



Recurso 4: Borrador del cómic

Ahora vas a realizar tu propio cómic, siguiendo el estilo y temática de la colección de Astérix. En este caso, se titulará “Astérix en Canarias”. Se trata de que hagas una parodia, relatando a través de las viñetas algunos momentos cómicos que podrían producirse si Astérix, Obélix e Idefix aparecieran por nuestras Islas y se encontraran con alguno de sus tópicos o rasgos más conocidos, emblemáticos o curiosos. Juega también a crear “anacronismos” humorísticos en la historia (con la tecnología, el fútbol, la moda...). Da rienda suelta a tu imaginación y... ¡manos a la obra! Cuando los cómics estén terminados, podremos exponerlos en el colegio y contarnos unos a otros cómo fue su creación.

Para empezar, dibuja (en borrador) cada viñeta antes de realizar el cómic final. Recuerda que vas a realizar el trabajo que, en el caso de Astérix, hacían dos personas: inventarás la historia, como hacía Goscinny, y le darás forma dibujando las viñetas, emulando a Uderzo.

Es importante que decidas:

- Qué historia vas a contar
- En cuántas viñetas vas a contar esa historia
- Qué personajes aparecerán en cada una de ellas

Y en cada viñeta:

- Repartir bien a los personajes por el espacio.
- Variar los planos de la imagen (primer plano, americano...)
- Decidir si pones cartuchos para narrar lo que está pasando en cada viñeta.
- Imaginar lo que dicen o piensan y ponerlo en bocadillos (respetando el orden de la conversación, de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo).
- Dibujar a los personajes con gestos muy claros de tristeza, alegría, preocupación, enfado según cada situación.
- Incluir líneas de movimiento si se están moviendo.
- Añadir onomatopeyas si van a producir ruidos.



Recurso 4: Borrador del cómic

