



## Canarias Escribe Teatro presenta cuatro obras en una nueva sesión de lecturas dramatizadas

El acto será el miércoles 3 de noviembre en el Teatro Guinguada y finalizará con la entrega del Premio II Certamen CET

[Canarias Escribe Teatro](#), iniciativa con más de una década de recorrido dedicada a impulsar la creación literaria teatral, ofrece una completa sesión de lecturas dramatizadas para presentar algunos de los trabajos surgidos de su Taller Permanente. Israel Castro, profesor del proyecto, conducirá el acto y dará visibilidad a una selección de cuatro de los doce textos totales que se crearon en las clases de 2020. Estas lecturas, además, supondrán la primera presentación de sus autores y autoras. La velada será el próximo miércoles 3 de noviembre a las 19:00 horas en el [Teatro Guinguada](#) y finalizará con la entrega del Premio II Certamen Canarias Escribe Teatro.

En esta sesión se darán a conocer las obras creadas por Emiliano Samijosky, Nieves Rodríguez, Isaí Escalada y Ana María Vanderwilde, escritores y escritoras que dan un primer paso como prometedores proyectos de autoría teatral canaria. Cada presentación estará protagonizada por la posterior lectura de un fragmento simbólico y destacado del relato, lo que dará lugar a una función variada y repleta de las singulares características de cada historia. La entrada es gratuita previa retirada de invitaciones en la taquilla del **Teatro Guinguada**.

Por otro lado, como colofón y tras la entrega del galardón, se hará una última lectura de una parte del texto ganador. Todas ellas, dirigidas por Guaxara Baldassarre, correrán a cargo de los intérpretes Beatriz Rodríguez, Jennifer Artilles, Borja Texeira y José Trujillo, que se encargarán de dar vida por primera vez a las páginas de cada obra.

### Canarias Escribe Teatro

Estos trabajos han surgido durante el último Taller Permanente de **Canarias Escribe Teatro**, una de las líneas principales del proyecto que ha supuesto un impulso fundamental en la aparición de nuevos autores y autoras en Canarias. Esta formación, orientada principalmente a futuros profesionales, se complementa con los Talleres de Excelencia (que cuentan con el apoyo de un dramaturgo destacado del panorama) o los Talleres de Iniciación (dedicado a primerizos), que se ofertan de forma variada por el Archipiélago. Un buen ejemplo de esto es el más próximo, que comienza el martes 2 de noviembre en la [Casa de los Coroneles de Fuerteventura](#) y está a cargo de Luis O'Malley.

De esta manera, Canarias Escribe Teatro continúa con su firme apuesta por la dramaturgia de las Islas. Creado en 2009 por la compañía 2RC, nació con el propósito de impulsar la actividad teatral en Canarias, objetivo que ha perseguido a través de sus múltiples acciones. Con el apoyo del [Instituto Canario de Desarrollo Cultural \(ICDC\)](#) del Gobierno de Canarias y la colaboración de la **Fundación Gran Canaria de las Artes Escénicas y de la Música** y la **Fundación SGAE**, este 2021 ha ofrecido talleres, sesiones de lectura dramatizada como esta y otras propuestas vinculadas al laboratorio de proyectos, como el propio Certamen de Escritura Teatral, que cumple este año su segunda edición.