



## Antonio de Verónica y Saray Cortés recorren la historia del flamenco ‘De norte a sur’ en el Guiniguada

**Los bailaores presentan su último espectáculo este viernes 29 a las 19:30 horas**

Antonio de Verónica y Saray Cortés, consagrados artistas y bailaores, presentan ‘De norte a sur’, su último trabajo. El espectáculo, que busca trascender fronteras emocionales, propone dos visiones diferentes sobre el flamenco, una clásica y otra actual. Presentarán este excepcional proyecto este viernes 29 en el [Teatro Guiniguada](#) a las 19:30 horas.

Esta nueva propuesta es que se estructura en dos partes indivisas. La primera representa la vertiente más antigua y racial del flamenco y la segunda en la que se refleja el presente de este baile, con toques personales de los artistas. Apadrinado por Rafael Amargo, intenta aunar la creatividad de diversos orígenes artísticos. Sin salirse de los preceptos básicos del flamenco matriz, unifica las diferentes procedencias de los miembros que integran la compañía. La puesta en escena confiere una originalidad y fuerza única a la representación.

### **Sobre los autores**

La compañía Antonio de Verónica y Saray Cortés nació en 2005 y desde entonces ha hecho del flamenco más auténtico su seña de identidad, que se transmite a través de cuatro generaciones de una misma familia que van destilando su arte, que en este caso se confunde con su vida, representando los palos más genuinos de este baile ancestral.

Antonio de Verónica se inició en el baile con tan solo siete años y ha compartido escenario con artistas de la talla del bailar Antonio El Pipa y el cantaor Miguel Flores Quirós, El Capullo de Jerez, y ha aprendido al lado de Rafael Amargo, Rafael del Carmen, Farruco, Farruquito y Juana Amaya.

Saray Cortés, su pareja en el escenario y en la vida, se inicia en el baile con apenas cinco años de la mano de una de las bailaoras más reconocidas, su madre, La Salinera. A los 16 años, esta joven ya está al mando de su propio cuadro de flamenco y llega al teatro Queen Elizabeth de Londres, con inmejorables críticas.

Las entradas para ‘De norte a sur’ están disponibles en la [web del Teatro Guiniguada](#) al precio de 10 euros.