
El Año Galdós culmina con un amplio programa de debates, conferencias, una exposición y una gala musical

Las Palmas de Gran Canaria, Santander y Madrid, acogerán las Jornadas Galdosianas del 26 de octubre al 11 de noviembre. Bajo el título «Historiar el futuro», reunirá a grandes expertos en el autor canario en el centenario de su muerte

El centenario de la muerte de Benito Pérez Galdós (1843-1920) que se celebra todo este año llega a su punto culminante con las Jornadas Galdosianas que se celebrarán del 26 de octubre al 11 de noviembre en tres ciudades que marcaron la vida del mejor novelista español del siglo XX: Las Palmas de Gran Canaria, Santander y Madrid. Bajo el título Historiar el futuro, el programa multidisciplinar incluirá mesas redondas, conferencias y una exposición en el [Instituto Cervantes](#) relativa al autor, y tendrá como colofón una gala en el [Teatro Real](#) de Madrid.

El historiador de literatura y crítico literario José-Carlos Mainer, catedrático emérito de Literatura Española de la Universidad de Zaragoza, es el comisario de estas jornadas que organizan el Ministerio de la [Presidencia, Relaciones con las Cortes y Memoria Democrática](#), el [Ministerio de Cultura](#), el Instituto Cervantes, [Acción Cultural Española AC/E](#) y las Comunidades Autónomas de Canarias y Cantabria, con la colaboración del Teatro Real.

Las Jornadas Galdosianas comenzarán el próximo lunes 26 de octubre en Las Palmas de Gran Canaria, ciudad natal del escritor, con una presentación en el Teatro Guiniguada, a las 18:00 horas, a cargo de la consejera de Educación, Universidades, Cultura y Deportes, Manuela Armas; el secretario de Estado de Memoria Democrática, Fernando Martínez López, y el presidente ejecutivo de Acción Cultural Española.

A continuación (18:30 h) el director del Instituto Cervantes y poeta Luis García Montero, dictará la conferencia inaugural: «La realidad de una esperanza. Galdós, la memoria y la poesía». Irá seguida de la mesa redonda «La herencia de Galdós», con la participación de los escritores Rafael Reig, Antonio Orejudo y Marta Sanz.

El miércoles día 28 tomará el testigo la ciudad de Santander, que acogerá (Palacio de Festivales, 18 horas) una presentación por el secretario general de Cultura y el vicepresidente del Gobierno de Cantabria, seguida (18:30 h) por la conferencia del historiador Manuel Suárez Cortina «Galdós y la vida política: crisis fin de siglo y militancia republicana».

La jornada en la capital cántabra concluirá (20.00 horas) con la mesa redonda «Perspectivas galdosianas», en la que debatirán Carmen Menéndez Onrubia, Pura Fernández y Julio Neira.

Presentación y exposición en el Cervantes

El jueves 29, la sede del Instituto Cervantes, en Madrid (c/ Barquillo, 4), será escenario de varios eventos: la presentación oficial de la programación, con la presencia de la vicepresidenta primera del Gobierno, Carmen Calvo; dos conferencias, una mesa redonda y la inauguración de una exposición dedicada al creador de los célebres Episodios Nacionales.

Tras la presentación general en rueda de prensa (12.00 horas) por parte de Luis García Montero, el investigador Eusebio Fernández García pronunciará la conferencia «La tolerancia como virtud democrática. Galdós desde una perspectiva actual», con la presencia del ministro de Cultura y Deporte, José Manuel Rodríguez Uribes.

Por la tarde (19:00 horas), el historiador José Álvarez Junco hablará sobre «Galdós y el nacionalismo español», tras lo cual tres de los grandes expertos en el autor de Fortunata y Jacinta, Yolanda Arencibia, Germán Gullón y José-Carlos Mainer, charlarán en la mesa redonda «Sabios lectores de Galdós». Las actividades en el Instituto

Cervantes se podrán seguir en directo por internet (streaming). Y a las 20:30 horas se inaugurará la exposición «La realidad de una esperanza. Galdós, la memoria y la poesía», cuyo comisario es Luis García Montero. Se muestran casi 120 piezas, entre manuscritos, primeras ediciones, publicaciones periódicas y documentos procedentes de diversas instituciones y colecciones privadas. El público podrá visitarla en la sede del Instituto Cervantes del 30 de octubre al 31 de enero.

Las Jornadas Galdosianas tendrán su broche final en el Teatro Real, el 11 de noviembre (20:00 horas), con la gala de clausura «Benito Pérez Galdós. Historiar el futuro».

Incluirá recitales y lecturas de la obra de Don Benito a cargo de Ana Belén, José Coronado, Carlos Hipólito y José Manuel Seda. La sesión, bajo la dirección artística de José Carlos Plaza, contará al piano con Rosa Torres Pardo. Además, a partir de ese día, el Teatro Real mostrará de manera permanente una señalización conmemorativa del año Galdós.

Breve perfil de los ponentes:

José Álvarez Junco es historiador y escritor; fue catedrático de Historia del Pensamiento y los Movimientos Sociales en la Universidad Complutense de Madrid.

Yolanda Arencibia es filóloga y catedrática por la Universidad de las Palmas de Gran Canaria, miembro de la Academia Canaria de la Lengua y especialista en la obra de Benito Pérez Galdós.

Eusebio Fernández García es catedrático de Filosofía del Derecho y Filosofía Política en la Universidad Carlos III de Madrid.

Pura Fernández es profesora de investigación del Instituto de Lengua, Literatura y Antropología del Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC.

Germán Gullón es escritor, crítico literario y catedrático emérito de Literatura Española en la Universidad de Ámsterdam; autor de obras como Los mercaderes en el templo de la literatura.

Carmen Menéndez Onrubia es investigadora en Literatura Española y especialista en teatro del siglo XIX.

Julio Neira es catedrático de Literatura Española de la UNED y doctor en Filología Hispánica. Ha publicado libros y artículos sobre la poesía de la Generación del 27.

Antonio Orejudo es ensayista, novelista y crítico literario; doctor en Filología Hispánica y autor de obras como Fabulosas narraciones por historias o Un momento de descanso.

Rafael Reig, novelista. Entre sus libros destacan Sangre a borbotones, Todo está perdonado (VI Premio Tusquets Editores de Novela 2010) y Amor intempestivo.

Marta Sanz es doctora en Literatura Contemporánea y autora de obras como El frío, Amor Fou o Monstruas y centauros.

Manuel Suárez Cortina es historiador; entre sus obras destaca La sombra del pasado. Novela e historia en Galdós, Unamuno y Valle-Inclán.