

K.U.L.T.U.R.

El departamento de alemán en su proyecto para este curso 2020/21, vinculado a la Programación General Anual del centro, cuenta con diversas actividades en el marco del programa Erasmus+ KA con el fin de ampliar la competencia cultural e intercultural del alumnado, a través de un aprendizaje tanto deductivo como inductivo.

Una de estas actividades llevadas a cabo por la profesora nombrada para este proyecto es detalla a continuación.



Siendo consciente de todo lo que puede abarcar el conocimiento de la cultura y de tal forma que se pudieran englobar diferentes ámbitos de la misma, se decidió elegir diferentes personajes, conocidos en su gran mayoría por el público en general y que al mismo tiempo tocaran diferentes aspectos culturales.

Así se pensó en el cine, la música, la literatura, el deporte, la moda, la religión y la ciencia.

Teniendo en cuenta todas estas facetas de la cultura se investigó qué personajes podrían ser característicos y llamativos para cada sector, de modo que el alumnado pudiera ponerse a trabajar con ellos.

-  Martin Luther
-  Karl May
-  Claudia Schiffer
-  Till Schweiger

Las personalidades elegidas por su prestigio en tales ámbitos fueron:



Albert Einstein, Walter Gropius, Martin Luther, Claudia Schiffer, Ludwig Van Beethoven, Boris Becker, Johann Wolfgang von Goethe, Karl May, Franz Beckenbauer, Til Schweiger.



En este caso y debido a su mayor dominio del idioma al pertenecer a un curso superior, el alumnado debía presentar un trabajo de investigación de su personaje mediante una exposición oral del mismo, en video. Ésta se podría ver y escuchar a través de la plataforma moodle.

Todo el alumnado tendría la tarea no solamente de realizar su propia exposición sino además ver las de los compañeros que posteriormente serían comentadas en clase.

El alumnado aprovechó las exposiciones para practicar vocabulario y expresiones nuevas que se habían dado en clase. Comentó sus conocimientos previos a las exposiciones y sus gustos y preferencias.

Tuvieron además sugerencias originales a la hora de realizar sus exposiciones, como por ejemplo, dejar sonar la novena sinfonía de Beethoven de fondo al exponer esta personalidad.

En clase presencial el alumnado comentó además qué le resultó interesante, o novedoso, o curioso al ir descubriendo su personaje,

Todos ampliaron sus conocimientos, en algunos casos con algún personaje que desconocían.



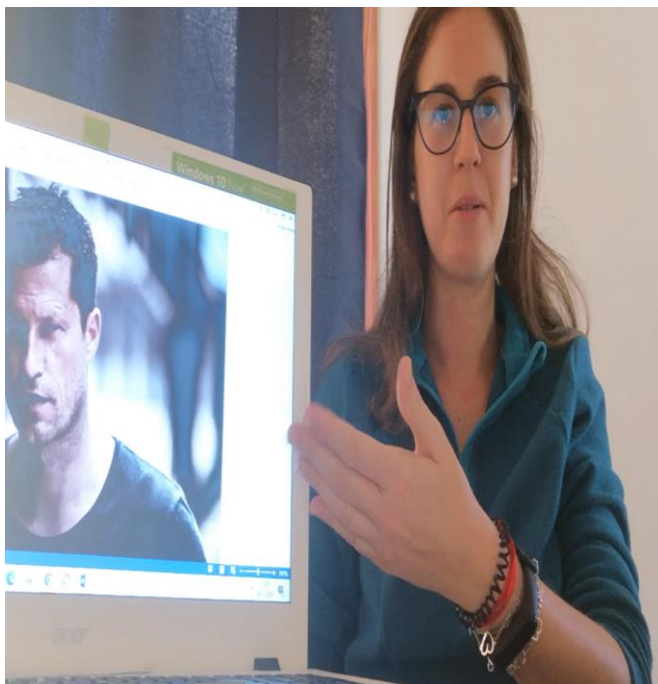
Se ayudaban también mutuamente a la hora de darse ideas para realizar las exposiciones, lo que unió más al grupo entre sí.

Se valoró positivamente la actividad y la necesidad de aprender el idioma conjuntamente con aspectos culturales relevantes del país. El alumnado se sintió además satisfecho con lo aprendido y al encontrarse con nombres que en muchos casos ni habían escuchado.



A lo largo del curso estos personajes han permanecido en el recuerdo del grupo surgiendo de vez en cuando un comentario a quien expuso un personaje concreto y a algún vocabulario específico utilizado para ello; como es el caso de Franz Beckenbauer, denominado el Kaiser.

El caso concreto por ejemplo de Martin Luther se resaltó aún más por haber marcado el comienzo de las primeras normativas para el idioma alemán con su traducción de la biblia. Un hecho desconocido pero de interés si echamos un vistazo a la historia del idioma.



Cada personaje, como vemos, aportó conocimientos, tanto de sí mismos, como de las ciudades donde vivieron o emigraron o de la historia de la época que protagonizaron.

Así, todo lo que se estudia siempre enlaza con aspectos culturales e interculturales añadidos del idioma que se está aprendiendo, enriqueciendo las clases y al grupo en sí.

