una de las sesiones y que servirá para activar el

conocimiento previo del alumnado de cara a concretar un punto de partida. El desarrollo del segundo apartado de actividades servirá para que el/la docente introduzca las **características del país** a investigar (Islandia) y el alumnado utilice el aprendizaje previo de la situación de aprendizaje anterior, reconociendo similitudes y diferencias entre Islandia y nuestras islas Canarias..., a través de diferentes dinámicas lúdicas y producciones que propician la demostración de aprendizajes. En el tercer bloque de actividades el alumnado ha de reconocer **elementos propios de paisajes de Islandia y Canarias (semejanzas y diferencias)**, siendo capaces de describir lo que se encuentra en su entorno más cercano. El último bloque contribuirá a reforzar y ampliar los aprendizajes desarrollados, ya que la propuesta se basa en la personajes históricos, leyendas etc de ambos lugares, para posteriormente expresar oralmente en una presentación grabada en vídeo, lo que conlleva un proceso de aprendizaje significativo para todo el alumnado. A través de estos cuatro bloques formativos, se inducirá al alumnado a aplicar sus destrezas orales mediante las actividades y dinámicas propuestas, con el fin de enriquecer y progresar en la comprensión y expresión oral de mensajes sencillos aplicando estrategias básicas, así como conocimientos sociolingüísticos y socioculturales, necesarios para desarrollar mecanismos y estrategias adecuados de aprendizaje.

Esta situación de aprendizaje se plantea también como pieza didáctica importante que se vincula a distintos proyectos y programas que se desarrollen en el centro, tales como el Plan TIC, ya que se integran de manera significativa a lo largo de la situación de aprendizaje, favoreciendo el desarrollo de la competencia digital. Por otro lado, el Plan de Convivencia e Igualdad se desarrollan, ya que a través de las diferentes dinámicas y actividades planteadas se fomenta la mejora de las relaciones interpersonales, la participación, la cooperación, la igualdad y la inclusión para aumentar el bienestar individual y colectivo. Asimismo, la Red Canaria de Escuelas para la Igualdad (RCEI) se vincula a esta situación de aprendizaje, trabajando valores como la inclusividad y el fomento de la coeducación.

Se pretende que el alumnado realice el mayor número de actividades posibles en movimiento. Así trabajaremos con un alto grado de motivación, diversión, coordinación, etc.

Evaluación:

Partiendo de la Orden 21 de abril de 2015, por la que se regula la evaluación y promoción del alumnado que cursa la etapa de Educación Primaria, la evaluación será continua y formativa, y el/la docente supervisará el proceso de aprendizaje del alumnado e identificará las posibles dificultades para realizar los ajustes necesarios a través de las propuestas de mejora pertinentes. El alumnado recibirá retroalimentación apropiada a lo largo de todo el desarrollo de la situación de aprendizaje, por parte del profesorado (heteroevaluación) como del alumnado (coevaluación), con el objetivo de mejorar su aprendizaje. Además, a través de la autoevaluación y las actividades de metacognición el alumnado

conocerá por sí mismo sus logros y dificultades.

Por tanto, el carácter fundamental del proceso de evaluación viene marcado por el seguimiento continuo de la adquisición de aprendizaje del alumnado y que servirá para ajustar el proceso de enseñanza y aprendizaje, en caso de que fuera necesario. En este caso, la evaluación formativa identificará las debilidades y fortalezas del alumnado en el área, así como su grado de aprendizaje. El punto de partida en esta situación de aprendizaje será la información recogida del alumnado en la primera situación de aprendizaje, así como la recopilación de información nueva en el primer bloque de actividades que permitirá activar los conocimientos previos que posee el alumnado. A lo largo de esta situación de aprendizaje se desarrollarán las rutinas establecidas en la situación de aprendizaje previa, que marcarán el inicio de cada sesión. A través de éstas, como partida del proceso de aprendizaje, el/la docente conocerá los conocimientos previos y los aprendizajes consolidados del alumnado, que servirán para abordar de una manera más concreta y eficaz el proceso de enseñanza y aprendizaje desde un principio.

En esta situación de aprendizaje se evaluarán el **criterio 1** en su totalidad a través de la secuencia de actividades planteada. El/la docente evaluará los aprendizajes de este criterio, teniendo en cuenta el desarrollo de las competencias (**CL, CD, CSC**) y estándares vinculados al mismo. Asimismo, se evaluarán los **criterios 4 y 7** de forma parcial, teniendo en cuenta el desarrollo de las competencias (**AA, CSC, CEC, CL**) y los **estándares 3, 4, 5 y 6**. Los instrumentos de evaluación seleccionados contribuirán al desarrollo de las competencias asociadas a los criterios de evaluación vinculados, tal y como se especifica en la fundamentación metodológica. Por lo tanto, la evaluación de estos productos permitirá evaluar no solo el grado de adquisición de los aprendizajes esperados sino también el grado de adquisición y desarrollo de las competencias. Es por esta razón que los productos fijados desarrollan principalmente la comprensión e identificación de información oral concreta, así como a la expresión oral breve y sencilla, haciendo uso de estrategias básicas y aplicando conocimientos sociolingüísticos y socioculturales básicos de los países de habla inglesa. Entre ellos se encuentran fichas de comprensión oral, grabaciones de presentaciones orales, desarrollo de rutinas que aglutinan los principales aprendizajes de los criterios establecidos, etc.

Teniendo en cuenta la descripción detallada anteriormente de los instrumentos evaluables, se utilizará, dependiendo de cuál sea, la herramienta de evaluación adecuada para evidenciar el aprendizaje y su graduación. Se abordarán dependiendo de su naturaleza (juego, presentaciones...) y su finalidad correspondiente, a través de **listas de control y rúbricas** para los **criterios 1, 4 y 7**. Las técnicas de evaluación fijadas para llevar a cabo todo este proceso serán la **observación sistemática y el análisis de producciones y documentos**, ya que a través de ellas se conseguirá la recogida de información que se requiere y la valoración apropiada de la consecución de los aprendizajes. Por otro lado, y de igual importancia, la evaluación formativa estará presente en todo momento, ya que, a través de una observación sistemática constante y otro tipo de registros en momentos puntuales, el/la docente contemplará los logros, procesos, conductas y rendimiento del alumnado. Las actividades concebidas para

esta situación así lo requieren si se desea observar también el propio proceso de enseñanza y su alcance. Asimismo, en momentos puntuales, a través de ciertas dinámicas que necesitan de una interacción grupal o en pareja (dinámicas basadas en el juego, exposiciones, confección de determinados productos) será el propio alumnado, el que evalúe el propio aprendizaje a través de sus iguales. La coevaluación, en este sentido, involucrará al alumnado en este proceso de forma activa y consciente, otorgándole cierta responsabilidad en situaciones de comunicación oral creadas para tal fin (grabación de un vídeo y posterior visionado del mismo), a través de una lista de control. El carácter continuo y constructivista de la propuesta didáctica a lo largo del curso servirá para evidenciar los aprendizajes no adquiridos por aquel alumnado que presente cierta dificultad. En esta segunda situación de aprendizaje se tratará de verificar las necesidades presentadas por el alumnado en la primera situación de aprendizaje, y si por tanto, persisten. Teniendo en cuenta el carácter longitudinal de los tres criterios seleccionados (C1, C4 y C7), se continuará profundizando en estos a lo largo de todo el curso escolar, lo que permitirá constatar su adquisición a través de las posteriores situaciones de aprendizaje planteadas y servirá, por lo tanto, como medida de recuperación.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Criterios de evaluación:

Código	Descripción
PPLW02C01	<p>Captar el sentido global e identificar la información esencial en textos orales sencillos, breves y contextualizados, así como expresarse de forma elemental con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación social.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar si el alumnado como agente social es capaz de comprender globalmente y de identificar de manera básica la información esencial y las ideas principales de textos orales sencillos, breves y bien estructurados, en contextos cercanos, trabajados previamente, articulados con lentitud y claridad, con un léxico básico de uso muy frecuente, sobre temas familiares y relacionados con la propia experiencia y necesidades e intereses del alumnado (la escuela, la familia, los amigos, el deporte, los animales, etc.), siempre y cuando cuente con el uso de lenguaje gestual, las imágenes y las ilustraciones como material de apoyo, transmitidos de viva voz o por medios técnicos (portales de video, medios audiovisuales procedentes de Internet u otros entornos, etc.). A su vez, este criterio permite evaluar si el alumnado es capaz de expresar de forma elemental, en situaciones muy breves</p>

	y sencillas, temas cotidianos o de su interés, cumpliendo con la función comunicativa principal del texto. Todo ello, con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación social en el ámbito educativo, personal y público, mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás.	
Estándares de aprendizaje evaluables 3, 4, 5, 6, 8	Contenidos 1.1, 2.1, 2.2, 2.3	Competencias CD, CL, CSC
PPLW02C04	<p>Seleccionar y aplicar las estrategias básicas adecuadas para comprender y producir textos orales monológicos a través de medios tradicionales y digitales, con el fin de ampliar un desarrollo autónomo y una actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar y seleccionar de forma guiada estrategias básicas (fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones y apoyo gestual y visual), para comprender la información fundamental y esencial, el sentido general y los puntos principales del texto, a través de diferentes modelos de enseñanza y agrupamientos (individual, pareja, pequeño grupo...) en transacciones habituales sencillas. Asimismo se persigue verificar que el alumnado es capaz de desarrollar estrategias básicas de aprendizaje de planificación, ejecución, lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales, adaptándose al destinatario, contexto y canal, usando la lengua como vehículo de comunicación de manera que diseñe sus producciones orales con el fin de ampliar su autonomía al hacer presentaciones breves, sencillas y cercanas a sus intereses, y haciendo uso de soportes digitales (pizarras digitales, tabletas, ordenadores...) y tradicionales (flashcards, diccionarios, pizarras, juegos...), favorecedores del trabajo integrado con otras áreas en los ámbitos personal, educativo y público.</p>	
Aprendizajes del criterio:		Competencias
Selecciona y utiliza de manera apenas guiada las estrategias básicas para identificar la información fundamental (sentido general y puntos principales) para comprender textos orales en transacciones habituales sencillas, desenvolviéndose en diferentes agrupamientos (parejas, pequeños grupos...).		AA, CSC

Estándares de aprendizaje evaluables 3, 4, 5, 6	Contenidos 1.1, 1.2	Competencias AA, CSC
PPLW02C07	<p>Aplicar a la comprensión y producción del textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando estos al contexto en el que se desarrollan, respetando las convenciones comunicativas más elementales y desarrollando un enfoque intercultural, y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua distintas a las nuestras, con el fin de usar la lengua extranjera como medio de comunicación y vehículo para el entendimiento entre los pueblos.</p> <p>Este criterio evalúa la capacidad del alumnado para identificar, comprender e iniciarse en el uso de convenciones sociales, aspectos identificativos y propios básicos de la cultura, la lengua y países objeto de estudio, siendo capaz de aplicar dichos conocimientos a una comprensión básica y producción comprensible de los textos, tanto orales como escritos (monológicos o dialógicos), relativos a temas cercanos y conocidos, adaptándose de forma aproximada a la situación de comunicación en la que se desarrollan. Por otra parte, se constata aquí, el grado de utilización de la lengua extranjera como medio de comunicación para expresarse e interactuar dentro del aula, de forma aproximada pero efectiva, y en las situaciones de aprendizaje comunicativas creadas para tal fin, haciendo uso de las formas estereotipadas de comportamiento y cortesía, y comunicación habitual, elementales en los países anglófonos (convenciones esenciales del lenguaje gestual, uso de la voz, contacto físico...), apoyándose en el lenguaje no verbal para hacerse comprender de forma efectiva, en las convenciones sociales fundamentales tales como normas de cortesía, en el lenguaje oral o convenciones sobre el inicio y cierre de una carta o correo electrónico a personas conocidas, valorando además, el uso adecuado de las normas primordiales de comunicación y relación interpersonal, así como actitud de respeto y empatía, apreciando la lengua como medio de entendimiento entre las personas y los pueblos. El criterio pretende igualmente constatar la actitud del alumnado para analizar y aplicar las similitudes y diferencias elementales entre ambas culturas, y en los aspectos próximos a sus intereses y familiares, previamente trabajados en el aula, relativos a la vida cotidiana (configuraciones organizativas sociales como tipos de horarios,</p>	

	<p>estructuras familiares, hábitos, actividades y formas de relación interpersonal), a las diferentes formas de vida (las costumbres de los países y de los hablantes de la lengua extranjera, como convencionalismos sociales, tradiciones culturales y artísticas esenciales relativas a festividades, arquitectura, folclore, festividades, gastronomía, etc.), a aspectos lingüísticos, idiomáticos o de lenguaje gestual..., así como a peculiaridades primordiales (geográficas, climáticas, políticas, administrativas, etc.), con especial hincapié en el pasado y presente de la cultura canaria, comparando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos propios y foráneos, iniciándose en el desarrollo de su propia consciencia intercultural.</p>	
Aprendizajes del criterio:	Competencias	
<p>Aplica de forma guiada, y si se le sugiere, las convenciones sociales, los aspectos identificativos y propios básicos de la cultura y de la lengua extranjera a la comprensión básica y a la producción elemental pero eficiente de textos eminentemente orales, haciendo uso de la lengua extranjera como herramienta de comunicación dentro del aula y como medio de entendimiento entre diferentes culturas.</p>	CL, CSC	
<p>Muestra siempre respeto en los aspectos próximos a sus intereses relativos a la vida cotidiana, a las diferentes formas de vida, a las costumbres de los países y de los hablantes de la lengua extranjera, con especial hincapié en el pasado y presente de la cultura canaria para desarrollar su conciencia intercultural.</p>	CEC	
<p>Estándares de aprendizaje evaluables 3, 4, 5, 6, 8</p>	<p>Contenidos 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7</p>	<p>Competencias CEC, CL, CSC</p>

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: CONCRECIÓN

Modelos de enseñanza:

Deductivo (DEDU), Enseñanza directa (EDIR), Organizadores previos (ORGP)

Fundamentos metodológicos:

Tanto los modelos como metodologías de enseñanza que se proponen en el desarrollo de esta situación de aprendizaje parten de la premisa consistente en “aprender a conocer”, “aprender a hacer”, “aprender a ser” y “aprender a convivir”, establecida en las orientaciones del Consejo Europeo en cuanto a la necesidad de la adquisición de las competencias clave. Teniendo en cuenta esta concepción, la propuesta se basa fundamentalmente en que en todo momento el alumnado se sienta protagonista de su aprendizaje en un entorno cooperativo (aprendizaje cooperativo) y situaciones concretas y auténticas en su entorno cercano que favorezcan esta circunstancia. En la mayoría de las ocasiones, las actividades inicialmente vendrán marcadas por la ejemplificación y la explicación (enseñanza directa), como destreza para apoyar y planificar el aprendizaje. Con el transcurso de las sesiones y el desarrollo de cada una de las situaciones de aprendizaje, el alumnado se irá habituando a la rutina de pensamiento a través de los diferentes planteamientos a los que se le exponga (observar, pensar y preguntarse), con el fin de formarlo en el pensamiento eficaz y que propicie la participación tanto personal como grupal. El rol docente está determinado por estas singularidades, por lo que, en principio, tendrá una participación más directa en este proceso, ya que el alumnado a esta edad necesita inicialmente pautas, instrucciones y ejemplificaciones que guíen su propio aprendizaje. A medida que el grupo clase se vaya cohesionando, interiorice diferentes dinámicas y gane en autonomía y confianza, el docente guiará y orientará al alumnado en la realización de las diferentes actividades. Una vez alcanzada esa coyuntura, el aprendizaje entre iguales se convertirá en un instrumento potente para construir conocimiento, aprender mejor, fomentar la motivación, desarrollar estrategias de procesamiento de la información e incentivar la inclusión para todo el alumnado, incluyendo la atención a la diversidad.

Contribución al desarrollo de las competencias:

Todas las actividades, productos e instrumentos de evaluación, planificados como tareas comunicativas, tienen como base principal el desarrollo del enfoque comunicativo, centrado en el uso de las lenguas, por lo que el tratamiento de la competencia en comunicación lingüística (CL) está más que justificada. Tanto la comprensión como la producción oral breve y sencilla haciendo uso de estrategias y conocimientos socioculturales y sociolingüísticos se pondrán de manifiesto mediante la realización de los cuatro bloques de actividades expuestos. El uso del Croma y del aula de audiovisuales, para el desarrollo de la competencia digital por parte del alumnado en la producción de un telenoticias sobre Islandia servirá

para desarrollar la competencia digital (CD) apropiada y segura en estas edades. Además, se favorecerá el desarrollo de la competencia social y cívica (CSC), a través de dinámicas donde la participación activa en juegos y rutinas, el trabajo cooperativo para la ejecución de determinados productos y la manifestación del sentido de la responsabilidad esté asegurada. Asimismo, la competencia aprender a aprender (AA) se encuentra de igual manera integrada al trabajar con el alumnado diferentes estrategias de comprensión oral, haciendo uso de imágenes, vídeos o *flashcards*, entre otros materiales, lo que ayudará al alumnado a utilizarlas para poder comprender los mensajes que reciba de manera oral.

Agrupamientos:

En esta situación de aprendizaje se precisará de agrupamientos diversos, sobre todo se trabajarán en grupos cooperativos, respetando el rol de cada alumn@, promoviendo la intervención comunicativa del alumnado, así como la socialización de este al tomar conciencia personal y colectiva del grupo al que pertenece. Dependiendo de las tareas a realizar se establecerán las agrupaciones más convenientes, intentando que las combinaciones velen por un tratamiento igualitario (ritmos de aprendizaje diferentes, paridad, etc.). Los agrupamientos facilitarán, igualmente, la participación de todo el alumnado, con el fin de darle la oportunidad de comunicarse a través de la lengua inglesa.

En esta situación de aprendizaje se desarrollarán actividades y dinámicas que requerirán de los siguientes agrupamientos: gran grupo (GGRU) en la realización de dinámicas lúdicas conjuntas, rutinas e investigaciones; trabajo en pequeños grupos (PGRU) y en parejas (TPAR) en actividades como grabaciones, diseños y creaciones de paisajes que requieren mayor participación, colaboración e implicación del alumnado y que a su vez, permiten un aprendizaje más eficaz y autónomo; y por último, el trabajo individual (TIND) en tareas como la realización de determinadas fichas, exposiciones o intervenciones orales particulares que requieren de mayor concentración, esfuerzo y responsabilidad por parte del alumnado.

La situación de aprendizaje proporcionará, en general, experiencias para que el alumnado incremente su participación en clase, desenvolviéndose en una realidad que demandará el uso de esta lengua, otorgándole el valor y la significación oportuna.

Recursos:

En esta situación de aprendizaje se utilizará una diversidad de recursos, lo que favorecerá la atención a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje, así como se dará respuesta a los diferentes intereses, necesidades y gustos que presente el alumnado. En este sentido, se contemplará el uso de diferentes recursos con formatos y soportes diversos, como vídeos, imágenes, aplicaciones y presentaciones digitales con la finalidad de favorecer y potenciar el uso de este tipo de recursos, captar la atención del alumnado y motivarlo. De igual manera se utilizarán recursos analógicos, así como material escolar y fungible para realizar determinados productos e instrumentos de evaluación. El empleo de estos

recursos estará enlazado con las metodologías y actividades programadas, garantizando el desarrollo de la competencia lingüística de esta lengua, así como del resto de competencias.

Espacios:

En esta SA los espacios serán variados y acordes a las actividades programadas. Como principal espacio se utilizará el aula, estableciéndose espacios de aprendizaje y ambientes indispensables para el desarrollo de la SA (asamblea, espacio para exponer productos, pósteres, tarjetas...) ya que en nuestro no existe aula específica de inglés. Se trabajará de manera cooperativa a lo largo de la SA, el espacio del aula se organizará de forma que favorezca la inclusión de esta metodología, contribuyendo a las relaciones interpersonales. Asimismo, se hará uso del aula de audiovisuales y recursos TIC y otras dependencias del centro donde se llevarán dinámicas que requieran mayor amplitud de espacio (pasillos, cancha, salón de actos, etc.). Al utilizar estos espacios se fomentará la adopción de comportamientos de respeto hacia las demás personas y de responsabilidad respecto a los diferentes recursos y espacios del centro.

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: SECUENCIA DE ACTIVIDADES

Actividad 1.Let's travel to Iceland!

La principal finalidad de este bloque de actividades, compuesta por una sesión, es la de mostrar al alumnado la que será la dinámica habitual del proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma durante esta situación de aprendizaje. Es muy importante, en este sentido, trabajar desde edades tempranas en todo el alumnado “las funciones ejecutivas”, planificación, organización, atención, memoria, para que este se desenvuelva con autonomía y confianza en los diferentes espacios y ambientes que se manejan, siguiendo la dinámica de la primera situación de aprendizaje y sus rutinas (presentación, rutina, actividades variadas, repaso, despedida) lo que permitirá al alumnado saber lo que se espera de él y que pueda organizarse de antemano respecto a sus funciones. Además, ayudará a reducir la incertidumbre, a ajustar mejor los tiempos y permitirá equilibrar tareas más demandantes con otras menos exigentes. Por otro lado, durante las sesiones, se establecerán dinámicas motivadoras a través de vídeos, canciones y juegos que servirán para repasar lo trabajado en la situación de aprendizaje anterior y adquirir nuevas estructuras y léxico.

El papel docente durante las tres primeras sesiones será, sobre todo, el de estimular al alumnado a participar y a colaborar conjuntamente e involucrarlo en las diferentes experiencias. También se convertirá de forma casi permanente en observador de todo lo que acontezca, y así podrá valorar las diferentes actividades de comprensión y producción oral que se produzcan en el grupo a nivel individual y de forma conjunta. El comienzo de cada sesión se iniciará con una canción y con la rutina establecida, en la que se incluirá el saludo de bienvenida, manifestación del estado de ánimo, la fecha y el tiempo atmosférico de forma sencilla y concreta.. Para ello se contará con un apoyo visual a modo de cartel colocado en el aula, que incluye sentimientos, días de la semana, meses, estaciones y tiempo atmosférico.

A continuación, se invitará al alumnado a manifestar cómo se siente (I am ...) y seguidamente preguntará al alumnado sobre su estado de ánimo utilizando flashcards de emociones a través de la pregunta: How are you today? What's the weather like? What day is it today?...

Cabe especificar que esta rutina se realizará al comienzo de todas las sesiones de esta situación aprendizaje y una vez finalizada la rutina, se hará un juego que marcará el comienzo de las actividades propuestas para esa sesión.

Será también importante tener en cuenta durante la implementación de determinadas acciones, que se precisará un espacio sin obstáculos, un rincón de actividades como zona de aprendizaje destinado a la ejecución de la mismas, y de un espacio en la clase donde se expondrán diferentes productos elaborados por el alumnado a lo largo del desarrollo de la SA e imágenes (flashcards, láminas, pósteres...), a modo de recordatorio. Asimismo, el alumnado recopilará las diferentes producciones (dibujos, ejercicios escritos muy sencillos y breves, fichas, imágenes y/o fotos descriptivas, etc.), o una carpeta donde guardará los citados productos.

Sesión 1: Brainstorming

Se comenzará con la rutina ya explicada que precederá cada sesión, y el/la docente dará la bienvenida al alumnado. Una vez finalizada la rutina y para marcar el inicio de la sesión, el alumnado jugará a un juego.

Se le presenta al alumnado una serie de imágenes donde observarán diferentes lugares de Islandia, sin saber de qué país se trata. De esta manera el alumnado a partir de sus conocimientos previos y mediante un debate podrá deducir de qué país se trata.

Introducción de vocabulario: volcano, iceberg, northern lights, Frailecillo, wale, snow, ice, ... Una vez se ha descubierto a qué país vamos a ir de viaje, se presenta el vocabulario específico a trabajar.

Juego1: Este consistirá en colocar al alumnado en varias filas mirando hacia delante. Al primero o primera de cada fila, se le dará una tarjeta con la imagen de Islandia (**Recurso 1**) y tendrá que levantarla y nombrarlo, por ejemplo, (volcano, ice, iceberg, snow, ...), para después pasar la tarjeta al/a la compañero/a que tenga detrás, repitiendo lo que se ha dicho , y así sucesivamente hasta llegar al/a la último/a, que deberá posicionarse al principio de la fila. La fila que antes termine, ganará. Las filas pueden ser variables dependiendo del número de alumnado que asista a clase.

Para continuar, , el/la docente proyectará un vídeo sobre Islandia (**Recurso 2**)

Tras la visualización del vídeo, el/la docente proyectará el mapa de pensamiento (**Recurso 3**) en la PDI, y entregará al alumnado una copia para que la complete de manera individual. En esta ficha tendrán que localizar el recorrido que hará el avión que nos llevará desde Canarias a Islandia en un mapa mundi.

Crterios de evaluacin	Estndares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluacin	Herramientas de evaluacin	Instrumentos de evaluacin
PPLW02C01	3, 4, 5, 6, 8	1.1, 2.1, 2.2, 2.3	CD, CL, CSC	Análisis de producto Observacin directa	Lista de control Rúbrica de producto	Presentaciones orales lugares , estaciones, tiempo atmosférico y ropas Exposicin oral
Productos			Tipos de evaluacin según el agente			
Mapa de pensamiento o mapa mundi, produccin oral en las rutinas diarias y juegos de vocabulario sobre Islandia.						
Agrupamientos	Sesiones	Recursos	Espacios	Observaciones		
Gran Grupo (GGRU) Trabajo Individual (TIND)	1	Recurso 1: Imágenes de Islandia Recurso 2: Video sobre Islandia Recurso 3: Mapa mundi Materiales: cañn, ordenador, material fungible.	Aula			
			Actividades complementarias y extraescolares			

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: SECUENCIA DE ACTIVIDADES

Actividad 2. How do you imagine Iceland?

Sesión2:

Se comenzará la sesión con la rutina diaria anteriormente explicada . Una vez finalizada la rutina y para marcar el inicio de cada una de las sesiones que vienen a continuación, el alumnado jugará a un juego para recordar el vocabulario de la sesión anterior.

Escucharemos una canción de acciones en inglés que el alumnado debe realizar con su cuerpo y que posteriormente aplicarán en el siguiente juego.

Juego:

Las imágenes de lugares típicos de Islandia están en extremo del patio. Cada grupo cooperativo saca al azar una tarjeta con la palabra escrita en inglés de dichas imágenes. Entre todos deben leerla y pronunciarla correctamente. Una vez identificada, uno de los miembros del equipo debe acercarla a la imagen que corresponda.

El recorrido se hará según las indicaciones que de el profesor (jumping, skiping, running, hopping, rolling, swimming, flying, ...).

Una vez terminada esta actividad, volveremos al aula y cada uno dibujará como se imagina que puede ser Islandia.

Sesión 3: What are you wearing to Iceland?

Se comenzará la sesión con la rutina diaria anteriormente explicada . Una vez finalizada la rutina se procederá a presentar el vocabulario de la ropa y el tiempo atmosférico.

Weather vocabulary:

Introduciremos la sesión recordando el vocabulario del tiempo atmosférico y las estaciones del año para relacionarlo con la ropa que usamos en cada momento.

Canción de: What's the weather like? And Seasons song. El alumnado conoce este vocabulario, ya que se trabaja diariamente en las rutinas. Por ello ampliamos vocabulario sobre la ropa.

Clothes vocabulary:

Presentación del vocabulario .

Trabajaremos en grupos cooperativos de 4 alumnos-as. Uno de ellos (según el rol que designe el profesor) sacará de una bolsa una tarjeta de una estación . La pronunciará en voz alta para todo el equipo y a partir de ello, tienen que elegir la ropa que le pondrán a su muñeco recortable. Al finalizar , cada grupo debe presentar al gran grupo el nombre de la ropa que lleva su muñeco y la estación del año que le ha tocado.

Dibujarán todo lo que creen que necesitarán llevar en una maleta.

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
PPLW02C01	3, 4, 5, 6, 8	1.1, 2.1, 2.2, 2.3	CD, CL, CSC	Análisis de producto Observación	Lista de control Rúbrica de producto	Presentaciones orales lugares , estaciones, tiempo

				directa		atmosférico y ropas Exposición oral
PPLW02C04	3, 4, 5, 6	1.1, 1.2	AA, CSC	Análisis de producto	Rúbrica de producto	Ficha de comprensión oral
Productos			Tipos de evaluación según el agente			
Recortable ropa-tiempo atmosférico. Exposición oral del mismo. Ficha dibujo maleta			Heteroevaluación			
Agrupamientos	Sesiones	Recursos		Espacios	Observaciones	
				Aula		

<p>Grupo heterogéneo (GHET) Trabajo cooperativo</p>	<p>2</p>	<p>Recurso 4: Flashcard estaciones Recurso 5 : Flashcard Ropa</p> <p>Recurso 6: Recortables Recurso 7: Ficha de la maleta</p> <p>Recurso 8: Lista de control de la expresión oral Recurso 9: Rúbrica de expresión oral. Materiales: Ordenador, cañón, material fungible</p>	<p>Actividades complementarias y extraescolares</p>	<p>Los recursos a imprimir son los (Recursos 6 y 7).</p>
---------------------------------------------------------	----------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: SECUENCIA DE ACTIVIDADES

Actividad 3. Similarities and differences

Sesión 4: Similarities and differences between Iceland and Canary Island.

Se comenzará la sesión con la rutina diaria anteriormente explicada . Una vez finalizada se realizarán una lluvia de ideas sobre las diferencias y semejanzas que crean que existen entre los dos lugares.

Posteriormente se les repartirán flashcard con imágenes de Islandia y Canarias.

Cada grupo debe colocarlas en un mapa conceptual debajo de la palabra diferencias o semejanzas. Al ponerla deben decir el nombre de la imagen en inglés.

Para casa se les asignará una pequeña investigación para que las familias colaboren en el proyecto Erasmus+. La investigación se realizará sobre los primeros habitantes de Islandia y Canarias. (vikings y guanches)

Crterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
PPLW02C04	3, 4, 5, 6	1.1	AA, CSC	Análisis de producto	Lista de control rúbrica	Producción oral
Productos			Tipos de evaluación según el agente			
Producción oral a través de las rutinas diarias, interpretación de las imágenes, clasificación de las tarjetas, investigación.			Heteroevaluación			

Mapa conceptual de semejanzas y diferencias.

Agrupamientos	Sesiones	Recursos	Espacios	Observaciones
Gran Grupo (GGRU) Grupo heterogéneo (GHET) Trabajo Individual (TIND) Grupo cooperativo	1	Recurso1: Tarjetas de imágenes de paisajes de Islandia para clasificar. Recurso 11: Tarjetas de imágenes de paisajes de Canarias para clasificar. Recurso 12: Mapa conceptual de semejanzas y diferencias. Recurso 13: Lista de control Materiales: Cañón, ordenador, folios de colores verde y rojo y material fungible.	Aula	
			Actividades complementarias y extraescolares	

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: SECUENCIA DE ACTIVIDADES

Actividad 4. Vikings and Guanches

Sesión 5: Se comenzará la sesión con la rutina diaria anteriormente explicada .

Recopilación de la investigación realizada con las familias y exposición de las mismas por grupos cooperativos.

El portavoz de cada grupo expondrá un pequeño resumen oral de la información compartida en su grupo con la técnica del folio giratorio.

Ficha para colorear un vikingo y un guanche.

Sesión 6: Se comenzará la sesión con la rutina diaria anteriormente explicada.

De los seis grupos cooperativos que hay en la clase, tres van a ser guanches y otros tres serán vikingos.

Cada grupo preparará una sencilla entrevista sobre el país del otro. (lugar, costumbres, forma de vida, clima, ropa,...)

Sesión 7 y 8:

Con la ayuda de la profesora, se traducirán las preguntas al inglés. Para grabar una entrevista televisiva en el croma del aula de audiovisuales en la que un vikingo y un guanche se entrevistan .

Sesión 9:

Visualización y valoración de la producción de la entrevista y publicación en las redes sociales del centro para compartir el producto con las familias del centro y así hacerles partícipes del proceso de enseñanza y aprendizaje de sus hijo e hijas.

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
PPLW02C04	3, 4, 5, 6	1.1	AA, CSC	Análisis de documentos	Lista de control	Ficha de comprensión oral

PPLW02C07	3, 4, 5, 6, 8	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7	CL, CEC,CSC	Análisis de producciones	Rúbrica del criterio	presentación oral
Productos			Tipos de evaluación según el agente			
Producciones orales en juegos y rutinas diarias. Paisaje terrorífico en cartulina, Ficha de autoevaluación			Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación			
Agrupamientos	Sesiones	Recursos		Espacios	Observaciones	
Gran Grupo (GGRU) Grupo heterogéneo (GHET) Trabajo Individual (TIND)	3	Recurso 14: Folio giratorio Recurso 15: Ficha autoevaluación Materiales: material fungible, cañón, ordenador, cartulinas DIN A3, cámara, tablet o móvil para grabar.		Aula	A criterio de la/el docente otra opción al (Recurso 23) será entregar una silueta en blanco (<i>pop-ups</i>) y que el alumnado se dibuje, caracterice y forme parte de la creación de sus <i>Terrifying landscapes</i> . También en función de su grupo , podrá añadir vocabulario relacionado con el paisaje como: a park/ a flower/ a road/ a tree,... colocando incluso pequeñas etiquetas , quedando estos productos finales como un <i>picture dictionary</i> .	
				Actividades complementarias y extraescolares		

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: RECURSOS, FUENTES, OBSERVACIONES, PROPUESTAS Y VALORACIÓN DEL AJUSTE.

Recursos:

Recurso 1: Imágenes Islandia

Recurso 2: Video Islandia

Recurso 3: Mapa mundi

Recurso 4: Flashcard estaciones

Recurso 5: Flashcard ropa

Recurso 6: Recortable

Recurso 7: Ficha maleta

Recurso 8: Ficha vikingo y guanche

Recurso 9: Ficha control expresión oral

Recurso 10: Rúbrica

Recurso 11: Flashcard Islandia y Canarias

Recurso 12: Mapa conceptual semejanzas y diferencias

Recurso 13: Folio giratorio

Recurso 14: Autoevaluación

Fuentes:

- Decreto 89/2014, de 1 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias..
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación en la Educación Primaria, la Educación Secundaria obligatoria y el bachillerato, del Ministerio de Educación, Cultura y Deportes..
- Orden de 21 de abril de 2015, por la que se regula la evaluación y la promoción del alumnado que cursa la etapa de la Educación Primaria..
- Resolución de 13 de Mayo de 2015, por la que se establecen las rúbricas de los criterios de evaluación del segundo ciclo de la Educación Infantil y la Educación Primaria para orientar y facilitar la evaluación objetiva del alumnado en la Comunidad Autónoma de Canarias..
- You tube
- British Council

Observaciones:

Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:

Esta situación de aprendizaje está vinculada con el resto de áreas de 2º de Primaria.

Valoración del ajuste	Desarrollo	
	Propuestas de mejora	