



## Crece el número de abonados al Festival de Música de Canarias para su edición de 2022

El periodo de renovación se cierra con un incremento del 31 por ciento, y se abre el plazo para nuevos abonados

El [Festival de Música de Canarias](#) cierra el periodo de renovación de abonos para 2022 con un incremento del 31 por ciento respecto a la edición anterior. Asimismo, comunica que el plazo para nuevos abonados, así como el específico para jóvenes, será del 24 al 26 de noviembre. La inscripción está disponible en la [web del festival](#), así como en sus oficinas de Gran Canaria y Tenerife, con precios y ventajas preferentes para ocho grandes conciertos que tendrán lugar en los auditorios de ambas capitales entre el 13 de enero al 14 de febrero, de un total de 56 programados en escenarios de las ocho islas bajo la organización del Gobierno de Canarias.

El festival ofrece dos tipos de abono que abarcan cuatro conciertos cada uno. El **abono 1** incluye los conciertos de la Orquesta Philharmonia de Londres, Sinfónica de Tenerife, Orquesta de Cámara de París y la Sinfónica Estatal Rusa. El **abono 2** integra a la Filarmónica de Luxemburgo, la de Cámara de Lituania, la Sinfónica de Götterburgo y la Filarmónica de Gran Canaria. Cabe destacar que estas formaciones actuarán bajo la dirección de prestigiosos directores, entre ellos Philippe Herreweghe, Michael Boder, Gustavo Gimeno, Antonio Méndez, Santtu-Matias Rouvali, Vassily Petrenko y Karel Mark Chichon.

En ambos casos se consigue un 20% de ahorro respecto a la adquisición de entradas para conciertos concretos, mientras que obtener los dos abonos supone un 30% de ahorro. De otra parte, este año se ha reforzado la oferta dirigida al público juvenil menor de 30 años que, podrán acceder a estos prestigiosos conciertos con un descuento de hasta el 60% respecto al abono normal.

Pueden solicitarse por teléfono o de manera presencial en las oficinas del Instituto Canario de Desarrollo Cultural (ICDC), situada en la calle León y Castillo,55 (teléfono 928 247 442), y en Tenerife, en la calle Imeldo Serís, esquina Plaza Isla de la Madera (teléfono 922 531 835). El horario es de 9:00 a 14:00 horas, de lunes a viernes. También se puede hacer de manera on line a través de [www.festivaldecanarias.com](http://www.festivaldecanarias.com) (formulario de reserva).

Además de estos ocho grandes conciertos, el 38FIMC desplegará una **amplia programación por todas las islas**, cuyas entradas estarán disponibles a partir del 13 de diciembre. Además de los nombres citados, a lo largo de un mes se darán cita en Canarias **grandes solistas internacionales** como Grigory Sokolov (piano), Steven Isserlis (chelo), Sergej Krylov (violín), Beatrice Rana (piano), Arabella Steinbacher (violín), Anastasia Makhmendrikova (piano), Javier Camarena (tenor), Jordi Savall (director) Philippe Jaroussky (contratenor) o Manuel Gómez Ruiz (tenor). También estará en Canarias la legendaria violinista Anne-Sophie Mutter, que actuará en formato trío.

En total habrá 22 citas sinfónicas entre el Festival de Música de Canarias y su programación En Paralelo, a las que se suman conciertos extraordinarios y de cámara. Entre ellos figura un programa especial dedicado a Vivaldi que recorrerá también las islas en una gira denominada 'Vivaldi es Gloria', a cargo de la Orquesta Barroca de Tenerife, dirigida por Juan de la Rubia, y la Camerata Lacunensis; así como la actuación de El luthier y multiinstrumentista Abraham Cupeiro con el singular espectáculo 'Sonidos olvidados', junto a un grupo de cámara de la Orquesta Sinfónica de Las Palmas, o un concierto de Atlantic Jazz Lab.



Gobierno  
de Canarias

COMUNICAN  
PORTAL  
DE NOTICIAS

