

---

## El Centro de Arte La Regenta programa cine, exposiciones, talleres juveniles y visitas comentadas en marzo

El centro de producción artística ofrece este mes su agenda cultural para acercar las artes visuales a todas las franjas de edad.

El [Centro de Arte La Regenta](#) inicia marzo con una agenda cultural que oferta visitas comentadas, un ciclo de cine, un taller para bebés y sus familias, una charla/taller para adolescentes en un centro educativo y dos exposiciones. El objetivo de esta programación es acercar las artes visuales a todas las franjas de edad. Todas las actividades que se celebran en La Regenta son gratuitas, si bien requieren [inscripción previa](#) en la web desde una semana antes de su celebración. En el caso de las exposiciones, se puede acceder libremente sin registro, en el horario habitual de sala.

La programación arranca hoy jueves 3 con la visita comentada 'Otra Mirada', a cargo del escritor Félix Hormiga. Prosigue con el ciclo de cine documental 'Mujeres creadoras', con sesiones del 8 al 11 de marzo y en el marco del Día Internacional de la Mujer; el lunes 14 el programa 'En Ruta. Encuentros con artistas en el aula' acercará a la artista Raquel Ponce al IES Guanarteme, el jueves 17 se celebrará la visita comentada para público adulto 'GuiArte', a cargo del personal del centro, y finalizará el sábado 26 con 'Baby Art', un taller para bebés y sus familias. A ello se suman las dos exposiciones que se exhiben actualmente en sala: 'La tierra prometida (y otros dildos)', de José Luis Luzardo, y 'Mierda de artistas', de Raquel Ponce y Gregorio Viera.

### Visitas comentadas

'Otra mirada' es una de las acciones habituales que el centro programa en torno a las exposiciones que alberga. En esta ocasión, hoy jueves día 3 el escritor y artista multidisciplinar Félix Hormiga será el encargado de realizar un recorrido comentado sobre la obra de José Luis Luzardo. La siguiente visita será 'GuiArte', el jueves 17 a las 19:00 horas, de la mano del personal del centro. Paralelamente, continúan celebrándose, en horario de mañana, visitas dirigidas a colectivos sociales y educativos.

### Cine: 'Mujeres creadoras'

En el marco del Día Internacional de la Mujer, y en colaboración con la Asociación Vértigo, se llevará a cabo un [ciclo de cine documental](#) del martes 8 al viernes 11, las cuatro proyecciones comenzarán partir de las 19:00 horas. Las cintas seleccionadas, realizadas por directoras, ofrecen un perfil de algunas de las artistas visuales imprescindibles del siglo XX y su capacidad de abrirse paso a pesar del contexto patriarcal en el que desarrollaron su obra.

Así, el martes 8 el ciclo se inicia con 'Annie Leibovitz, una vida a través de la cámara' (2006) de Barbara Leibovitz, continúa el miércoles 9 con 'Body of Truth' (2019), de Alexandra Henry, que retrata a Marina Abramovi?, Sigalit Landau, Katharina Sieverding y Shirin Neshat, creadoras que trabajan a partir del cuerpo. El jueves 10 'Street Heroines' (2021), grabación que muestra el papel de las mujeres dentro del arte urbano. El ciclo finaliza el viernes 11 con 'Invocación surrealista. Leonora Carrington' (2008) de Sandra Luz Aguilar.

### Público infantil y juvenil

Este mes continúa 'En ruta. Encuentros con artistas en el aula', un proyecto ideado por el Departamento de Educación y Acción Cultural del centro, en el que el alumnado de distintos institutos de la isla asiste a una charla/taller con creadores y creadoras de reconocido prestigio. El 14 de marzo, la artista performativa Raquel Ponce impartirá 'De público para público' a estudiantes de 2º de Bachillerato del IES Guanarteme.

---

Por su parte, el sábado 26 de marzo, a partir de las 11:00 horas, habrá una nueva sesión del exitoso taller **'Baby Art'**, para bebés acompañados de sus familias, en el que, a través de actividades artísticas adaptadas, se busca fomentar la creatividad, la expresión emocional y la percepción del mundo de los más pequeños.

### **Exposiciones**

Por último, continúan abiertas al público ['La tierra prometida \(y otros dildos\)' de Jose Luis Luzardo](#), una selección de 30 años de obra, en la que pueden observarse un compromiso social subyacente que ha permanecido inmutable, a través de la diversidad de cambios formales por los que ha transitado el autor. Por otro lado, ['Mierda de artistas' de Raquel Ponce y Gregorio Viera](#), una propuesta expositiva creada a partir de obra desechada de otros creadores y que ha sido intervenida por los dos autores. Ambos proyectos pueden visitarse de martes a viernes, en horario de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 21:00 horas. Sábados de 10:00 a 14:00 horas.